



constat 1 fe
Q. 276.

M. 2,783.

Sum Sebastianj
+ theodorij

1
Ein Newgeordnet Künstlich Lautenbuch / In zwey theil getheilt. Der erst für die ansahenden Schuler / die aus rechter kunst vnd grundt nach der Tabulatur / sich one einichen Meyster darin zuüben haben / durch ein leicht Exempel dieser punctlein wohin man mit einem yede finger recht greiffen sol. Weyter ist angezeigt / wie mā die Tabulatur auch die Mensur / vñ die ganz Application recht grundtlich lernen vñ versteeen sol.

In andern theil sein begriffen / vil außzerlesner kunstreicher stuck / von Fantaseyen / Preambelen / Psalmen vnd Nuteten / die von den hochberümbten vñ besten Organisten / als einen schatz gehalten / die sein mit sonderm fleiß auff die Organistisch art gemacht vnd colourt / für die geübten vnd erfarnen dieser kunst / auff die Lauten dargeben. Dergleichen vormals nie im Truck / Aber yetzo durch mich Hansen Newsidler Lutinisten vnd Bürger zu Nürnberg / offentlich außgangen.

Mit Röm. Keyf. vnd Königf. Ma. freyheit / in funff iaren nit nach zu trucken / begnadet.

Ein Zehnprocent Rente

... die
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..

Wir Ferdinand von Gottis Genaden

Römischer König/ zu allen zeyten merer des Reichs/in Germanien/ zu Hungern/ Behem/ Salmacien/ Croaci-
en 2c. König Infant in Hispanien/ Erzherzog zu Osterreich/ Herzog zu Burgundi vnd Wirtemberg 2c. Gra-
ue zu Tyrol 2c. Bekennen öffentlich mit diesem Brief/ vnd thun khundt aller meniglich. Als vns yetzo vnser
vnd des Reichs getrewer Hans Newsidler vntertheniglich bericht/ wie er etliche stückh zu der Lauten vñ der
gleichen Seytenspil gehörig/ welche bissher nit an den tag kommen wern/ von erfarnen vñ verstendigen der Mu-
sica vberkommen vnd zusammen gebracht hette/ der mainung die selben stück/ der Jugent vñnd allen Liebhabern
derselben Kunst/ zu gutem in einen Druckh zu bringen/ vñnd fürter ausgeen zu lassen. Nach dem jme aber solche
stück als bald von andern zu irem selbs nutz vnd vorteyl nachgedruckt werden mochten/ Welches jme dan nit zu
Kleinem verlust vnd schaden raichen vnd komen würde/ Hat er vns demütiglich gebeten/ jme in solchem der not-
turfft nach mit vnser gnedigsten hilff vnd fürschung zuerscheinen. Das wir demnach solch sein diemütig bit/
sambt seiner verbrachten mühe an solche stück gelegt/ angesehen. Vnd darumben aus erzellten vrsachen/ in namē
vnd von wegen der Römischen Kaiserlichen Maiestat vnser lieben Bruders vnd Herrn/ gedachtem Newsidler
dieses Priuilegi gegeben vnd verlihen haben/ verleyhen vnd geben jme solchs auch hiemit wissentlich in Crafft
ditz briefs. Also das er angezeygte Stuck im Truck öffentlich ausgeen/ verkauffen vnd vertreyben lassen mag.
Vnd sollen jme dieselben in fünff ganzen jaren den negsten nach einander volgends niemands weder heimlich
noch öffentlich nachdrucken/ noch auch also nachgedruckt/ versürt/ vmbgetragen noch verkaufft werden/ in dheim
weiß noch weg. Vñ gebieten darauß in namen vñ von wegen der gedachten Römische Kaiserlichen Maiestat/ al-
len vñ yeden vnser vnd des heyligē Reichs/ vñ für vns selbs aller vnser Königreich Fürstenthumb vñ Landen
Oberkeyten/ Vnterthanen/ Inwonern vnd getrewen/ vñ in sonderheit allen Buchfürern vnd Buchdruckern bey
einer Peen/ benentlich zehen marck löttigs goldes/ halb in vnser vnd des heyligē Reichs Chamber/ vñ den andern
halben theil obangezeygte Newsidler/ vnabläßig zubezalen/ hiemit ernstlich/ vñ wöllen/ das sy genante stückh
in bestimbten fünff jaren/ niemands weder heimlich noch öffentlich/ wie vorsteet/ nachdrucken/ noch also nachges-
druckt/ vmbgetragen oder feylz haben gestatten/ solchs auch selbs nit thun/ als lieb einē yeden sey/ gedachter Key-
serlichen Maiestat/ vnser vnd des Reichs vngnad vnd straff/ vnd darzu die obbestimpte Peen/ sambt verlierung
derselben nachgedruckte Stuckh oder Bücher/ die der gedacht Newsidler/ wo er die ankomen/ zu seinen handē ne-
men vñ bringen mag/ zuuermeiden/ ongeuerde. Das mainen wir ernstlich. Mit vorkund ditz Briefs/ der geben
ist in vnser Statt Wien den fünffzehendē tag des monats Maij/ im funffzehnhundert vnd funffvonddreißigistē
vnserer Reich des Römischen im funfften/ vnd der andern im Neunten Jarn.

Dem gütigen Leser glück vnd hyl.



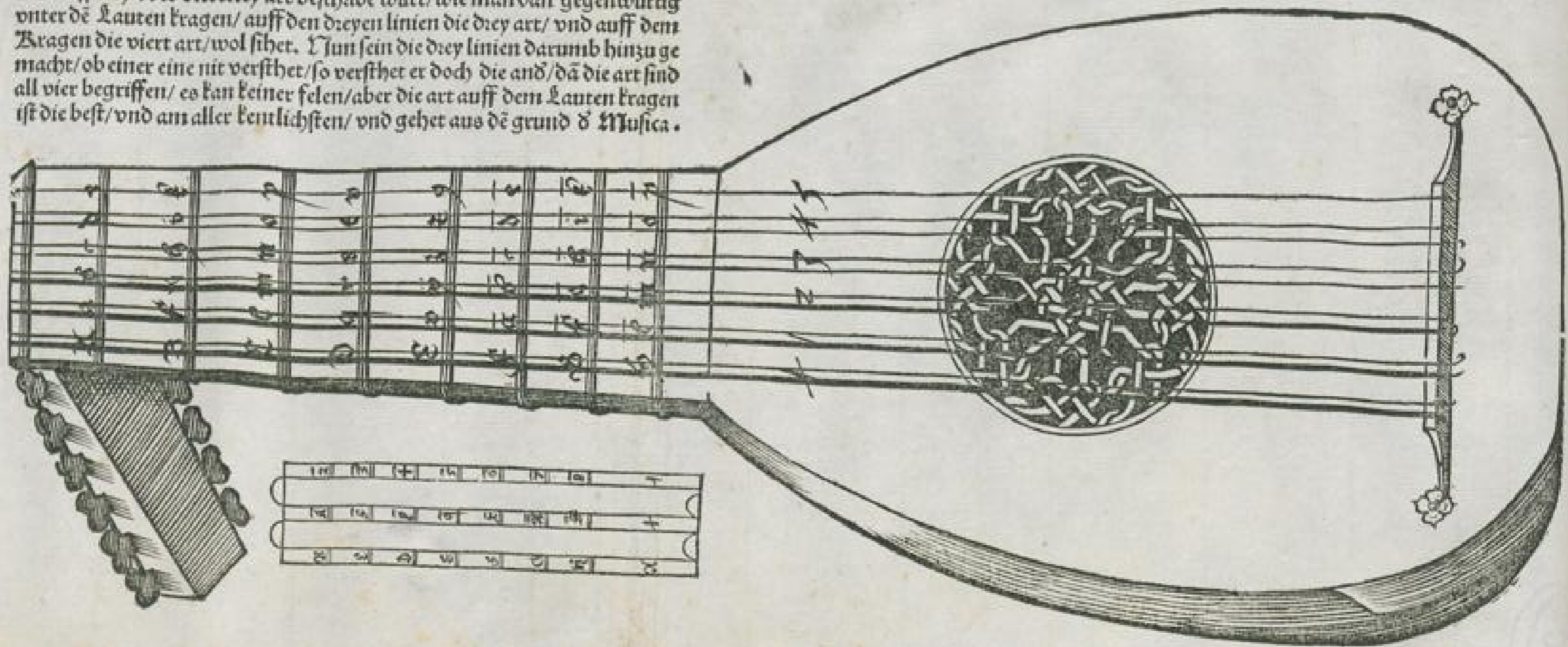
Vnstiger lieber Leser/mir zweyfelt nit/dir sey vnuerporgen/das vor
jaren biß anher mancherley Lautenpüchlein/ ettliche (wie die anzey-
zung geben) der ansahenden Schüler halben/offenlich in Truck/ausz-
geen haben lassen/Welche Büchlein/dahin nit anders gericht seyn/vñ
ansehen haben/dann souil in Gott/von dem alle gaben kommen/gnad verlihen
hat. Nun kan mir bey verstendigen nit verweisen werden/das ich auch hierinnen
meinen dienst in dieser kunst/souil ich der von Got empfangen hab/meinen guten
Freunden vnd Schülern/die mich darumb sonderlich gebetten/ mittheyl. So
ich mich dann des auch schuldig erkenn/hab ich mich vnterfangen (vnangesehen
der vnuerstendigē/die solchen meinen fleiß vñ verstandt tadeln möchte) auch ein
Büchlein/auff das einfeltigest/allein von wegen der plüenden jugend/so zu Lau-
tenschlagen lust haben/in diser kunst der Lauten vnd nach art der Musica/ausz-
geen zulassen/Vñ hab auch mein vermügen dermassen dargethon/das ein yeder
gerings verstands/der nur lesen/vnd sein fleiß auff die verzaicheten pünctlein ge-
ben kan/von jm selber/vñnd on ein Meister solche kunst der Lauten leren mag.
Mich darneben auch beflissen/das ich künstliche vnd meysterliche stückh/von
Fantaseyen/Preambeln/Lieder/Psalmen/vnd Nuteten/in die Tabulatur/zum
theyl

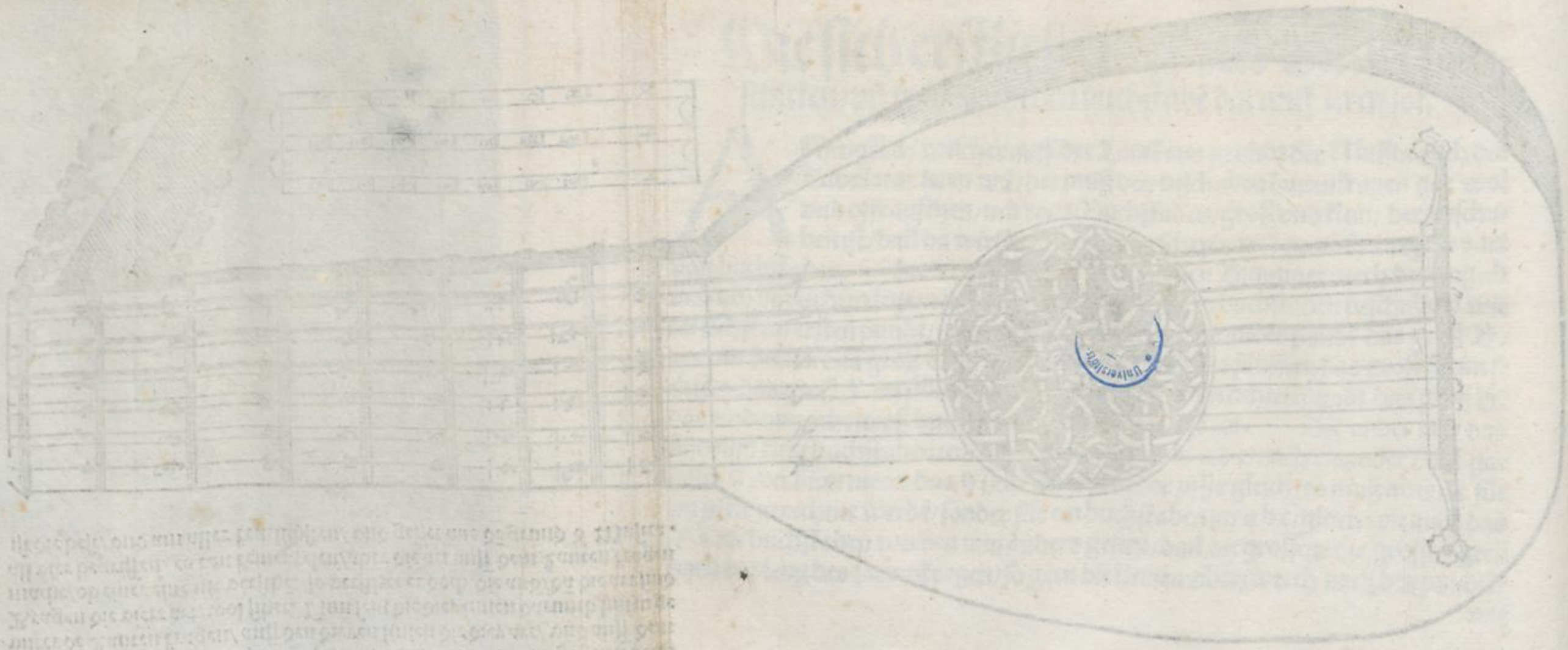
theyl nach Lutanistischer vnd auch Organistischer art/ vnd der gestalt gesetzt/
das man die nach rechter application der finger schlagē mag/ so vormals der gley
chen nie außgangen/ wie dan ein yeder hernaher im werck vnd mit der that wol
sehen wirdt. Vnd hab solch Büchlein in zwey theyl geordnet/ Im ersten ange-
zeygt/ wie man die Lauten leren sol/ vnd gute stücklein/ so sich auff die Lauten
schicken/ zehen mit zweyen/ vnd zehen mit dreyen stimmen / vnd mit tupffelin/
wie man die application der finger prauchen sol/ vberzaichet/ geringlich zu leren
gesetzt. Im andern Meisterliche vnd künstliche Stückh auff mancherley art/
mit leufflein vnd Coloraturen gezyret/ von Psalmen/ Muteten/ vnd andern gute
stücklein/ wie angezeygt/ gestelt vnd außgesetzt. Welcher nun/ er sey ein Schuler/
oder der kunst hienor geübt oder erfarn/ mag sich deren eins nach seinem lust vnd
wolgefallen leichtlich geprauchen. Hab ich allen liebhabern der lauten getreuer
guter mainung diß an tag zu pringen/ nit wöllen vorhalten.

Wie sich erstlich einer zur Lauten schicken/vñ die bezeicheden buchstabē darauff leren sol.

Anfänglich welcher auff der Lautē aus grundt der Musica nach der Tabulatur leren wil/der muß den beschriben lautentragen gar wol vnd offte ansehen/mit was Buchstaben/groß vnd klein/der beschriben ist/dañ da wirstu finden vnterscheyd/vnd nemlich dreyerley art von buchstaben. Zum ersten/vnter dem grossen Brummer/nach der leng ab vnd ab/biß zu dem letzten pundt/mit solchen grossen buchstaben beschriben/wie du sichst im ersten pundt/nemlich ein groß A. vnd im ander pundt das groß B. vnd im dritten das groß C. im vierten das groß D. im fünfften das groß E. im sechsten das groß F. im sibenden das groß G. vñnd im achten pundt das groß H. das sind nun acht groß buchstabenn/das ist die erst art. Die ander art/das sind nun klein buchstaben/ein ganz alphabet oder a b c/nach einander / biß gar auff 9 con. Nun merck das 9 sicht neunnen in der ziffer gleich/es muß aber nit für ein ziffer gerechnet werdē/sonder für ein buchstaben im a b c/gleich wie auch das Z. Dise buchstaben werden nun anders gesetzt/dañ die grossen/die grossen geen nach der leng des lautentragen/so geen die kleinen vberzwerch nach den pundtē/
wie

Hie ist angezeigt/das der erste groß Bummer auff dem Lauten Kragen/
 wol auff drey oder viererley art beschribē würt/wie man dan gegenwürtig
 vnter dē Lauten Kragen/ auff den dreyen linien die drey art/ vnd auff dem
 Kragen die viert art/wol sihet. Nun sein die drey linien darumb hinzu ge
 macht/ob einer eine nit versthet/so versthet er doch die and/dā die art sind
 all vier begriffen/ es kan keiner felen/aber die art auff dem Lauten Kragen
 ist die best/vnd am aller kentlichsten/ vnd gehet aus dē grund d Musica.





Handwritten text in a historical script, likely Latin or a similar European language, located below the diagram. The text is arranged in several lines and appears to be a technical description or a list of parts corresponding to the diagram. The script is dense and difficult to read due to its cursive nature and the fading of the ink.



wie du dan̄ sichst biß gar auff's Con/das ist nun die ander art. Zum dritte sichst du noch mer buchstaben auff dem Fragen/die sein all mit kleinen strichlein vberzogen/wie du dann wol sehen wirst/als da $\overline{a} \overline{b} \overline{c} \overline{d} \overline{e} \overline{f}$ &c. das ist nun die dritt art/vnd die geend auch nach der zwirch/nach den pündten/wie die andern/das hat nun drey vnterscheyd. Vnd zum vierten werde noch sechs ziffer vnten auff das dach gesetzt/die haben auch ein andere art/die setzt man geradt vnter die saiten/darbey man iren namen der saitten kennen vnd nennen kan/als $\dagger | 2 3 4 5$. Der erst lang strich/da das klein kurz strichlin durch ist/wie da \dagger . das steet vnter dem aller größten Bummer/vnd heyst das groß Eins. Vñ vnter dem ander Bummer/der wirt nun der mittel bummer genent/da stehet auch ein strichlein darunter/wie das |. das heyst nun Eins/wie mans in der ziffer gebraucht/vnd wirt das klein Eins genent. Vnd vnter dem dritten kleinen Bummer/da stehet zwey/wie das 2. Vnd vnter den mittel saiten steht 3. Vnd vnter den gesang saiten steet 4. Vnd vnter der Quint saiten steet 5/wie du es dan̄ auff der gegenwyr tigen auffgerissen Lauten siehest/mitsampt irer beschreybung vnd anzeygung/vnd besich sie nur wol/vnd zumor einer/der die Tabulatur noch nit verstehet.

Hieher gehört die auffgerissen Lauten.

Wie man die Tabulatur lernen sol.

Nun merck wie du die Tabulatur solt lernen erkennen vnd versteeen/vñ was der kragen außweist mit seinen buchstaben. Vermerck alle buchstaben/sie seyen groß oder klein/die muß man all greiffen/aber die ziffer darff man nit greiffen/sonder nur zwicken/Sie schicken sich selbs vngegriffen mit irer eigen stim zu den buchstaben. Vñ wan du ein stuckh für dich nimbst/so sich es fein fleissig an/was obeninander steet/buchstab oder ziffer/sichstu ein p /so greyff ins p. sichstu ein o /so greiff ins o. sichstu zwen oder drey buchstaben vbereinander steen /so greyff sie all/vnd was für ziffer darzwischen stehn ir seyen vil oder wenig/die zwick mit den fingern in der rechten hand/fein ordentlich/die ziffer vñnd buchstaben fein gleich zusammen/wie sie dir dan in stucken für kommen/es kan dir nit selen. Was du vor dir hast/das mustu auff dem kragen suchen/vñnd nachschawen/so lang bis du es findest/dergleich/wie alweg vor dir steht/mit ziffer vnd buchstaben/wie es sich dan schickt im stuck/was du greiffen oder zwicken solt/da mustu dich nachrichten/wie dir oben angezeygt ist/das mā nemlich alle buchstaben greyssen sol/sie seyen groß oder klein/auch die ziffer loß darzu zwicken/das merck eben. Nun folget ein exempel/das du dich daran probirst/vnd die Tabulatur versteeen lernest.

								⊙
p k s o	d 4 n n	c d 3	c n b	c g 3 t	s p k s	3 t s c	3 g b	g
c z l f	n c z l	f	C + B	+	g 4 n c	g f	C B	+
								⊙
4 d	o s	k p	9 o p	k s	o d	s p k	p s k s	o
2 g	3 c	n 4	3 4 i	o 4 g n	h n	g n	c n	c g i
C	f e	2 g	2 g	2 l	f	l 2	g l z l	f z

Wie man die Lauten sol lernen ziehen.

Wer die lauten ziehen wil lernen / der zihē zum erstē die quintsaiten / mit zu hoch / auch nit zu nider / ein zymliche hōch / was die saiten erleiden mag / Vnd wan sie nun gezogen ist / so greyff in das k. vnd wie das k. laut / also zeuch 3 / vnd wann 3 laut / so greyff in das n / vnd wie das n laut / also zeuch | . Vnd wan eins laut / so greyff in das f / vnd wie das f laut / also zeuch 4. Vnd wann 4 laut / so greiff in das o / vnd wie das o laut / also zeuch 2. Vnd wann 2 laut / so greiff in das g / vnd wie das g laut also zeuch den Erstē grōsten
b Bunn-

Brumer Das ist der best vnd grüntlichest zug vnter den andern allen/ aber man muß die saitten gar oft auff ein neuß vberziehen/ dan sie lassen bald nach vnd werden wider falsch/ vnd zuuor auß muß einer acht habē auff die saitten die an in selbs falsch seind.

Ein prob der saitten.

Ein ander prob.

| g z c n 4 o s |
| + B C | f z g |

| 1 2 3 4 5 6 |
| E r r 3 7 4 |

Wie man applicirn vnd recht greyssen sol.

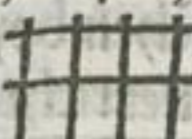

Nun folgt hernach von der Application/ das ist wie du mit den fingern recht vnd wercklich einen yeden büchstaben recht vnd ordenlich greyssen solt/ das wirdt dir ein außgestreckte handt/ da seind die vier finger mit stüpflein vberzogen klerlich vnd gar mit einem rechten grundt anzeygen/ das ein geringer verstehen mag/ der nur lesen kan. Besich die hernach verzeichnet hand wo ein yeder finger hingehört/ das werden dir die stüpflein anzeygen/ nēlich auff dē ersten finger ein stüpfel / im andern zwey stüpfel .. / vnd im dritten finger drey stüpfel ... / vñ im viertē vier stüpfel ... / dz ist ye ein leycht exempel. Nun werden die stück in der Tabulatur oder alle büchstaben auch mit den stüpfeln alle gar maisterlich vnd ordenlich auß rechter kunst bezeychent/ ob allen büchstaben/ sie

seyen groß oder klein. Nun müs-
sen sich die stüpflein miteinander
vergleichen ob den büchstaben
vnd an den fingern. Sihestu ob
einem büchstaben ein stüpflein
stehen / so greiff mit dem finger
da ein stüpflein ob stehet / Si-
hestu zwey stüpflein auff einem
büchstaben stehen / so nim den
finger da zwey stüpflein innen
stehen / sihestu drey stüpflein
auff einem büchstaben / so nime
den finger / da drey stüpflein ste-
hen / vnd sihestu vier stüpflein
ob einem büchstaben stehen / so
nime den finger da vier stüpflein
innen stehen. Nun merck eben
auff die stüpflein die in der be-
zeichneten hand in den fingern
b ij stehen






stehen/was die deutung ist/oder wie mans verstehn soll. Vermerck auff das
Exempel hernach wie du es vor dir sihest/das ist nun die Tabulatur vnd auch mit
stüpflein bezeichnet/wie in den fingern/als ein stüpflein/wie da · auch zwey ..
drey ... vnd vier eben wie in den fingern der bezeichneten handt/hab acht auff
die tüpflein so man gleych muß zusammen richten die in den fingern vñ auff der Tabu-
latur oder büchstaben steend/ einß vnd einß zusammen/zwey vnd zwey zusammen/
drey vnd drey zusammen/auch vier vnd vier zusammen so kan einer mit selen im greiffen/
dan es stett ein stuck oder zweintzig in dem büch die schon mit stüpflein bezeychnet
seind/wie sie sein sollen/mit zwey vnd dreyen stimmen/vnd die sich doch am besten
zum lernen vnd vbung schickē/daran hat ein yeder schüler genug/Aber die andern
stuck werden mit bezeichnet sein/dann es ist an den vorgemelten stucken genug.
Auff dz volget diß bezeichnete stucklein mit stüpflein/wie du es dan vor dir sihest/
vnd schaw eben das du es recht zusammen reimest/eins vnd eins zusammen/zwey vñ
zwey zusammen/drey vnd drey zusammen/vier vnd vier zusammen/des geprauch dich in
den zweintzig stucken die dan mit den tüpflein bezeichnet seind/aber was mer für
stuck volgen nach den zweintzighen/die werden auch mit tüpflein vberzogen/aber
nur mit einem einigen tüpflein/als das · darbey lernet man erkennen welcher fin-
ger in der rechtē hand abertz oder vber sich geet. Auch weyter wurt angezeygt/von
einem kleinē Creutzlein/als * das setzt man neben die büchstaben zu wellichen sie ge-
hörn

Von der Mensur.

Die Mensur wie du sie verstehn vnd erkennen solt/ davon wil ich dir sagen als vil es müglich ist/ vnd sie außlegen vnd anzeigen/ was mensur heist. Es möcht manicher sprechen/ Sich es stehend souil mancher langer strich | vnd hacken ¶ vnd leitterlein  auch halbe  ob de

buchstaben/ ich kan mich aber nichts darnach verrichten/ wais auch nit wie ich mich darein schicken soll/ So merck nun eben auff/ Mensur ist die höchst vnd gröste kunst am lauten schlagen/ vnd in allen Instrumenten/ wo die selbig nit recht vnd ganz gehalten wirdt/ so ist alles lernen verloren/ er sey wie gerad er woll auff der lauten/ so heist es doch nichts. Mensur auff teutsch/ heyst als vil/ dz man ein yeden sein rechte maß vnd zil nach seiner art/ nit zuvil/ auch nit zu wenig/ auch nit zulang oder zukurtz gebe/ das bedeuten nun die hecklein vnd strich. Nun mustu dich also drein schicken die mensur zuhalten oder zulernen/ Einen solichen strich wie da | den mustu schlagen das er weder lenger noch kurtzer prumbt/ als wie die vr oder | glocken auff dem Turn schlecht/ gerad dieselbe leng / oder als wan man gelt sein gemacht zelt/ vnd spricht eins/ zwey/ drey/ vier/ ist eins als vil als das ander/ der glocke strach oder mit dem gelt zelen/ das bedeuert der lang strich / wie da | vnd wirdt ein

ein schlag genant / das muß einer eben mercken. Nun gilt der haken **f** nur halb als
vil als der lang strich / vnd wirdt ein halber schlag genant / weil er **f** dan nur halb
als vil gilt als der lang strich / so muß er auch vil behender vnd nur hurtig geschla-
gen werden / das er gleich nur die helfft als lang brunn als der ander lang strich /
Vnd zwen halb thund eben als vil als ein langer / ich mein zwen haken / wie die
ff . man kan sie anders nit vergleychen oder außlegen. Nun will ich sagen von
den langen leyttterleyn / wie das **ffff** . sihe zu / wo dir ein solichs leyttterlein
kumpt im stuck das du vor dir hast / **ffff** das wirdt ein ganz laislein genant /
das muß behend mit dem daumē vñ mit dem fordern finger vmbeinander geschla-
gen werden / vnd thut ein solichs leyttterlein **ffff** eben als vil an der leng / als
der lang strich / wie der **f** . vñ ein halbs leit **ffff** terlein also **ff** thut eben als
vil als ein strich mit ei nem haken **f** . Aber auff den al **ff** ten modum
od furm macht man die ganzē leyttterlein **f** also **ffff** . vnd die halben leyttter-
lein also **ff** . Nun seind die leyttter vñ die **ffff** strichlein mit zweyen
hecklein **ff** eins wie das ander / es hatt kein vnterscheid dan das die leyttterlein
besser zusehen sind auff der Tabulatur vnd seind auch ordenlicher der newen art
nach / dan die zwey hecklein. Es ist yetzt also der new geprauch. Nun ist noch ein
strichlein vorhanden / das hat drey hecklein wie das **f** . das ist gar behend / vnd
gehnd achte auff einē schlag / dz heist man Coleratur **f** oder die gar behenden leyf-
b iij lein

lein/die seind im lernen zu behend vnd zu starck/ die müssen erst durch ein lange vbung kommen/ Es soll sich jr auch keiner vnterwinden zu lernen/ bisz er vor ein zehen gutter stuck hat außgelernt/ vnd die leuslein mit den leiterlein fein rein vnd lautter schlahen kan/dan so richt er sich vber die behenden leiflein. Weyter volgt noch ein Kleins kurz halb rund zeychen/also formirt  wie du es dan zwischen der Mensur oben auff den büchstaben wol sehen wyrst / das bedeut/das man die stimme der saitten ganz vnd gar laß außbrumen / bisz gar kein klang der saitten mer gehört würdt/vnd wan die saitten auff hören zuklingen/ muß man pausirn/ das ist nun die paus also  die volget nach de runden zeyche zu nechst zwischē den büchstaben fast mitten in der zeyl/wie dus dan wol sehen würst/da mustu pausirn als oft es kumpt/so mustu sprechen/eins/gleich wie der vorgemelt glocken streich einer schlagenden vñ gezelt würdt/ auch kumpt zu zeytten ein sollicher hacken als der  vnd ist mitten in der zeyl/ vñ steet frey allein/der bedeut ein suspiri vñ ist die helfft kürzer dan die vorgemelt pausz/ die kan man nicht aussprechen noch zelen/sonder man muß den athem in sich ziehen/gleich als wan einer ein suppen auß einem löffel wolt sauffen/es ist jm sonst kein exempel zuvergleichē/dauon sey gnug angezeigt ic.

Von dem einichen pünctlein vber den buchstaben.

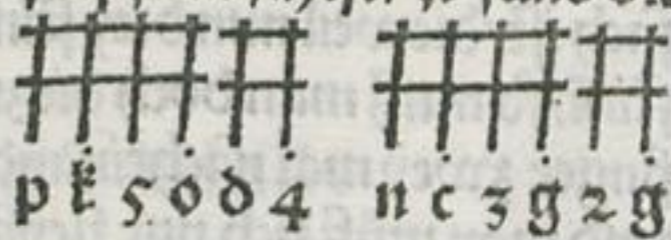
Vun



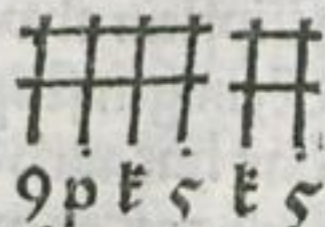
Un wollen wir die auffgereckt hand mit sambt den pünctlein / die in den fingern bezeichet sind / auch der pünctlein als eins · zwey .. drey ... vnd vier ... wie sie dan ob den stückhen bezeichet sind / ein weil ruhen lassen / vnd nur von dē vorgemelten einigen pünctlein anzeygen / da leyt am aller

meisten an wie man den daumen vnd fordern finger in der rechten handt in den leuslin vmb einander schlagen soll. Nun lernen dich die selben einigen stüpflein mit anderst dann das du die zwen finger den daumen vnd fordern finger in einer rechten ordnung vmb einander schlechst / vnd wo du ein einigs stüpflein sihest / ir seind vil oder wenig nach einander / als wie du es hie sihest /

So geen die stüpflein alle vber sich mit dē fordern finger / aber der daum hebt allweg zum erste an / so geth der daum abertz vnd der forder finger vber sich / das ist

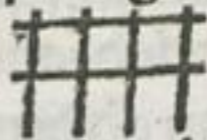
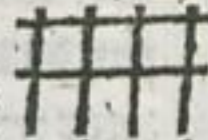
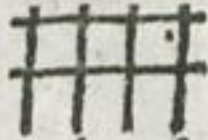
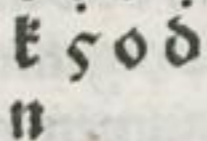
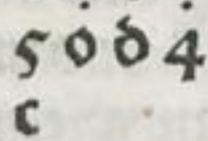
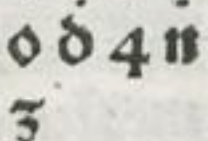
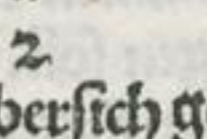
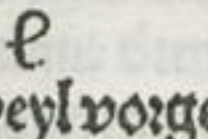
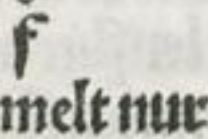
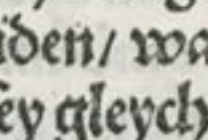
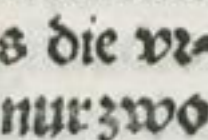


im lernen die gröst kunst / sonst kan die mensur nit gehalten werden / allein man hab eben acht auff die einigen stüpflein / wie da



Das man in dem lernen nit mit einem finger zwey oder drey mal nacheinander schlag / sonder alweg ein finger vmb den andern für vnd für / wie dan die stüpflein außweyfen. Nun seind die stüpflein von nichte anders wegē gemacht / dan das sich einer in den leuslein nit irre / dan sonst wist ein iunger schüler mit welchen büchstaben er auff oder ab solt schlagen / das kan einer an den stüpflein wol

c sehen /

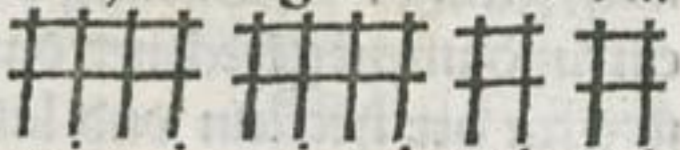
sehen/welcher auff oder ab geth/dann die stüpflein gend alweg vber sich mit dem
fordern finger/wie vorgemelt/vnd wañ schon  oder also  
drey stim vntereinander komen/ als wie da
Es möcht einer sprechen/wie kompt es/dan   
da muß ich doch dē fordern finger in den dreyē   
stimē zwey mal nacheinander prauchen/ Ist 2  
auch recht dz er zwey mal nacheinander muß vber sich gehē/die weyl vorgemelt nur
die stüpflein sollen vber sich gehen. Nun wil ich dich des bescheiden/was die vr-
sach ist/dieweil nun drey stim vbereinander stehend/ oder aber es sey gleych nur zwey
stim/so muß man doch die zusammen zwicken/darumb ist von nōtten/das der forder
finger zwey mal nacheinander vber sich gehe/ Es kan sich nicht anderst schicken/
vnd man muß sich nur fleyßig nach dem stüpflein richten vnd wol mercken das die
stüpflein alweg vber sich gehen/ jr seien vil od wenig nacheinander. Nun hastu von
dē emigen stüpflein gnug gehört. Weyter volgt voneinem kreutzlein wie das *
das hat auch ein andere art auff jm/die setz man neben die büchstaben/von der vr-
sach wegen/wo sie stehnd auff grossen oder kleinen büchstaben das man in dem
selben büchstaben mit den fingern still soll halten/ biß die nechsten folgenden leuff-
lein oder hacken geschlagen vnd verpracht werden/oder als lang er die stim der sait-
ten haben kan/ es kompt wol oft ein lauff/das in einer khaum halb außschlecht/
vnd

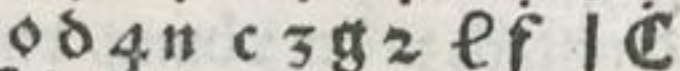
vnd muß auß dem creutzlein weychen will er anders den lauff volbringen/das sey auch genug. Darauff volgt ein stuckh das keinen namen hatt/ sonder wirt für ein fundament gerechnet/darin sind alle lauff auff vnd abwertz/auch alle mensur begryffen der hecklein vnd langen strich / vnd ist einem yeden schüler seer nutz vnd dienstlich zu der vbung/ vnd lautt seer lieplich vnd kunstlich.

Nun merck widerumb auff die vorgemelt hand die mit dē stüpflein bezeichnet ist/ dan yetzt würdt es angehen/das man die stüpflein zusammen gleichen muß/ die in den fingern vnd auff den büchstabe stehn.

Hie volget das erst Fundament der Lautten.

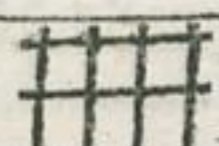
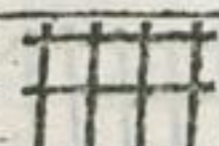
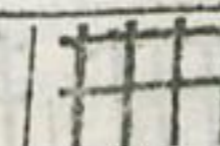
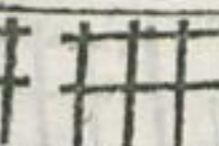
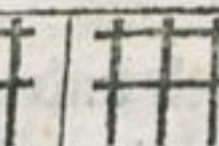
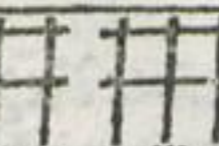
Das ist ein einiger langer lauff/der ist darumb gemacht vnd gestelt/das ein yeder anfahender schüler/die zwen finger in der rechten hand/den daumē vnd forder finger lerne vmbeinander schlagen/ der daumē hebt an vñ schlecht abwertz/ vnd der forder finger schlecht vbersich/ aber es kompt nur in den leufflein/ wie man hernach fein sehen vnd versteen würd/ vnd einer die zwen genannten finger für vnd für vmb einander schlagē/den ersten ab/den andern vbersich/biß der lauff gar auß ist/das merck/das ist die gröst kunst am lauten schlagen/vnd wans einer schon so bald nit mercken oder versteen kan/da ligt nit an/es wirt sich hernach fein finden/ Es seind

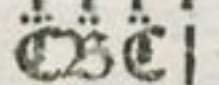
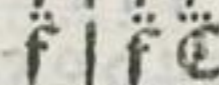
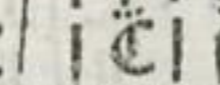
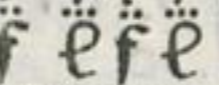

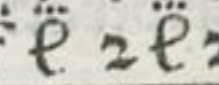
nur zwentzig stuckh mit den tüpflein bezeichnet / aber die andern nach-
 folgenden stuckh / die nach den zwentzig bezeychneten stuckhen volgen / die werden
 nur mit einẽ einigẽ stüpflein allein bezeychnet / als da 

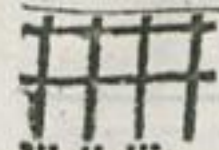
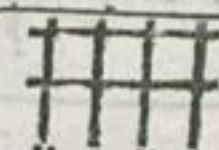
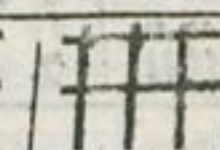
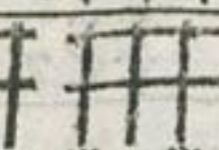
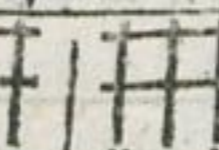
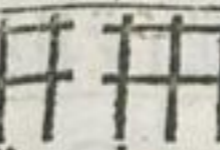
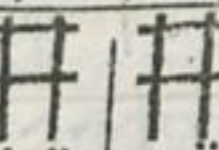
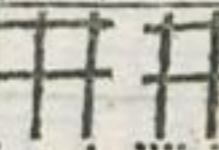
 Vnd als vil der punctlein ein furkomen / ir seind vil 

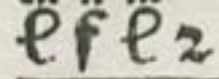
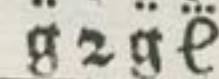
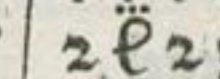
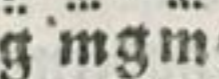
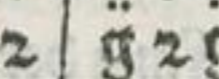
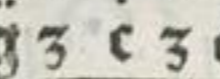
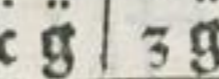
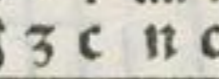
 oder wenig / so bedeuten sie / das man die selben büch-
 staben vnd ziffer darob die punctlein stehend all vbersich schlage mit dem fordern
 finger / wie vor angezeygt ic. Das ist nun der einigen stüpflein vnd punctlein be-
 deutung / das merck ein yeder schüler / Auch wurt angezeygt von dem kleinen creutz
 lein * das bey den büchstaben steht / wie du es prauchen solt / würstu bescheid vnd
 vnterricht vnd anzeygung gnugsam finden / lesz einer nur die schrift / vnd sehe sich
 darnach vmb was im felet / es ist alles zumal von der ganzen vbung der Laut-
 ten zusammen gepracht vnd begriffen / such einer nur darnach was im felet ic.

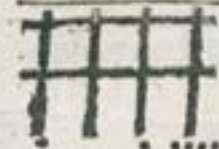
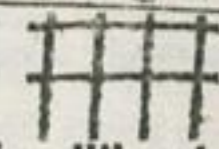
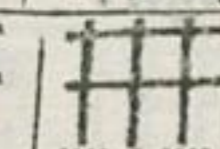
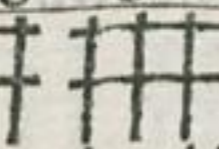
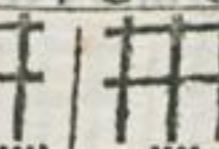
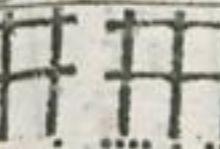
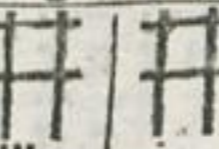
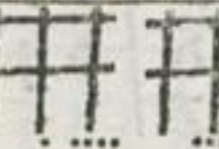
Die Erst Regel/vñ
ist ein gering funda-
ment der Lauten.

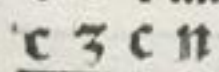
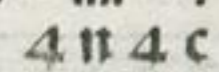
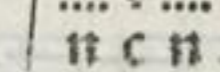
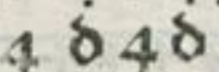
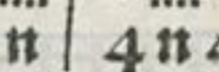
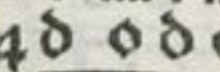
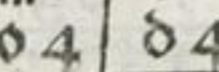
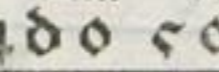







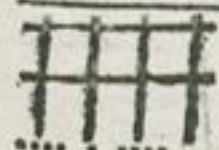
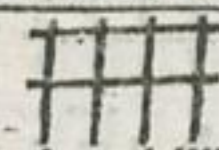
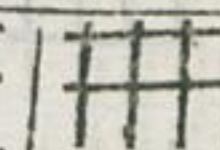
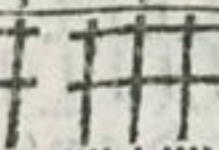
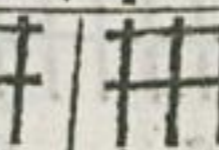
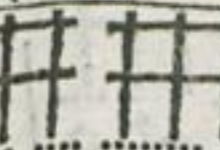
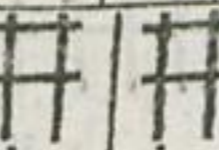
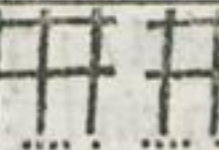







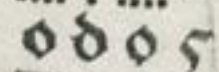
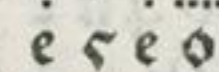
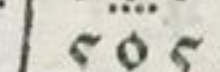
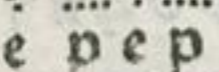
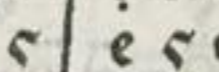
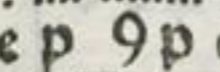
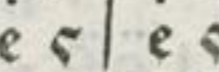
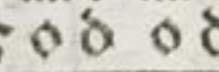









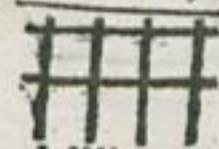
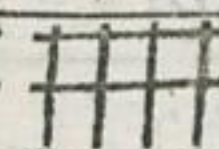
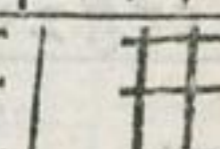
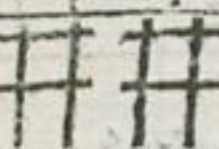
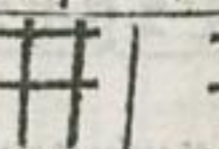
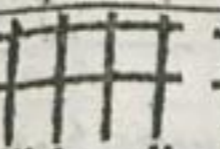
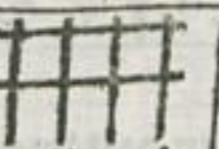
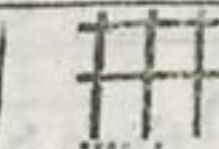









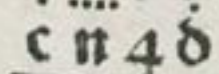
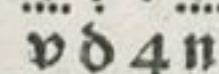
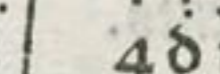
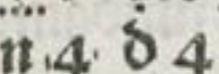
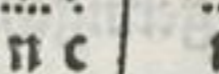
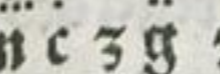
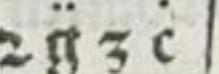
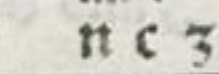









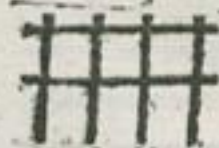
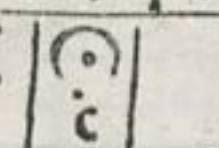
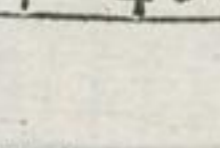









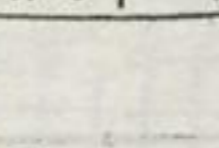
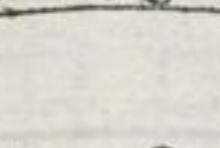
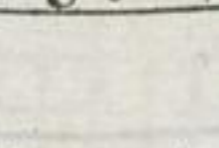
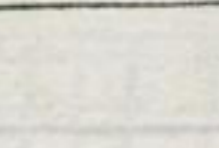









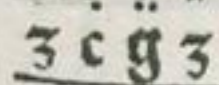
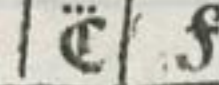
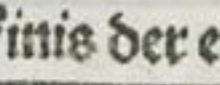
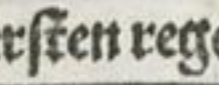

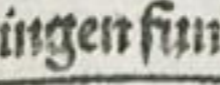
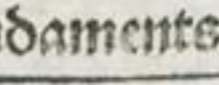
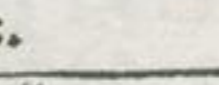









Finis der ersten regel des geringen fundaments.

Die Ander Regel/ vnd
ist ein ander art.

*c	n	n 4 d o s	o o d 4 n
Ċ f l z		l l z g m	z

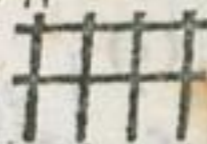
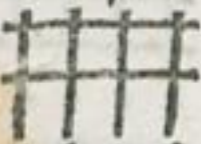
			Finis der andern regel.
4	d	d 4 n c n c	n c
c c z g z *l		z g	z Ċ

Die drit regel/
vnd ist auch ein
andere art.

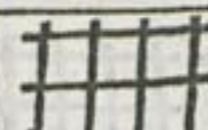
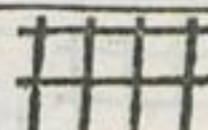
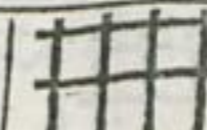
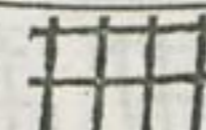
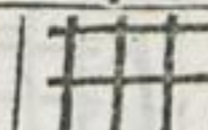
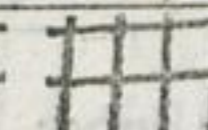
*c	n 4 d o	s	o d 4 n	4	d 4 n c
Ċ f l z		l z g m z		c z g z *l	


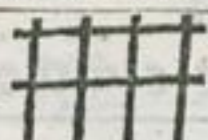
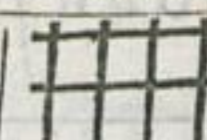
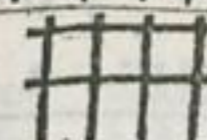
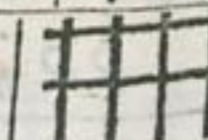
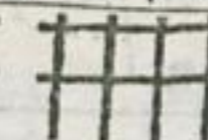
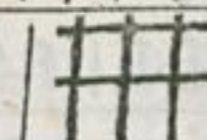

		Finis der dritten regel des geringen fundaments.
n c n	c	
z g z	Ċ	

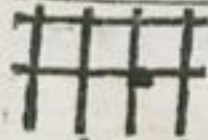

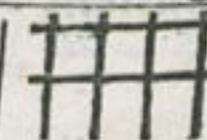
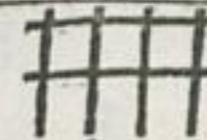
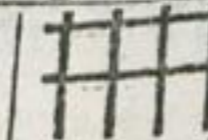
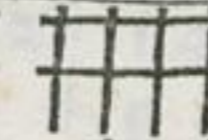
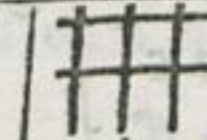
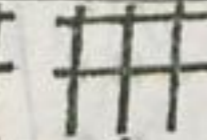
Nun volgt das erst fundament noch ein mal/ Im ersten ist nur begriffen/ wohin man greyssen sol/ aber im andern würt angezeygt/ welcher finger vbersich geth/ das weysen im die einigen pünctlein aus/ nemlich vber welchem büchstaben oder ziffer ein pünctlein steth/ das man den selben büchstaben oder ziffer mit dem for- dern finger in der rechten hand vbersich schlag / jr komen vil oder wenig/ das merck eben/ es ist vil vn̄ oft angezeygt/ als da

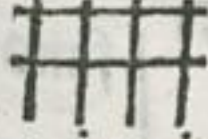
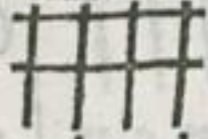
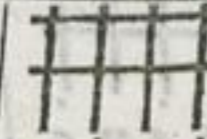
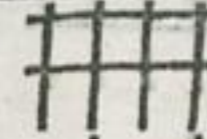
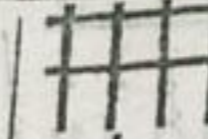
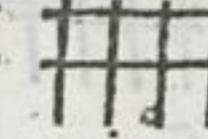
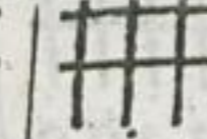
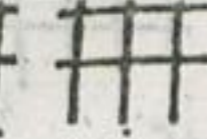


 p̄ ē s̄ ō d̄ ā n̄ c̄

Das klein funda-
ment mit dem ei-
nigen pünctlein.







 c̄ ē ī f̄ ī f̄ ē ī c̄ ī ē l̄ ē f̄ ē l̄ ī f̄ ī f̄ ē z̄ ē z̄ f̄









 ē l̄ ē z̄ ḡ z̄ ḡ ē z̄ ē z̄ ḡ m̄ ḡ m̄ z̄ ḡ z̄ ḡ z̄ c̄ z̄ c̄ ḡ z̄ ḡ z̄ c̄ n̄ c̄ n̄ z̄









 c̄ z̄ c̄ n̄ ā n̄ ā c̄ n̄ c̄ n̄ ā d̄ ā d̄ n̄ ā n̄ ā d̄ ō d̄ ō ā d̄ ā d̄ ō c̄ ō c̄ d̄









 ō d̄ ō c̄ ē s̄ ē ō s̄ ō s̄ ē p̄ ē p̄ s̄ ē s̄ ē p̄ p̄ ē p̄ ē s̄ ē s̄ ō d̄ ō d̄ ā n̄

c n 4 d	o d 4 n	4 d n 4	d 4 n c	n c 3 g	2 g 3 c	n c 3 g

	⊙
3 c g 3	c
	⊕

Finis der ersten regel des fundaments.

Die ander
regel.

+c	n	n 4 d o s	o o d 4 n	4 d
⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
c i f l z		l z g m z	z	c c 3 g z + l

	⊙
d 4 n c n c	n c
2 g	2 ⊕

Finis der andern regel im fundament.

Die
drit
regel

						⊙	finis
+c	n 4 d o	s	o d 4 n	4	d 4 n c	n c n	c
⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
c i f l z		l z g m z		c 3 g z + l		z g z	⊕

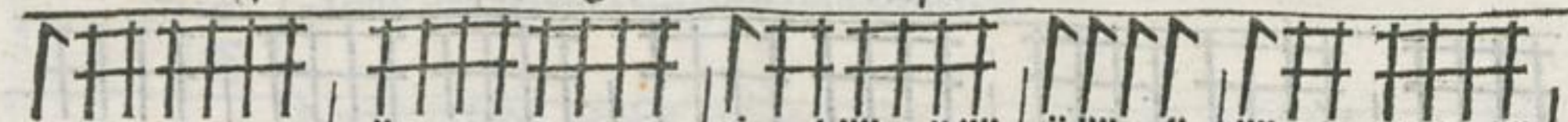
Nun folgt ein anders fun-
 dament / das vil kunstrey-
 cher / ist / aber ein wenig
 schwerer dann das erst.

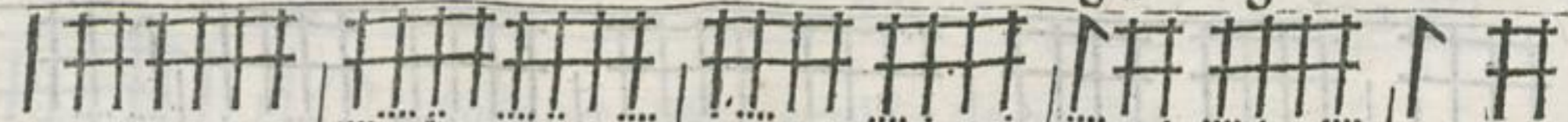
c 3 c n	4 n c 3	c n 4 d	o d 4 n	4 n 4 d
*C		*C		2 *C

4 d o s	ē s ē p	ē o s ē	*p	p ē s o	i o 4 i	ē s o d
+n			g 2 g 3	c 3 g 2	*g	+n
2						2

4 n c 3	s o d 4	n c 3 g	o d 4 n	c 3 g 2	i 4 i o	i n 4 i
c			2	*g		2
*C			*f			*f

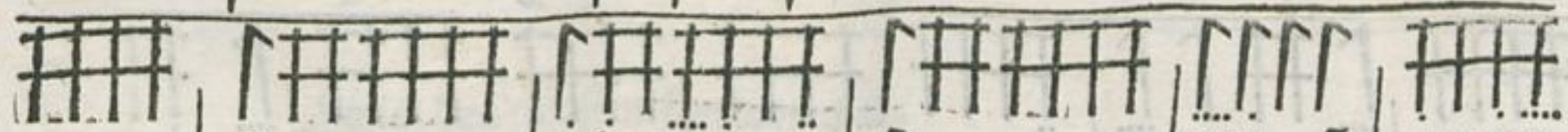

 k o s t | p s t p t s o | s d o s o d 4 | d | 3 |
 +c | +c | n 4 d 4 n c | 2 f e z e f |
 +g | +e | | | |


 4 | g z g z c n 4 d | o 4 d o s t p | t p t | p s t p t s o |
 2 c n 4 n c 3 | +e | d | n c n | +c |
 +e | | g z | +g |

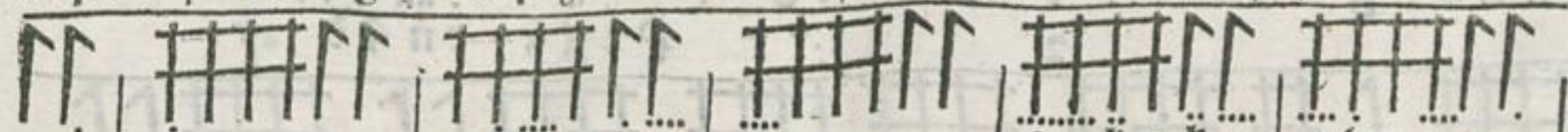

 s | g p t s p t s o | i o s o o i 4 i | o 4 i o i 4 n | 4 |
 d n 4 d 4 n c | 3 | +g | 2 | c g 3 |
 2 | | +f | |



 i 3 g 2 | i o s t p t s o | i o i | o | p | g 3 c n 4 d | o 3 c



 n 4 d o | d e z g z c n | o d 4 n c 3 g | f z g 3 c n 4 | e f | c 3 c n



 4 c | c | e l f e z f | f | 4 d o s t o | o | z g 3 c n 3 | 3 | 9 p t s t o | o d 4 n 4 c | 2

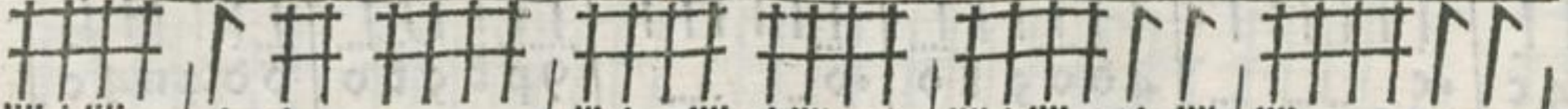
d ü



^c | f̄ē zēf̄ | ⁿ ēf̄ | ē | ³ c̄ c̄ n̄ 4 d̄ ō s̄ | ⁿ ē s̄ ē p̄ t̄ ō s̄ t̄ | ^p ḡ z̄ ḡ z̄



 c̄ z̄ ḡ z̄ | ^p ḡ ī 4 ī | ^p ō d̄ 4 n̄ | c̄ z̄ ḡ z̄ | ^s p̄ z̄ ḡ z̄ | c̄ n̄ 4 d̄ | ^o ō d̄ 4



ⁿ c̄ n̄ 4 | d̄ d̄ 4 | ⁿ n̄ 4 d̄ n̄ | ō d̄ 4 n̄ | h̄ n̄ z̄ h̄ | ⁿ c̄ n̄ 4 d̄ n̄ | ⁿ l̄ f̄ ē z̄ ḡ ē

^s
 e z g z c g | c n c g | s o d 4 d n | ^o h z h o | ^o d n |

^{*e} ^{*e} ^{*e} ^{*f}

Finis des grossen fundaments.

d iij

Mein hertz hat
sich mit lieb
verpflicht

Handwritten musical notation on a single staff. It consists of rhythmic stems and various note values (c, d, n, 4, o, e, m, g, z) with dots above them, indicating pitch and duration. The notation is organized into measures by vertical bar lines.

Second staff of handwritten musical notation, continuing the piece with similar rhythmic and note values as the first staff.

Third staff of handwritten musical notation, featuring more complex rhythmic patterns and note values.

Fourth and final staff of handwritten musical notation. It concludes with the word "Finis." written in a larger, decorative script. The notation includes various note values and rests.

Zart schöne frau
gedenck vnd
schaw.

55 | o^o | 5 o^o | o^o4n44 | n | d | d^oo^o |
g g | c c z | ggzc n | g | | n | nnc

d44d | o s t | s s | s^epp^e | s^od n4 | n | Td | do | 4s^o |
nz | cgz | g n | nng | lcn | mg | | n | nc | g^ec

s^od4 n n | c | c | d s | o | s e | e s o d o | d | s | o^o | s |
l z | c c | e e | c c z g z | m | c | e e | c c z | g g z

o^o d | o^o d 4 n 4 4 | n | s | s^epp^e | s^o d | n 4 | n | **Finis.** |
c n | g | | n | nng | lcn | mg | |

Entlaubt
ist vns der
walde.

Handwritten musical notation on a single staff. The notes are represented by vertical stems with various flags and beams. Below the staff, the lyrics are written in a Gothic script with some letters decorated with dots or flourishes. The lyrics are: *Entlaubt ist vns der walde.*

Handwritten musical notation on a single staff. The notes are represented by vertical stems with various flags and beams. Below the staff, the lyrics are written in a Gothic script with some letters decorated with dots or flourishes. The lyrics are: *4 d n c c p e s o d e p e s o s o + p e s + o i o o g l z C g z l c n n z g l z g m c + g z c*

Handwritten musical notation on a single staff. The notes are represented by vertical stems with various flags and beams. Below the staff, the lyrics are written in a Gothic script with some letters decorated with dots or flourishes. The lyrics are: *d o s e p o e s o p d e s e s o d o d o c e p o e s o d o d o*

finis.

e

Mag ich vnglück
nicht widerstan.

				⊙			⊙		
g̃g̃	c̃c̃	ñd̃	44	ñ	τς	oδ	4	τδ	4ñ
		l̃ñ	g̃g̃	m̃	ℓ	z	g̃	ℓ	c̃z

			⊙									
c̃g̃	gm̃	c̃nm̃	g̃	τc̃	ñd̃	4	δς	oo	δδ	ς	δδ	no
g̃+ℓ		g̃ℓr̃		g̃		z	ℓℓ	c̃c̃	ññ	g̃g̃	ñm̃	m̃z

						⊙	
44	c̃c̃	ℓ+c̃	4δ	oñ	44	ñ	finis.
c̃g̃	g̃ℓ	g̃am̃	c̃ñ	c̃m̃	g̃g̃		

Ein guts hofftens-
lein für ein schüler.

o ^o o2	o i o 5 o	4n4	n+n	nhn	33h		
2	2	g r g			22g		
n+n	nhn4n	c3c	33	33	34n4i	o ^o	o i o 5 o
		g2g	f f	f f	f	2 2	2
4n4	n+n	nhn	33h	n+n	3hn4n	c3c	33
g r g			22g			g2g	f 2
g2g	o	33	33	4n4	n+n	nhn4n	33h
f	22g	2 2	22	g r g			22g

3 h n 4 n | c 3 c | 3 3 | c 3 | g 2 g | n |

 | | g 2 g | f 2 | g 2 | | f | | 2 |

 Fins.

Der hupff
 auff.

 o o i 4 n | 4 n 4 | n n c 3 g | 3 | n n c n | c 3 c |

 2 | | g r g | | | + f 2 g 3 c | 2 2 | g f g |

3 3 | 3 4 n 4 i | + o n | 4 4 | n n c 3 g | 3 | n c | 3 g |

 f f | + f | 2 2 g r | g 2 g | | | f 2 g 3 c | | | f p | 2 |

o o | o o | 3 3 | c c | n n c 3 g | 3 | n n c n | c c | 3 3 |

 2 2 | 2 2 | 2 2 | g g | | | + f 2 g 3 c | 2 2 | g f g | f f |

3 4 n 4 i	*o o n	4 4	n n c 3 g	3	*n c	3 g
*f	2 2 g r	g 2 g		f 2 g 3 c	f e	2

		Finis.
o o	o	
n 2	n	
2	2	

Der vorig tantz auff
ein ander art gesetzt.

p p	p e s e p	s e s o i	o o	o i o s o	
c c	c n	2 2	2 2	2	

4 c n 4 i	o o	o i o s o	o s o i o	s o	d 4 d n d 4 n	4 4
g	2 2	2 2	2 2	e c	*n	g g

Handwritten musical notation on a page with four staves. The notation consists of rhythmic symbols (vertical lines with flags) and letters (c, g, p, s, i, o, n, d, 4, 2) placed below the staves. The symbols are organized into measures by vertical bar lines. The letters are often grouped with dots above them, indicating specific rhythmic values or notes. The final measure of the fourth staff is marked with a circled 'C' and the word 'Finis.'.

Staff 1: $\overset{\cdot}{c} \overset{\cdot}{z} \overset{\cdot}{c} \overset{\cdot}{n} 4$ | $4 \overset{\cdot}{s} \overset{\cdot}{o} \overset{\cdot}{s} \overset{\cdot}{t}$ | $p^+ p$ | $p \overset{\cdot}{t} \overset{\cdot}{s} \overset{\cdot}{t} p$ | $\overset{\cdot}{s} \overset{\cdot}{s} \overset{\cdot}{o} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{o} \overset{\cdot}{s} \overset{\cdot}{i}$ | $o^+ o$ | $o \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{o} \overset{\cdot}{s} \overset{\cdot}{o}$

Staff 2: $4 4 \overset{\cdot}{n} 4 i$ | $o^+ o$ | $o \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{o} \overset{\cdot}{s} \overset{\cdot}{o}$ | $\overset{\cdot}{d} \overset{\cdot}{o} \overset{\cdot}{d} 4 n$ | $4 4$ | $\overset{\cdot}{d} 4$ | $\overset{\cdot}{n} \overset{\cdot}{c} \overset{\cdot}{n}$ | $\overset{\cdot}{c} \overset{\cdot}{+} \overset{\cdot}{c}$

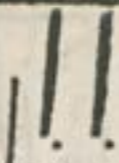
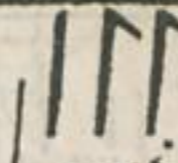
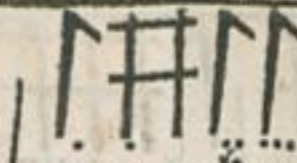
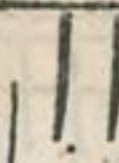

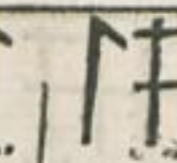
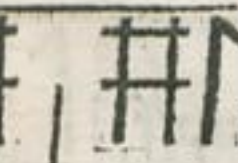



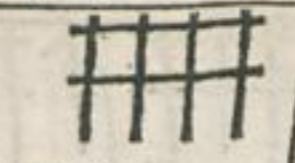
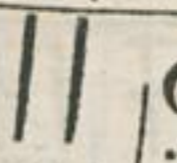
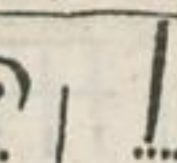
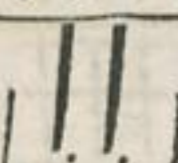
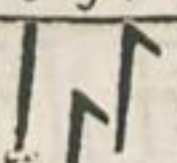
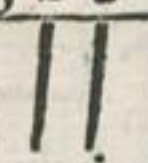

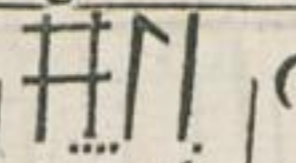
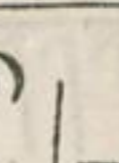
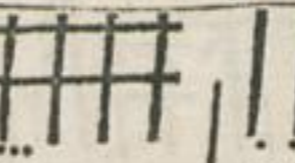
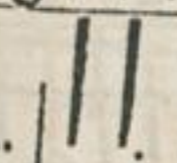
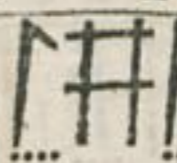
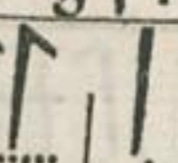
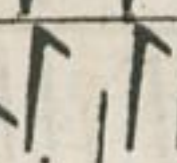
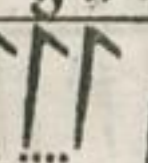

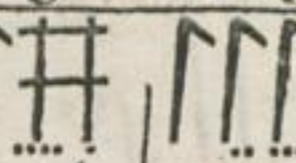
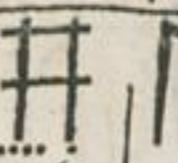
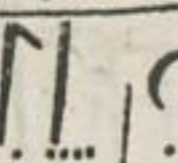
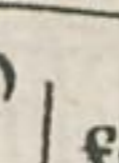
Staff 3: $\overset{\cdot}{c} \overset{\cdot}{z} \overset{\cdot}{c}$ | $\overset{\cdot}{c} \overset{\cdot}{c} \overset{\cdot}{z} \overset{\cdot}{c} \overset{\cdot}{n}$ | $4 4$ | $4 4$ | $\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{o} \overset{\cdot}{i}$ | $o^+ o$ | $o \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{o} \overset{\cdot}{s} \overset{\cdot}{o}$ | $4 4 \overset{\cdot}{n} 4 i$

Staff 4: $o^+ o$ | $o \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{o} \overset{\cdot}{s} \overset{\cdot}{o}$ | $\overset{\cdot}{d} 4 \overset{\cdot}{d} \overset{\cdot}{o} \overset{\cdot}{d} 4 n$ | $4 4$ | $\overset{\cdot}{d} 4$ | $\overset{\cdot}{n} \overset{\cdot}{c} \overset{\cdot}{n}$ | $\overset{\cdot}{c}$ | **Finis.**

hupff auff.							
	ppēso	cos	ood4n	44ios	ooio	d4d	44
	c	nzn	z	g	z	z	ncn gg
	4dosē	ppēso	c	ood4n	4cn4i	od	4n cc
	g	c	nn c 3g	z	g	zm	c z cē
	cc	44	ii	ood4n	44ios	ooio	d4d
	cē	cc	nn	z	g	z	z
							ncn gg g
	ppēso	c	ood4n	44ios	od	4n	cc
	c	nn c 3g	z	g	zm	c z	cē c

Finis.

Nach wil-
len dein.

 c c	 44δ c g	 o o s t p z n c	 o s z n	 o o o o z c c c	 44 c c z	 s g z l		
 n o m m z	 δ 4 n c n g z	 c C	 T 4 c n c z	 44 n g c z	 T n z	 c δ g l	 4 4 f f	 4 δ g n
 o p s c n	 s o 4 δ g c n	 4 g	 T n l f l z	 c n a m	 4 δ a n	 o o o c c z c	 δ δ l l	 4 δ o 4 c n c
 o s n c n z	 c o d g r c z	 4 n o o d g r c z	 4 δ n g l z	 c C	Finis.			

Von edler
art.

pp	ē s	o+d	4	4n	c n 3	g	s
c c	2 g	f l	g 2 g 3 c 2	g f	l f l 2	g g 3	

o s	ē	τ ē	p s	o	τ o	s ē	4 c 4
c c	2	2	g g	f	f	g 2	g c 3 g

c	n 4	g g m g 2 l	2 4	δ o c	4	4	s s
l f	l f		g	l f	c 3 g 3 c	g g	o p

4	4	*o	*o *o	s p	ē ē s o d	4 n c n	c
g 2 l g 3	c n 3 3 n	c 2 c 3	g g	f	2	g 2	l

Finis.

f

Hie folgen noch mer ettlicher guter alter lieder / die noch von menniglich am meys-
 sten / vor den newen liedern gelobt vnd gerümpft werden / Die hab ich darumb ge-
 setzt / das sie vorhin in vil landen weyt vnd preit erkant / vnd vil dester leichter zu
 lernen sind weder die vnerkanten / hab sie auch mit leuslein ein wenig scherpfser ge-
 macht / dann die vorigen / dem schüler zu gut / das einer die finger dester ehe abricht /
 vnd inn geprauch pringt.

Mein einigs A.

pauz TTTT

The musical notation consists of three staves. Each staff begins with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The notation uses a system of vertical stems with various flags and beams to indicate pitch and rhythm. Below the stems are letters (a, b, c, d, e, f, g, h) and numbers (1, 2, 3, 4) representing fingerings. The first staff has a 'pauz' (pause) indicated by four 'T's. The second and third staves contain the main melody with various rhythmic values and fingerings.

δ 4 n	4	τ 4	δ n	c n 4	4 c n 3	g	τ g
n c m	g	g z e f	f e z	g m g	f	e	e + e
4	4	n c n	δ 4 δ n	4 δ o 4	5 o 4 i	o 4	+ δ n 4 n + o
c	c	z g z	c o	+ c	+ n	+ 3	c 3
		Finis.					
δ 4 n n	c	Hie enden sich die bezeychneten stuck mit den vil					
c e z	c	punctlein / als eins / zwey / drey / vier					

Hie nach folgen nun mer ettliche gute lieder / vnd nur ein ausklaubter kern / die sind mit dem einigen punctlein vnd creutzlein vberzogen vnd verzeichnet / Da merck nun ein yeder schüler auff die Application / wie jm vor die bezeichnieten stucklein gelernt vnd angezeigt haben / Musz er die selben griff mercken vnd sein im kopff behalten / das er in den folgenden stuckhen mit den einigen punctlein vnd creutzlein sich auch der selbigen griff geprauch / das merck ein jeder schüler wol vnd eben.

Zucht ehr
vnd lob.

c+c	n+d	4	4nc	32g3	*c	c
EEifl	zelzg3	c	zcnc	rg	2flz	EEifl
3	4	T4	4n4c	n4cn	4n4d045	50d
2a+l4cn	f	flfi	*C	*l	*f	l
4	o	50d4nc	d4*n	c	T4	4
g2g3	cn4cn+c	l	zg	lflz	C	czcn
4	5	5	od4n4d	*o	*o	3c*p
c3g2	l	l	z	g	l	2zg3c
						czg2
						l2
						q
						z

pē 50	i 0 5 5	4 c n	4 0 i	0	τ 2 ℓ f	g ⁺ c 3	c 0	δ 4
	n 3 c n		c 3 ⁺ g	2		ℓ f	Ⓒ Ⓒ	f

ℓ 4 c n	4	τ 4 δ 0 4	δ 0 δ 4 n 4 δ n	4	5	° 0 4 c n
f	⁺ g			g g 2 ℓ 2 g 3		c c n c g

4	δ	δ 4 n c	3 c n	c
g 2 ℓ f	2	2 f ℓ 2	Ⓒ	

Finis.

f iij

Tröstlicher
lieb.

gg	ss	ddo ^o sd	*o	*o
	ggzlf	ln	c ^z cnc ^z gz	s s ^o d
4n4	*n	nncs	*p *p	kk ^o so ^o ko
gm ^g	zgz ^c	n	ggzcn	4
		o		
4nd4do	s s ^o d	4	tc	*c
gm ⁿ	ellz	g	g	gm ^g z ^l
dn ^c n ^z	c ^c	*c	4ccn4d	oo
	gm ^g z	lzgzlf	*c	22
				zc ^z gz ^z gc

*d	o4d0	5 5od	4nzh+n	5 5	osep	esod
n g 3		gcn		elzge	z	z

		fins.
44n4	n	
*g g		

Ach lieb mit leid.								
	d+d	cn	4dn	ncgm	g d	4ncg	ncn4dos	
	elz	gm	glz	zger		gm	*m	cm

o d o o	d	T 5	5 5	*o se	sepe sod	4 d
gn c	e	e	elzgm	ccmgz	nz	c cmgz e

	⊙											
nn	c	Tn	n	c	n4d4n	cnm	g	m	gnfh	n	n	c+d
22	g			g	mc lg	r		r	l		z	gp

						⊙	Finis.
4	d+n	d5o5d	*oc d	4n4	n		
2	Emmc	n+g	n	gmg			

O weib-							
lich art.	nn4do	so	5+d5k	*p	pks	osd	od4n44
	nž	c	4n	c	zcncn	žgn	cr+g

nn5	5+o	d4	*o	c	nn4do	4.5	od	od4
ggz	cnžy	ngc	czcg	z	c	czgzlc	ng	

s d d o	s 9	9 ē p	+ 9 o p	ē s	+ o 4 s	c n o d	4 4 d
n n	n	o 4	d n z	d o n	z g g z	z n	z z n c

o s t	s s	+ n n	+ d 4	+ o o d	4 n	c c c	g e
z g r	g g z c	m g z	l z g z c	z c n	z c z		

					⊙	Finis.	
c z g z	+ d o	s d p p ē	s + o d	4 n 4	n		
l g z	l d 4 c	n z y n	g m g				

Wol kumpt der May.							
	z e z	g z e f l l	+ o + o	+ o + o	s o s	e s o d	
			+ c c z c	z g z z	l e l	z	

44	n n	22 n	n n	d d					
g	1 2	mgz	l2	nncm	gmgz	l2g3	c3g2g		

oncn4	d4	n nc	c3g2gg	2nncm	g2o	d4g
22	lC	22l2g	*l	2	lf	lC

nc	3cn	c	T4	4i04i	04	550d	00d4n
	2fl2	C	cnc3	g'g	2c	l'g	*f 2

4dn	c	Finis.
2l2	C	

Ach hilf mich leid.			#	#	#		
	44	o o d	44nc	n4d4c	4ncnn	*c *c	c
	gg	zz	CC	+C	r g z	g e f e	+C
	#		###		#		
*o	p e s	e s o i 4	n+oc	c n 4 d 4	*r n 4	4 o	*o
c z z	g e z + e	g	z	nc	g z	g z	z
	###			#	#		###
4 n 4 i	o+c	z f d	4 o o d 4	nc n 4	g e z	g g z g z c n	
*g	z e		C c z c	*g z f	f		
				#		###	#
4 s	s+o	s s	s s	o 4 o	d 4 c	e +o	+o
g n n	g f	e c n	g	f C C f	e C C e	C C f e	z z g

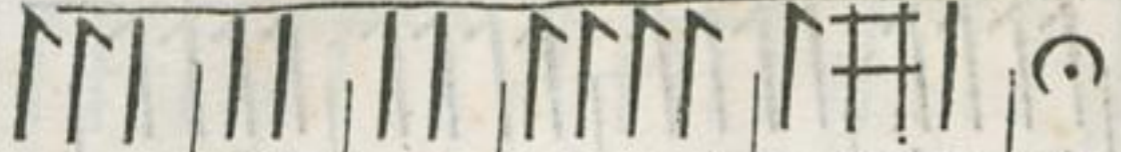
g ü

d4	4nc	n4	c n	44	τ5	505	o4	5pē	505
3c	g32g	2fg	g2f+l	fC	l	l2l	l2'g	gl2	gmg

5+o	4o	c	pē	5+p	ē	o5	4do	4+p	ē5 t
l	2	g2	g2	g2	CCifl	2ll2	*g 2	C c	nc+r

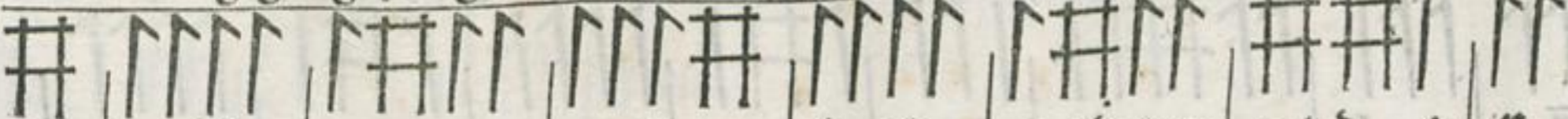
55	g5	45+o	oδ4	c	o4c	n4	c3	c	
g g	l	l	g 2	2lfl	C	lC	2+C	rcgg	l22f 2g

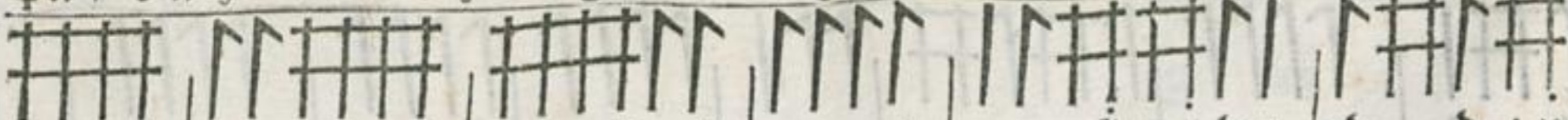
n	4	5+o2	pē	5+o i	o4o	cn	c+c	l g	ccn
*l	ffC	l	g2	2+g	2g2	g2	C l	C l	g r


 4do | od | 4s | 4 n4 | nc3 | g | *Fins.*
 *g 2 | en | el | ClC | Cl | f | †

Lamora
Isaac.

 s s | ss | kpskp | 9s+9 | pev +9 s
 ggzgzcg | nd4dn | 44 | n*n | *n g | n+d


 s k4 *o *o | s d | *d *o | 44dos | sod 4 n
 4n | cn3 | nc3c | gn c3 | g3zc | *c | 2l | flzg | 12


 gzlf | | n4do | s skpk | s t | sppksodo | d d4n
 | | n | | flzg | nc3 | g *g | c | flzg

c4 n	hn	e s e p s s o	dn4h	*n *n	*9n*p	*t s
ggzℓ	*f z	gc	nm.g	zℓ	*g4	4 c
*t oi4n	s *o	*d *o	4.4d o s t	t s s t	s s	s t p 9
z4jncr	n*c z	gzc	c3g c z	z g*f	gg	g
ē9	s p t	s	p+p	*p p	s s	s s *d *d
	g4	g g z c n	4d4	d4nc	cnc	nemg gmg
*d d	*n *n	*n *n	*n c	*n 4	*d *o	s *e
mgzℓ	ℓzℓ	zℓf f	ℓzg	zfg	ℓmzc	gnmz

♯											
5	o	d+d	4	+d	p	9ep5	op5	ē+o	d	e o5+d	4
g	gmc	lgz		llz+g		zcn	zēcn	zcgñ		mcgm	zc

5d	o4	n	o4+dñ	4cd	455o	5ñ5cm	n5e5	5	5
gm	zglm	zgl		n	g+m	g	cmñ		cmnc

			○	Finis.
e55	o	dosn	4n	
mn	cm	ncgm	gl	

g üj

Alexander agricola.									
	ss	ssod	44d04	d4d0d4n	cc	3cn3c			
	gg	g+g	g+g						
p p									
	ko5kp	pk5	kk	ssd	os	kk	ss	so	so
c3g	z	C	*l l	ff	gg	fl	zz	cn	n3
k	ppk	so	4 4	dd	4 4	ncn4n	dd	44	
4n	c+C	lf	flz	g3cn3	c3cn3g	z	l	g2	
4 4	dd	*o od4	nc	33	g3cn	4d os	kp5	st	
zlf		C fl	zg	ff	*l lfl	*C *C	z g	ff	

550	d44	4nc n4cn	44nc	3cn4	d04	4n	4d0
gl	l f	*e *e	f*f	*f *r	3c	r	fg*f
5 0	5050	5d05	50d4	*n d	4 4	d0 d4	
gf	gfgf	g f*g	3 c 3g	2e	gz ef	C f	
nc3	4 nc	nc3g4	4 4d	o*c	2	odo	od4n
2gf	*g *g		2g	2g 2e	f g	fe	f
c	3cn3g	33	3 3	c*n	4	3	c4n2
g	2g	2e	f f	C	C e	f C	*C

h

spē	ctop	ēppē	5od4	n c4	nc	*n 4	dn
*g 4f	ez ef	*C		z	zg	ez g	*e

*o	53gēo	*p 9pē	5*o *p	ēp	g3c	4nc	nc3g
3c	z	4*d 4n	c3c4	*n c		n	

zg	gzēzg	gzē*c	*n 4c	c3o i	oc4	nc	3ggzē
		fe	fi *C	z*g	z	zg	

zg	3	2f	*g 3	ccnc	4do	3	c *n
fe	ffifēf	fēi *C	lefli	*C	z	gz	f *e z

ffzgzc	cn4dn4	4cddno	o455od	44n+o	d o s
	z	*g z	*c *n	*c r c	c3gz+e
500 i	ood4n	ood4n	o od4	ncz o	od4 nc
21	z gr	c3 cr	c3gz C	zff C	C ffzgz
3g4	n4	24 n	4cc3o	i+o	o i +o s
fef	+e ffe	gr	g z	*g 22g	3c+n 22g3c
o s	s t	545	*3050	50	
n c	3g3	g d	gf	gf	

Finis.

h q̃

Alexan der der ander theyl.									
	o s	ē p	so	ppē so	o d 4 n	g 3 2	ppē so	o d 4	
	f l	z c	l f	+ c	l f	+ c	z	+ l	z + c
n	c	f l z	z l f	ppē so	o d 4 n	c c n	4 c	n 4	
r	g 3			+ c	+ c	+ c	l g	r	c l c z c
d	c n 4	d	+ o c	c 3 g 2 n	4 4 d	o s	4 n	4 c	
	l g	l z z f g	g l m m z		l f n c	3 g	c z	+ c	
d	o 4 s	ē p	p ē	ppē so	4 d	4	o o	o d 4	
c g 3	f 4 c n	z l l f	l c l	+ c			c c 3 g 2	f	

n	4nc	44d005	Ep 9	kos	5od4	4 d	osk
e	f	f	Cfe	z	c	zq	ze
Es0i04i	oodn4	4nc 3	cn4	4nc 3	cskp	pes	
f	ez	zefl	C		an4	nc	
3t	55ze	felfze	c3g	zgze	kk	kp	sk
gg			C		ff		30
4005k	pkk5od	4gc	gc	gcg	od4	od4	od4
		c			c		c

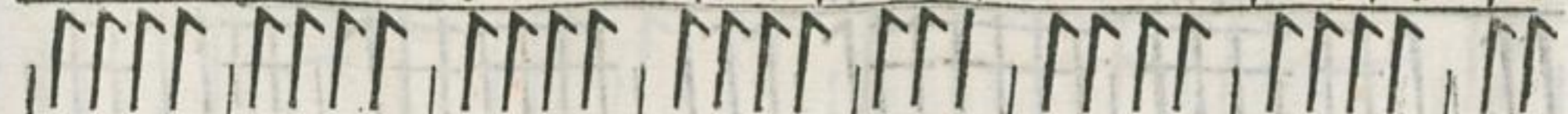
o o s t p	p t s t	s 4	s z l 4	s 4	*d o	d 4 o		
*c n c	g *f	g z g	z g	z c g	z f	c c z z		
c c p	t s p p t	o d 4	o o d n	4 n c	l z g	z c		
*g c z g	z n g 4	z n c n g	z z r g z l	f c c	z	f f l		
n 4	4 d	o c s	t p	*c n	4 d	4 s	o d	4 n
l f	f *g g	z z g	z l	f l z	*c	f + l	*f g	z + l
o d	4 s	o s o d	4	z z c n 4	4 n 4 d o	s t p		
f	z + l	*f g	z g z l	*f c	*f c	f l c		



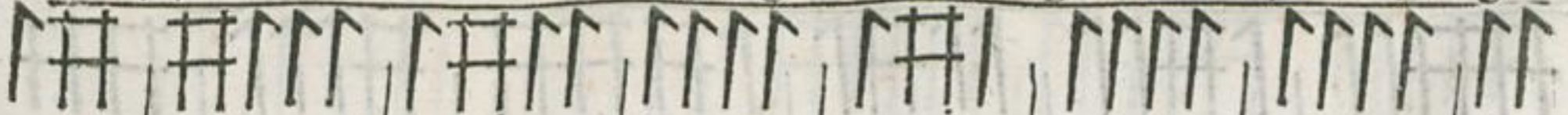
 pēo54 | 4nc3c | c3cnnē | n4ncno | od4d4ncno | c3g



 *o | oc | c3go | cg3o | 5o4 | d4c | nc3g2 | g3g | 3g

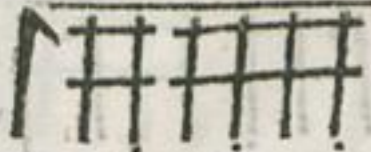
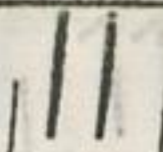
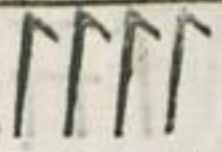
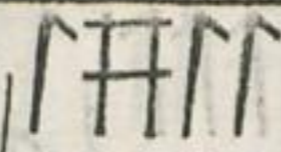
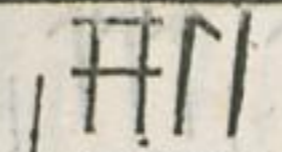
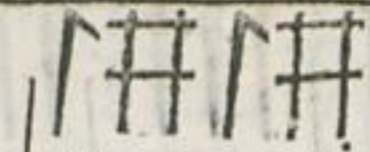
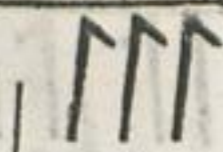
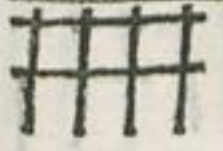
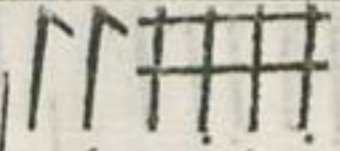
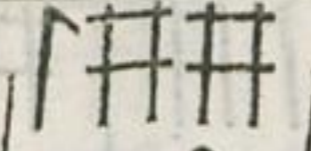
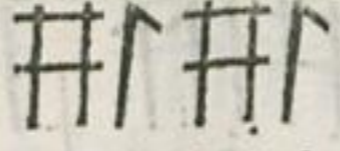
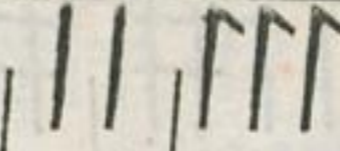
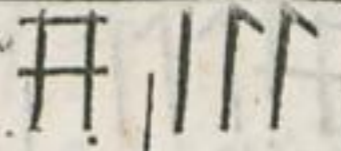

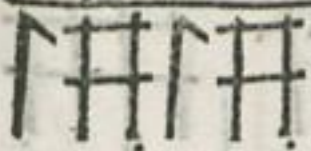
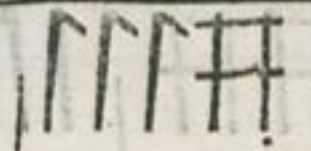
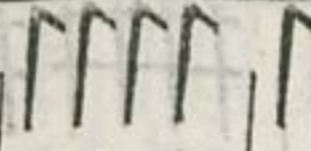
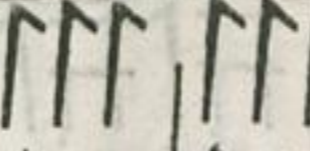
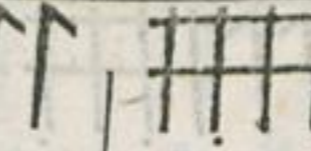
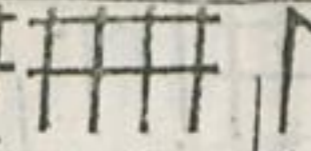
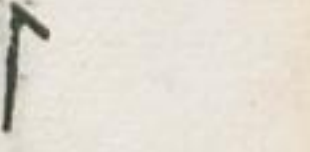
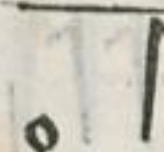
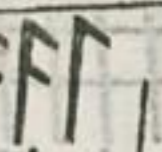
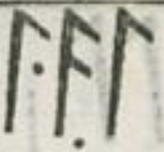
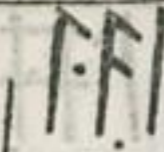
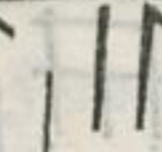
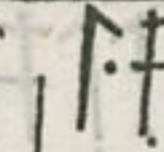
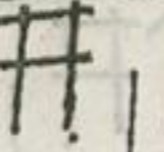
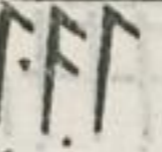
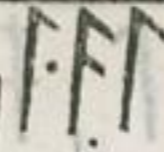
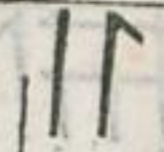


 g3 | 3 | *c | cn | en4 | 4d | d | *o | c | cn | n | 4 | 4d | d



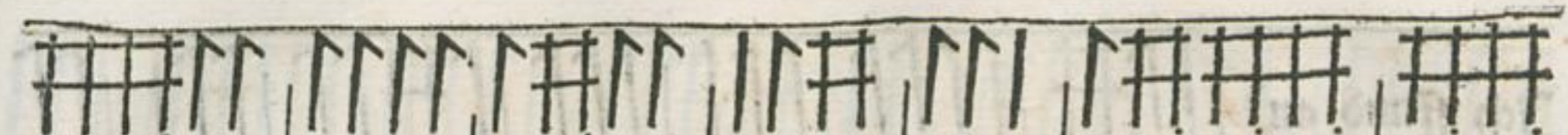
 o | o | 5 | k | ppē5o | d4nc | g2ē3 | g3cn | 4d05 | k | p

d4s	d5 s o d4	n4 d n d	4o d4	n+c	g m c n	4 d o 4
*g	*g *e	*e *e	z z	z g e z		z
d n s d o d4 n	c c z n	*d 4 n	d n n c m g	m g z g z g m		
*e	*f	*f				*e
c n 4 d n 4 d o	s o o d *d	4 d p	e s e s o d	4 s o d 4 n	4 n	
*g	*m	g c m g	z *e	*e *e	*g *g	g
n c n 4	d d 4 n 4	d 4 n c	g e z g m e n	c c g m e n	4 d 4	
g m g z	*e	c *m g		*g	*g	c c n

 5 o d o d 4 n *g *g	 4 n g	 n 5 o c n 3	 5 d o d d 4 n c	 o d n 4 *m g	 *n 4 n f l 2	 c d 4 g m c			
 n 4 d o c n	 5 d 5 o d 4 c n	 *n 9 2 2 a m c	 p p e o n 4 d 3	 5 o n 2	 *e 5 o 2 2	 e o e 2 2			
 5 o d d o 2 *n	 5 e 5 o d n m c n	 o o 5 o *s c m	 i o 4 *g 2 c	 d n 4 c g m 2 g	 c n 4 d o *l c m g 2	 d d 4 2			
 o 3 *l	 d a s *l	 s e p *l	 9 p 5 *l	 p 5 *l	 p e 5 o *l	 d o 5 *l	 o d 4 2	 n c 2	 m n 4 *r

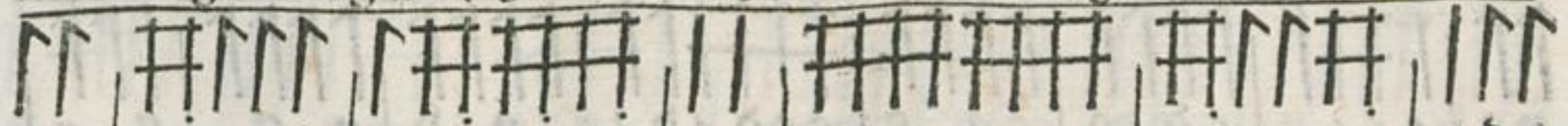
i ü

						♠	♠	♠
dc	c	zmc	nn	dos	dsE	♠	ppeso	ppeso
ℓ	+f	+f					+C	+C
♠		♠		♠		♠		♠
od+d	4	dddo	sep9p+d	gccn	4doso	cgℓz		
+C	+C	ℓ+ℓ	+ℓ	+g	+g	+c	cc	ℓ
♠		♠	♠	♠	♠		♠	
gmc n+c		ddose	p9ppes	odos	od4n	c p	peso	
	gℓ	+n	+n	c	+g	+m	+m	g+g
	♠	♠		♠	♠	♠	♠	
ds	od4n4s	sod4d4n		cdd4nc	ncmg5	od4n4o		
+g	+g	+g	+ℓ	+ℓ	+ℓ	+ℓ	+c	+c



 od4nco | c+d 4 | dd4dn | emmc | n4n | clzgmcn | 4d04

m gm | g2 +e +e | ex | 2 2 .g | 2



 d4 | 4gn b | ncmcmg2 | gn n | sep es | ode

ez | e+f | | | | 2 | zgmcn4d0 | *c *g | c+t



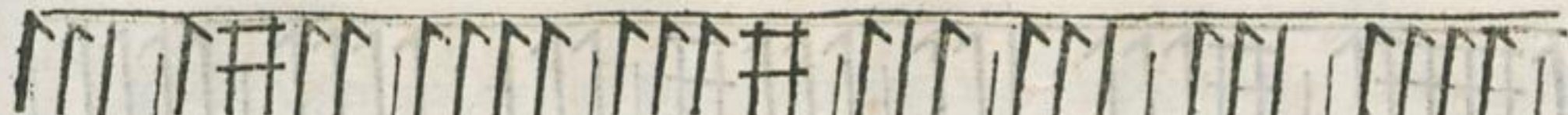
 s o | sepepe so | ds od | od4n4 | n n | cmgm

m n | *g *g | *g *g | *g g | | | |



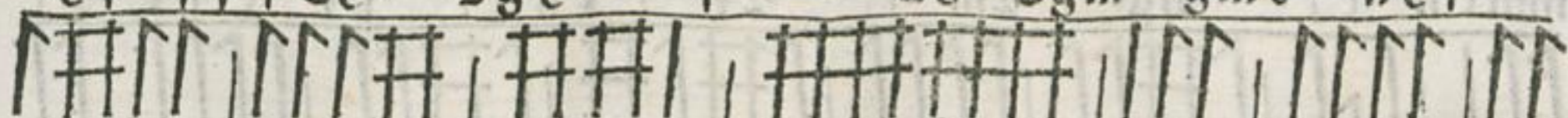
 g2ez | gmg | ng |  finis.

| | | | |



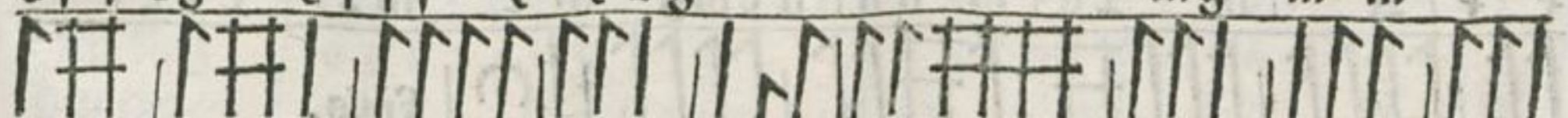
s s | o 4 | d n | c f | c d d o | s o d | 4 n | d 4 | c n m

e i | f f | e e | z g e | | e e | z g m | g m c | n e l



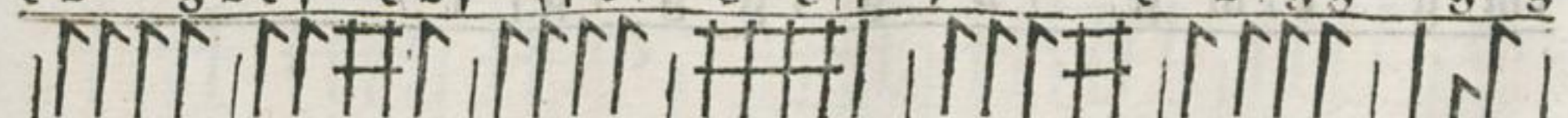
g g | g g n | n c n | c c m g | z e f e z | g d | n 4 d o | s g

e f | e g | e l | f e | e z g | | m g | m m



s o d | 4 o | d n | c n c m | g s | s o d 4 n | c d n | c c n | 4 d 4

e z | g z e f | e z f | l e r | e e | f e | z g g | g g



n d | n 4 | 4 c d | o s | s o d 4 d | 4 4 n | c n 4 | d c

m z | g m | c n | n n c g | m z | e e

nn4dos	500 i	o n	gennc	mzg	zgmng	m m
mmcn c	mg	zm	zℓ	ra		l r r
gmc	m e	ooses	ocd	do 550	44don	4dn ac
ℓ ℓ	z	m zg	m nn	ncmg	c mz	ℓzℓ
						Finis.
nn	cn5	o550	d4ncn	4d4n	4n	
lm	g c	m g	h g	g g	g l	

Hie enden sich die stück mit zweyen stymen .

Hie nach folgen nun die stuck mit drey stymmen / vnd sind die ersten zehen stuckh
 auch wider mit den punctlein vberzogen vnd bezeichnet / wie sie dann sein sollen /
 vnd ist die gantz application darinn begriffen / das sich ein yeder schüler desto
 leichtlicher vben kan .

Ich klag den tag.	o o i o 4 2 2	s s i i 4 i n 4 i	ē s ē p ē s o o i	o i 4 n c 4 f *C	i n
			2 2		
T i 4 i n *n 	4 4 c 3 c n c 3 g † *C	n r r	T o i o 4 3 2	i 4 i o i n *g *gr 	4 i *o c n h f *f

TOIO4	i4ni4	n	Ti	ii	oiostep	9	so
3	n	c3cg	r	n	f	o	ii4nc3
f		+	B	B	B		

i+o	i	o	<i>fins.</i>				
lgz	g	n					
		2					

Der hund mit
vor dem liecht
ymb gat.

o | oo | ioe | 9v | 9 | 9 | es | esoi oi 4

2 | 2 3 | n d o | o i n 4 | n n | 4 i | o n

f | 2 | 2 g | 2 | 2 | 2 |

no | rc+go 4i | 2 2 | 3 c | n o | izg | n cn | n c 3g 2n

+C | 2 2 9 f | 2 | | g 2 |

n 3 c+go 4i | n

C | 2

Finis.

In liebes
brunst.

The musical notation consists of three staves. Each staff begins with a clef: the first two staves use a soprano clef (C1), and the third staff uses an alto clef (C3). The notation is a form of mensural notation with vertical stems and flags. Below the stems are rhythmic values, including numbers (1, 2, 3, 4) and letters (c, g, p, t, n, d, f, l, e, r, g, s, p, i, o) with various diacritics (dots, plus signs, accents). The first staff is labeled 'In liebes brunst.' and ends with a bar line. The second staff continues the notation. The third staff ends with a circled 'C' and the word 'Finis'.

Liebs meid-
ling gut/was
hast im mut.

f l	4 n n	4 p e	p s	o s t	s s	
	C 2	c n	c 3 g 2 c	3 g 3	g 3 c	
		C 2	g f	f p f	t f t	

s 4	d 4 4	4	T 4	4 4	4 g	o
n c 3 g 2	g 4 c n	f	C	C f	2 f 2 C	3 c s
f t	2 + l	t				3 n
						B t a 2 f + l

o s p	e s	t e s o	i o	+ o o 4	s t	s
n 4	n c	3 2 3 c	n 3 g o 4 i		c 3	g g g
f e f	f e 2 + g	+ f 2 l	2	2 + C + C	t + f	t l

c 3 c 3	c 4	4	
f	f C + l 4 c n	2	
f t		f	

Finis.

f ij

Elstein lieb-
stes Elstein
mein.

s	s s t p	t s	t t p 9	t t	9 9 p t	p s	o
g	c c	n n	z z	y y	z n	c n	z
	g g	z	z		z z	g	f f f g

z z o	t t p	+ 9 p	s s t p	t s	o 4	s t	s	n 4 o
z c	n c	l g z c	n 4	n g	z c	n z	g g z c	z c
c	z g		l	c	z t	f t	l f	z g

t p	9 p	s s t p	t s	o 4	s t	s	Finis.	
n c	o c	+ d c	n n	z c	g z	g		
z g	z g	n g	z	f c	t f	z		

t t	t s t p	t s	o i o s	t 4	s t	s	s	s s	
4 4	n n q	f	n c	n c z g z	g c	c c			
f f	z z		z g	f	z g	g g			

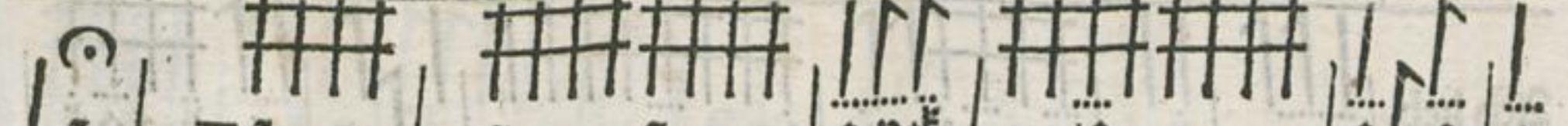
Zart schöne
fraw.



 ē p s ē | p 9 9 p | ē s o s s | o p | p ē | 4 o s t o p | p t s t

 n | c 3 3 c | n f q | d 4 | 4 i o o i | f n | c |

 2 | g | 2 | f g g 2 | 2 | g + ē | f



 s | T s | s s | o p t | + o | o | o

 g | c 3 c n | c n 4 c n c 3 g | 3 4 n | 4 n c 3 g o 4 i | 2 2 | c

 + | g | g | f ē | | | f f ē



 p | ē ē s o s | p ē p s t | p p | ē s t p t c | o i o s t 4

 4 | n | d o | d 4 n c n | c 4 | n n q | n c

 ē | f ē | 2 | f | g | 2 | ē ē | 2 | 2 | f | 2 g

o p o o o | s | g | t | o | 3 4 i o i | o | s | t | o

 g | c 3 c n | c n 4 c n c 3 g | 3 4 n | 4 n c 3 g o 4 i | 2 2 | c

 + | g | g | f ē | | | f f ē

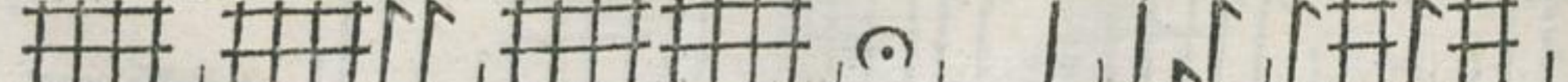

 s t | s p | p t | 4 o s t o p | p t s t | s
 n c 3 g 3 | g 4 | 4 i o o i | f n c | 3 | g
 f | t | g g 2 | 2 | g e | f | t

Finis.

Ach lieb
mit leid.


 p p | t c | o s o d 4 d | d 4 4 o | 4 | s o s t s o t
 c c | 2 g | 3 | c g | 4 c n | f c | 3 g 2 f
 e e | f e | f | t | g 2 f e | t | t | f e


 s p | t s | o | t p s t | p | t p | p p | t | p 9 | p 9
 g g 3 c n 4 | n c n | c | 4 | 4 | 4 | n | 4 c | 4 d
 e | g 2 | f | 2 | e | e | e e e e | f e | 2 2 e f | g |


 d 4 n c | o | 4 o | i o 4 i | o | t p | p | t | s o d 4 o
 3 | c | g o i 4 g | 2 | g | g 2 | g 3 | c 3 g
 2 e f | e | | | f | t | t | f | e 2 | e f

o d 4 | 4 n | 4 c | c d | o 4 d | 4 | c n 4 d
 z g l 4 c n | f l | f g n b | g g | z c 3 | c g z g 3 | g
 † | † B | † | † f c | † l

o s t p | 9 e s | t s t | s | *Finis.*
 † | n z c | 3 g 3 | g | †
 g f l †

*Vie noch
nimmer.*

o o | o o s t | p t p s t | p p t p t | e s s t |
 z g z z l f | c 3 | c n | 4 4 n | n c 3 g 3 |
 c 2 | g l z | c 2 | c 2 | †

e

s p e s	s o o i o 4 i	o	n	t o d 4 n	e g o 4 i	o	s	e p
g n e n	c 3 g 2 g	n		3	e f l	n	d	n c
+ 2 e		2		2		2	e	2 a
e p s t	p t 4	4 4 n c 3	s	t s	s s	e	t e s o e	
n	c	2 2 2	g e	n	n n c n c 3 g	2	3	
2	e	e e e	e				2	
s o s t	p e s o i	4 s t	s s			o	p e s o i	o s t s
3	c n	c g 3	g g			o	p e s o i	c 3 c
g e f	g 2	e f	e e f e f l e	e		2		f e 2 e
s o o g o 4 i	o	Finis.						
c 3 g 2	n							
	2							

Don edler
art.

$\ddot{e} \ddot{e} \dot{5} \ddot{o} \ddot{e}$ | $\dot{5} \ddot{o}$ | $i \ 4$ | *o | $\ddot{o} \ i$ | $\ddot{o} \ 4$ | $4 \ 4$
 $o \ o$ | $i \ \delta$ | $n+c$ | 3 | $3g$ | $2g^*q4hs$ | f
 22 | $f \ \ddot{B} \ddot{C} +$ | $f \ | \ f \ q \ 2$ | $f +$ | $\ddot{C} + + \ddot{B} \ddot{C} |$

*o | $\ddot{o} \ \dot{5}$ | $\ddot{e} \ \ddot{e} \ \dot{5} \ \ddot{o} \ \ddot{e}$ | $\dot{5}$ | $T \ \dot{5}$ | $\ddot{o} \ \dot{5} \ \ddot{e} \ \dot{5} \ \ddot{p} \ \ddot{e} \ \dot{5} \ \ddot{o}$ | i | T
 $f \ | \ f \ q \ f \ q$ | $n \ 4$ | i | $i \ \dot{o} \ \dot{5} \ i$ | f | 4 | n | n
 22 | $|$ | $|$ | f | \ddot{B} | \ddot{B}

$^*o \ i \ 4 \ \dot{o} \ \dot{5}$ | $\ddot{o} \ \ddot{e} \ \dot{5} \ \ddot{o}$ | $i \ 4 \ i \ \dot{o} \ \dot{5} \ \ddot{e}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5} \ \ddot{o} \ \ddot{o}$ | *o
 f | $i \ 4 \ n \ c$ | $3 \ 3 \ q \ f$ | n | $n \ c$ | $3 \ c \ 3 \ g \ \dot{o} \ 4 \ i$ | 2
 $|$ | $f \ 22$ | $|$ | $|$ | $f \ \ddot{C} |$ | $f \ | \ f \ \ddot{e}$

e u

o	s t s o i	4 n	4 o s o i 4	i o 4 i o	s i o s t	t s o
2	E z	g e	f f E		3	c n 2 3 q f
f O B	+ B	+ E B +			f + E	B 2
s t	o o i 4	i 4 i o 4	i 4 n i 4 o	o i 4 o s	t p 9 9 p	t s t s
q 3	d d	n	n	E f	3	3
2	f f E B E			E f q	2 g 3 3 g	n n q
						2 2
o s t s	o i 4	i i o s	s o o	o	Finis.	
f	f E	n n 4 n	c	3	g 2 g o 4 i	n
		B	+	f		2

Nach
 willen
 dein.

o o | o s t s o | i 4 i o s t | t s 9 v | 9 | t | t t 9 p t s
 2 2 | 3 | 3 c | n n 3 i o | n | 4 | n n | n n 3
 2 | f | r | g 2 | r | g | | 2 | 2 2 2

o p p t s | s o o g o 4 i | o | T o | o s t s o i 4 | i | T i n 4 i
 d g n | c 3 g 2 | n | 3 | 3 | 3 | g | g
 f | t | t | f | 2 | 2 | f | 2 | | |

o s t s s o i 4 | n | n | o s t o s t o s | t s t p 9 p | t s t o s | t |
 2 | c | r | r | 3 | c | n | o 4 | 4 n 3 c | 3 |
 f | t | B B | f | g | 2 | g | f | 2 g | f

Mein
einigs
A.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of vertical stems and beams. Below the staff, there are two lines of text: the first line contains 'ē p ē s o s ē p | 9 ē | 9 9 p ē | s o 4 i o - s | ē ē s o | i o 4 i' and the second line contains 'z | n n d i o | o i o | i n d | n | o | i 4 i n d'. Below the second line, there are symbols: 'z z c' under the first measure, 'n + d' under the second, 'n n c + g' under the third, and 'B B C' under the fourth.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of vertical stems and beams. Below the staff, there are two lines of text: the first line contains 'o i o 4 | i 4 i o s p | p ē | s o i o | i | t ē s o ē | s + o' and the second line contains 'z | n n d i o | o i o | i n d | n | o | i 4 i n d'. Below the second line, there are symbols: 'z' under the first measure, 'z' under the second, 'z' under the third, 'z' under the fourth, and 'z' under the fifth.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of vertical stems and beams. Below the staff, there are two lines of text: the first line contains 'ē s ē p 9 + ē | 9 ē 9 | 9 p ē s ē | ē s + o | o | t ē s ē p' and the second line contains 'n n c z g y | f z | n z e n | c z g o 4 i | n | n'. Below the second line, there are symbols: 'z' under the first measure, 'z g z g z c' under the second, 'z z' under the third, 'z z' under the fourth, and 'z z' under the fifth.

Ep9Ep	E	S	OS	t	SpE	SO5	o	Toi4o	SO5E
n 4	n	c	3g3		*g 3	c3 g	3	3	*c
2	C	f	q	2	g	f	l	f	+

p	EpE	SiOS	oi4	4	T4	44	n	o	i4i04i	
g	2	g3	2	g+q4hs	f	f	2c	r	3	g2+g
+	f	lf	+	C	C	CC	r	2	lf	

o	Es	OS	ES9	4v+9	EE99E	pe	5oi04i	o	Finis.
n	n	*c	3	*g	n3	*y	3+n	c3+g	n
22		2		*r		2	C	l	2

Tröstli-
cher lieb.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are represented by vertical stems with various flags and beams. Below the staff, there are two lines of rhythmic notation: the first line contains letters 't', 's', 'p', 'p', 't', 's', 'p', 't', 'o', 't', '+9', 'n9', 'p', 'p', 't', 's'; the second line contains '3', 'g', '+g', 's', 'ggz+g', 'o', 'i', 'g', 'z', 'g', 'm', 'g', 'z', 't'. Below these are further rhythmic notations: 'f', 'f', 't', 'g', '2', '2', 'f', 't'.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are represented by vertical stems with various flags and beams. Below the staff, there are two lines of rhythmic notation: the first line contains letters 't', 's', 'p', 'p', 't', 's', 'p', 't', 'o', 't', '+9', 'n9', 'p', 'p', 't', 's'; the second line contains '3', 'g', '+g', 's', 'ggz+g', 'o', 'i', 'g', 'z', 'g', 'm', 'g', 'z', 't'. Below these are further rhythmic notations: 'f', 'f', 't', 'g', '2', '2', 'f', 't'.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are represented by vertical stems with various flags and beams. Below the staff, there are two lines of rhythmic notation: the first line contains letters 'o', 's', 's', 'o', 'd', 'p', 't', 's', 'o', 't', 't', 't', 't', 'p', 't', 't', 't', 't', 'p', 't', 's', 'o', 'o'; the second line contains '3', 'g', 'c', 'n', '4', '4', 'n', 'c', '3', '2', '2', '3', '3', '3', '3'. Below these are further rhythmic notations: 'f', 't', 't', 't', 'f', 'f', 'f', 't', 't', 't', 't', 'f', 'f'.

s p p t s	t s t p t s o i	4 4	3 n c	i o i 4 n 4 i o
* g	z z	z	z z r e f	n
+ +	+ +	C i f i C s +		

s s	* c + n s	o o s t p	9 p t 9 + p	p t s o p	t s 9 9 p t s
q f q z + n	g f + q	z f n c	3 z g t	4 z	n d d 4 n c
q z		z g	C i f C		

	o	Finis.
t s t	s	
3 3 g 3	g	
* f f	+	

Jetzt scheidet
 bringt mich
 schwer.

oo	ddod4d	o4	o	TP	pe s	
cc	g+g	2cn3	c	2	*g 3 c	nc 3g
CC		fCz	C	C	l 2+C	

4d	d44d4cn	4	TP	pepe so	spes	*o
2g	1+21	f	g	gz	gg3cn	c3g2+g04i
f	C	+	+	+f	+ 2+l	f

o4n	ppes	3sits	oo5ep	peeesesoss	e es	s
2.2	c c	f	g	n4	n+c	323
fC	ClLzg	l	f	2+C	2+g	f 2l1

s o o n o 4 i	o	4 4 d o 4	s	s	4 d o
*f	3 2	c 3 c	n e n e 3 g 3 s i t	*g g n	+ 2 C
	2 f	C C f C e		f	C C B

s o d	4 n c o	s d o d 4 d o 4	d 4 n e n e n 4 d 4 d n			4
*c 3 g	m g 2 e *f	g	2			c
+ B C f +	+ C	+ e	+ C			+

Mein hertz								
hat sich mit	o o s k o	s s	o o p	n p e s e p e s e	p	T s	o o	
lieb ver-	2 2	e g	3 *c	*e	*n	c	c	c c
pflicht.		e e	2 *f		2	C	e	f C

do s od 4 n	4 o	d 4 d	4	T 4	4 n 4 d	4 d o d o 4	do s o
g 3	c 2	g c 3	c	c	c	c	3
		C f	C	C	C †	†	
d 4 d 4 n c	n	T n	4 n 4 d	4 d o d o s	ε s ε p ε s ε ε o s ε	p s	
g	r	r	c	+ C	n	2	g e
	r	r	+ C	2	f		
s o d	4 ε	ε s s ε p s	3 s t i t s i t	s	T s	s ε	
g 3	c 3 n	n c g	3	g	n c n c n 3	c n	
f	C 2	2 g + e	f	f	e		g 2

pē sē	p pē	pē sē sō	o 4 s	sō sō i 4	
	4 c n	c z gō i 4 o i	2 c	c	n n 4
	C C 3 † 2	C	f †	†	B

i o	o	† 4 d 4 n c	n z c n 4 n 4 i o	sō i 4 i
g z gō i 4 o i 4 i	n	2	q	2
f	2	C	B	C

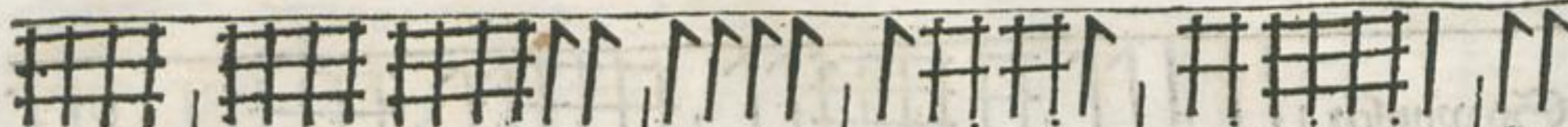
		<i>Finis.</i>
o i 4 i	o	
	n	
	2	

Sowunsch
ich jr eingu-
te nacht.

55	504		*o	5	d4	4nn h	nnz
nn	gzc	ncnc	zg2	lfel	zg2	zefif	13
	elz	g		f	e		

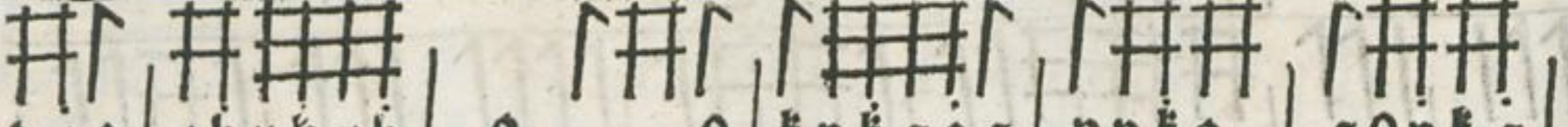
5	e	p	e	9		5	e	p	p	e	o	5	e	p	s	t	5	5	5	5	o	d		
n	c	n	d	o	d	o	d	4	n	c	n	4	f	n	c	n	3	g	g	e	e	f	g	4
†	e	3	†	2		g	2	*e		2	g	l	f	†	l	e							†	

d	4	d	o	d	o	5	e	p	p	e	5	o	5	o	o	d	d	2	4	d	d	4	4	d	o	5	o	d	4	n
e	n							c		c	3	g	2	e	*e	e	e	l	2	g	m	m	g	2						
l								g	e	f	e	2									e									e



 4nhn | fnhznhzhng | | 2lf | g c | m | | | | |

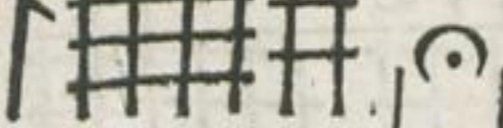
 e | | | | | | | | | | | | |



 d4o | 4hnhzh | o | 9 | epēsōs | ppēo | s9pēs |

 n | *g | δ m n m | δ | 4 c3 | g2 n |

 e 2 | | | | | | | | | | | | |



 s | s | *Finis.*

 c3stisi | g |

 g+f | † |

Nur wer
risch sein
ist mein
monier.

nn4do	s s s	g d d o s t	p s s o s	o 4	s
	f l z g g	g l f l z	g d	l	z c n c z g
	f l z			z g	z l

t s s	s s t p t s t	p s s t	p s * 9	v	9	4 t p o s s
z g d	d n n n	c n d	4 n 4	n g z d	z 4 n c z	g c
* f t	z	g	g	l f	o s	t f e l f

d 4				d s s s	9 v 9 t 9	o v * 9	n n d s
n c	d n 4 n h n f n h z n h z h	* n n d		4 c	z g n n	g l l l	
c				f l	f l		

sspd	cppp	o 44d	o k s k p k p	9 59	p s s s
ddg	l l C c	c c z	o z o z	z z i n c	d d d d 4
eggel		C C	f f l z	l z l l	g e e e

o d o	n h z h	d d s s k	p s 9 v	9 k k k	s s k p k s o	5	Finis.
c n h		n d d	4 n 4	n o n o	n d n	d	
f l f		l n n	c r g	l z z z	l l z	l	

Faint, illegible text visible through the paper, likely bleed-through from the reverse side.

In rech
ter lieb
vñ trew

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of vertical stems and horizontal lines. Below the staff, there are several lines of text:
*n n n | o o d 4 n | 4 4 | 5
z z e z e z e f i | z z r | c z c n c z g z | *g *g
*f r *C CC e e f i C

Handwritten musical notation on a five-line staff. Below the staff, there are several lines of text:
d s s o s o d 4 | n z n c n c z g | 3 3 | 4 4 4 4 | s o d 4 n c n 4
| *n | *r z | z g z z e f i | z z | c c | c
| | | *f | CC C+e +e

Handwritten musical notation on a five-line staff. Below the staff, there are several lines of text:
d s s e s o d | 4 4 n 4 d o | z d 4 n z | c o o s e p | 9 p n p e s p e s e
+e c | c *g c z g | f c z | *C z | *n z
+e C

n ij

Wol kumbt
der May.

ss | s s *e sE | E s o i o i q i |
| C | C B + + | n n n | n q f n | 4 i o s
2 2 *q 2 | | | | C

p E s E p | p E s | ss | s s | 4 | 4
n 4 | 4 n c z s t i s t i t | g g | g z E f | g g | *c
2 *C | | f | + + | | l l e | C | + g z g m

4 | *o | *o | 3 | *o | i 4 i o i o s |
*c | f e f i c f i f e | z E f i h n h z h | n | g |
g m g z E | | C | | f | | |

n ij

40i40	i4i0i4i4	4nn	n	5	oi	i4n	
c3	g	g2	2qf	fñh3ñh3h	lgg2q	f n	CB
Cz							

4n+0	50 i	0	T'0	00	i0i4i	k5kpt5	
crfg3	q2+g	2	3	3cnc3c	n	3	
†	CB			2g2q f+f		2	

oi ofoi4	ii4ios	no	o	Finis.			
3	nc	nnc3	g	rc+g	oi4oi4i	n	
C	B						

Freundtlicher
gruß/ mit
büß.

2g2ef+c | 2g 3 | op | s t | p | sp
ef | | c c 4 | odnn | *c *o |
C C fl e 2 ge f e

Es t p e s | o s s o d | 44 d o s | n o | o t | e s t p
2 | c e g 3 | c c | r g 2 g o i 4 o i 4 i | n n | 2
f e f | *C f e r | | 2 2

Es o s t s t p | 99 p | t p t s o s t | p t s t s o s | 4 o | o s t p
3 | 3 2 g | *n e 2 | *n | c n 3 |
2 | 2 | e f e e f *C r y

Hie folgen stuck / die haben weder punctlein noch creutzlein / Da sehe ein yeder
 eben auff / welcher buchstab vnd ziffer vbersich gehe mit dem fordern finger.

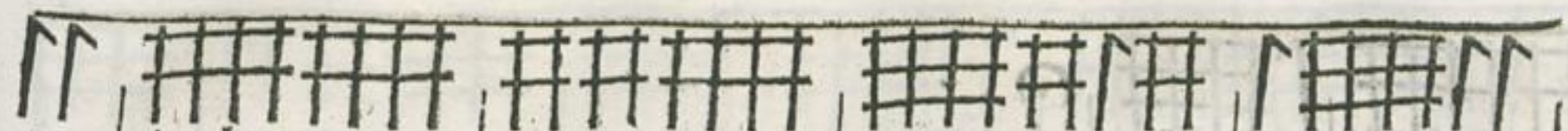
Ach vnfall
 wes zehest
 du mich.

g	c	c	z	c	n	c	c
						4	o i o s
							o i o
							z g z q f C

o i 4 n	s s o s t p	p 9 p t s p t s t p	c p t s o				
z z z z z g z q f	n	c c p	4	z	4	g	n c c c
							z e f C

o s t o	p o s o s t	p 4 o s o d	s p	o s o i o s o s t s o s			
c 4 z c	4 3 2	g 3 2	4 n 4 g	3 2	c		
C † f	† f	f	g c	f	g		

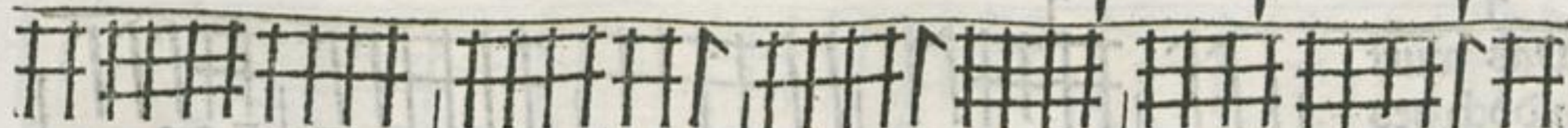
o



 50 | i 4 h s 4 | 4 i 0 3 g i 2 4 | 9 4 s h 4 s 4 | 4 |

 i 3 | 3 | c 3 c n | c | | c c c | c n c 3 c 3 c |

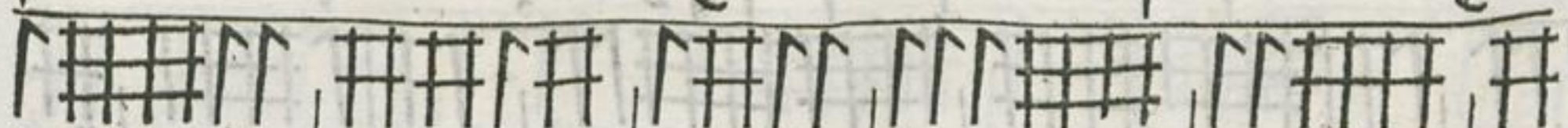
 f | f | f |



 o i o s | n | s o d 4 d o s t p p

 c 4 n c 3 g 2 | 2 o q f l i o | 2 o i 4 2 g 2 q f | n | c c

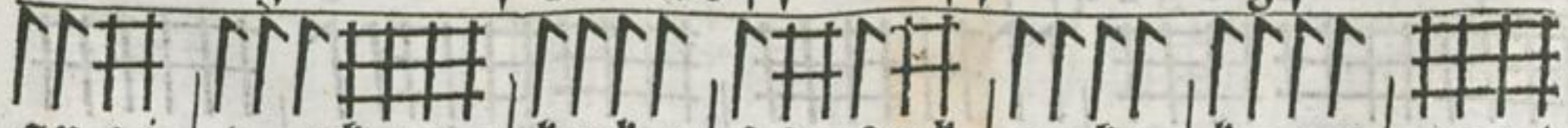
 f | C | C



 p | t p | c p t s o | s t | p o s o s t | p o s o d | 4 n

 4 n c 3 g 2 4 | g 2 q c c c | c 4 2 c | c 4 2 | 4 3 | g

 c | g | f C | C + f | + f | g f



 s p 4 i | o s t s o s | t p t s | 9 9 p 9 p t | p s t p | t s o s | 3 s t i

 4 g | 3 2 c | 2 4 3 c | 3 3 | c 9 2 4 | 3 c 3 g | f

 c | f g | f g 2 g 2 | g g 2 g f t

o ij

i 4 i o | s g s o o z | s o s k p k p 9 e | c 3 4 4 i o i 4 i o s |
 g | | f | f q 2 | g | y f | g c n c

k 4 k | 9 s 9 e 9 p k s | o s o i 4 i k s o s | k 9 o p k | s 9 v |
 3 f f q 2 g | 3 | 3 g n | d | | | o z | n o i 4 |
 | | | 2 q f | | | 2 2 g 3 y | 2 g

9 2 0 | 9 9 | 9 p k s | o s | s s o i 4 0 | i 4 n i |
 n n n | n n e o | o o i | k n c | q q f n | n e r g |
 | | | 3 3 g | 2 2 | f g 2 g r g 2 | | |

o i o s k s k p 9 3 | k k 9 p k p k s o | s i 4 i o s o s k | p p k p 9 e |
 2 | | | y g | | | n n | 4 4 n 4 i o |
 f | | | f | | | | g c

o in

ē 9 9 4 v	9	i 4 i o i 4 n 4 i o s	s o o g o i 4 o i	o	
o i 4 n g	n n n n		n 2	n	
3	r r g 2 q 2		q	2	

Ach Gott wem
soll ichs klagen/
das heimlich lei-
den mein. W.
Gräfinger.

s s p	ē s ē	ē 9 p	ē p 4 ē s	o s ē s o i	o o s	
f	f y 3 g	4 † † C	n c 3 c	c	c	
			B † f	f		

i 4	4 s	ē i o s	s o i 4	3 5 4 t	s	o 4	o s
3	n g g c	3 g 3	4 g g c	2 g f	c c n 4 4	n c	c c n
C	B C C B †	2 C †	†	†	† C	2 C C	f e

o p	p ē p ē s	ē p s	s o 4 s	4 t s	c n 4 i o 4 i o	s t s c n	
3 4	n	c g	g c 3 g	f 4 g 3	g	3	4 3 c
f C	2	C e	e f C f e	†		2	c g

o so	4 5	Ep E	pcp4	ESS t	S44ios	ES4t
dfnz	cccn	44n	cgc	nc3	gcc d	nc3
2 p	C		gf	2 gf	+	
S	S500	o	45 t	S400	S E	op
gn30	c c 3	goi4oi4i2	c c 3	g 2	i44n	d
f	C C	f	C+f	f	C	C
oo	spptS	3stistsp	pEE S	tS4	ooS	E op
c	i44 n	f	n 4cn	3 g	f i4	4n d 4
f	Cc	g	2 fl	f +	C	B C
oo sp	ESS t	spoe	S4t	S	SS	SS
c i4	cn3	c4no	ii3	g	nn	ed
f	C	g 2f	qif	+	+	+

Finis.

Die prünlein
die da fließ=
sen.

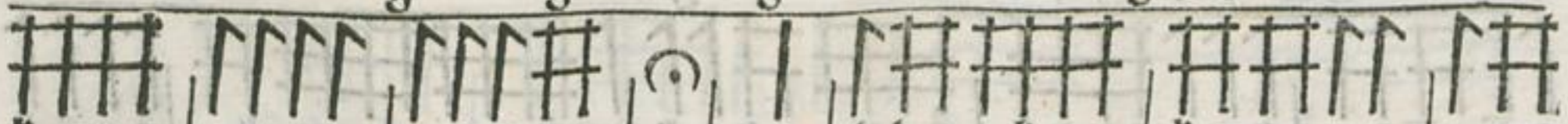
o s t p s | t p t s t p d | s o o p
c n c z c n 4 d n | d n | c | d o d 4 n z

t s s | s t h s t i t | s s | 4 p p t s o | d o | s n
n n c z g z | g n | C 4 | n c z g z | c t z | z g
f | f | f | f | f

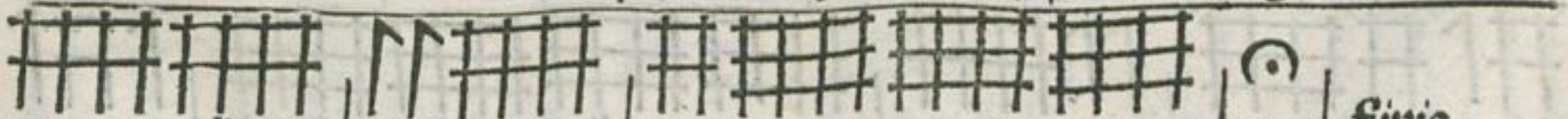
o c z i 4 | i 2 0 0 | o 4 | s s | s s | o p
z f g z | n z o g o i 4 o i | z c c n 4 | d 4 d 4 n c z | g l n | 4
C | C | f | f | C

p t s o | d s 4 n | s o | o s t s p t p t s o | i o
4 | f | c n n c z g | z f | z | g g z g o i 4 o t 4 t
C | f | f | f


 on d 4 d o d o | s t p p t s o | s p t p s t | p p | c n p
 2 | n | c c n 4 | d 4 n c n | c g 2 g 3 | g 4 d
 g g | g 2 | g e e


 E 2 0 | s o | n d d 4 n | 4 4 | d d o s t p s | t p s t | s
 o d o 4 | d n h | n | c | c | n | 4 | n n c 3 | g g 3
 2 | e f | C 3 | † † | C | f e


 s | o | s | s o | d o s t p s | t t p 9 o
 c g 4 n h n | f n h 3 n h 3 h n 4 d o | d o d 4 n c | d 4 d o 2 3
 e | e | e f | g 2


 4 n p p t s o | E s s o d 4 | d n o | o | *Finis.*
 f c 3 c | n d d 3 n | c 3 g 2 g o i 4 o i 4 i | n |
 f | | | | 2
 p

Lamora
Isaac.

e e 9 p e s o i p e s t i t s t i t
4 4 i o 4 i o g 4 3 c n 4 i o s f 3

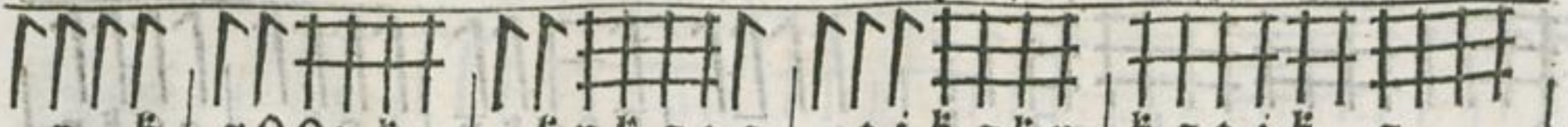
s e 4 e 9 p e p s 9 p e s o i 4 n p e s t o p e s o s i t
g y 3 g 4 g i 3 g 2 n 2 3 g 3 c n 4 i o s c n 2

p e s t s o i o 4 n s t i s t i t s s s s 4 4 i o i
3 3 c n 3 c 3 g g g g 3 c n † B C I f I

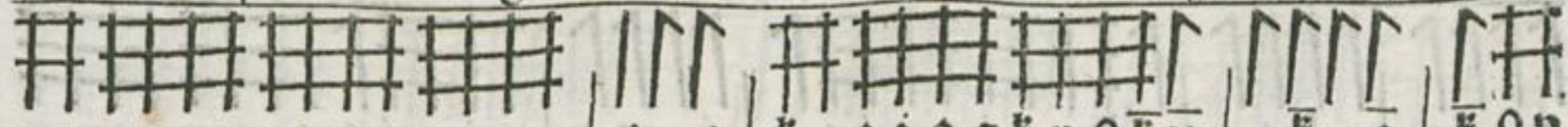
i 4 4 s 4 o o i 4 n 4 n 4 i o s e p n p e s p e s t
g 2 4 s 4 s h s f f c 2



 nc3g | 23 g | bg | dpēsok | ps t | s ē | ē9pēē9
 ff | C† | B† | f4n | cg3 | g†gy | † g y3
 2 gēf



 p ē | s99pēs | pēpēsos | oiēsēp | ēsoiē s
 ig42 | irngzq | 42n | cf n2 | 3 n4i4io
 q r | g | 2qf | 2 q



 i4i4s4q4sh4shs | 4 4 | ē oiosēp9ēv | ē e | ē9p
 ff | 4i | 4oh | 4f
 f



 ēq23 | o9ē9 | ē9pē | pēsēpē | 4pēsō | cōsō | c s
 fq2g | 3 or | o r o | 4ios | 42 | g 2qδ | fcf | ē
 y | yrgz | 2 | g | f

p q

o i 4 | 4 d 4 | d 4 n c c n | 4 o i 4 i o | 4 i 3 o | c 5 n t̄ | 4 p i 9 p t̄ 5

f | C | g C g C | g C g t̄ B | g | 2 | g | B f | C q | 2 | f g q |

o | p t̄ 5 p t̄ 5 t̄ | p p | t̄ 9 p t̄ t̄ | p 9 t̄ | 5 9 t̄ p |

 f | f e 2 g 3 c n | c p 3 | y | l f o | t̄ i o 4 | q n o 4 |

 2 | C f | C | | 2 g | r 2 g |

s o p | s t̄ o | i t̄ 5 o i o 4 i o 5 | i 4 5 | o i 4 i o 4 |

 i n c | i n h | l 3 | f | h | n 3 g | n | 3 c 3 c n 4 i o 5 |

 q 2 f g | q 2 f q | 2 | q | l f D q | l | f t̄ |

 p t̄ t̄ t̄ 5 t̄ 5 o 5 | t̄ 4 5 | o p | t̄ 5 | p t̄ 5 p | 9 p t̄ 5 t̄ 5 p t̄ |

 3 n c | 3 f 4 s 4 s h s | f g c 4 | g 4 i 4 | 2 9 g 4 |

 2 g | q | 2 q | 2 9 g | 2 |

oi 4n4nc3en4i | o44nc3o | sē | p pēs | o sē pē
 C B g | 3 2 | c | 3 g f b | g † g | f 9 2 g 2
 † f f

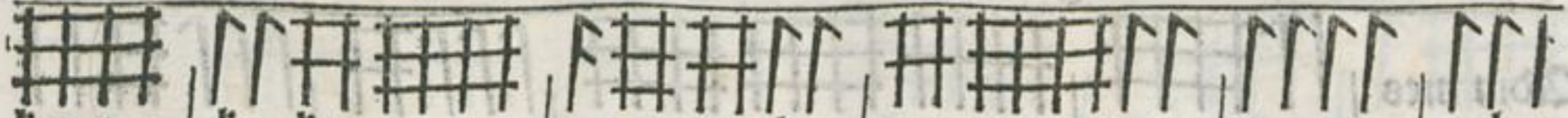
c sē s t s r s t i s t i t | c 3 e n c g 3 g | f | C | C † B | g 2 g 3
 g 2 9

s | s | s | p p c | p p | ē | 9 pēs | en | c 3 e n c n 4 i | 4 C | f l | 4 o o i 4 o i 4 i | o d 4 n c n 4 |
 † † B C | C | g g | 2 2

o 4 p | n pēs pēs sē | c pēs o c | c s o d 4 | c z e n c 3 o g | 2 c |
 2 d 4 n c 2 | C | l c l | f l c | c z e n c 3 o g | f C
 f C f f l



 44ios | 044io | 4 4 4 4 4 4 4 4 | 00is0io



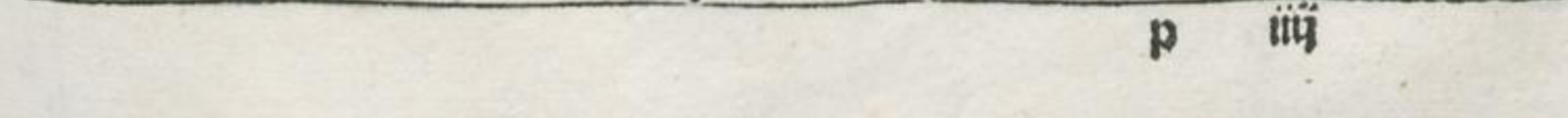
 13 | c f q | 2g2 p ch | c z c n c n z n c z c n 4 i | 2 f



 Esos | Estos0io | p p | 5 4 | d s | nbc



 c | oqz | oi4i o4 | 4n4ncnzc | czcg | B g



 spkcod | p p | p | Estoi4 | E E | E s

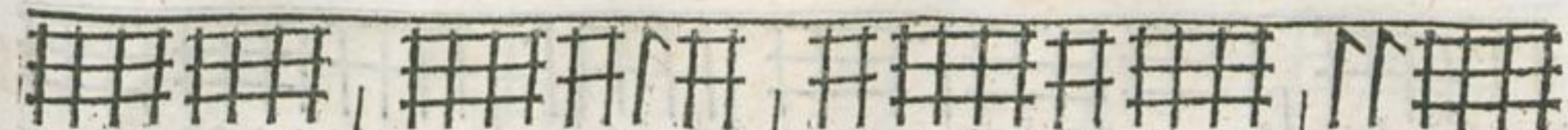
s 10 | s o i o o s | k p p e s o i 4 n c | i 4 i s | 3 t 3 s t i s | **Finis.**
 g | C | 3 f q | 4 4 | n z g q | f | g
 † † B | f | 2 g | B C | †

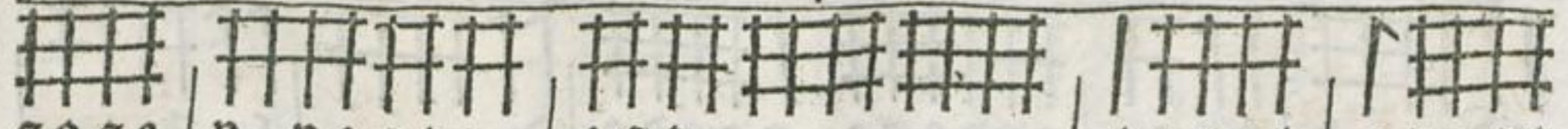
Adit mes
 amours.

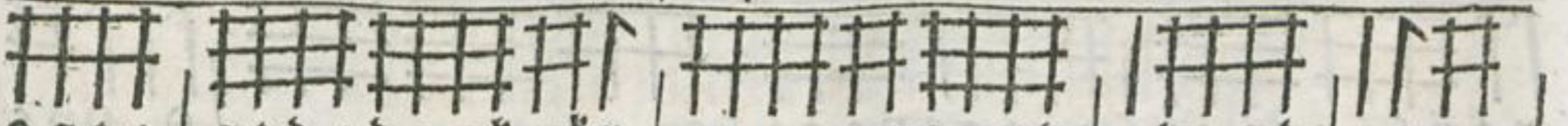
 o e p e s o | s | 9 9 p e | p e p e s o
 o | i o 4 i o i o s e s e p | o d n | 4 i o
 2 m | g 2

d o s e s o d | o | s e p p e s | e | c o s e s o d
 n e | e n c z e n | 4 d | o c n s n | f c | 3
 f | g g | 2 2 e


4 4 d o | d o d 4 d 4 | s s o d 4 d o s e | p s e p 9 | c p
 c z e n c m | g | d n | 2 | g g m | g c n
 C C | | e | f |


 p | e s e p e s e s o | d 4 4 n h n o h n h 3 h | n d d 4 d o
 4 3 c n 4 d o s | 2 m 2 d | g f | l n
 g

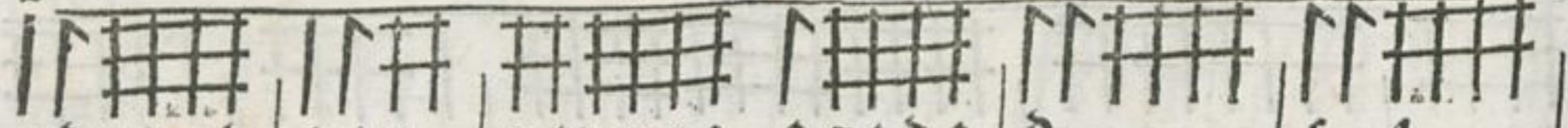

 s o s e | p p e s o e | e s o | o e s e o | e p e s o
 l | g 2 g m c 2 g | 2 3 c g o i 4 o i 4 i | n n | n
 l l f | 2 2 2


 e s o e | s o d 4 d o s t s t p | p e s e s e s o d | 4 d o s d | o o s
 n | n | c | l n | c n | m m g 2
 2 | | g | 2 | g | r r l


 s d e 9 p e p e s o | d d o d 4 n | 4 n 4 d o s e s e p | e s o e p
 g | c | n | c | c m | 2 | o i 4 o i 4 i
 l | f | | | | g



 e 9 9 p e s | o d o s e s e p e p e s o | d s s e p | p e s e s o d 4 n c 3



 4 d o d 4 d | o o s | s o p e s e o s o d o | d | c 4



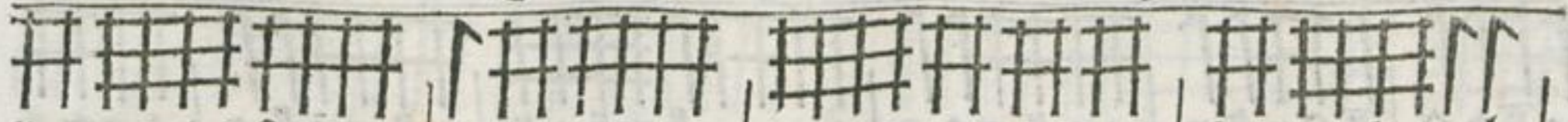
 n o g o i 4 o i 4 i | o i o s e p e s o | s | 9 9 p e



 p e p e s o | d o s e s o d | o d s | s e p g p e s | e



 s s | o s e s o d | 4 4 d o | d d 4 d n 4 | s s o d 4 d o s e

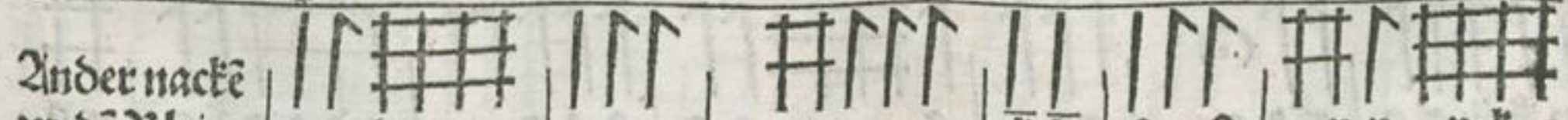


 p s e s e p 9 | c p 4 p e s | e s e p e s e s o | d 4 4 n h n o h



 n d d o s e | p p e s o e | e s s o i o g o i 4 o i 4 i | o

Ander nactē
 vp dē Rhin.



 4 4 d 4 n c | n c n | c c 3 | ē ē | 9 p 9 | p p p e s

pēstē	pēpod	4ē49p	ēpēso	5	5	44d05
	cēcf	c y g 3 g	4 g 3 c	c 3 g 2 g n 4 n c n		3 2 d
	g	ē	2 f g	g 2 ē f ē		f f l
4ēd9	ē9pēp	4pēso	o	ēpēstē	pēspēp	4 o
3 y g	4 4 g	c 2 ē f ē	f l f ē z		c 3 c	c 3 3
f	y 2				g 2 g	f
c d 4 2	d o d 4 n 4 s	d 9 9 p ē s p ē s o	s o s o o s	ē p n p ē s p ē		
g	c	c	n	d 3 d 3	4 c 2	
	g	g				
pēstē	3 t c	so	s	o s	o 4 s	4 d o c t p
c n n c g	f g T	g c	d o d 4 n 3 d	f ē c c n	ē l f ē n 4	p 9
g z l e	e	ē f ē	e	y e	e	4
					2 ē	c

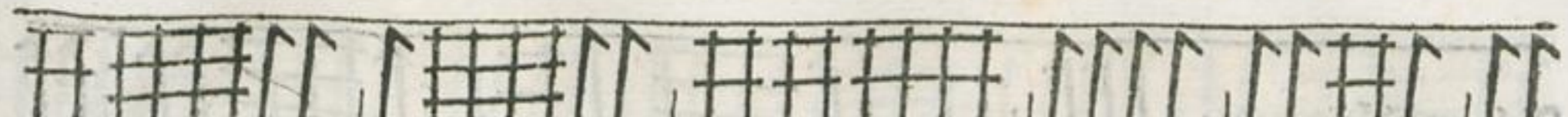
ep9	p sē	p sp	4ē sēo	s ē	ēēē	ss s9	99 s
o d d 4	c 4 n o	c 4 c	c c n 3	4 i o 4	4 4 4 f	4 g d	d n d n
l 3	g f l 2	g g	g 2	c n 2	f	g	n n

s s s	s s s	s ē	ē ē 9	9 p ē	s o s ē s ē p	ē s ē s t s	
4 4 4	4 4	4 4 o 4	4 d o		f 2	4	
g g	g g	g f	g f			c	

3 s t i s t i t	s 4	4 s s	s s s	s s s	s s s o s		
f	4 g 2 g 3 c n	c n 4 d o	d o	d o d 4 n	4 d 4 4		
	g				g g		

s ē p ē p ē s o	s ē s	s s	s s	o ē 9 ē	ē 9 9 4 v		
d 7 n	n o d 4 d o d 4	n c n c 3 c n 4 d o s	f y d 4		c g		
l 2	l 2		l	C C			

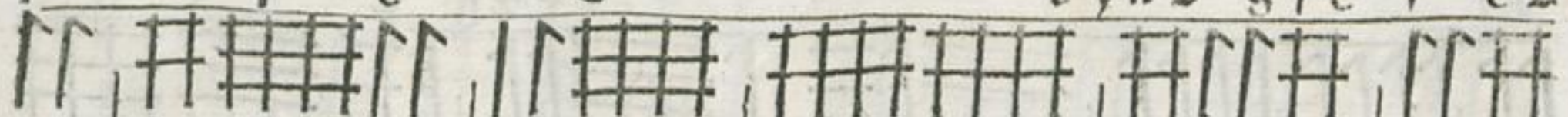
9 90		9 p t	t s s		s d o	d p p t s
n f n z	n i o i 4 i o		n r s t i s t i t	4 l c f	c c d	
l	l	z	z l	g	l a g z l	
o s 4 s	t o o d	4 n c	t s	s o o		o o
c d c d	n n z c	g z c	3 c g o i 4 o i 4 i	n z z c n	z c n	
f l l l	z z f l	C B C	f l	z C	z z r	z
o 4	4 d o o d n	4 t t 9 p	t s o	4 n 4	9 9 t s t p	t p
z	z f f l z	c 4 y r o	c 4 d c	c g g z c	o n o 4	o
		C c	y	g	z z	z
9 o	o s 4 o	s s t p s	9 p	t s 4 t	s t t	d 9 p t
n z	z g c z c	c g	d z c z c n 4 d o s	o g z	c 4 n y	g z c z
y y g	g	l	g	z l f	g z C	l f



 E S E S T S S O | D O D 4 N 4 O | O D E 3 E 9 P | 9 E S E | P 9 P P | S E

 C | 3 | G | 2 | C | 4 G Y R G | N 4 I O | 4 D C 4 | N O

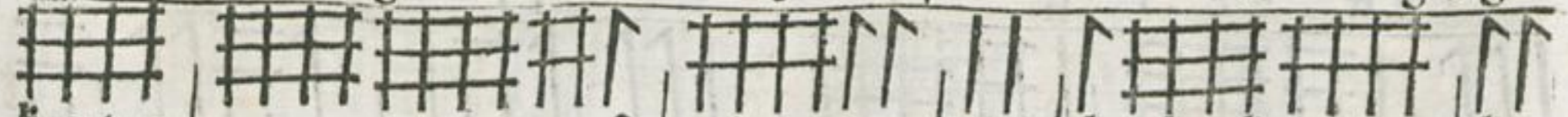
 F | F | E | C | R Y N Z | G | E | F | E Z



 P S | P O S O I O P | E E P E S O | S O 4 I O I O S | E O P E O D | P E E S

 C | C | 2 | 4 I | O O | G | 3 | 2 | F | E N | 4 N C

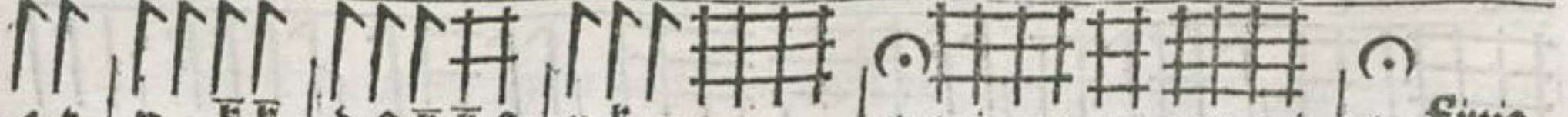
 E | E | G | 2 2 | E | F | 2 | G R G



 E S T S | S 9 | O D 4 N 4 V | 9 9 | E P E S E P | E S

 | E S T I S T I T N 4 C | G | U N | O | C N 4 D | O G

 | | 2 | G | 2 E



 4 t | P E E | D 9 E E 9 | P E S | O O I 4 N C 3 C N 4 I | O F I N I S .

 3 | C 4 5 Y | G 3 4 | 4 3 C N C 3 G | 3 | 3

 F | G 2 | I Y | G 2 G | F | F

Ach meidlein rein/
ich hab allein/mich
dir eigen ergeben.

2 g c | 3 g | 0 0 5 0 i 0 | 5 p | t p t 5 0 5 9 | 4 v
c c | l e | f z | c c | n | d | g
e e z g | z | e

9 p | 5 t p | t 5 t | p 5 t p 9 9 p | t p t 5 0 5 0 | p | p t 5 p t 5 t
n g | e o 4 i | o o n | 4 | d | o z | d z | C n c n
z g | z c r | g | | | f | z

p p | p p t p t 5 0 | 5 5 | n 9 | t t p 9 | o | s p | o t
c c | e d | d d 4 d 4 n c | z n z | z z g o | d y r d | z
c c | e | e | | | 3 | v | g

p t 5 t p p t | 5 5 o d 4 | o | o | 9 | t t 9 | o s p
c | n | n c z | g z g o i 4 o i 4 i | z z z g z | z y o z | d e
e | g | l f | | | y

EE 9p	Ep E	pS E	pos	E 09	pEpE50	S
o c	n n2	c n2	4f i o i 4 i	02c3	go	d
2 g	2	gE	E			le
4 o	EEp9E	p	pEs	EpEsEpS		9 v
E fE	n2gny	43c3g24d		o 4d	od4d4n4	
	2 r	c	g	2	n	vrg
9E	9 E	99EpE	p	p	S50S	4 Finis.
102	o 4	o zo	od4nptEsptEsE	c	cccc	2
f	2g3y	2	2 fE 2	E	eele	E

Hie folgen etliche guter newer liedlein / die erst newlich vnd ganz new gemacht / vnd sind fein leycht vnd ring zu schlagen.

Wan ich lang
 Klag/ alle tag/
 vñ grüm mich
 ser/hab nichts
 dest mer.

stit
 s d
 s s o
 g s p 4
 s p t s
 t 4 s
 s s
 c g n
 g c 3 f
 l l 2 g
 d g 4 g
 o 2 g d
 d 4 d 4 n c

n p t s p t
 p t o
 s o n i o i 4 i
 o o 4
 c o s c
 c o
 d o o s
 2
 c 2 d
 n e l
 2 c
 C P
 l n f h
 n d
 g f
 l f
 f C
 C

t p n p s t
 p s
 s s t s o
 s o s
 s o o
 g o i 4 o i 4 i
 o Finis.
 n 2
 c c
 c c n
 n e 3 c
 c 3 g 2
 2
 C l
 l g 2
 l e 2 l
 2

Kunt ich schön
reines werdes
weyb.

ss	ss	n i 4	4nn	h n s	i i 4 i o i o	
gg	qq	r 2 g 2	2 q f f	g q q 2	g g	
††	Ⓝ	Ⓝ	†			

s s t	v v s 9	v s s o i 4	s o s t	4 s 3 t	s	
q q 2	g g 3 b	g 2 q f n n	h n 4 i f n	h 3 g f	g g 4	
Ⓝ	†		g	2 g	†	Ⓝ

i s n o i	4 n 3 h n 9	v v t s s t	v 9 4 v	9 s t 9	9 v t e	e
f q 2	h 3	4 g 2 q i	4 n g	n 3 i	i 4 n h	
	g	g	g r	r q 2 q f	f a	

						⊙
t t	t t	4 s	t t 9 9	v v t	t s s 3 t	s
3 2 3 q f	n	Di	n 2 3 g 3 2	4 g f g n	n h 3 g f	g
2	f Ⓝ		2	g q 2		

Finis.

r q

In diser welt/
hab ich kein
gelt.

s	s s s o d 4	9 9 9	9 p e s e s o	s o			
g g g	g z e f n		n n n c 3 g	z n z c 3	c z		e f
			C 3 + 2				

o e	e e e s	e 9 9 p e	s 9 4 v	9 e	p p e s o	d s	
g o 4 i	z z n	n n 4 c	n d d 4 n	c n g	n n z	g g z e f	l d 4
f e	z z g	z	g r				

s e p	9 e p s	s o o	o o	o o	p e p 9	e 9 4 v	9 5 9
n c	3 3 g n	c 3 g 2 g o 4 i	z z	z c 3	c n 4 n	y n g	n n
	z e				z c r	r	

9 p	e n o o d	4 o p p e	s c s	n c c s	e n o s	e s 9 4 v	
	z z e f f l	C 4 C	e e f d d 4	z e l n	n z 3 c	n 3 g	
						y g	

9	42cn	oio4i	o k	k k op	k p	k	Finis.
nnnn	2Cg	2fg	22n	nn24	n c	n	
22	l		2	22CC	2 C	2	

On tugent freyd die leng nit wert.							
	nnn	c3c3	3gg b	999	p k p k	k s s	t
	lll	f C	C B + B	gnnn	42cn	nc3g3	
				†lll	g g2		f

s s	d4ncn		44ndod4n	hn nzh	n		
ggcc3	g2lfl	fhnd	ccrg	f B f	lgg2		
† g		lg	C	† †			

gc33	cgg2	55t	spkk	59ppk	skp	kk	999
g 2	g†l	gc33	g 2	g3cg2	gngc	nn	n nn
		Clf	†	f l2g	l2	2 2	2ll

s d s d	c p p p	o 4 4 0	o o s s o	d 4 n 4 2	n o d 4	4 n o 2 h
n n g l	g c c	c c 2 3	n 2 d 4	B + C	2 2 g g 2	l f f
	l l c	c c c	2 c			

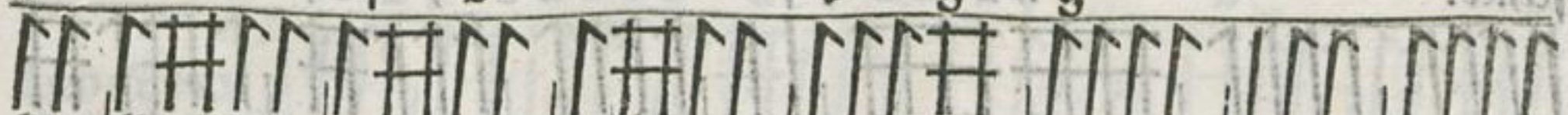
d d 4 n	9	9 9 p p t	p s 3 t	s	Finis.	
n g z l f	f n 3 h n n	n n 4 4 n	c 3 g f	g		
	2	2 2 c	g z l			

Wer wenig behelt / vnd vil verthut.

s t t	4 5 i o	o i 4 i n 4	i o s s o o	i o	c 3 s	
g	3 3	f g 9 2	n 9 4 d	g n 3 c	+ g 2	
			f	ff		

s s	t t s o 4	o s t	t t p p t	s 9 4 v	9 9 t t	s 9 t p
g g	2 2 2 c	f n n n	4 4 n c g z	c n g	n r G f	9 2 9 4 4
	B C	9 2	2 2 g	l	r	f f


 s o s | s o i 4 i i | o o o | k k p 9 k | p s k p 9 k | k 9 9 4 v | 9 9 p
 g n 3 c | c 3 g 2 g g | 3 3 g 2 f | 2 n n n | 4 4 n c f | y n g | n l
 | | 2 | r | g | g


 k s | k n 4 9 | k o i p 9 | o o s k | p k k s | o i 4 | n 9 | k p s k
 f 9 | 2 2 k f i | o 2 4 n | k y r g o | 4 i o o i | k n o | r 2 n | 4 c n l
 | | f | g | r | y | 2 | g | f | | f | q | p | q | f


 o s 9 | k p s 9 | k p s k | k s o i 4 o | i i | n n s i | n c k s o k
 f c | n | 4 c n | 2 2 n 3 | 2 q f | c b c | n n | | l g | q | n
 | | f c | 2 | | |


 s s s 9 | k o k | k k | s | k s o i 4 n c 3 s o | o i 4 o i | o o
 n n 2 | n n 2 | n n 9 | n n | n 3 | g 2 g | n
 | | 2 | r | 2 2 2 9 2 | | 2 | q 2 | | | 2

Finis.

Sie ist mein
gluck/ wenn
ich mich
schick.

99 | Ep | 59 | 9E | p99p | E505 | 500 | o E
o | o4 | dn | 3y | gn | nc3g | 3 | cgo4i | 222
n2 | 2G | l | 2 | 2l | f | C |

E E 5 d | o 5 n 5 | 500 | o o | o 2 E | E E 9 5 | 9 p E 5
2 n n n | c g r c | c 3 g 2 g o 4 i | 2 2 | 2 f f f | 2 3 3 l f | n n c 3
2 l | f l r l | f C | 2 |

g 5 5 5 | p p E 5 | o p | E p 9 | p E | 5 2 4 3 o 5 | 5 E p o o c
l l l g | g c c c | c 3 g 2 | c 3 | g 2 | c 3 c n 3 d | n 4 C | f l
l f | C | C | l | 3 f | C |

E o p n E | p p | 4 d 5 | E o | 5 4 | d 5 E | o c | E
3 c l z | c g z c l | l f | C | n z 3 | l f | n z | d l | f n
2 g | g f | C | C | 5 5 5 5 | C | 2

EE	ps	5 0 i	EE	ps	5 0	o	Finis.		
nn	4cn	c3g	onnn	4cn	c3g04i	n			
22	El	e 2	2222	El	e 2	2			

Lieb ist subtil/fürtgferlich spil.

f 2 2	4 0 0	5 0 d 4 0	d 4	0 4 d	n 0 0 4 i	
g 2 e f 2	e f f	g n c c	n c 3 g c	r 2 g		
	+	CC	CB + C	BC + g	r	

o d 4 n d	4 4	d 0	o d 4 n	4 0 0	5 0 d 4 0	
2 C 2 g f	3 c n c 3	g 3 g 0 4	2 2 2	g 2 e f 2	g c c	
f	+ BC	2	f	e	f	

d	d 4	n	d d	o d 4 n d	3 4 n 4	d 0 5 0 4 i
n c 3 g c	r e f g e	2 C	d g	e c c 3	g 2 g	0 4 c
	e g	r	+	f	CC 2	2 f C g
					ef	2 f
						+

cd	n o	s o d 4	d o d o n	o c 4	c 4 d	n o d o	c o
4g C3+	z l f f		Bz	3 2 f c 3	g 2 g	z	l n
C+	B	+		E	l f		z

o d 4	n o d o	c o o d 4	n n 4 d o	d o d 4	n o		
c z	z l f n c 3	g 3 z	z l f n	c n z	z c 3 g		n
C		l z C		l f	C		z

Dis fastnacht solt ich hoch auff springen.							
		c g g 3		5 5 5	o 4 o o 5		
	n n n			4 4 n c	3 2	n	n n
				C+C	f f f		C3+B

4	4 4 i	o 5 o t		5 4 4	i e p 9	4 p e e	c 9 4 v
c g c n	c c n n c	3 g c 3		g g 3 c	3 o i 3	2 g 3 4	g n 2 g
+	C+ C	f f			g		r

9E 50 | i 5 | 55io | 5 o | i n io | 5 44i | 05E

350 | i 45 | t 5 pi | E Ep | 9pEson | c 5 5 | 0405

E 5 t | 55 | c5 ppE | 55ods | sod4d | 4EE9pE | p

Mir würt
 vntrew ge
 theylet mit.

s ij

20	ē p 9 0	d o s t p s	9 4 n 4 v	9 9	p s t	s 4 p
f f l	z z z c	n f l z c d	m g	n n	f l o z l	d n f c
	C z f	g l		z l	z	l

k o s d	o p t	p p t s o d 4	n o	o o s t p t	o p t	
n z g l z g z	z c n	c g z c f g	r c g o 4 i	z z z g n	z d n	
z	y l z	g l l	r c	r	y l z z	

p	4 o s	d 9 g p	t s o h	d n 4 d o s	s o o g i	o t p 9
c l n	C c l	n n c z l	z n f	n z l	c z	z z l z
f			z l		z	

ē ē 9 p t	s o g i	o
y z 4 4 n	c z c	n
C z	B	z

Finis.

Hie enden sich die newen liedlein. Ich hab keins colerirn wöllen/dan sie sind an in selbs gut/wie sie in noten sthen/vnd sein de schüler nützer/als wan sie colerirt weren.

Hie folgen
etlich Pre
ameln.

s o d 4 n c 3 g	4 d 4 4	s o i	4 i o s k p k	p s 9	9 p p
c	3 c 3 3	4 n f		n c c n	c
g	2 g 2	l		2 g l r	g

p k	p s k	s o d 4 n c 3	p s o	d 4 n c 3 g	o d 4 n c 3 g 2
n	c c n		c c		i o g o i 4
2	g l 2		g l		g 2
				f	f

o i	o 4 d 4	d o d 4 n 4	4 o i	4 i o s k p k	p s 9	p k k s s
	2 2 g	g	c 2		n c c 3	c n g
	f c c		c f		2 g l 2	g 2 l

s t s t i t s	d o d 4 n	c	4 4 n n		d	4 Finis
3	g	g	g l 2 g 2 l f		f h n	c
f	l	f	l f f l 2			+

Pream
bel.

nn4d05	op t	p50	d4	p	t 5	o o
g	ccn	c c	n c	nbgc	n4dn	fhzh
l	fgz	glf	l	†	†g	z l

d 10 30 5	to	o4d	4pp t	p59pt5	t5 t
nn4d0c	ncgoi4oi	zc 3	c n	c 3	ng3
l	l 2C	fC	C 2	Clz	zlf

5do	d9pt	p t	5 o	d5p	ntps	t5o	oi04
n h	nnc0	oi04	dnfh	nd	z c	nlf c	g 2
l f	lrgz	g 2	l	l	g l 2	l	fC

d4nc3c	4	ostp9t	9p t	p 2g	p p
l 2	23c	3 34	3cn	cgzfl	f l 4
	Clfl	2	2y	2g2	g

Pream
 bel.

44	4 4	4 4	4 i o	44	4	bgp	ppēs
c 3 c	3 c	2 3 c	n 3	3 c	c 3 g	B † 4	4 n c
g 2 g	2 g	f f q 2 g	r y	2 g	f	C	

t 5 c	c c 3 g	bg 3 c n	4 i i 44	s 4 i o s	ē p pēs	t s
3 g f	f C	B †	2 g 2	q f	n 4 4 n c	r g c

3 e c 3 g	bg 3 c n	4 i o s	ē p pēs	t	s 4	4 4 d
l f f C	B †	n 4	4 n c 3	g c	3	d 4 n c n 3
				g	2 C	

e 3	c n	c 3 4	o s ē p pēs	pēs	t	s	4	4
g 2	f e e f C	c n 4 i	n c	g 3	g c	d 4	d c	4
		C	2 g	ē f	†	† C		

Finis.

Preamel

E 5 o d 4 n c 3 | d 4 4 | 4 n c 3 c 5 | g 2 3 | 4 c | c
 3 | c 3 n | 3 | g 2 | e f | c | f e | f |
 f | g 2 e | f | e e |

4 | 3 o g o i 4 | o i o o 5 | e p e | p s e p | s t o s | t o s d | o c
 c | 2 | g f | 2 c n | c n c | n | n | c e
 C | f e | | g 2 | g e 2 g | e 2 f e | 2 f e | f

d o | 4 d o 4 | d n 4 o | s o g o i 4 o i | o o s e p | e p p e | p s e e s
 n c | n 2 | 2 2 3 | g 3 | 3 | n c | n c | o n
 | f | C | f e | B e 2 | e 2 | f | 2 g | 2 g | g 2

E o | s s o s d o | o d o 4 d | o | g p d 2 e 4 | d o i | o | Finis
 n | d | e 2 | 2 n | 3 | e s n f o h | n 2 g | n | 2
 2 | e | f | f | 3 | | f | 2

Hie folget ein
welscher tanz
Wascha mesa.

e s e p e s p e	s s p e s	e s o d	o i 4	s	
n n	c z c n c	n			i 4 i o
2 2	ℓ ℓ	2			

s s	e s e p e s p e	s s p e s	e s o i o i	o n o i o o	e s e p
i i	n n	c z c n c	n	2 n n	n
	2 2	ℓ ℓ	2	2	2

e s p e	s s p e s	e s o i o i	o n o i o o	9 9 9 p e	s
n	c z c n c	n	n n	o o o	c z c n
2	ℓ ℓ	2	2 2	2 2	ℓ

s p e s	e s o d o s e p	9 9 9 9	9 9 9 p e	s s p e s	e s o d
c	n 2	o o o o	o o o	c z c n c	n
ℓ	2	2 2	2 2	ℓ ℓ	2

o s e p	9 9 9 9	e s e p e s p e	s s p e s	e s o i o i	
	o o o o	n n	c z e n c	n	o n o i
2	2 2	2 2	ℓ ℓ	2	2

o o	e s e p e s p e	s s p e s	e s o i o i	o n o i o o	e e
n n	n n	c z e n c	n	n n	n n
2	2 2	ℓ ℓ	2	2 2	2 2

	s s p e s	e s o d o i 4	s s	e e	
	c z e n c	n	i 4 i o i i	n n	
2 2 f	ℓ ℓ	2		2 2 2 2 f	

s s p e s	e s o s o i	o n o i o o	Finis.
c z e n c	n i	n n	
ℓ ℓ	2	2 2	

Der hupff
auff.

Handwritten musical notation on a single staff. The notation consists of rhythmic stems and flags. Below the staff, there are two lines of letters: 'e s e p e' and 'n n n n n n n n'. Underneath these letters are various rhythmic symbols including 'z', '2', and 'l'.

Handwritten musical notation on a single staff. The notation consists of rhythmic stems and flags. Below the staff, there are two lines of letters: 'e s e' and 'n n n n n n n n'. Underneath these letters are various rhythmic symbols including 'z', '2', and 'l'.

Handwritten musical notation on a single staff. The notation consists of rhythmic stems and flags. Below the staff, there are two lines of letters: 's s' and 'c c l c'. Underneath these letters are various rhythmic symbols including 'z', '2', and 'l'.

Handwritten musical notation on a single staff. The notation consists of rhythmic stems and flags. Below the staff, there are two lines of letters: 'e s e' and 'n n n n n n n n'. Underneath these letters are various rhythmic symbols including 'z', '2', and 'l'.

t ij

oo | o o | e s e | e e | s s | s 9 p | e s o | i o i | oo | o o | *Finis.*
 nnz | nzn | n | nzn | c c l | c | n | | nnz | nzn |
 2 | 2 | | | | 2 | 2 | 2 |

Ein guter welscher tanz. | oi | os | | s o i o | g o 4 i o | oi | os |
 3 g | 3 c 3 c n | c 3 g 2 | | n | 3 g | 3 c 3 c n |
 2 | 2 l | l 2 | f | 2 | 2 | 2 l |

s o i o | g o 4 i o | e s e | o o i | | e s s | o o i | s s |
 c 3 g 2 | | n | n c l | 3 c n | n c | 3 c n | c c 3 c n |
 l 2 | f | 2 | 2 g | 2 f | | 2 g l | 2 f | | l l |

s e p | p e s o i n o | g o 4 i o | s s | | s e p | p e s o i n o |
 c n 4 | 4 n c 3 g 2 | | n | c c 3 c n | c n 4 | 4 n c 3 g 2 |
 l l f | c | f | 2 | l l | l l f | c | l f |

g o i 4 o i o	o t s t p	t o s o s t p	pp	t s	o o	o	o o
	2 n	n z c	4 4 4	n c l	3 c g	i n	n n
2	2	2 2 l	C C C	2 g	2 C	2	2 2

o t s t p	t o s o	s t p	pp	t s	o o	i o	o o	o i	o s
2 n	n z c	4 4 4	n c	3 c g	n	n n	3 g	3 c 3 c n	
2	2 2 l	C C C	2 g l	2 C	2	2 2	2	2 l	

s o o	4 i o	o i	o s	s o o	4 i o	o t s t p	t o s o
c 3 g	n	3 g	3 c 3 c n	c 3 g	n	n	n z c
l 2	2	2	2 l	l 2	2	2 2	2 2 l

s t p	pp	t s	o o	i o	o o	o t s t p	t o s o	s t p	pp
4	4 4	n c l	3 c g	n	n n	2 n	n z c	4	4 4
C	C C	2 g	2 C	2	2 2	2	2 2 l	C	C C

o	ooi4	o	oooios	εεεπεε	4iosε
2cgo4i	22	nh3g2	2 2	n n	n
f	† †	†	† †	2 2	2

πεσο	ε9 v	99	9πεε	πεεε	εεε	4iosε
cn4	ungz	gzqfn	c3c	333	3	
grg			g2g	f f	f	

ε	ooo	oiosoiioian	4n4h	nnn	9	πε
34n4i	222	2	grg	r r r	zhn4nr	c3
f	† †	†		† †		gz

εε	εεε	4iosεε	ooi	ooi4	o	o	Finis des
c	333	nc	2cg	22	nhnh3g2	3	vortange
g	f f	2g	f	†		† †	

hupff
 auff.

99	EE	99p	9pEs	EsEp	99	p p	EE	E	
22	44	3		n	323	c c	33	34n4i	
†	yy	2		2		g2g	f	f	

EE	E	vv		99pEs	E p	EsO		i	oo	oo
ooio	4			n	nzc	n c	goi4g	22	2n	
22	2	ggzgf			g	2 f		†	†2	

EsEpE	p			99pEs	E E	p				
n	n	4g2g2gf		n	nzn	42g3cn	4iosEp			
2	2	g				g				

EE	EE	99	EE	99pEs	E p	EsO		i	oo	o
33	33	22	44	3	nzc	n c	goi4g	22	2	
f	f	†	yy	2	g	2 f		†	†	

Ein gerin
gerhoff
tanz.

The musical notation consists of four staves. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation uses rhythmic symbols (vertical lines with flags) and letters (s, t, g, n, o, p, e, s, o, i, h, n, 4) to represent notes and rests. The first staff includes the text 'Ein gerin gerhoff tanz.' written vertically to the left. The notation is organized into measures by vertical bar lines. The letters 's', 't', 'g', and 'n' are frequently used, often with a cross symbol (+) below them. The letters 'o', 'p', 'e', 's', 'o' appear in several measures. The letters 'i', 'h', 'n', and '4' are also present, sometimes with a cross symbol below them. The notation is dense and fills most of the page.

i i 4 i o	s s t	s t s	o s t p t s o	i i	i	4 n 4 h	
n	g	g	3	n n	3 h n 4 n	g r g	
	+	+	f				
n n	n h n	Der hupff	9 9	t p t s o	s s o i 4	i n 4 i o	s s
g		auff.	n n	n	i		i i
				2			
t p t s o	i	i i	9 9	t t	s s o i 4	i	s t s o i
n	n n 4 i o	n n	n n	n n	i	n 4 i o	i
2				2 2			
o 4	n n	n n	i i	t p t s o	s s o i 4	i	s s o s o i 4
3 h	g	g	n n	n	g	n 4 i o	g g 3
f g				2	+		+
							f



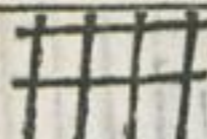

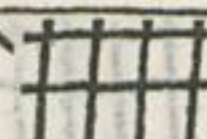

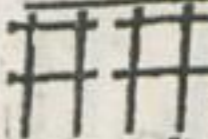

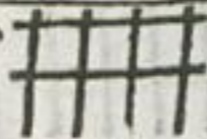
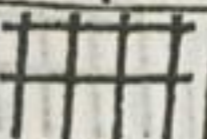


i i	i i	99	εε	550i4	i	5ε5oi	o4	nn	n
nn	nn	nn	nn	i	n4io	i	3h	g	g
			22				fg		

Ein ser guter
hoff tanz mit
durch strachē

εεεε	999	9v9	εεε	555	5εε	ioi4	
εεεε	εε	ε	nh3	44	4	n	
	n	n	29f	h	h	h	
	g	g		g	g	g	
				f	f	f	
				+	+	+	

n4io	5	4ε5oi4nh3	5	4oi4n4o	ii	i	i
	h	h3	h3	h	nn	n	n
	g				g	g	g
	f						
	+						

hupff
 auff.

 E G E v	 9 9 9 9 9	 E E E E E	 5 5 5 5 5	 i 2 3 2 1	 5 5 5 5 5	
	z n g	z n g	4 3 b f	4 3 b f	4 h g f	4 h g f
 2 5 p E 5 0	 i i i i i	 i 0 5 E v	 9 9 9 9 9	 E E E E E	 5 5 5 5 5	
	n g	n z g	z n g	4 3 b f	4 3 b f	4 h g f

55550	i o i 4 n	3 h n 4 h	n n n n n	n n n n n	i i i i i
4 h g f +	n g	+	g	g	n g

55555	5	i n n 4 i t	55555	2 5 p t 5 0	i i i i i
4 3 b f	4 5 0 i 4	n g	4 h g f +	4 h g f +	n g

t iij

o s e v	9 9 9 9 9	e e e e e	s s s s s	s s s s o	i o i 4 n	z z z z
2	z n g	4 3 b f	4 h g f	4 h g f	c z f	z h n

4 h	n n n n n	n	<i>Finis.</i>			
g	n n	g				

Gassen
hawer.

e	e e e e e	e e e e e	p p p p p	p p p p p	e e e e e	e
o	o	o	4	4	o	o
n	n	n	c	c	n	n
2	2	2	2	2	2	2
			f	f		
			e	e		

p e s o	s s s s s	s s s s s	e e e e e	e e e e e	p p p p p	p p p p p
i	i	i	o	o	4	4
n	n	n	n	n	c	c
g	g	g	2	2	2	2
					f	f
					e	e

r

o e p e s o	i 4 i o s i	o o o o o	o o o o o	4 4 4 4 4	i i i i i
n		n	n	c	n
2		2	2	2	g
				f	i
				e	

o o o o o	o o o o o	4 4 4 4 4	i i i i i	o o o o o	o o o o o	Finis.
n	n	c	n	n	n	
2	2	2	g	2	2	
		f	i			
		e				

Ich gieng
wol bey der
nacht.

Handwritten musical notation for the first system. It features a five-line staff with rhythmic flags above it. Below the staff is a lute tablature consisting of six lines of letters: n, g, |, d, d, d, d, d, |, o, o, o, o, o, |, s, s, s, s, s, |, s, s, s, s, s, |, s, s, s, s, s, |, s, s, s, s, s.

Handwritten musical notation for the second system. It features a five-line staff with rhythmic flags above it. Below the staff is a lute tablature consisting of six lines of letters: o, o, o, o, o, |, d, d, d, d, d, |, d, d, d, d, d, |, ::, s, s, s, s, s, |, s, s, s, s, s, |, o, o, o, o, o, |, c, c, c, c, c, |, c, c, c, c, c, |, c, c, c, c, c, |, c, c, c, c, c, |, c, c, c, c, c.

f h

o o o o o	n d o d 4 n	4 4 4 4	n n n n n	n n n n n	s s s s s
c c c c c	g g g g g	h h h h h	g g g g g	g g g g g	d d d d d
z z z z z	f f f f f	g g g g g	f f f f f	f f f f f	c c c c c
E E E E E		† † † † †			e e e e e

s s s s s	o o o s t	p t	s o	n d 4 n 4	n n n n n	n n n n n	Finis.
d d d d d	c c c c c	4 o	d c	g g g g g	g g g g g	g g g g g	
g g g g g	z z z z z	c n	c z	h h h h h	f f f f f	f f f f f	
e e e e e	f f f f f	z z	g f	† † † † †			
	E E E E E	f f	e e				

Ein gut
Pream-
bel.

n 4 d o s | l f l z | g l z g 4 c | l | g 3 c n 4 i o | f | 4 i o s t p 9 | n 4 d o

s t p | g 3 | c n 4 i o s t | o | 3 c n 4 d o s | l f l z g 3 c | g 3 c n 4 i o | f l

d | o n | s p t | p | p | p | p | p i t

z g 3 c n 4 | f | l z g 3 d r | c 4 n | c | c 3 g 2 | g 2 l f l z | g o | z

y r | l g z | g 2 g 3

t | s | c n | o | o | d | p | p | t | Finis.

o d 4 n 4 | d 4 n g | n h 3 h | n n 4 d o s t | o i 4 i | o |

z | z | l | l | f | f | l | g | g | z

Hie würt angezeigt / was in dem buch falsch ist.

In der ersten regel / am anfang / sol das ander **C** drey punctlein haben.

Mein hertz hat sich mit lieb verpflichtet: inn der andern zeyl / im dritten tempus / nach der paus / sthet ein hacken vber dē d / das sol ein langer strich sein als der

Im Was würt es doch: inn der funfften zeyl / im andern tempus / sthet **s** nach dem 9 das soll ein **v** sein.

Die pünlein die da fließen: inn der andern zeyl / im ersten tempus / sthet ein **h** das soll ein **i** sein.

Im Adimes amours: inn der neunten zeyl / im dritten tempus / gehört **|** vnter das **n** vnd ein **f** vnter das **c**.

Im Tannernack: inn der letstē zeyl / im andern tēpus / stehen zwey **E** mit strichlien / als da **E E** / das erste soll kein strichlein haben.

Hie endet sich das erste theil / des Lauten büchs / darin sind funff vnd sibenzig
stück vnd nur ein auß geklaubter thern / von guten alten vnd newen liedern /
auch Teutsch vñ Welsch Tenz / Preambel vnd Gassen harwer / die all fein leycht zu
lernen sind.

Auch wurt weiter angezeigt / das inn dem andern nachfolgenden theyl des Lau-
ten büchs / erst die rechten künstlichen stück folgen werden / die mit rechten / artlichen
schönen / Organistischen laifflein geziret vnd gemacht sein / vnd der massen gestelt /
mit zu leicht / auch mit zu schwer zc.

Aber diß büchlein / hab ich für die schüler gemacht / die da lieb vnd lust haben / zu
diser kunst der Lauten / den wunsch ich allen / vil seliger zeyt.

Getruckt zu Nurnberg bey Johan Petreio / durch angebung vnd
verlegung / Hansen Newsidler Lutimisten / bürtig vñ Preßburck
jetzt bürger zu Nurnberg. Anno Tausent funff
hundert vñ sechs vnd dreyßig.



Register vnd inhalt diß Lauten büchlin.

Wie man sich zur Lauten schicken sol/
such am quatern a das iij blat.
Wie man die tabulatur lernen sol. a iij.
Wieman die lauten ziehen sol. am b j.
Wie man recht appliciren vnd greyssen
sol. b j.
Von der mensur. b iij.
Von den punctlein vber den büstaben.
am b iij.
Das erst fundament der lauten mit der
applicaz. c ij.
Drey regel des fundaments mit der ap=
plicaz. c iij.
Dise fundament noch ein mal. c iij.
Das groß fundament mit der applicaz.
am d j.

Stück mit zweyen stimmen
samt der applicaz.
Ich klag den tag. d iij.
Mein hertz hat sich mit lieb verpflichtet.
d iij.
Zart schöne fraw. d iij.
Entlaubet ist der walde. e j.
Mag ich vngluck nit widerstan. e j
Ein guts hoffrenzlin. e ij.
Ein ander tanz. e iij.
Nach willen dein. e iij.
Von edler art. f j.
Mein einigs A. f j.
Zucht ehr vnd lob. f ij.
Tröstlicher lieb. f iij.
Ach lieb mit laid. f iij.

O weyblich art. f iij.
Wol kompt der May. g i.
Ach hilff mich laid. g ij.
La morra Isaac. g iij.
Alexander Agricola. g iij.
Der ander theyl Alexander. h ij.
Tannernack. h iij.
Ich stund an einem morgen. i iij.

Stück mit dreyen stimmen
samt der applicatz.

Ich klag den tag. k j.
Der hund mir vor dē liecht vmbgat. k ij.
In liebes brunst. k ij.
Liebs meidlein gut. k iij.
Elßlein liebsteß elßlein. k iij.
Zart schöne frau. k iij.
Ach lieb mit laid. k iij.
Nie noch niemer. l j.
Von edler art. l ij.

Nach willen dein. l iij.
Mein einigs A. l iij.
Tröstlicher lieb. m j.
Ney schaiden pringt mir schwer. m ij.
Mein hertz hat sich mit lieb. m ij.
So wunsch ich jr ein gute nacht. m iij.
Nur nerrisch sein ist mein monir. n j.
In rechter lieb vnd trew. n ij.
Wol kompt der May. n iij.
Freuntlicher gruß mit büß. n iij.
Ach vnfal was zeyhestu mich. o j.
Was würt es doch des wunders. o ij.
Ach got wem sol ichs klagen. o iij.
Die brunlein die da fließen. p j.
La morra Isaac. p j.
Benedictus. p iij.
Adu mes amours. p iij.
Andernacken vp dem Rhin. q ij.
Ach meidlein rain/ich hab allein. q iij.
Wan ich lang klag/stets alle tag. r j.

Kunt ich schon reines werdes weyb. r ij
In diser welt/hab ich keingelt. r ij.
On tugent freyd. r iij.
Wer wenig behelt vñ vil verthut. r iij.
Sie ist mein gluck. r iij.
Lieb ist subtil für gferlich spil. s j.
Diß fastnacht solt ich. s j.
Mit würt vntrew getheylet mit. s ij.
Preambel viererley. s iij. vnd s iij.
Wasch mesa/ein welscher tanz. t j.
Ein ander welscher tanz. t ij.
Ein hoff tanz im ab zug. t iij.
Ein geringer hoff tanz. v j.
Ein guter hoff tanz mit durch strai
chen. v ij.
Gassen hawer. r j.
Ich gieng wol bey der nacht. r ij.
Ein gut Preambel. r iij.
Finis des Registers.

Der ander theil des Lautenbüchs.

Darin sind begriffen / vil außzerlesner kunstreicher stück / von Fantaseyen / Preambeln / Psalmen vnd Nuteten / die von den hochberümbten vnd besten Organisten / als einen schatz gehalten / die sein mit sonderm fleyß auff die Organistisch art gemacht vnd coloriert / für die geübten vnd erfarnen dieser kunst / auff die Lauten dargeben. Dergleichen vormals nie im Truck / aber yetzo durch mich Hansen Newsidler Lutinisten vnd Bürger zu Nürnberg / offentlich außgangen.

Mit Röm. Keyß. vnd Königl. Ma. freyheit / in
funff jarn nit nachzutrucken / begnadet.

Wir Ferdinand von Gottis Genaden

Römischer König / zu allen zeyten merer des Keychs / in Germanien / zu Hungern /
Behem / Dalmacien / Croacien &c. König Infant in Hispaniē / Erzhertzog zu Osterreich /
Hertzog zu Burgundi vnd Wirtemberg &c. Graue zu Tyrol &c. Bekennen
offenlich mit diesem Bries / vnd thun thundt aller menniglich. Als vns yetzo vnser
vnd des Keychs getrewer Hans Newsidler vntertheniglich bericht / wie er etliche
stück zu der Lauten vnd der gleichen Seytenspil gehörig / welche bissher mit an den
tag kommen wern / von erfarnen vnd verstendigen der Musica vberkommen vnd
zusamen gebracht hette / der mainung die selben stück / der Jugent vnd allen Liebha-
bern derselben kunst / zu gutem in einen Druck zu bringen / vñ fürter außgeen zu lassen.

Nach dem ime aber solche stück als bald von andern zu irem selbs nutz vnd vor-
teyl nachgedruckt werden möchten / Welches ime dan nit zu kleinem verlust vnd
schaden raichen vnd kommen würde / hat er vns demütiglich gebeten / ime in solchē
der notturfft nach mit vnser gnedigsten hilff vnd fürsehung zuerscheinen. Das wir
demnach solch sein diemütig bit / sampt seiner verbrachten mühe an solliche stück ge-
legt / angesehen. Vnd darumben aus erzelten vsachen / in namen vnd von wegen
der Römischen Kaiserlichen Maiestat vnser lieben Bruders vnd herrn / gedachte
Newsidler dises Privilegi gegeben vnd verlihen haben / verleyhen vnd geben ime
solchs auch hiemit wissentlich in Crafft ditz brießs. Also das er angezeygte Stück
im truck


im truck offentlich ausgeen/verkauffen vñ vertreyben lassen mag. Vnd sollē jme die
selbē in funff ganzē jaren den negsten nach einand volgendes niemands weder heim
lich noch offentlich nachtrucken/nach auch also nachgedruckt/versürt/umbgetragē
noch verkaufft werden/in kein weys noch weg. Vnd gebieten darauff in namen
vnd von wegen der gedachten Römischen Kaiserlichen Maiestat/allen vnd yeden
vnsern vnd des heiligen Keychs / vñ für vns selbs aller vnser Königreych / Fürsten
thumb vnd landen / Oberkeyten / Vnterthanen / Inwonern vñ getrewen / vñ in son
derheit allen Püchfürern vñ Püchtruckern bey einer Peen / benentlich zehen marck
löttigs goldes / halb in vnser vnd des heiligē Keychs Chamer / vnd den andern hal
ben theil obangezeigtem Newsidler / vnableßlich zubezalen / hiemit ernstlich / vnd
wollen / das sie genante stück in bestimbten funff jaren / niemands weder heimlich
noch offentlich / wie vorsteet / nachtrucken / noch also nachgedruckt / umbzetragen od
seylzuhaben gestatten / solchs auch selbs nit thun / als lieb einem yedē sey / gedachter
Keyserlichē Maiestat / vnser vñ des Keychs vngnad vñ straff / vnd darzu die obbe
stimbte Peen / sampt verlierung derselben nachgedruckten Stück oder Bücher / die
der gedacht Newsidler wo er die ankomen / zu seinen handen nemen vnd bringen
mag / zuuermeyden / ongeuerde . Das mainen wir ernstlich. Mit verkund ditz
Brieffs / der geben ist in vnser Stat Wien den fünffzehendē tag des monats May.
im funffzehenhundert vnd funff vnddreyßigisten / vnserer Keych des Römischen
im Funfften / vnd der andern im Neunten Jarn.

Zu dem Leser.

Günstiger lieber Leser / Ich hab getrewer guter mainung / meinen guten Freunden vnd allen andern ansahenden schülern / auff jr bitlich ersuchen / ein Lautenbüchlein / das man on einen sonderlichen Maister wol lernen mag / mit einer rechten gegrundten application / so vormals verporgen gewesen / vnd an tag nie komē ist / sampt dargethanen Regeln / Exempeln / Liedlein vñ Stücklein / durch schlechte einfeltige weg vnd etlich puncten / als offentlichen dargeben / vnd anders zu der Lauten dienend angezeigt / in massen wie dan solch Büchlein klerlich zuerkennen gibt / der tröstlichen hoffnung / wie ich dan zum theil befundē / danckbarkeit zuerlangen / Deshalbē mich verursacht / ein anders büchlein / von Meistertlichen vñ künstlichen stücken / den geübten vñ erfarnen der lauten dienlich / vormals dergleichen nie gesehē / in die Tabulatur (mit auß einem thūmb / sonder allein jnen zu dienst) gesetzt / offentlich lassen außgeen / vnd das mein gethan. Dieweil dan auch offentlich erscheint / das Gott der Allmechtig / auß vetterlicher miltigkeyt / nebē andern gaben / die Musica vnd der selben Instrument / nit allein zu seinem lob / preys / vnd zu ehren seinem namen / Sonder menschlichem geschlecht jr trawrig sunn vnd gemüt damit zudempfen / eingepflantz hat / wie man dan inn erfahrung findt / wo die Musica vnd zuvor die Lauten / so ein künstreich Instrument ist / in Collationen bey

versamlungen viler personen geprauchet wirt/ verendert sich aller menschen gemüt
beladen mit schwermütigkeit/ in freyd/ wollust vnd ergezligkeyt/ Bewegt auch da
hin/ das man von kunsten/ tugenden vnd guten siten pflegt zureden/ vñ wirt dabey
ein yetlicher mensch nach seiner art wie er geschickt ist erkennt. Es haben auch vor
zeyten die alten vnd weysen grossen Potentaten/ Regenten vnd Herren/ in tapffern
iren obligenden sachen/ auch in kriegs vbungen/ die Musica vnd etliche instrument
derselbigen/ zu außstreybung schwer vnd langmütigkeit/ sich geprauchet/ vnd keinen
bey inen im Regiment dieser kunst vnerfarn/ vngeweyffelt auß diesen vnd andern
vrsachen/ zugelassen. Darumb ist solche gaben (von Gott aus gnaden verlihen)
hoch zuachten vnd zu loben/ vnd Gott darinnen danckbar zusein. Hab ich Hanns
Newsidler Lutinist vnd bürger zu Nurnberg/ mich allen liebhabern der Musica/
hiemit erinnern wollen/ vnd mich damit mit meinen willigen diensten angepoten
haben.

i.
 Ein seer guter
 Organistischer
 Preamble.



g 3
 † c 3 g 3 c n 4 n c 3 c n 4 i | o i 4 n c 3 c n 4 i o 4



s t s t i t s o d 4 d o s t | p 9 p t s t s o i 4 i o s t p p | 9 p t s o i

c c n c 3
 g g 2 g 2



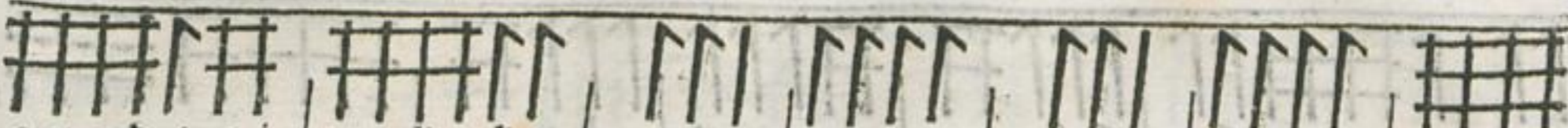
4 i o s t p 9 t | t 9 p t s o i 4 n c 3 | p s t s o i 4 n c 3 | s o d 4 n c 3 g

4 3 c c n c |
 y 2 g e 2 e



o d 4 n c 3 g 2 i o | g o i 4 o i 4 i o | o d | d 4 | 4 n | n c

2 g 3 | 2 2 c c 3 g | 3 c | c g 2 | b g g 3 |
 f | f | | C C B B †



 cn4d04i | o5kpe5 | t5 | c3g | p | pte5 | r5ti

 2 | 3 | 3 | g | flc | Bbg | 4 | nc

 f | f | f | e | †



 stit5 | s o | odn4 | p | p | e

 g | gnhs | hn | doskelz | g3cncg3 | en4iozg

 e | e | f | fl | g



 5 | p | 4io5k9 | 9ph5kp | nkp

 3cn4dn4 | dosk4cn | o | 3 | n | 2 | czg3

 g | g



 p | p | p p | pi k | k | s | s o | od

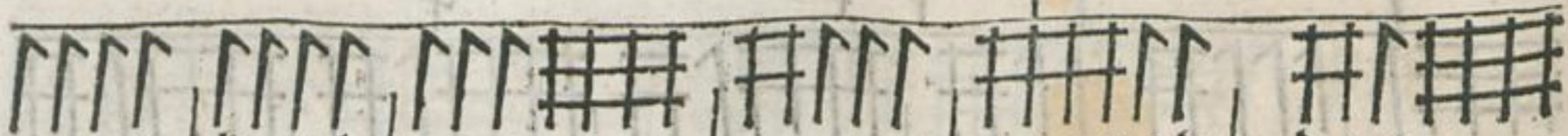
 c3g2czlf | clcz | g o | od4d | dnhs | hnlf | l2g3

 g | g | e | 2 | 2 | | | f | fl



 c | 9 | 9 p | c 3 g | b p |

 l g | c n c 3 g 3 g | 3 b g † B | C | f | C | B | g g 3 | c n 4 c n e n e 3 g



 p | t s o d | 4 c 3 c 3 c n | g 3 c n 4 d | d 4 4 |

 3 b g | l f | C | f | f | e 3 g b | † | 3 c | 3 l 4 n c

 B | 2 g | 2



 4 n c n | 2 | n | c c 3 | c n |

 f | 2 | g l 2 | g 2



 s t s | 3 s t i s t i t | s | d o d o d 4 n 4 n c 3 g 3 c n | 4 |

 c | f | g | l | c | c |

 g | † | † | † | † |

Finis.

4.
Trium
Si ascen-
dero.

ggzczen	i4n4oi4io4	Esos	Estitstt

scn	4ios	ododod4n	cp	pesod4
ggzgr	cnzc	nczcggz	genczg	cnzc

soios	scn4d	p	p
zgrstist	ggzg	4d4nc4ioi4i	offe
		g	z

Esssttit	ss	sod44d	oo	st	p
ncnz	g	c	323	sgg	b
zg f	ele	ficc	fff	os	++BCE

o s o d	d 4 4	4 4 d o s t s t p	t s s	t s s
g z c	c z z e 4 n c 4 n c n	z c z 4	f n c z g z	g c
f e z g	g f z	f f	f	
s o s o i o p		t s	o d	4
z	o i 4 o i 4 i	o 4 4 4 n 4 n c n	c n c z c c z g z	c g g
	g	z e	f	e
n b	c	c s t	s	4
z	g z c n	g g z f	g f	z c n z c n c z g
	+	+	+	2
t s o t s	o d	4	o d o s	
f e n	c n c z c c z	c c z c n 4 i o s o	f l f 4 n 4 n c n	
	f	e	f	e

o 3 o n c	o e p s e s t s	s t i s t i t s		p e e	
f	f f e	f		g 3 e 3 e n	4 i o d 4 n c n
				g 2	2

s p p e s	o s s	p e p e s o e	e s e s t s	s t i s t	s o p
c 4 g n c	3 2 g 2 4 3	c n	n c	3	g
g	f g g 2	2	g	f	+

e s p	e s p	p e s s t s t i t	s	g c 3	s o d
4 n d	4 n d 4	4 n c 3	g c 3	e f i	g c c 3 n c
		f	e f i	e f i	e f i

s e	p e s	e p 9 p	e s e s t s t s i t	s s s	4 4 0
3 g b	g 2 c	n c 3 g 2 4 n	n	3	g g g d
1 e 3	+ 3 e i f e	f i e 2	f	f	+

B ij

o d 4 | n n c 3 | d d 4 n | c c 3 g | 4 d 4 n c n c |

 3 2 n n | n n c 3 | g c | f | c | 2 f | c | 3 g

 e f | e e

s e | p p e p e | e s e p p e | p e p e s o s | o p p e p | e p p e s

 g b | g g 2 c n | n c n 4 4 n | c n | c 3 4 4 i | o 4 n

 | c 3 | † g 2 2 g 2 c c 2 | g 2 | g f g g 2 g | 2 c 2

p e s e | p e p e s o s | o s o s | o s s t i s t i t | s |

 c n | c | 3 g 3 c | 3 g 3 |

 g 2 | g | f e f † | f e f | †

Finis.

iiij.
Disant adieu
madame.

	oo	op	pp		ēpēsōcn		ōstēp
22	2c	cc	44d4nc	n	ē	f	onc3 2g
	f	c	c	2			2

9	9pēs	ē	t	s	s	ss9	9pēsē o
3g3cn	ncnc3g3f			ggg	l	nnc3g	3 2ēf c
2	2	2		ē	ē		2

c p p p	ss9	9pēsē	ss	so	soi	ogoi	4oi4i
cgg	nnc3g	2	ē	n	3		222g2
ēē	ē	2		2	f		

noo o	p p s	s 9	p	sēēss		stistit	s
233nc3	cgg2n	nc3g3g	nzc	g	r		g2g3
2y	g	ēf	l	ē	g	ē	

ē pē s o s	9 9	9 pē s o	o 4 p 4	p p pē s o		
n n n	n c 3 g 2 3	3 n 3	3 c c 3 c 3 g 2	4 n c 3 c		
2		2	y y g	g g g 2 ℓ f		
s s o d 4	n o g o i 4 o i 4 i	o o	4 n 4 n 3	c c	c c	
n n c	r 2	2 c n 3	℄ c 2	g 2 2 ℄	f ℓ 2 g	
	r	f ℓ f		℄	f ℓ	
4 d o s	o p n p t s p t s t	p p	t s	o 4 o	s p	
2 c 2 c	c 3 c 2	c g 2 g	n n 4 n c n	3 ℄ c	c 3 g	
g ℓ f ℄		f ℓ ℓ	2 ℓ	f		
ē	p 9	p t	t s p	p t s	s t i s t i t	⊙
4 2	4 d	4	n c	g 2 g 3		S
	g l	f f ℓ 2 g		ℓ f		g †

Finis.

v.
 Trium A. Brumel.
 Mater patris.

gg	gz	ggg	g	2	cc	gn c 3 gr
					gg	r
44	n	4 4c	3c43g	4 4 c	43g4n	
ccg	c3c3g2g	3f93g	2g 2l	22g3fg	2lcr	
g	g	f 2		f 2	g	
ncs	54 n	cn c 3 gn	4i04i	0 4		
rg3grstistit	g 2	g	r	cg	n2q2g3c	
			r		2 f	
ioi4io	4 4	4	4 ^T	444	45	ooo
n	3c	g3g3c	f3q4sh4s	ccc	gcc	33n
l	f	2g	2	ggg	gg	v v 2

005	EE50i	4 10	4 550	i4n 4	in 4	io 4
2c	n 4 c	c3g 3	cg n	ncrg2	gr2	g3c

5 stist	55	4 5	4ts	ii44	5500	i55050io	
g r	gg2	g qn	ffcc	nncc	g c	n 2	
		q	gg	rr			

goi4oi4io	4 4	n c	nc4	nc4	nc4	3c	no
2	g 2	qg2	qg 2	qg 2	qffq2g	qf	

05E	c53stistit	55	44	nn	44	ii	44	45	05
fqn	gqf	gg	cc	gg	33	nn	33	g43	34
2		gg	qq	ff	ll	ff	n	vg	

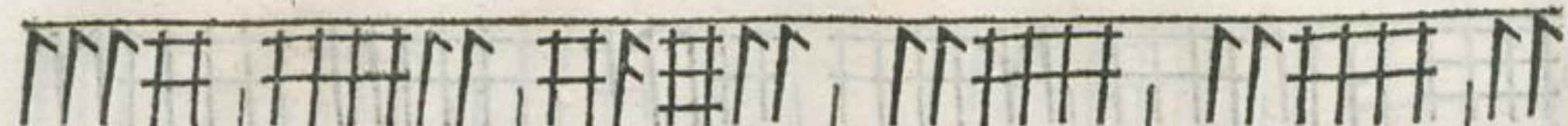
C

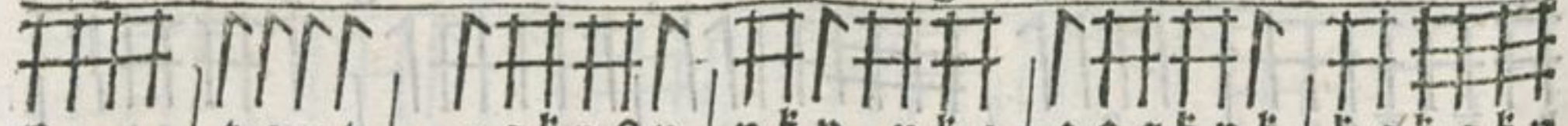
ē 5 0 i	4 ē ē 9 p ē	pp p ē c	o 4	o 5	5 3 g ē
2 G 2	g g g 2 ē	2 g 3 f 2	3 n c 3 c c	2 q f	2 2
C	††	f	p g	f	

ē ē ē 9 p ē	5 ē 4 5	5	g g 3 c	g c c n 4
o q G 4	q n 2 c	r s t i s t g t	†† B C †	C C f C
2	2 g			

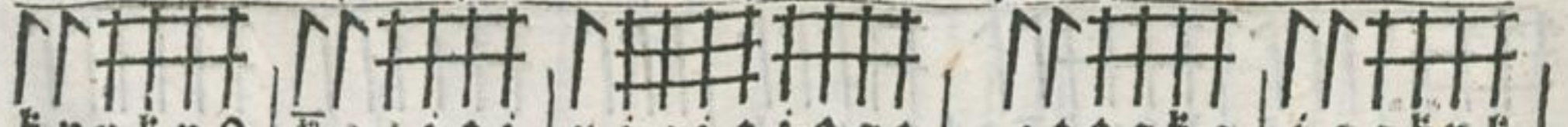
4 n c 3 g 3	g b	g c s ē p	s p p 9 ē	ē 9 p ē s ē	4 5 5 t
t † B C	f † B	† g 3 c g	c c n 4 y	c n	f g 3
			g f	C B	ē f

s t i t	s ē ē	ē 9 p ē ē 9	9 p p ē	p 4 4	n c 4 n
g G	C C	ē f C	C † g	g 2 ē f 2 ē	ē f C
ē					3


 pē 9p | ēsoi 4ē | ēsoi 4in | oppēso | iēēsoi | 4s
 c y 3 | nqf | En | 3 C B | fcgzaqf | nzaqf | c
 C+ | 2 B | g | 1 C+


 g | tct | sstp9p | ptp pte | oostpē | ēstēp
 +BCI | 3lf | g | g +g 2ē | 3f93 3 | 3 2
 f | + | f 2 | f


 ēsoi | 44ioē | oēsoi 4 | i4ioioē | sēēsoi | oostp
 3qf | cC | cē | c c f n | lfnz | nzn | ffq4g
 2 | C f | fl | | q q | 2


 ēppēp9 | ē44ioi | ni4ioioēso | 4oostēc | iēstēpē
 4C4 | yCg | fl | r | qf | c cēzē | nqazgz
 2 | + C B | Cff | 1

ooctp | pteco | 4cnsod | 4c od | 4i4ē | 9ptp | tp
 fl4g | g 2l3 | cl fl | Clg3l | cn f | g33g4g | n4
 2 | f | c | f | C3C+ | 2 | rf

ptc | 3stistit | s | sc4c | od4n4 4 | d4d | 4 | Finis.
 2 | cn | f | g | gdc | c | | c |
 g | + | + | + | +3C | +

vi.
 Josquin.
 Lapsus te
 plus. | ff | fl | 24 | 4 d | os | os sod | 4 n
 | ff | Cl | fg+ | 2gg2l | f | flg fl | g3+r
 | | | | | | | | |

enezen | ennc3g2 | gm | gmng2 | n4ncn3 | 3n cn
 g | l 2 | r | l | y y | g2

ē ē ē	ssod	odod4nc	3 n	44
nczgrststt	gg	B gl	flr	ccnczg
	††	†		†g

ns	ēē	pēp	dēso	od4dod4	4n4d4do	d4nc
rc	n4lf	424	3 3d	3nc	cB2	gC
g	22	g g	yl	2 g†	C	

3g	n	zhnhzh	n n	g2g2lfg	ccnczg	c3cn
2l	el	lf	rgrg		†g	g
f					†	†

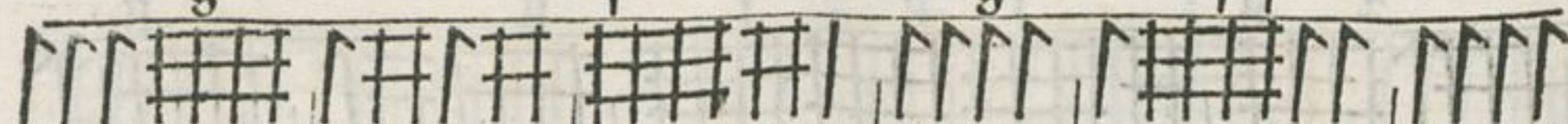
cn4	c4zg	ood4	osē	ēpēstēp	pēstēp	ēpcē
g	gc	ff	f 4l	n c	g 4g	24 n
†			f	z	g	flz

3 3	ε 5	ε p c p ε 5	o i o 5 ε p	n p ε 5 p ε 5 ε p ε 5			
2g 2q	3 c n c n c 3g	2g 2q	3 f q 2 c	2			c 2 q
	2 g	f	f	g			g
o o 5 ε 5	i 4 4 i o 4 q 4 s h 4 s h s						
c n 3 i o i 4 i o	f						
f							
ε ε 5 ε p 9	9 p ε 5 o o 5	ε p 9 p ε 5 ε	4 4 n 4 n c 3 i	4 5			
3 n n c 3 g	2 g 3 3 c	n 4 n	f g g	c n c 3 g			
2	2	2	2	2			
	f	g	g	g			
3 5 t i 5 t i t	5	pp	pp	ε p ε 5 ε p ε	5		ε
f	g	4 4	4 i o i 4 i	o	4 f	c 3 c n c n o n	
	†	g g	g g	2	g	ε	f 2

D



 p̄t̄s̄t̄s̄r̄s̄t̄īs̄t̄īt̄ | s̄p̄9̄p̄t̄s̄ | t̄s̄ōt̄s̄ | op
 c | gg | f | cnczg | zgzn4ios
 g | † | g | †



 t̄s̄ | ōt̄ s̄o | i4sh484 | ggo | s̄s̄ōs̄t̄p̄4 | t̄ns̄o
 f2cnczg | zznqf | r | f | 9 3f | c | g | f2df
 g | f2 | 2 | g | |



 cp̄n̄p̄t̄s̄p̄t̄ | p̄t̄s̄t̄p̄t̄p̄s̄ | op̄t̄ | t̄s̄s̄z̄t̄ | s̄p̄t̄s̄ | 9 | p̄t̄
 g 2 | cn 4 c | zgn | f cf | gg4i | ooi4n |
 g2 | g f 2 | g | fg 2 | gr



 t̄s̄t̄s̄t̄s̄z̄s̄t̄īs̄t̄īt̄ | s̄ | *Finis.*
 4 | f | g | †

ix.
 Ghiselin.
 Tus Biens.

55 | 5 5 o d 4 n | 4 c 5 | 5
 † † † | g C n z | g d 4 d o d 4 | n e n e z g r s t i

5 5 | 5 g t b | p t o | 5 n o c | o 5 o | i 3
 g c c z g z | f C | g 3 z | q f | 3 f g e f | i C

℄ ℄ † ℄

4 | 4 o t 5 o 5 | t p | p t 5 | 5 5 5 t 5 t i t
 c 3 c n c 3 | g 2 g 2 g | 2 e 2 C f B | C l o c n | c 3 g 3
 C | f e l | f e f

5 5 5 | 5 | p c n p | t p 5 t | 5
 t 4 d 4 c n | r s t i s t g g | g 3 g 4 3 c n 4 i o 5 | o n 4 t | g g 3
 g g | g

℄ ŷ

s c3cn4n4i	ε 54εptε50 o4n	55oi4io5ε ii n	pt pt50 4ofqz f	

io4o5oi4 nf r	ii nr	io4 nrfaqz	ioo5εp nδf r	ε i 4qzgrB f	4 C+

4 4 +BC	4n4ioio5εp f oε	εoε fflfqzqzg	i44nc3 nf r	4 5 cgg3cn +	

s o 35tist 4 c f +BC	s s gcε33 + + B	4 n Cgrg2gr B	n o 22g3cn 2+BC	i 4 gg3cn4 + +BC	

4 3	4 4	t 4 5 s t s t i t	5 c n 4
f q 2 q 4 s h 4 s h a	2 g 3 c n 4 i	3 3	g g 3 g r c n
	f † † B C	f f	

4 c n c 3 c c 3 c n 4 n 4 i	4 n 4 n c n 4	n o 3	i 4 4 n 4	
g g	f	f q 2 g	r 2 2 † B C	g g 3 c
		C	B	† † B C

4 2 g 3 c 3 c n	4 4	2 4	o s t	t s t p t p
f q	c c † B C	f f q 2 f q 2 q 2 g	3 c 3 2	f 2
	C †	f	f f	

9	t p p 4 t s	o 3 s n c 3 g	t o 3	p t s
3 g 3 c	n g c n c	f c †	2 f q 3 g f	f 2 g 3 c 3 c n
2	2 g		f 2	q

ss	oo ss	o4ds	oo sp	ess	3t	s p
l	f3dd	fC d	f lc	n	nc3gf	ggg3c
						cggc

s	s	ogoi4oi	o n3	44no	oi oi4iop	ess3t
cggzl	23		2222	ccr2	g	3c nglf
	f			Crf		+ BE

ss4o	odn4no	gio	ppp	sqo	p	ess
ggzn	erc2	l2f	C2gz	C22	q3ne	oc5
+ 2l	f C	f	B+B		22	f c
						l

dom	4 p	essppsi oi4i	oo stop	np	esspp	esspp
c3	ccn4	n	o n	2 d4 c	z	c
l	C c	2		2 g		CCl

o s 4 s	n t p	t t	3 c 3	c 3 c n	n c n n c c	3 c 4
f n 2 4 c	g 2 3 g 9	2 2 2	g 2 g 2	g 2 g r	r g 2 f	C
l g	2					

do so	s t p t s t p	t s s t s 3 s t i s t	s p	p t s o	i o g o i 4	
3 d f	c n 4 n	n c g f	g l f c	c 3	g 2	
	l C 2	l	l	C	f	

o i 4 i	o n o	s o o d 4 n c	n 3 c 4	4 d o d 4	s 4 d o	o s	
	2 2 l f	d f C	2 C c	c c 3 c 3	g 2 n 3		
				g 2	l f C		

p t s t p		t	t s o i 4 n c 3	c s o i 4 o	o i o	Finis	
o	o i 4 o i 4 i	o	o f C †	g 2 9 2	g n		
	g	2	2	f	2		

ē s s t	s s g 3	c s o d	s o l	o o d 4
4 g 3	g e e z e	e z g 3 c g	g 3 c n f l f e	z g 3 g 3 o z
f		e	e	z f

o o d	d d 4 n	d 4 n 4 d	o s o o d 4 n	c o s o
z g 3 c n l f	e z e z g e	l z g 3 c	3 e	g z f
f		e		e f e e

o d d 4	d d	g d	4 4	n o
g g m 2	e l l f e z	e e e z g 3	c c	r z 3 + 3 e
l e		e e l f e	r	g g 3 c 3 g
				+

c s o d o d o d 4 n	c n 4	4 n n h	n g	c c n 4 z
n 3	g	z e f l f	l l e e z	g g 3 e l f e
f	e e f l e e			+

3n d4d0 | s co | s0sēp9 | 9pp ē | p o ēs | s0d4
 2rēn lf | l2gn | d 4d | cnz | clfl4d | d
 r | mmg l | gl | fl | C s | 2l |


d4 | s3t | s | Finis.
 ne | g2lf | g |
 g | †

xij.
 Jos quin.
 La Bernar-
 dina.

Clfl2g | g2c3 | Clfl2l | g2c3 | cl4dc
 C Clfl

sopnē | pptē s | p9ēp | pē s0 sp | sp | pē s0 s
 lfgz | 44n | 4d0d | d4 | g2lf d4 | g2lfl i o i 4 i
 C | g 2g | lg | lg

E ij



 o o o | o o g | g g 3 | c c | n n c n 4 | d d | 3 3 g 3 c | n n |

 2 2 g 3 c | 2 2 g 3 c | e e f | g g | 2 2 | e e | f f | r r |



 4 4 n 4 d | o o | c 3 c n c 3 c n | 4 o | s s o s e | p 9 | 9 p e s | o p |

 g g | 2 3 | e e | f f | n n 3 | g 3 | o o d | 3 n c |

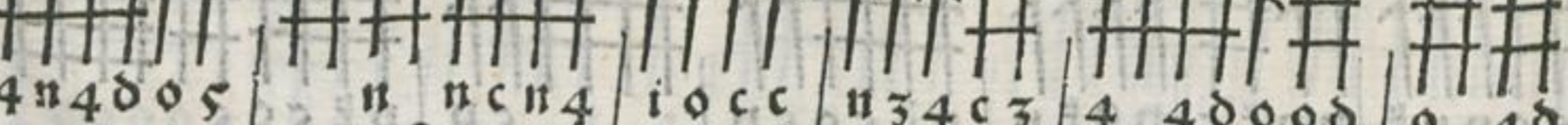
 2 | 2 2 2 g 3 y g



 p e s e | d s | s o s e | p 9 4 o | 4 d o c e p | n i | i 4 i o | s e c 4 |

 n n 4 | d | g 3 c e | e l f e 4 g | n | n 2 g g 2 |

 2 2 | e l f e 2 | 2 | r 3 + 3 e l f 9



 4 n 4 d o s | n n c n 4 | i o c c | n 3 4 c 3 | 4 4 d o o d | o 4 d |

 c | 3 g 2 e r | n 2 g | 2 c g | c n c n 3 | c n c |

 g y | f | r | y

o s | o 4d | o: s t p | 9 e e 9 e p | e 4 n 4 d e | e 9 e p e 9 p e
 z d | z c z c n c n | z d o g | z y | y 4 | y y g
 y r g | y r g z | f

s o 4 p | n e p | *Finis.*
 d z c d 4 | z c
 n g | e

xij.
 Alexander
 Agricola.
 Jay vien ahur.

f f q z g | z c z | f c | z c z | 4 4 i o s | e p
 f c | f c | c c | f q | n
 e z

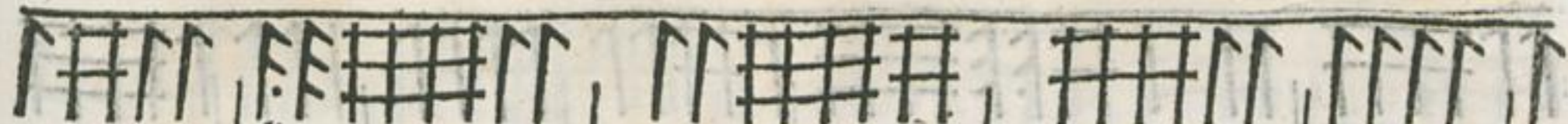
n p e s p e | p e | 9 9 | p p c p e s | o 9 0 | s o i 4 4 i
 z | c c y z g | z z c n c z | 4 g z q | f f q z g z | c p z f
 g 2 | g

pē	sēēso	ioi4n4	nn4io	oi4	44
gff	q2f	cf	r	g3	3g2q4sh4s
+		g	r	f	2
					ff

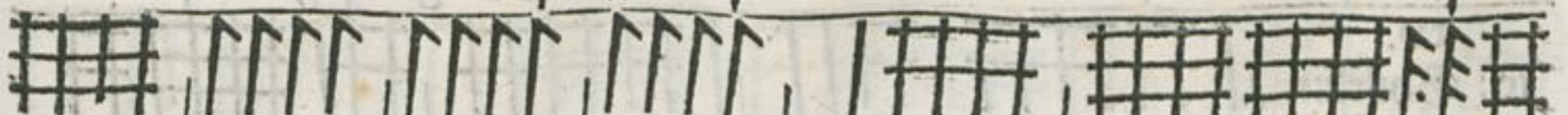
4	4	e33gg	ē pē	ē sē s t s r s t i s t	s p c	o2
3gg3b	g	3bg2	q		ggg2g	ffq
			f			

ē3	i4ioio	soi	44io5ēp	9 s sēp	pēso5 p
22q	lfq	f	CClfq2g	3cnfq2g3	c c3g2g2
					g

pē	s s t s t i t	s	Finis.
c	n3	g	
g	f	+	


 p4 pc | 5 0 d 4 n o | 5 5 | 0 4 c | 4 5 n | c
 g z e f g | n | 3 C | g c z c n e n | 3 | f e z g | g e | c
 2 | e e | f | e


 3 5 t i s t i t | 5 5 | 0 4 o n | 4 n c z | o i 4 n c n 4 i o i o
 n c z g f | g g n | 3 r | g z r | c | 3
 † 2 | f | f


 s o i o | 5 5 o | d 4 4 | 4 2 n | 4 4 | 5 o i
 g l e f | g z g | f C | C f | f e | z e f | f e z g z
 e | † C | † | f


 4 i o 5 | 5 4 e p e 5 e | p 4 c p e 5 | o 5 o i o 5 i o i 4 i | 5 o c
 f | f e z n | c z g z | z e | 3 3 | g | o z f C
 g | y | z

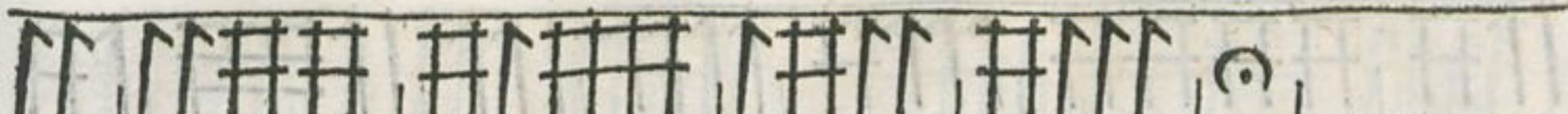
f

o i n 4 4 | o o | c c n 4 | d o | s 4 o | g o | s t s o i
 3 2 g | f 2 | C | c 3 c 3 g 2 | g 2 e f 2 | 9 2 f | e 2 f | e

o 3 | p p t | s o 4 | p t t | c 9 t 4 | p s p | p t s t | s Finis.
 c 2 | g 9 2 | c g 3 | c c n y | g n 4 f | c 4 d d 4 | c n 3 | g
 f | f | e f | C | 2 | e e 2 g | l f | †

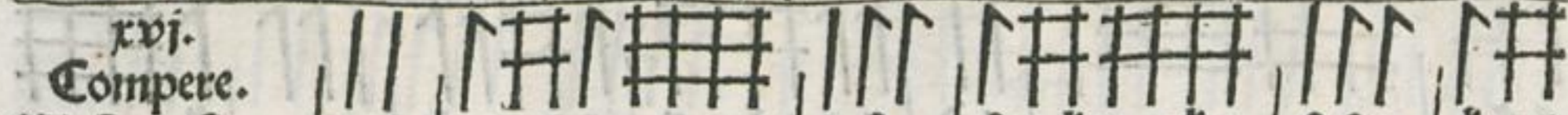
xv.
 Jo: Ghiselin.
 La alfonsina.
 † † B C | f 9 | 2 f g b | g g 3 c n c | 4 4 4 i | o 4 s r s t i s t
 3 g

s 4 4 4 i | o 4 s t | s 4 4 n c | 3 | g g 4 | 4 4 i | o 4 i
 g g 3 c n c | 3 g 3 | g c c | 2 g 3 b | † 3 | c c 3 s | f 3
 g | f e f | † † B C | f e l f | 2 g



 pē | 4005ē | ēp99pēs | oi4i4 | i453t | 5 | *Finis.*
 g3 | c3 4δ | 4 δδ4nc | 3 n | g lf | g |
 †z †f | | | f | CBE | †

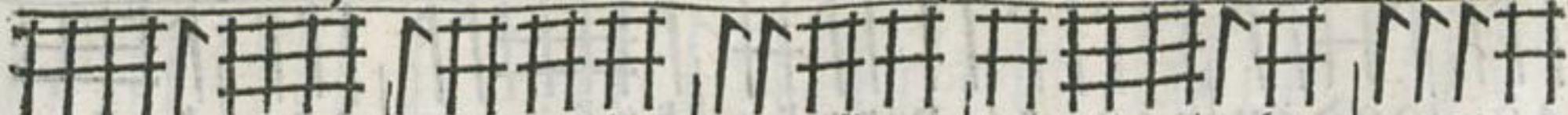
xvi.
 Compere.
 Messpensees.



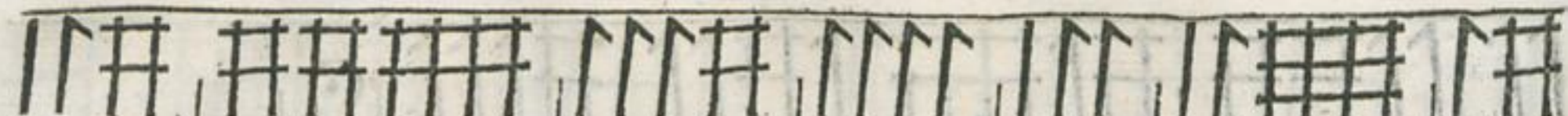
 gn | nc3cnc3c | nnc | 3g2g | no | oδδ
 2

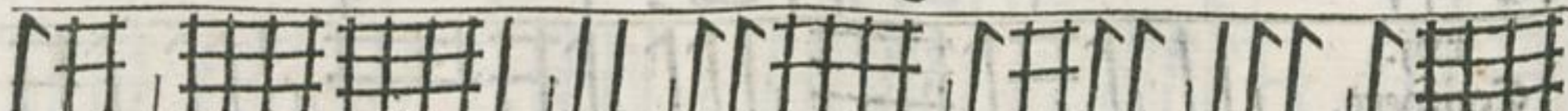


 5 | 09ē9 | 9pp pēs pēsē | p o s o | o d d δ 4 | p p ē s
 δ o d 4 δ | o d | 4 n c n | c c m | m g z l z | δ l c
 y z g l



 p | ē p ē s o | s s ē p 9 | p ē s o | s i o i 4 i o d 4 | n c n c z
 c n 4 i o | d z o d 4 | d 4 n | l l f l


 g22g | 3cn nc3g | 3g2c | o | 50 | pte50 | 50d
 lf | l | fl 2 | fl | C | 13c | 2 | g2 | c


 45 | 5 | 4d | 400d4n | cn h ns | E
 c3g | r5tistitg | C | C l | fl | f | lnc | 3c3g2


 p5tp | 99pt5 | 500 | o | o | od | 4 ncn
 g | zn nc | n c3goi4oi4i | z | 22fl | CC B
 | fl


 4d | ood4n | ncc 3 | p | ppt5 | tpe505 | 99p | tpe50
 c | l | fl 2 | fl | C | C | C | n | n4 | doz | o
 C

s4n	cn gn	ohd	o44nn	d	ssēp9	4p sē
δ	ℓ ℓ f	f n	z z ℓ	f n z h n	d d4n	n
ℓ						

ē s s t	s n	nn4h	ndos	so ogoi4oi	osc	oēp9
n n c z	g z		3g	c z	z	n4d
f	ℓ					

9pp nēpē sē	ppē so	p e s e 4	s	s	d
4 n c z	c4 dm	g d d	d o d 4 n c n	f h n g	
	g g	z ℓ z	ℓ	ℓ f	

os	ncnczc	n4	4	4d	4 d4	d4d4n
3g	zg	g	g z c c n c z g	z ℓ ℓ z	g z c n c	n g z
ℓ						

c c n 4 d	d 4 4	4 5	s d e 4	s e s	e s e p e s o	
g c 3 g	z g l 4 n c 4 n c n	f c n	c g z	d o d	o n o	
		e	e	e		

d 4 d o d o s	e e s s	s c c n 4	4 n n	
n	d 4 n	n c m g m s o d s o d o	g g z	e f f n h z n h

s s o	d o d 4 n 4	s	e	p s t p	9 9 p	t p t s o s o d 4 d
n g	g 3	c	n n c	z c 3 g z g	z n	4
					z	

o 9 e 9	9 p p	n p t s p t s t	p	Finis.	
z n d	4 n c z		c		
g l	z g		e		

xvij.

Ghiselin.

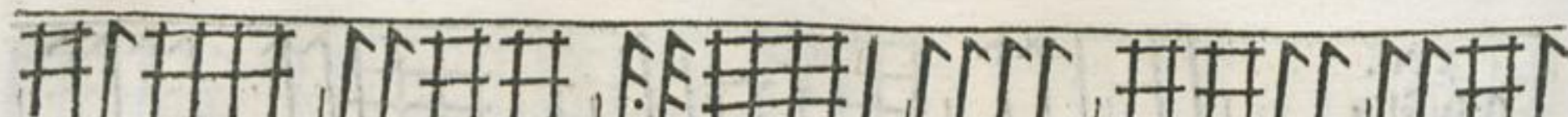
Sanus distillās.

	osp	npēspēp	5ioi4io9	v95	
4n	3g	4o	n	4n	

kosē	heēt	p	ē	ē s	oodo45
4	4n	4ioi4iooi	4n c	3c f 3g	3t cē
				f	f ln

5 99pēs	kopnpēspēst	p	ē 9	o4od4	ocop	
n4dd4nc	n 42	cc4	y4o	c enc	3g 4	
	2	g	3		y	

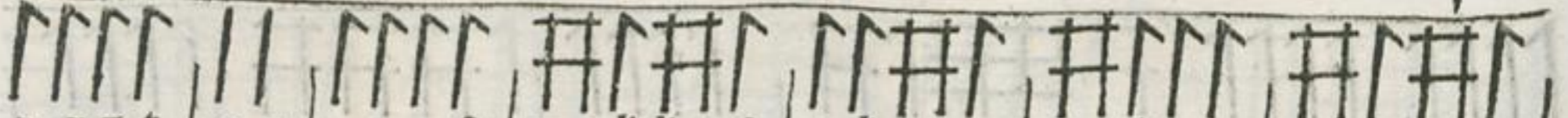
ēs	sc4	co3n	oodn	4d4 p	p9ēē9ē
nerstist	cll2g	f 2	3f3 r	c gc	g y2n4
	g			g	



 Ep99pēs | ē99pp | pēpēsēp | p ē | o o sē4 | o o sē

 4 32 n | 202 δ4 | n c | cn4 | δn3 | 23c 3

 2 2 f



 253t | ss | n 9 | 3cēēp9 | oē o | o sē o | 44δo

 fgf | g e | e 23 | 2 n2 3 | 222g3 | 2 24f | flzē

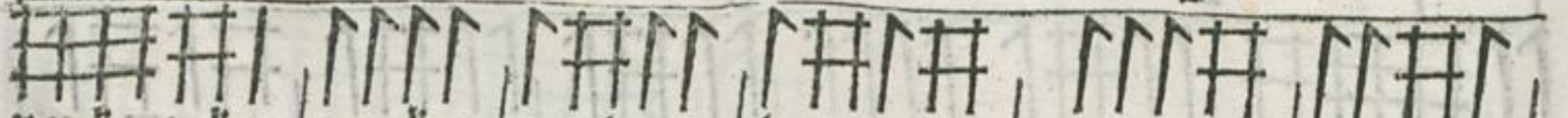
 2 f



 coosē | odp c5 | ē c5 | ē3ē | oē 9 | ē99pēs | ēo p

 fāf o | f 4nēn | ec3ē | 32 | 2323 | 2n3 n | 2δ2nc

 2 2



 npēsēp | epēs | odo5 | δ4 nc | n4 o | doosē

 2 c | ec 3g | 2ē2g | lfclē | lfē2

ff#f	ff#f	ff#f	ff###	#ff#	ff	ff
pē 50	5ē09	p99ēp	ē99p5ē	p9ē 9p	ēē	ē0
22g3	c3 g2	g32 g	yunn4δ	4 y4δ	on4	n
					22	2

#f	fff	ff###	fff	#ff#	ff###	ff#f
od4	n4ē0	p55odn	4no	o5ēēp9	pp9ēpē	49pē9
2	2 n	4dg	cc	3 3	4 y	gd o
	2	g	g		g	2

fff	ff#f	fff	fff	ff###	#f	ff#f
3ppē	pē 4δ9	4v9ē	ē9pg	ē ē	ē	o 33cn
2cn	cyng d	g ny	n3	nncn34	2nc	δ 2
2	g			2 2		

ff	fff	ff	fff	ff	fff	fff	fff	ff###
4n	ē	5	cn5	ϕpd	δδδn	5555	5 p	pē ē9
2	3n4	dc	ē c	ggg	3gl	ē ēn	cdg4	gēē04
2	2	ē		ē			ē	f

6 4

ē ē 9	9pē s d	d4c c	ē 4ē 9	9pē s	sppē s	o
2 o o d n	2 nē	ē p n	2 4 n 3	n n c g	ē gē c	c 3
2			2 2	ē		f

o s ē 4	o o s ē p	p t s t	s s	s 3 c	c 3 4 o d 4 n c	s s ē	
2 f c	3 o d 4	4 c 3	gē	g f	f f	d d n	
	f	f	ē	ē			

n s o d c	o	o o p	s 9 ē	ē ē 9 p	ē 9 9 p c		
l c 3 gē	2 3 g o i 4 o i 4 i	2 c 3 g	n c 3 4	n v d	o n ē		
		f fē	ē 2	2 f	g 2 2		

s ē p s ē	ē p p ē s	o 4 d o c	o	o	o	Finis.
d ē 4 n	n c g c n	f f	c n c 4 g	3		
2	2 ē	ē	f	f		

xviii.

Henricus									
Isaac.	s	ss	ie	ess	issoi	oi oi 4n4	n n		
Tartara.	nn	nn	nn	nn	nn	c	c	22g	

3c	n	4	4	i	so	io	i	ost	pe	so	go	oi	4	oi	4	i	oo	o	o
2	r	q	f	2			g										22	22	
	r		f														fff	fBf	

i	4	n	4	n	en	cc	ggg	3	cn	4	ngh	ni	io	i	4	n	4	4	4
2	2					gg	+	+		g	+	g	+				g	g	
						++				e								++BC	

2	2	g	g	g	3	n	4	4	n	4	n	h	n	f	n	h	3	n	h	3	h	ng	n	n	4	i	o
f	l	D			2	g	3	c	r													l	r	g	n		
					B		r		+																		

s t s	5 0 0 p t s 0 0 i 4 i	o	t t t	n t s o s t	o o o	o i 4	
l c 3	c 3 g 2 g	n n	n n	q f n z	c c	c	
		2 2	2 2 2	q	c c	c	

i o	4 4	i i	o o 4	s	s	i	n 9
n	c g g 3 c	n n n c	f f	4 n c 3 c 2 q f	n	+	+
B	+	r r r		c	g		g

p t s o	i n 4 i o	s t t s o	i	g 3 n g 2	i i	i 4 i o	
n r	g 2	n 2 n q f	n n 3	q 2 q f	g 3 g n	n	
		q	1 2				

s	4 p p t s	t p s t p t	t s s	9 t	p c	3 0 3 i 4	
i f q 2	g 4	4 f 4	n	+	+	+	
l	g			B	g		

i 4 i o s o i 4	i 4 4 o q 4 s h 4 s h s	4 3 f c	3 4 4 i 4 n c	3 g 3			
	f	f	f f	f f			

4 4 e	4 p e e	9 p e s e	s s o i 4	i 4 n c 3 c n 4	i 3 4 q 4 s h 4 s		
f f	f 4	o 4	g g	g 2	g		
	f 2	2					

4 4	4 4 4 i	o s t	s s	4 5 o i 4	i 4		e
f 3 f c	3 f n c	3 g 3	g g	g 3	g g	q + + B C I	f
	f	f q f		2	+		

e s o i	o 4 s t	s n	4 n 4 i 4	i 4 s	i s	n s n s	
f	f f	q	g g	n g g 2 q f	n n n	q	
		e					

xix.
 Ghiselin.
 Juli amoris.

ppēs | o54 | 4 c | 44d05 | 5040 | 4 4
 cc | c c | czℓfℓ | c c | c ffℓ | 2ggzf
 g g | e e

ēē | ēpēs05 | ē99pēs | ē9 9pēs | o5ēs | 500 i | 005
 nn | n n | n n | nnc3g2ℓ | cℓ3c | n 3g | n
 22 2 | ℓ 2 | 2 2 | 2 2 | f 2ℓ | f e | 2

ēo | d4n | gdg4 | d4n 5 | odco | 4 c
 2 | 2 22g | 322ℓf | 1 2 | g5 cℓ | cf cf | cgg2ℓ
 e e

4 ood | o5ēē5od | 44n4do | odod4nc4 | ncn | c4
 cg23f | 3ℓ22ℓf | c c | 3 g | 2rg | e
 g f | f | e e | e e | e e | e

4nc | nc4 | ncn | 4 4 | 4do 4o | o5t o5t | t9 9
 Cr g | rgC | 2B+B | fC | fC | f f e 2 | 2 2g 3 2 | 3 3cn 3
 f C f f f 2 f f 2 2

9pt 5o t | spp t 5o i n t | t 5t 5t | 5oni o! 4i | o
 n 3g 2 | cgc 2lf | n | fl | z | nel 2nz | nz | nzn
 r e g | 2 e e e 2

c3g | 5 eod | 4o d4 | n4nn4 | oi 4i 5oi 6oi 4oi
 2 e | eC+B | 2f 2gC | rcr | g
 rCr

on 3o | 4o 5n | 3cn 3 | cc d | d 4d 4d | 4 4 | nn 4dno
 2 2n | 2n 2 | 2 2 | gg | g c | cnc | | c 3g 2
 g g g g

b ij

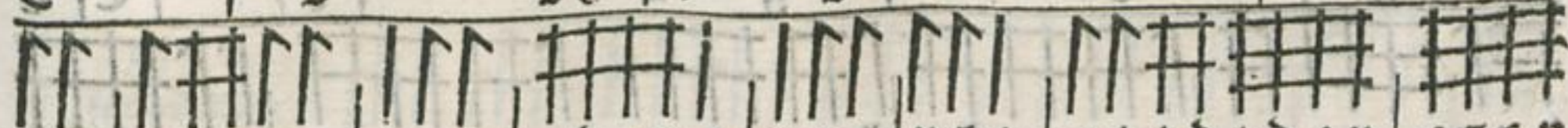
g o i 4 o i o o c	k o k k c o d	4 4 4 n c 3	c d d 4 n	o c c u 4	
f f f	f f f	f f f	f f f	f f f	f f f
3 c	4 d	4 c d	4 4 4	4 3 p	p k s
f	f	f	f	f	f
o p	p k s t s r s t i s t i t	s p p k s	o s p	p k s o c	k 4 n c
3 4	4 n c	c c	c f c g	c l c l	2 c 2 l
f	f	f	f	f	f
3 c	c g c 3 c n	4 i 5 o i o	o i 4 i o 4 i	o o c	4 o n d g
2 g	f l g 2 g r	c	g	3 2 c n	f 3 c
f l	f	f	f	f	f



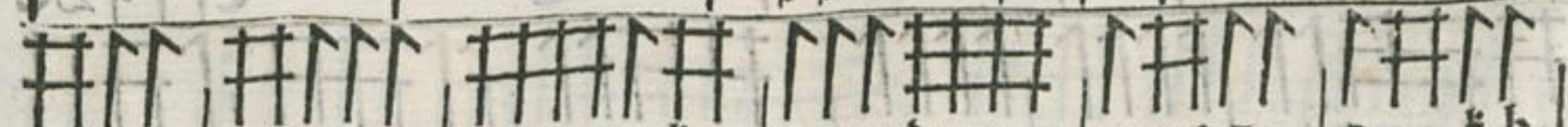
 400d4 | 5045 | 50d24 | dsc5od | 400d4n | 4p



 pte5o | d5500 | cios d 4 | 9 | 9pte5e o | od4n



 40 d n | d4d | d4nc | nn | ngo | 400dod4n | c5cn



 ca4d | docdc | setpct5 | o44d4nc | 3nc3 | 2 eb

ppē	sod44d	tst	sg	sp	pt5od	osp
gg3	cn c	3g3	g l E f	g g t	g2g	fδ
++	g	f f	+	l	l	l
Esod4	d oc	sd 4n	pt5	nogoi4oi	o o	od4od
2	c	g3f	g 3 E B	c4nc	l3	2g3
g	l	l	+	g	2	f f
d44		4o ostp	l4 4d05	oc cn4d	4 3	
2	f l 4 n c 4 n	22g3c3	f f l 2 g 2	f E f l f g	232cn4	
E		f	f	E	E f f + B E	
ncnc3g2g	3c 3	c2g4	4n4cd	3dd4dn	oodo4	
l	f l	2 f l	E E2	c	l g	l gn
		E	E	E		3δ f
						f

Ests	3stistits	c3c3g2p	Ests	oest	so	
c	f	g	e	233g2e	cel3c	n
		e		2	f 2g	e

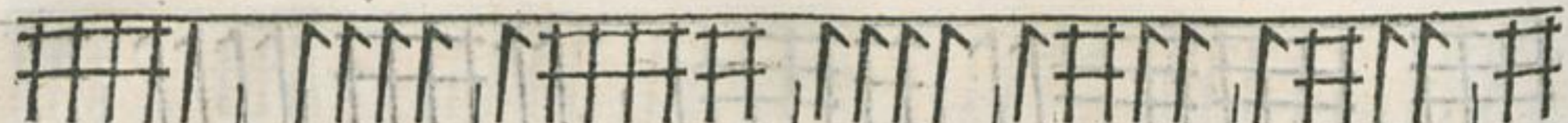
soi	ogoi	4oi	4i	o
3	1			n
2				2

Finis.

rr.
Jacobus
Obrecht.
Si sumpsero.

oo	oo	4dn4d	oos	od4c4	dn	o
			cc	c	g r	c

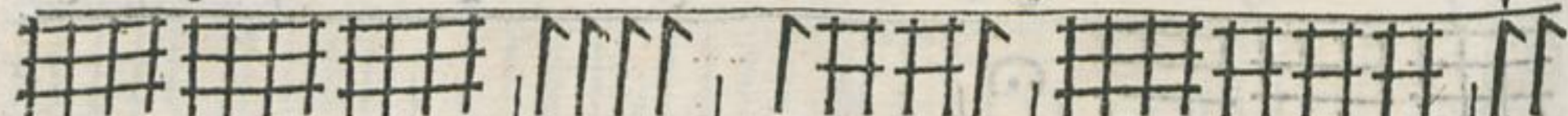
ostp	escop	tos	oo	od4	nn4	4n3 4
c n	c3g2	3 cgoi4oi4i	22	22	2	2



 4nc3c | 3nc | 44nc 3g | 2c 3 | 44d05 | 0dE5 | 50

 f g | 2 2g | 2lf Cf | l | c 3g | ln | c n

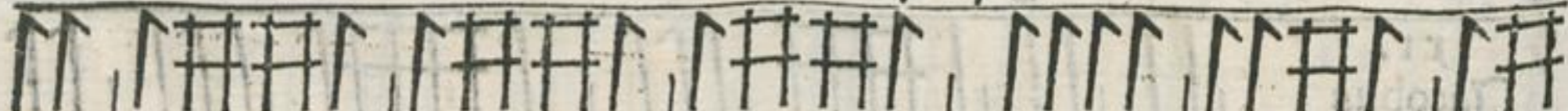
 p



 5oiogoi4oi4i | 0 0 | | nc3c3g 22l | | 12

 3 | B2 Cf | ll2g3c | | CB B | 12

 f



 †g | 22†2g3 | 2c cn4 | c4 4d0 | c n | 244nd | 4n

 †g | 22†2g3 | Cf Cf | 2fl2 C | f†lB | C2 g | †2l

 B 2 f CB f



 c 3g | 2c 3 | cc | 2 | 2 g | 3 3 | c oc | 0

 f Cf | l | Cf CBE | Cf Cf | | CB†22 | lf3C | cn4

 f

s	e e	pep	4kso5kp	9 d	550	d43
cn	nc3g2fl2	g4g	2l3	n2n1	3ocn	nc2g
l	2	2	f	B	B+l	

s	500	o oc	o o3	oo 4	d d4d4nc	
2g	3 cgoi4oi	2f C	C3gc2	23c	n	
l	2 C			f		

n2gg2	pf	g22	o4	nodn	odn	44nc3g
B C	B+2g	B C+q	2 2	2fgr	22gr	cc
	†			r	f r	CC

4 42	3 file	effe	fc o	od4n d	d44	
2C B+	2lCB	C B	C C 2	C 22lg	g2elfe4nc	
			f			

J

4ncn	400d4	nc4	344d05	Ep Es	054	
f f	Bffl2g	2cc 3g	++	ngc 3l	3c	tf
				z z	f++BCE	C

f l z g	3cn	4 4d05	Ep 9	ppsp	Es Ep	Es Es ts
2fl2	cczc 3	3ggBb	g4 4cn			g c
	ggzg f		C	+		

rstistit	ssod 4	4n4nhnf nh 3nh	n			
	g glz	l				llf C fl fl z

ggzc cn	3n n4d0	5 Ep	Ek Ok 5	500pE 500i 4i		
fl	2r l r g	g2Bt9	2n n3c	2 3g		
	r r					

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of vertical stems with various flags and beams. Below the staff, there are two lines of text: the first line contains 'o o d 4 n | n c c 3 | c 2 2 f e | f | o o 4 d | c 3 4' and the second line contains '2 2 f e | C f l | C B | + C l B | C l f e 2 g | g c n 3 | f | e C 2'. There is a faint handwritten note 'during vol' on the right side of the page.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of vertical stems with various flags and beams. Below the staff, there are two lines of text: the first line contains 'c n 4 d 4 n | n c c c 3 | c c | f c | 4 4 d | o c | 4 g p | e s c' and the second line contains '+ 2 2 f e | C f l | C C | C f e | 2 g | 2 C l | 2 C C + | f 2 e | C | f | f'. There is a faint handwritten note 'during vol' on the right side of the page.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of vertical stems with various flags and beams. Below the staff, there are two lines of text: the first line contains 'o 3 p | e o c o | s e p | o p p s e | n 3 n 3 | n g 2 n | 3 n c n' and the second line contains 'f 2 g 9 | 2 C C l f e | f l C n 4 | C c n | 2 g 2 | r e f g 2 | 2 g e | B + | 2 | e'. There is a faint handwritten note 'during vol' on the right side of the page.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of vertical stems with various flags and beams. Below the staff, there are two lines of text: the first line contains '3 c 3 g m g 2 g | 3 c n 4 d o s e | 5 o o | o | Finis.' and the second line contains 'g 2 | 2 r c n c | c 3 g 2 g o i 4 o i 4 i | n | B + | e | f | 2'. There is a faint handwritten note 'during vol' on the right side of the page.

J ü

xxi.
 Alexāder agricola.
 Ave sanctissima der
 erste theil.
 Der fünfte
 Satz in
 der Vierte

c c	c c	4 4	4 4
CC f e	f g g m g z e	f f e z g	z c c n c z g
		C C	C C

o o	o 4 o 5 o d 4	n	n n 4	dd	d d
z z g z c	z f	r z c n z	z z r c z e f	n n 4 n c z	g n l
f f	f	r z	r g		

o d 4 n	c c p	p t s 5 o d	4 4 d o s	t z z p	t t 5 o
f	g g z e g	e e g z	c z g	C B t g	z z g z c n
	e	f	C z		

i o g o i 4 o i 4 i	o o	o o	g c o	s p n p t s p t s t	
l c z l	z f e z f	l C z C	t z z	c z	
	f	B			

p s n s o d	4 o d s	s o	o	o f	f l z p	t s t p t s
c l 2	c f n l	c z g o i 4 o i	z z + B C	B + q	z	
g	g l	l z				

o d 4	z 4 n c z c	n c	3 3 c n 4	n d 4 d o d 4 n c	3 c 3	c c
z C	B + z +	r z g q	z r c	r g	g z l f	z + z
	r		C	r		C

g z			o c s o	z o d 4 n 3	c p s t	o p p
g z g z l f l f	f l e f l C l B	C g 3	f c 2	C c n	f l n	
		z	l	z	z	z

t s p t s t	p g 3 o	4 d o	c d o 4	4 n c 3	z c c n 4 d	o o s
	c l f c	3 g 3	g l f z	f l z	C C l f l z	z g z c
	C C	f	l	C	C	B

Ep9	cpnptstpsk	pdp	ppkptst	posc	o o	
n 3	C42	c 4	dcn	cf l	23cz	
2			2	E	lf	

goi4oi4ion	42n	2nnh3nh3h	n3c	33cn4		4
	2B	C g	Bf	2tg	22+B	C
	f		+	B		

ncn4	d dn	44n4n	nc c	c c	c	c
C+2C	g cfl	2 2l	B fl 3	2C 2g	2gc2l	f2c
	ell	C C	C	C fl	fl	C fl

cc	pp	p4npd	kk	k k4	cc	s s
2lg3c3cn	44d	2 4l	nn4	ncnf	ccn	c3cn
f	CCl	g	22f	l 2	ell	f l

oo	o 3 g o c	dd	d g 2 d 3	44	4 2 l 4 g	nn 2	n l f n 2
33 c	3 c	g g 3	c g 3	2 2 g	B 2 †	B B	† B
f f c	f	B		c c †	c		

c c	c c	3 3	3 n	4	c 3 g n b	c n	
f f l	f f l	2 2 2	2 g 2 l f r	c n c 3 c n	c 3	g g 3 2	
† †	†			c f		†	

n 3	c n	g e n c n c n 3	c g 3 n	g e n c g 3	c n 3 g	4 c d	
g e 2	g 3 2	2	2	2	c 2 2 l	2 g	
						f	

3 g	o s	l p	l s	o c d	4 n	c 3	c
2 l	3 2 c q	3 n g c	n 4 c g	3 c g l	2 g B	f l 2	2 2 l f
	f g	2	2 f l	f	c †	†	c c

xxij.

Der ander
Theil.

c c	4 4 n 4 d 4 d	o o s o d 4	n n 4	d 4 n c 3 c n 4	
C C		z z	r r g z l f	n	
		f f	r r		

n d o d 4 n	c d s	4 n 4 d 4 d	s o i o s	n 4 o	i o s k p t s o
f	g g f	C	l f	r c	g
	e e		e	r c	

g o i 4 o i o i 4 i	o z o	s o s o	s o c d 4 n c	n z o	d 4	
	z C C l f	c c	c f l	r z z	B C	g C
	f	e f e f e	e	r		

d 4	d 4 g 4 d 4 n c	z 4	n c n e	n r l z g	z e n c 3 g	z s c u c
g C	g t C	z f	A t A t	A t	B	f t
		f C				

z

n4c	3cn4n	ncnc3c	c3gc3	cc	2 2g	o
12 9	2+B2	B C		2fC	fflfC	2 flfl
B+C	C			C		f

4c	44d05	o sp	ctso	4np pto	50	
2g	2c 3g	3fgg3	gnct	g c3g2lf	c3goi4oi4i	
Cl	fC fl	2 l	2f	g2	p2	

o sp	tsod4	ndp tsooi4i	o 03	cngc	uc3c3	
2clg	3cn nc	reg	2g3c2	+B+C		
f	2l	rC				

o2	5tp	t9	pt	sn sn	osp	ts t p t
1CS	+2+9	22g3c	gnodod4n	3d4	2ncn	
		g	l fl	f C		

pc c o | c d o s | t s | o c o | d o s | t s c n | o
 C | f e s | f n B + | n z c e | z f e z | c n B + | n z c z g r | s
 2 | C | 2 g | 2 | f | C | 2 g | y

p n p t s p t s t | p p | t s t p | t t s | s o o g o i 4 o i | o 4
 d 4 n c z | c 4 | n c n 4 | n n g | 3 c | + | z C
 e | C | 2 g z C | 2 z e | f | C

c | n | n g z n z | 4 4 c | 4 4 | c z g n 4 | 4 n c z
 C | f e | r z c n z | e f g z | c z g z g | g z c | e e f | C | g z f
 r | 2 | | C z C | e f | + | f

c s 4 s | s t s o d 4 4 d | o 4 d | o n o | 3 d 4 n n 4 | d n z 4
 g c | c | c g c z e | z t f e r f | e r | 3 z g z e f
 + + + | + | f | f | r | f | |

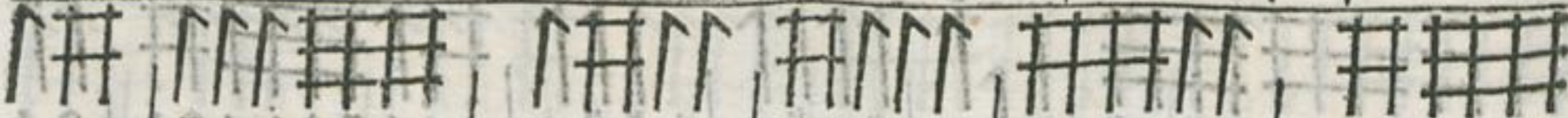
K ij



 d cd | 4nc3encn | 4egn | 4 34 | 000 | 33c | n5

 g|fg| gf | g | g | fl | 2C|2C| 24nc2 | 2f

 f | e | e | e | e | e | f | f | B



 2c | n4one3g | 33cn4 | n c 3 | c 20 | 50

 fC | 2C† | 2 | 2fl | C|fℓC | c3c3g2

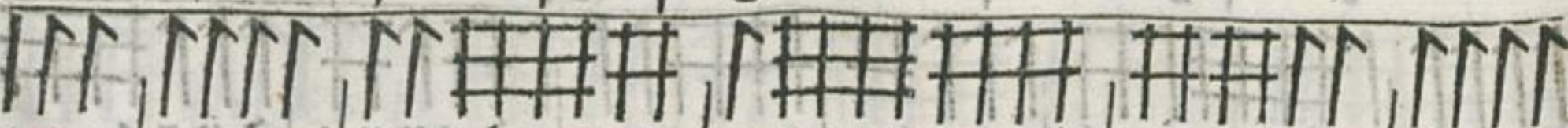
 B



 goi4oi4i | 004 | d d | 40 d | 40d4 | 0d4 | 4ncn

 f | 2fc | c3g3 | c3g | c3gc | 3g2c | crgr2

 f | | C



 44c | c 3 | 45od4nod | 4nc3e4n4d | 0 od4n | fc3

 cC† | flg | Cδ | c | 2flC | Cℓ

 C | e | g | e

c c z	c p c z	c c d 3	4 4 5	o p i	ē p ē p	ē p 4 p ē 5
℄ f	g g z ℄ f	g †	℄ ℄ n	3 B †	o d 4 n 4	n 4 n e
	℄	†	℄	℄	z z ℄ z ℄	z ℄

t s t	s g 3 s t	p t p t	t s o		o o d 4 n	c 3 c n
3 g 3	g ℄ c n	c n c n	c 3 g o i 4 o i		z ℄ z ℄	f f ℄
f ℄ f	†	B † z † z	B ℄			† B †

3 4 n c	3 c 3	c g 3	c n 4 d	o s t p	s o p t p	9 p
z z ℄ f	z ℄	† ℄	f ℄ z g	3 c n 4	d f 4 n c	3 c n p t s
		B †	† ℄	f g z ℄	℄	

p t s t	e p p t s o d	o o d 4 n c	n n c 3 g z	c	4	Finis.
	c d d 3 n c	3 c e r g z	℄ z z ℄ f	℄ † 3	c	
	g ℄	†			℄	

xxij.
 hainricus Finck.
 Si dormiero.
 der erste theil.

ff | f e f | f e | ff | e e | e p | e s e p 4 e p e s o |

B4 | 4

+

s e p 9 p e | e s e s t s z s t i t s t i | s | 3 g g b

d 4 | 4 | f | g z g z c z c n c z | f | C

f

g b z b | p p | p p | e e | s s | o

g d | g 4 d 4 | z n 4 n | e n c | c z c n c z g r s t i t s i t

+

g 2 e f

s p | e p e | e s e s | c s o s o | d 4 n | 9 | 9 | 9 | e e p

g g | 4 2 4 2 | n e n e | f c f | 3 e r | 3 2 3 2 | 3 e f 3 2 | y y

+

g 2 e f

3 3 g | c 3 3 g n c 3 c | c 3 g 3 g b g b 2 b | g p p t 5 | o 5 5 | 5 o

d 4 d | c 5 o 5 t e o d | 4 d n b | c | n d 4 n 4 o d 4 d o d 4 n | c 4

d o | e t 4 5 o i o | t 5 o 5 t o 5 t p 9 | o o 4 | o n o | n 3 c p | n p t 5

p t p t 5 t p | t o c g | o c o d 4 n c 3 g | o 4 o d 4 d o d o 5 | o d

2


 d4n4
 f e4nc4ncn | f+ | 4 4 | 4 d | f 1 | f 4 0 d 0 5 0 d f 4 | e4nc4n


 423
 f | 2 e f 0 d 1 | f e | 4 0 0 d d 4 n 4 | e 4 n c 4 n e n 4 | f e p t s t p t s o

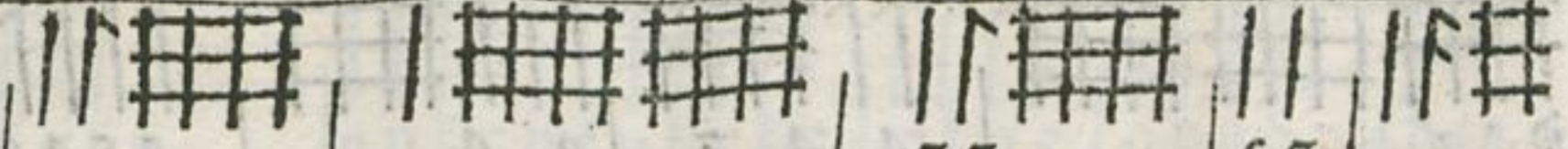

 d4nc4
 n3 | 9 p p t s t e s t s o s | e f 2 | 4 n 4 n c n 3 2 | 2 e f


 d | 1 | 4 3 0 | f | c e 3 2 | o c t o | c e l 3 e | f 2 c | e o d 4 n c 3 g t p | 2 c | n 2 | e


 4p | 904n | t s o s t s t p t o s | t o n o | 40 s t | t o s t o | c o
 f g | d f | e 3 | 4 n | n f l 3 | f n 3 c n | f n 2 d | g n
 | | | f l 2 2 | 2 l 2 | l f | 2

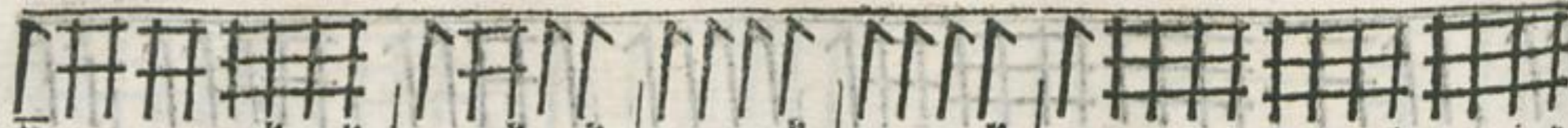

 o s o i o | c o 4 d | o i o s t s t o p t | s s | s t i s t i t | s
 f 3 | l 3 3 c n | f 3 | 4 n 3 | c n c 3 g 3 | g |
 2 | f 2 l | 2 | f 2 | l | f | †

xxiii.
 Der ander
 theil.


 f f l f | f | e f | e s c | f e | 3 3 | c 3 | n n c n
 2 2 g 2 l 2 | g 2 | e l


 t s o i 4 i o s t s t p t s t | p t s o i 4 i o s t p | 9 9
 4 n c n | 4 | 4 | 4 4 | d d 2 l f |
 f | f | g 2 | e l

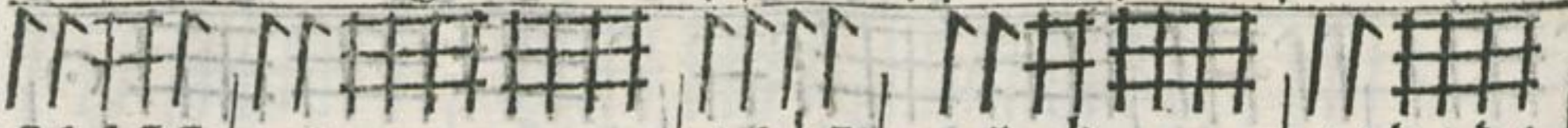
Finis.



 t 4 p t s t | p p t o t | c r o t | c s t | s o t s t i s t i t

 4 C | f l 2 | 4 g 2 f 2 | l n 3 2 | l n 3 2 | c n c 3 g 3

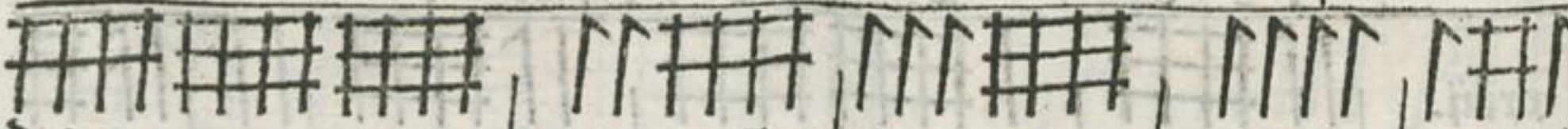
 C | | g | | f | | l | | f



 s c c 3 3 | 4 | 4 c | 3 | g b | 4 4 d 4 d o

 g f | f l 4 n c 4 n c n | f | C B g b z b | g g

 † | | | | †



 d 4 4 | 4 4 3 | 4 4 | 4 c 4 c | 4 3 g o

 g 2 l f l 4 n c 4 n c n | f † † B C | c c n c 3 g | 2 g 3 g | 2 l 3

 | | | | f † † | C 2 | f



 s o i o | s s o d | o 4 d 4 n 4 d 4 d o | d 4 d 4 n 4 l 4 n c 4 n c n

 | c † c B † | 3 c | g | g 2 f

 g † C | f C | | |

p9pēs | ēos
 4 | f34nc4n4ncn | fn c2gmdz | p sēsēpēs
 † | e | 2 g g g l2 2

ēoso | s dood | o 4d4nc3cn4 | dod4n4n4d4n4
 4n3cl | ncn3cl | c3cg | gt 2
 2 fl | e lff | f e | e

e4nc3cn4e4nc4n4ncn | 4 4 | fgfbgb2b | sēsēst535ti
 † | † | g3c f

stit | ss | cs | osoioēsossē | pēsēp9 | ēē | 9ē
 | glec | legcn | f | e | n | | cl3 | yoy | oy
 | e | e | | 2 | f | e | 3

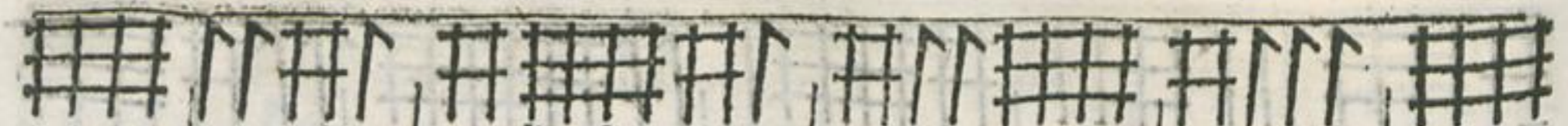
E9pESt	pEp	pEsoioS	oEso4n4c	nooD4d04
o 2	44g2gm	42f	c cEcf c	r c g
y	g2	g	E f E E	r E

d4d4n4	4 4	4nc3cn4d0d4	gd24	
2 g	E4nc4n	f g g 2 g 3 c 3 cn	g	2
f †		† †		

E4nc4ncn	Esoi4ioStStpESt	4pnEStEsoS	E	
f	4	n	c	33
				f

g3c3g3	p f c 3 E g 3 g 2 g	9E E soioiod4n	4c r 5 3 5 t i	
		3 n	n	c g f
		5 2	2	g E

E III

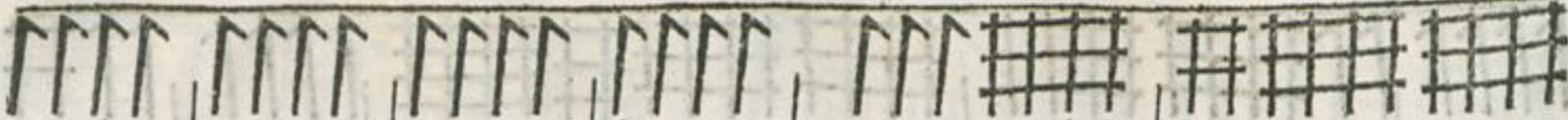

 stit | soods | soetspescp | ptesop | ptesop | pteso
 gzc | nfr | 4lg | cznfgzgm | gznfg | g
 +ffle | e | z | g | e | lf


 sos | opte | teptg | optsoioio | optpsstsp
 nfd | fdoy | 4rdod | f4cn | enf | n
 e | g2 | ygz | g2 | g | z


 estststststst | s | Finis.
 g | e | f | g | +

xxv.
 A. Croen.
 Ecce video ce-
 los apertos.
 der datt theil.

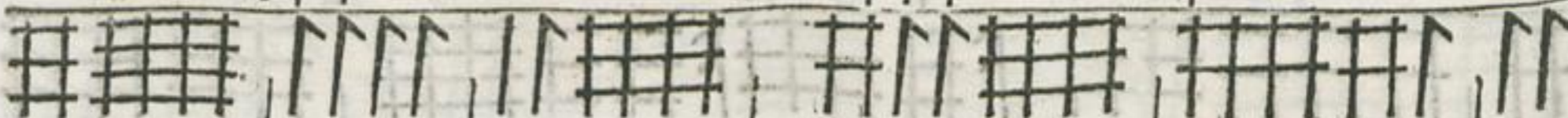

 4i o i 4i o s t s t p t s t | p | t
 gzc gzc n 4d o d o 4



 c p t s | o s 4 d | 4 p | t s o s | 4 d 4 d 4 d o | d 4 d 4 n 4 |

 E d | z n c n | g | t | d z n | c n g | | g z | l 4 n c

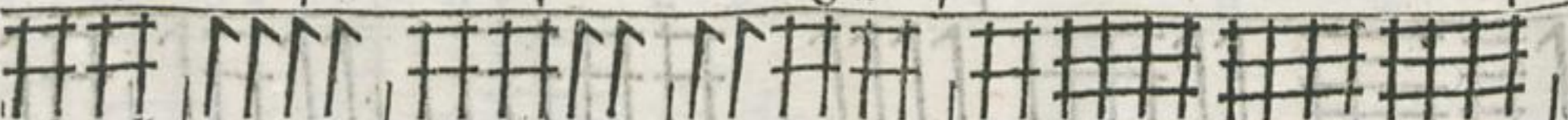
 e f | e | e | t | t | | e



 4 n 4 n c n | 4 c 4 z | 4 4 c z c n | 4 4 | p

 f g 2 | g z g | c z g z n c z c | | z e g z t b | g 4

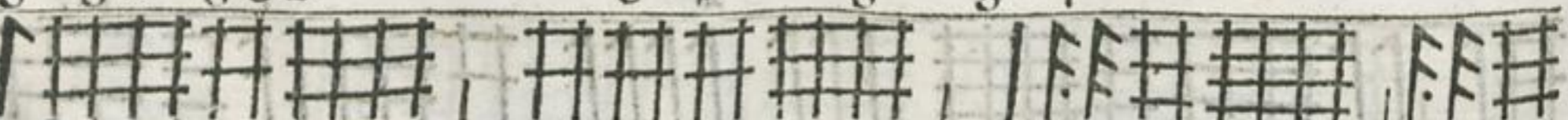
 † | f | g z f | †



 p t p t | p s o 4 | 4 n 4 c d | n o 4 n p | p t t s t s z s t i s t i t

 4 n 4 | c n z f | g g z g n | r f g 4 z | c n | f

 g g z | g e z | e r | g g |



 s t s o d 4 n d 4 d o | d 4 z o d n 4 n c n | 4 4 n c z c n 4 i | t s o i

 g † | g | g g | o

 † | 2

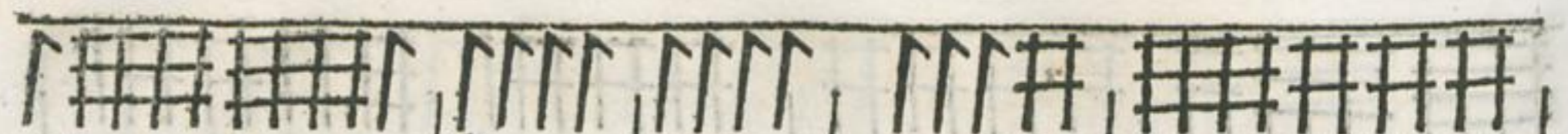
4105t5tp9 | 9555tp | p0005t | 4n4d4d040
 n4 | d d c c c n | 4 d 3 3 | f c c d
 e e | f f | f

0105t5topē | t5t5t535titsit | s | 3c9344d05
 e 3 4 | n c f | g f f | l c
 2 | † | e e

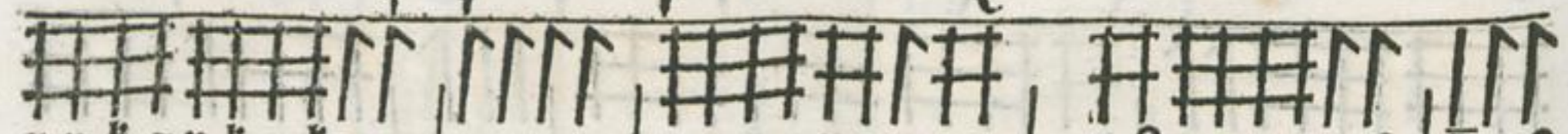
t5tpē5tp | t055 | opt5tctsoēsos | tp
 3 2 | g3en4dos | 23lg | 3 † | 34
 † | f | f

pēs0i | opt5 | 054n | 4dd44 | 4t | 405t
 e n | f † f c | 3g2g | 3cc33 | e4nc4ncn3 | f c n
 e | 2 | f e | f g g f 2 | f

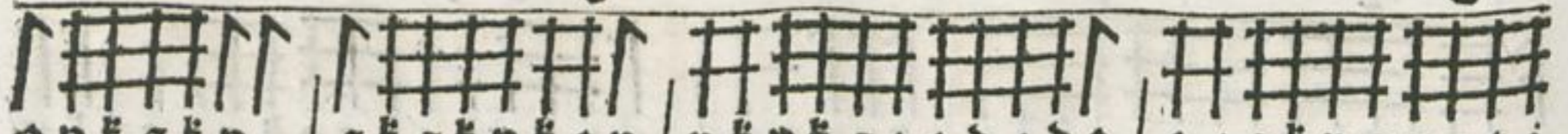
m h



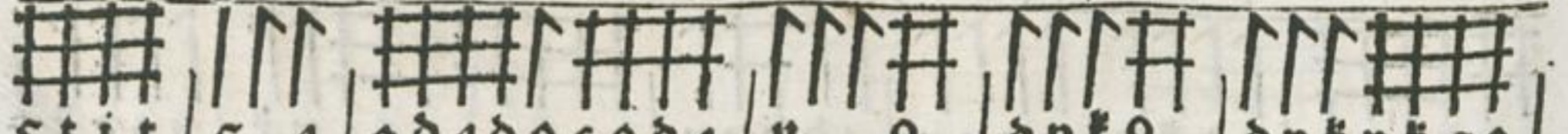
op s | tps | opcs | ps99p | t5tpt5od4p
d g 2 g 3 c 3 c n c | 3 4 l n | d l | l d n d | n o 2
+ f f l



npt5pt5tp | | ncn4nc33g | 2lnc3cc9 | t p 9
2 | g c | l g c g | l l 2 | f | 1 3 | y d
e



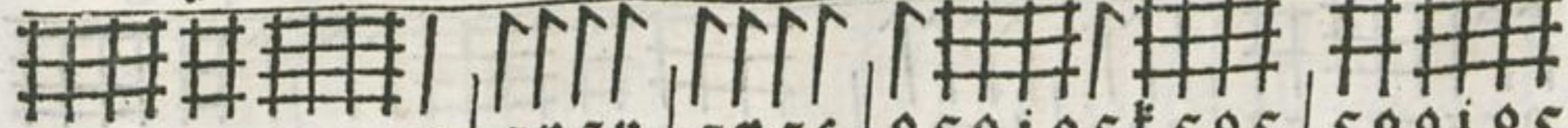
opt5tp | st5tptop | ptp5ood4do | o4stps35ti
2 4 d | l n 4 f | c | 3 | c g |
g 2 e f

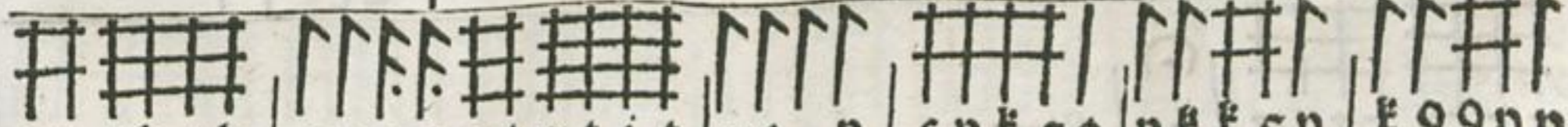


stitt | s 4 | od4d0cod4 | n 9 | dpt9 | dptpt5o
f | g f 2 | g 3 l | r 2 2 l f | 1 4 0 2 g | 3 4 2 n
e f g 2 c


 505EPE5 | p pE5E505E | 5050i0g0i40i4i | 0d0d4n
 d 4nd 4n c | c23 | n | 3
 f


 4 | 5p | E99p5 | E9p9pE5 | E | 3c cgn
 c | foc | n e | n 4 | n4g4d4nc | 2g 2ef |
 e 2


 fnh3nhnh3hn | 5 | 5n5n | 5g5c | 050i05E505 | 500i05
 c | C | c | C+ | 3 | g | f 3
 f


 onod4d | 455t5t5tit | 50 p | cpE50 | pE5p | E99pp
 g | c+3 | g3lg | f 2l3 | f f 4 | nd +
 f

xxvj.

Paulus hoff
hamer.
Taner nach.

3 c n 4 i n o	o 4 c n 4 i o	5 p t s t 4	5	t 9
B B C 3 B f	c t r C l f	g l z	g z a f a	z n n c
	B	q		z

9 p	t s 9	9 p t s	o o i 4 n o	o i 4 n 4
3 g	n c 3 g 3	2 q	3 2	3 q f l
2	2	f	2	C g

c s s t p s	t o 4	4 i	o s t n	n 3 c n 4 i	4 4 4 g 3
g q q 2 g q	3 f 3 q 2 g	3	B r B	r C l f a B	3 t g B C l
	2	f		B	f t

i o	4	4 i	o s t	3	4 4 i
3 f	3 q 2 g 3	B	2 f 2 q 2 g	3	f g g
f			f	2	g


iii iii



 osno | oioin3 | 4n4n3 4 | 24gi | i4i4hi | ino3

 fgcf | 3 | f | rf | 2 f 2 | f | BfCg | gC | Cg | 3 22†

 r f B f †



 i4 | i44n3c | n4 | 4 4 | 200i04 | E o

 BC | g†2 | | Cq4sh4shs | fCfBCB | fCf 2 | 2q2f

 f



 3E | E5E09 o | n99pE5 | 909 | nc3g | c n4

 22 | 2 3 3g32 | 232 n | nc3gn2n | f9 | 2 | gqr2

 2



 insoiogoi4oi4i | o 9 9p | E5oi4no | 9 9pE5o

 g C | 2nnc3g | 2qf 2 | nc3gnqf

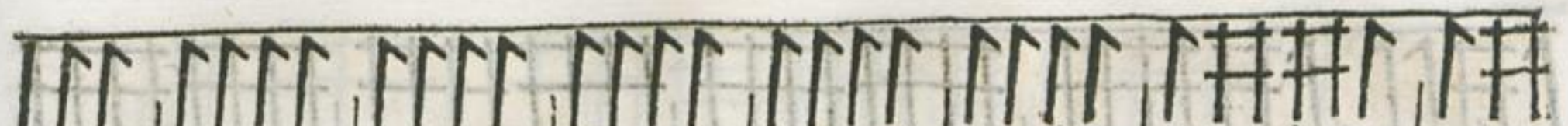
 2 2

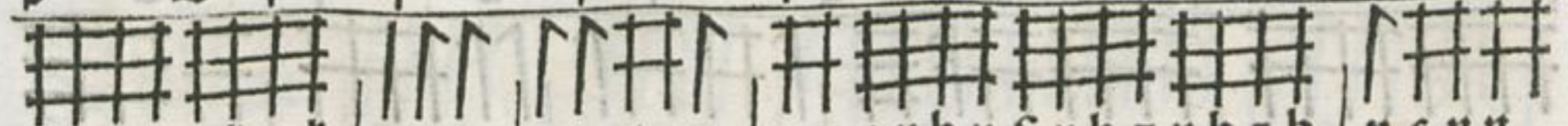
i i o s i k	c k z c o	i 4 3 4	4 4 i o 4 5	o c n	3 4 i o
n B n	n B B C	3 B f f	c c	c t r B C	B f 3 f
	q		+	B	

s k 4 3	n e n 4 i o	s 4 4 4 i	o 4 o s k e p	9 k 9 e v	
4 f f 9 2 g	r B 3 f	c t B C t c l	3 f 9 3 f 2 g	3 3 y g 3 n 4	
+		+	f	2	

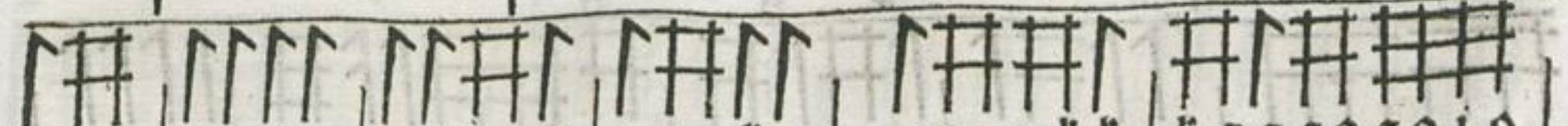
i s o i s 4 s h s	4 4 4	4 n c 3 g 4		4 4	
3 4 r	3 c c 3 c 3 g	2 g g 2 g 2 e		3 c 3 c n c n 3	
	g			f	e

g 2 s 9 5 o s o d	4 d 4 d	d 4 d 4 n c 3 c 3		c 4 4 i c	
e f e f i g	g l g C l C B	g g g 2 g 2 e		g 2 c 2 g 2 e	
	e	+		+	g


 nec | n4io | ctp9 | ē 4 | cn4i | ostep | 99pē50 | 4p
 rgt | rC3f | g2g3 | yng3 | gBgl | 2q2g | 3y n ð | 2nc
 r B | q | f | † C | f | 2 2


 nptēspēst | pcc | nnc4 | 4n4nhnf nh3nh3h | ncn
 2 | cg | qgr | 3 | g rg
 g | r | f | |


 ne | nen ncn4 | ino | goi4oi4i | 00ē | ē9 | 9ē
 rgrg | rg | n c3g2 | 22 | 2 3B | 2B
 | | | | 2


 350 | i i | nētp9 | 005ē0 | 4p pēē | ē555050io
 | nBnB | | 3 | 3f 3 | CC | 4 2 | n 93
 | | | | f | f | 2 2

oi4i	30 oi4n	o oi4no	oi4no oi	4n4 4nc3
c gc	22q3 2	3qf 3 2q	3 2 3qf	2 f 2Bf
g	f	2 2	f 2	f C
4 4nc34	4nc34 4nc	n3cn2o	45n4io	5o5oio
2 C32 f	2Bf 2 C3+	r	2 c r	g
f f	C f	r	+ B	C
goi4oi4i	o o	e 55oi	4n4hnh3h	nnn4io
f	2fq2g3c	n344c3	c g	r r n
	f	2 g	g	
5o5tpe5o	5ppe5	ooi45	5t5tit55od	o 5t
c 4 4nc3	qgg3c	c3gcn	3 4	dfn2
g		f +	f g	g

Es oi 45	soi 4nn 4	ino ios	oi oia	ie Es oi	on	Finis	
29f c	g + r B C	3 B f	3 f C	3 29f	3 r	f B	
g	B		f	B	f B		

xxvij.
Ja. Obrecht.
Ander nacken
vp dem Rhin.

Es io	5no	oi 49	oi 40	oi 4i	o 30	
3 C 3 f	c q r	g			2 2 2 3 c	
B	r					

Es Ep Ep 9 E	Es oi E	Es p Ep	9 p E	5 o s E	Es o s o s E	Es o s	Es o s
n 3 2	3 9 f 3 2	4 8 4 8	n 3 2	c c	c c		
2		f 2	r	g g			

Es o o i o s	Es Ep 9 9 p	Es o s	o o	4 3	3 3	2 2	4 4
3 f 9 3 8 3 c	n 3 n 2	n 9 f n	3 3	f f	f B	C C B	2 9
f 2	r	9	f f				C C


4i0	555050i4	nn4i0	5i24	4shq4sh4sh8			44
	g†g	rBc3f	g f	q	B		33
	C	B	q	B			ff
cnc3ct	t	p	t99pt5pt50				no
f	32	2lf fBc f fq	33				cnc3gr
	f	f	22				e
i05tpt5ogoi40i0i4i		ooi n4	ncn	39	9pt5		f
g		2f Bc	24B†r2	29f3	f		
		f					
opp†50i4	i†t50i	455050i4	nn4i0i	oi4i0ios			
3g42g	n2392	c99	r	3n	fq		
g	r	2	g	r	f		

ē s ē s ē s o i	o o s t p t	p t	ē s o i o	z o i 4 n 4	4 n 3 c c n
n q n	3 q 2 4 2	4 3 2	3 q f 3 f	f C 2 C	2 f g t B
2 2	f g	g		B C	+

4 i 4 i o i o s	n n 4 i o	i 4 3 4	i 4 n h 3 h s	4 q 4 s h	4 s 4 s h s				
g g f q	r 2 f 3 B	g C 2	q						
C	r	f	B						

4	4 4 i o 4	o o s t o	t t p q t	q q p t s t	o t t s t		
f f f	f q 2 f 2	2 g 3 2 3	3 c n 3 n	n c 3 g 3	2 2 2		
		f	2	2	2	2	f

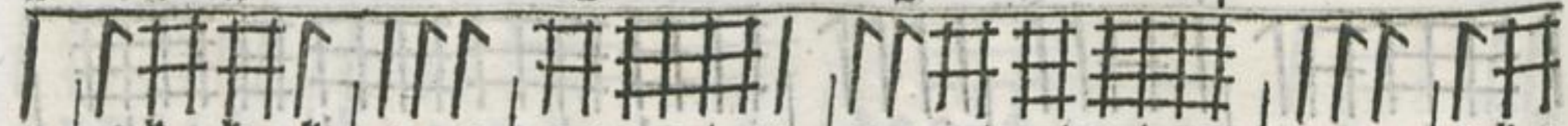
p t p t s o	i o i 4 i t	s o s t s	p t s o o i o i o i 4 i	o n 3				
	n c 3 n	c C 3	g g				n 2	
	2	2					2	



 0 9 | 9 E S E P E P 9 | E S O I 4 I O S E P E S E S O | I 4 I O I O I 4 I

 3 C N 3 | 3 2 | 3 | n | n | n | n | n

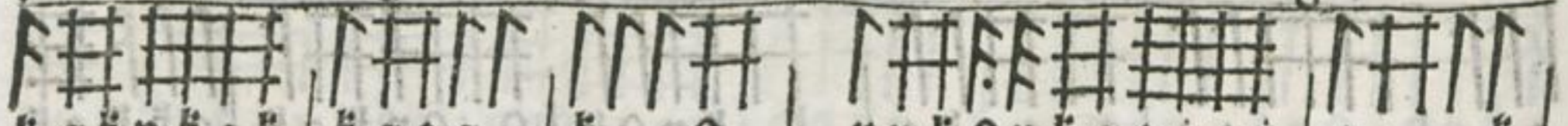
 2 2 2 | 2 | 2



 0 | 3 E E S E | 4 5 | 5 0 5 0 I 4 n | 3 0 0 I 0 I 0 I 4 n | 4 4 p | n E S

 3 | f f q 3 | c c | q | r | f 3 | c g | r

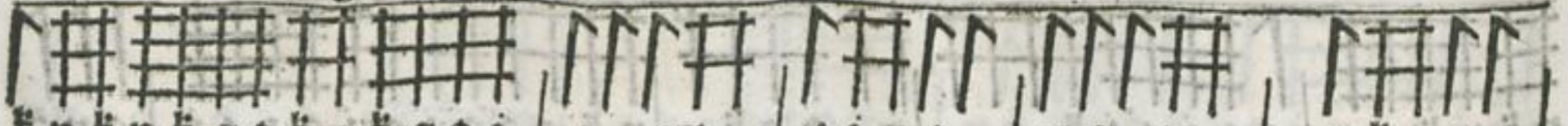
 f | 2 | g | r | 2 | g



 E S E P E S E | E S O S | E 9 9 | n p E 9 p E S O I 4 I | 0 E

 3 | c q c | 3 n r y r | r 2 3 | 5 g 2 3 f

 2 | g | 2 | 2



 E P E P E S O E S E S O I | 4 4 0 | 4 I 4 0 | c c p | p E S p

 4 | 4 | 2 q f | 2 C 3 c | g g 3 g | c g c

 f | 4 | C

s coi	s pēsp	ēsoi4nc3ststc		stēsti
g3gg	c2qc	n	c	3 3
	g	2	g	f f

ststt	s s	g g	g s	ēēsoi4io5tp
	g+Bg	E f	q 2gq2qf9	22
+	C			

990	3i4nc3n	ccn4 i4io	i4n2c3	nh3h4nhn
322g	2c 2	gE g+	CB 2	f
2		C		+

fnh3hnh3h	n n	2	B+BCB B	2
+	f	2 +B	B+BCB B	f f9f92f
+	B			



 goi4goi4oi4i | oo | o i4i0i0i4n | oi4oi

 | | 22 | f | C | 2 g | 3 3D


 | | ff | fD | B B



 i4sh3hs44s4i4s4 | q4shq4sh4shs | 4 E | E9P

 g | B B | f + C C | 4

 | | f | B



 9pE5E0 | E5EPEP9PE5oi4io5EP | 39PEE5osPESE

 4f | 4 n | 2 c f

 | | 2 r | g



 E5E5E5osE | E5oi4nc3cn4io5EP | E | finis.

 c | 3 f | 3 f

 g

Q 4

xxviiij.

Alex. agricola.

Ander nacken
 vp dem Rhin.

4 4 n 4 d 4 d 4 n c | n c n 4 n c n c 3 c n 4 | n c c

f f | e | f | | f e

n 4 d 4 n c c 3 g 3 | e e 9 e p e p e 9 o | 9 p 9 | 4 p p

| | y y | c 4 n | c d 4 d 4 n c n p e s

C f | g g r | e | 2

p e p e s e | p c p o d | 4 e 4 9 p | e p e s o | s 4 4 4

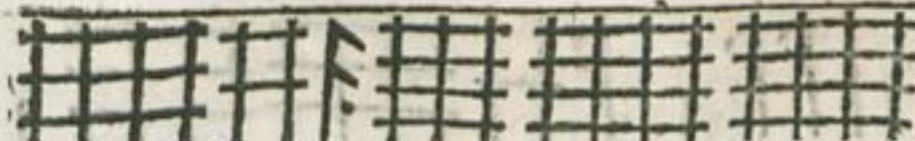

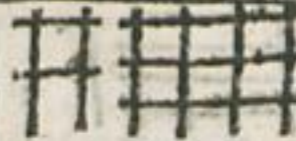
c e c f l | c y g 3 g | 4 g 3 c | d 3 g 2 g n c 4 n 4 n c n |

a | e | 2 f g | g 2 e f e

4 n c 3 c n 4 d o s | 4 e e 9 p e 9 e 9 p 9 | e 9 p p e s e p | 4 p e s o

3 | 2 d | 3 y c | 4 r g 4 | 4 | c 2 e 3 e

f | f l | f e l | y 2 | g | f

 o o o o o k s o d 4 d o s p t s t | p 9 p 9 p t s p t s t s | 4 s o d o
 f l f l f l n | c | c 3 3
 2 | g | 2 | g | f






 o d 4 d d 4 n 4 | d o d o d 4 n 4 s | d 9 9 p t s p t p t s o | s o s o i o s
 c | c | c | n n | d d d d
 g | g | g | | |





 o s | p t s t p | n p t s p t p t s t | s t s t p t s t s t s | 3 s t i
 4 | c n 4 c 2 | c n | n c g | f
 g 2 | | e



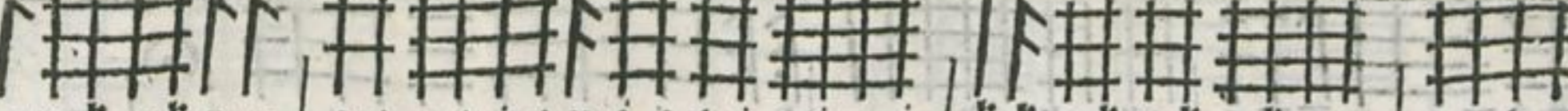


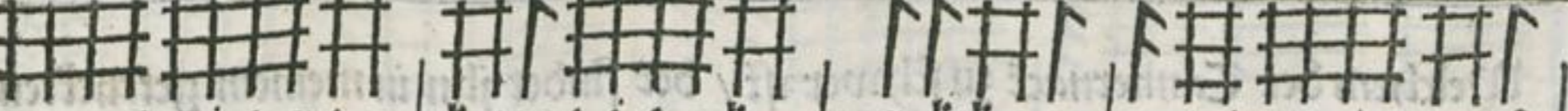


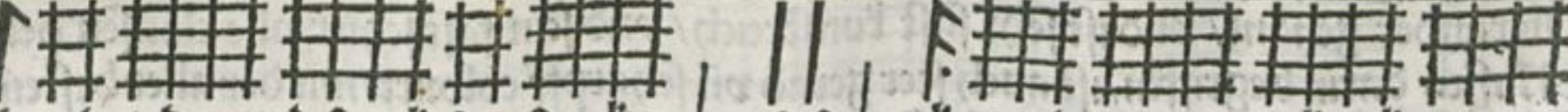
 s t i t s | s o o | s | o s | o 4 s | 4 d o s p t
 g | T g c d | d o d o d 4 n d d | c c z c n c n | C l f l n
 e | e f c | e | y e | f c e | 2

p t s t p	p t p 9 e p 9	c p p s t	p s p	p t s p t s t s o i o		
4	4 o d d 4	g 4 n o	c 4 c	4 d n 9 3 9 7 1		
c	c l 3	f l 2	g g	g 2		
s o i 4 o i o i 4 i e	e e e	s s s 9	9 9 5	s s s	s e s e s o d	
4 n o 4	4 4 4	4 g d	d d n	4 4 4	4	
c	f f	g l	n n	g g	g	
s s o e	e t 9	9 p t s o i 4 n c 3 c n 4 d o s t p	e s t s t s			
4 4 4 f 4	4 4 d o d					
g g	g f l	f	2			
e s t i s t e t	s s	4 s s	s s s	s s	s s	
3 9 7 1 3	4 4 3	c n c n 4 d 4 d o	d o d d 4 d o d o d 4 n	4 d	4 d	
f	g g	g l	g l	g l	g	


 s o d 4 | d o d o d 4 n 4 o | o d e e 9 p | 9 e s p e p e s e | p 9 c p p
 g | z | c 4 n 4 r g | n 4 d o | 4 d e 4
 e | c | y | r y n z | g | f


 s p e s e p s | s o s o i o p i 4 o i o i 4 i | e e s e p e p e s o | s o d 4
 n o | c | c 2 | o | o o | g
 e z | g | e | g | 2 2 | e


 n c 3 g o i o s o s | e o p o i o s e | p e e s s | s t i s t i t s 9
 3 | 2 | 4 7 n | o i | 4 n 4 c | n | n 4 d
 f | f e z | g r e g r |


 d o d o d 4 n 3 9 v e 9 v 9 v e v | 9 9 | e s o d 4 d o s p e s e p
 g | g | n n | u | c 3 c n
 | | 2 | g

p

4n4i0i05	pēstēststst	sptpppēstē	ē9p						
	n g 3	c 3 y c							
	2 l f	g 2 c							

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

o s o i o t s o s 3 4 c f f †	i o o 4 n 4 i 4 n 4 n C C B C B	i 4 n c z c n 4 i o s 	t s o i 4 2
4 i o s p t s t p t s o i 4 n c z 4 g	p 4 2 g z c n 4 i o s n g	t p t s t r	t s o s 4 4 c c
o s t s o s 3 g 2	t s o i 4 n c n 4 i t i o i o i 4 n o 2	p t s o i 4 i o s t p 9 4 †	n B
9 t s o i 4 i o s 3 † B C 3 B	t s t p t p t s o s t p t s o s o i 4 c f	9	n 4 n c n r z f



 n 2 3 9 8 | 0 1 4 1 4 e 3 e n 4 i o 5 | 0 1 4 0 1 3 1 4 n | 4 9 3 2 0 1 2

 r g 2 g 2 p f | g C † | 3 1 † C † | c n c n c 3 g

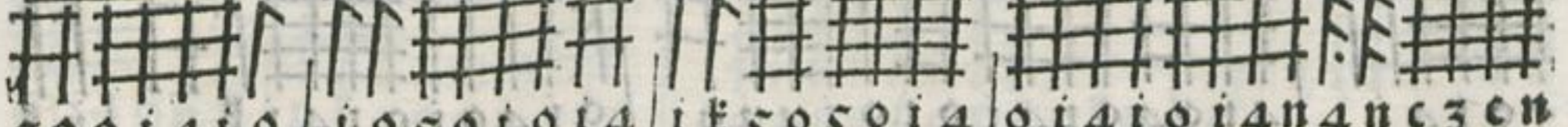
 r | | f †



 n c n 4 | 0 1 4 1 1 4 s 4 q 4 s h 4 s h s | 4 2 0 1 0 2 0 2 3 3 3 | 9 9 3 9

 r r c | g p 2 2 B | f | f q 2 q 2 g 2 2 | g 2 q f

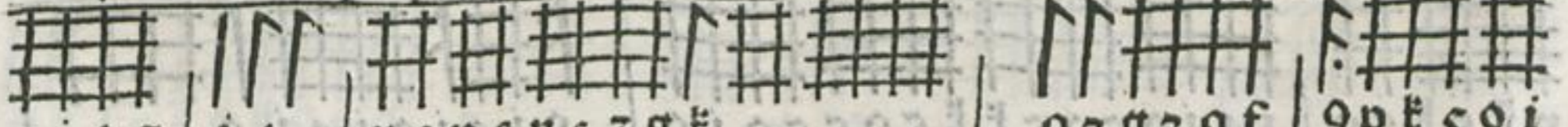
 p † B C | | f



 5 0 0 1 4 i 0 | i 0 5 0 1 0 1 4 | i 3 5 0 5 0 1 4 | 0 1 4 i 0 1 4 n 4 n c 3 e n

 q f 3 1 0 0 f | 3 f 3 c n 2 f | | B B C

 | | C B



 4 i o 5 | i 4 | n c n c n c 3 g 3 | 0 2 2 0 2 3 | 9 2 g 2 q f | 9 p 3 5 0 i

 n c n | r 2 2 2 2 e f e f | C | 2 f 2 C | q


 B | | f

4i o s t p 9	ē 9 p t p i 4 o i o i 4 i	t p t p t s t p t	9 p t s t
†	q † 2 0	0	3 2
B	†	g C	B

p t p 9 p t	s o s o i o g o i 4 o i o i 4 i	o p t s t s t i 4 i s	o
† p s 8 q	2 3	f 2 9	3
			f

s o i 4 i	4 i o 4 o i 4 i o i o i 4 n o	o i 4 o i o i 4 i t	p t	
n B	C	†	o o i	4 n
r			2	

p t s t s o	i 4 i o s o s t t s o s s o i o	o i 4 i o i 4 i o		
c 3	g	g	2 e f	f
	1	2	3	



 g 3 | c n c n c 3 g n 2 | 4 | i 4 n c 3 c n 4 o i 4 i | o

 C | f | C | g 2 g 2 q f | 3 c



 s o i | 4 n 4 n o | e p e p e s e | p 9 p e s e | p 9

 3 g | 2 q 2 3 c | g o i 4 o i o i 4 i o | f q 2 | g 3

 2



 e 9 v 9 p e | p e s o o i 4 i o | s o i o i 4 p e s e p e s o | i o s e s

 g 2 | g 2 q f | f | C | f | C

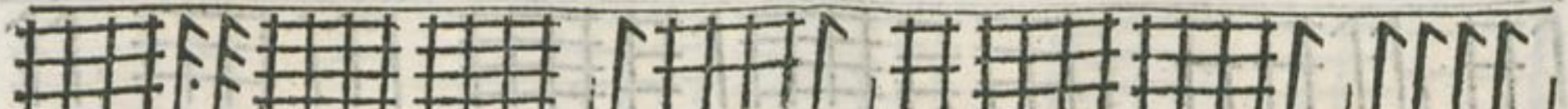


 9 e | p e 9 e 9 p 9 | n o | o i 4 i e s e p

 2 C | B + 3 2 | g 2 g 2 q f | q n h 3 n h n h 3 h | n 2

 B | 2 | f | C


 E S S O I O | G O I 4 O I 4 I O P T P T S E | S O P E E O I 4 | I 4 I O
 3 | | f i p s b b | q f l f e f l f l f | B


 I O S E P T S O I O S E P S | 9 9 P 9 E 9 | 9 E P T S P T S E P 9 | P E 9 P
 f | | B 2 + B C B | B 2 + | B | f q | + C B +

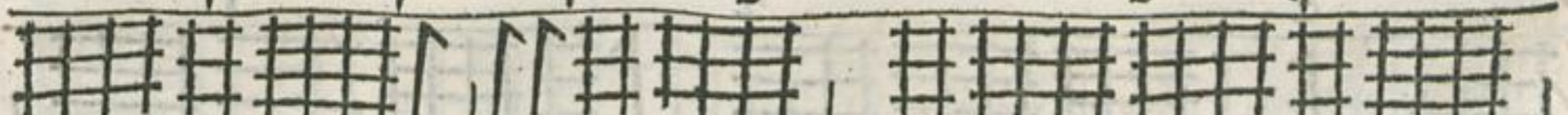

 E P E P T S E P T | E 9 P T P T S O I 4 N H 3 H N 4 O I 4 I | O I O S O I O
 2 2 | g 2 | 3 c | | f


 S O I 4 | N 4 I | N 4 I O S I O S E | P T S E P T P T S O I 4 I O I O I 4 I
 q | 2 C g | B C l f q | g p s b b | g


 o s | t s o i 4 i o s p t s t p d 4 d 4 n c n c 3 g | 9 p t s o i
 3 2 c 3 c n c g n | n | 4 | 3
 f | l | 2 | g | 2


 4 n c 3 p t s p t | p t p t s t s o o i 4 i o | s o i 4 o i 4 i 4
 g | 2 | c n | n h 3 n h
 q f | C | | †


 n h 3 h | i o i 4 i s o i o s i o s | t s o i 4 i o s t p 9 v 9 t 9 p | p t s t
 n n c 3 | g | n | 3 | g | 2
 | f | q | 2 | 2 | q


 s o i 4 i | o | i 9 9 p t s t p | t s o i o 4 i o s t p t s o i 4
 n | n c n c 3 g 3 | g 2 q † n | n c 3 | g | 2
 q | | 2 | B | 2 | 2 † B | | f

Q u



 nooioioi4n | 4 nn4 | i4io4s4q4sh4s4shs

 qf 3 | Cgrgrg2gr | | 3

 BC B | BCE | f



 4 n | o i4ioio | tsoioi4n4hnhnhzh

 32g2g2qf | nhzhon | lf | q n g


 f | f | 2



 n4iosksoio | soi4oi4iopkpsp | tso5soio5s

 | lfq 3 | g 3 | q 4 q

 2 | 2 | f



 4sha | opksoi4nhn4i4io | ioioi4nsoiooi4i

 3 | r c | 3 3 n

 f | f | B



 o i o s t s t p t s o i 4 i o s t p 9 p t s | t s o s o i 4 i | *Finis.*

 3 n n n

 f B B B

xxx.

 Alexan. agricola | i 4 n c 3 c n 4 o i 4 i o s o i 4 n 4 i o | s 4 i o i o i 4 i

 der ander theil. | n f



 t s o i 4 i o s p t s t | p t p 9 p 9 p t p 9 p t s o i 4 i o s t p | t

 o 4 n o o i

 2 † B 2



 p t s p t | p t s t s o g o i 4 o i o i 4 i | o s o i o i 4 i | o

 o i 4 n 4 n 2 c 3 | f 9 | 3

 † B

Es oi 4	n 9 E 9 p E p E 5 0	s E s E 5 0 i 0 i 4	4 n h n
2 q f g 2 g r g r g 2 g	r 3 y 2	n	3
C	B f	q	f 2

5 0 i 0 g 0 i 4 0 i 0 i 4 i	o E c 5	E E 9 v 9 3 9 v E 9 v E v	
	2 2 g 2 q f q	n 3 g	
		B	

9	E E 9 p E p	E p 9 v 9 E	9 p p E 5 E
i 4 i 0 i 4 i 0	† 0 0 i 4 0 i 0 i 4 i	0 0 i 4 n	3
C	2 †	2	

c E 5 0 E 5 0 5	E	9 p E	p E 5 E	
	3 g 2 q f c n h n 4	n c 3 C g r g 2 g	3 g 2	3
	2	B	B	

5014i | 10102 | 105 | 5t5014105t5014105pt5t
 c n c 3 c 3 g 2 | g 2 B C | i n

p 4d4d4ncncnc3g3g2g2gf | 3 c | 1014i
 4d4d4ncncnc3g3g2g2gf | f f | f e f e f | C | n

50105t | 50014i4nh3nhnh3h | nncg3 | 3g2
 3 i o | i 3 n | B C | C 2 9 f 2 9

29f9 | 2 3 | 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3
 29f9 | 2 3 | 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3

4i4n4o i4i o i o s	o i 4	o o
2 g 3	3 g 2 g 2 q f q 4 s h 4 s 4 s h s	3 3 e f
f		f f

o	5	e e	e s o i 4 n c 3	
e f C C B + B C B C f e f C B +	2 2 2 g 2 g 2 q f		f	

p 4 i o s t p	9 9 p t p t z o	5	e e s t p t p t s t
c z c n C	i i	i 4 i o i o i 4 i o	4
	B B		

5	9 e 9	e 9	p t s t 9	e
i 4 i 4 i 4 n c	3 n	3 n n h n 4 o i 4 i	o	i 4 i o i 4 n c


 o s o s o i 4 | s p t 9 | 9 p p t s t t s o s o | i s s o i 4
 2 q f | i 4 o i o z o i | n g z c z | n h n 4 n c g f | C
 | g f 3 r g f | 9 9


 n s o i o o i 4 i 4 n 4 i | 4 n n 4 i 4 o i 4 n n h 3 h | n n 4 | g g 4 n
 v z 3 | g 2 | 9 f | | 2 | C r
 B + C E + B B C B


 n o s o | o i 4 i t s t p t p t s t s o | s o i o z i o | o 4 n h n s o i o
 r f e f | m 2 | n q f | i 4 i o i o i 4 i 3 | 2 2 2
 B | C B


 g o i 4 o i o i 4 i | o o i o i 4 n 4 n 4 i 4 i o s | o i p t s t p t s o
 m | 2 3 | c | 3 | C

K ij



 E 5 0 5 | E p E 5 E E 5 0 5 0 | 5 0 1 0 0 1 4 1 4 | i 4 | i 0 i

 B c 3 3 | C g r g r g 2 g | n c | n

 f

 B †



 0 i 4 n 4 n 4 i 4 n 4 | i 4 n h 3 h n 4 0 i 4 i 0 | 0 i 4 i 0 i 4 | n

 C B f c | 3 | f | C | q

 B



 n 4 0 i 4 i 0 i 0 5 | 0 i 5 0 i 0 E 5 0 5 E | 0 5 E 5 E p | E 5 p E 5 E

 q 2 g 3 | 3 3 0 1 c 7 p n | B 3 i 0 | 0 i n

 † 2 B † 2 C | 2 B



 p 5 E p 9 | p E 5 E p E | 5 0 5 0 i 4 i 4 i 0 i 4 | i 0 i 4 0 i 4 i E

 4 3 | 3 g 2 9 2 | 2 9 f | g g 2 | g 3 g 2 g n

 † 2 B †



 p t s t s o s o i 4 | i 4 i o i 4 i o t | t p t s t s o o i 4 i p t s t

 l c 3 c 3 g 2 | g n | 2 q f n B



 p t s o t s o s t | p t p t s t s o s t | t o s i | o s o s o i 4 i p t s t

 C n 2 | q f n 2 | 2 f q n | d n 3

 2 q B B



 p t s o t s o s 9 p t | p t s o o i 4 i s o i o | o s o i 4 3 n h s i 4 s 4

 c 3 g 2 | g 2 q f | f q B f

 B C B C

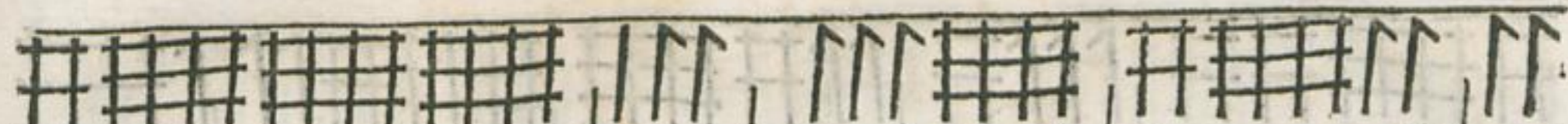


 i 4 s h 4 s h s 4 | h h n | n 4 | 4 i 4 n c 3 c n 4 o i 4 i | o o s

 q f | f q t q | 2 2 g | C g | 3 c c h

 B C B C | f f q

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



 4n4nhnf nh3nh3h | n3n | 4 d o d 4 d | o o o | 4

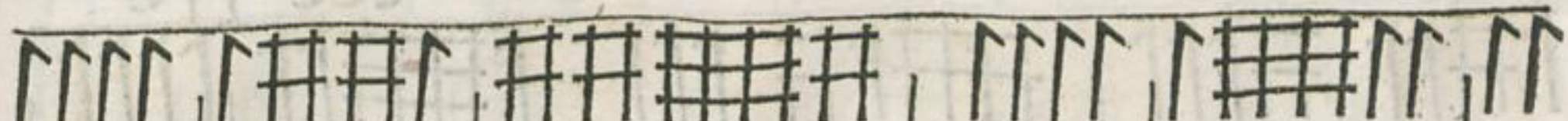
 z | † | 12 | 22g | 3cncu3c | c

 e



 d o d 4 d | o d 4 n 4 | d 4 5 | r s t i s t i t 5 g | 5 p p e

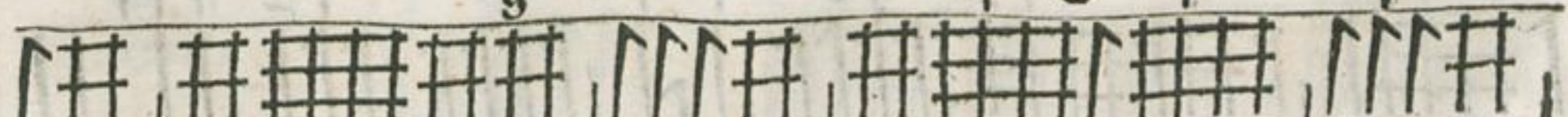
 g | 3 | c 3 c n c 3 | g 2 g c | c c 3 g 2



 s o p e | p p t o s e | e s s | s d s | s s |

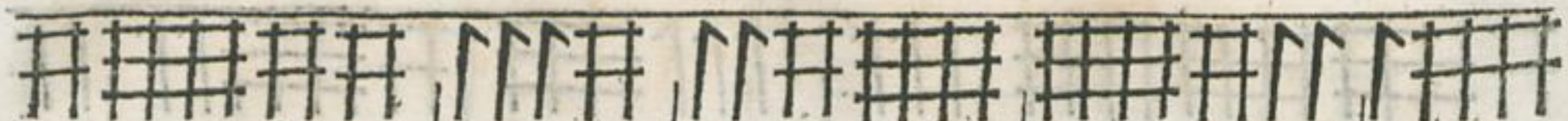
 c 3 c n | 4 4 n 3 c n | c c n r s t i s t | g g 4 | n 4 n c 3 g e | e f

 g | | e



 g | g 2 g 2 e f e g f | e 2 e c | c 3 c 3 g 2 c m g 2 e | f 3 g 4

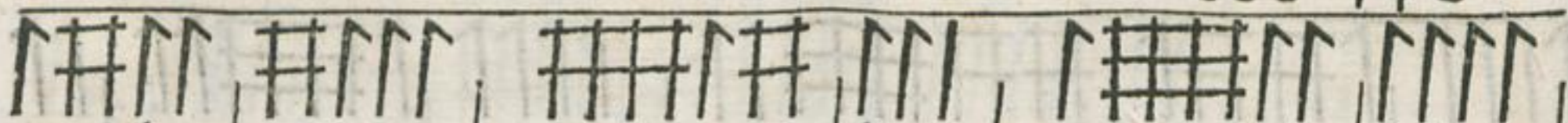
 † | f l | e | 2 e



 4n4nc3fc3g | 2gc | 3g4 | 4nc | 34
 f | CB+ | 2++BCE | f | fefezg | 2f | fe



 nc | 3g2ef | 2g | 3gg | bgb2b | gpp | ppp | 5tppet
 2 | 2efCE | fe | | CB+B | +4 4 | 2444 | d 4
 | | | | | | CCC | | C



 5o d4 | 3gc4 | 5 | c4 | d 4 | 4 | 34 | dd4
 cc3g2 | e | g3b | g2g3g3c | gg2 | cnc3g23 | n 32
 C | f | f | + | +b | | f | + | f2 | | f



 4 | 4 | 5 | 5t5o5 | t 9 | p | p | pppp | 9tp | pp | pc
 cnc3g2 | c3gd | 3g3b | g | g | gggg | 33g | gg | g2
 + | C | C | | B B | + + | + + + + | 22+ | e | ef

xxxij.
 Letatus sum. | 55 | 5d5d | 5od5d | 5od5o | 5od4do
 der ander theil | ncn | n4n | d4n4n | d4n h | nd4g | 13
 | c | c | c | | E |

Handwritten notation	Handwritten notation	Handwritten notation	Handwritten notation	Handwritten notation	Handwritten notation	Handwritten notation	Handwritten notation
s n s	s s o s o d 4	ddn	nnnc	c z c n	nc z g z b	g s	
d 4 g g z n	f n f	n l l	l e e	e z g r	r g		
e e e f e	+ l +						

Handwritten notation	Handwritten notation	Handwritten notation	Handwritten notation	Handwritten notation	Handwritten notation	Handwritten notation	Handwritten notation
s s	s o o d	o s s o 4	p	ē s t	s p	ē s t	
g g	c z c n	z d d z c z	d n 4 n c n 4 f	n c z f	c 4	n c z f	
			+	l + l	+	+	l + l

Handwritten notation	Handwritten notation	Handwritten notation	Handwritten notation	Handwritten notation	Handwritten notation	Handwritten notation	Handwritten notation
s p	p p	p p	s s	p p	4 4	s o s	p ē p
c g	g g	4 o o d 4	4 n c n c n 4 n c n	4 f	g z g	c z c	g
+ e	e e	e f	e e	+	+		

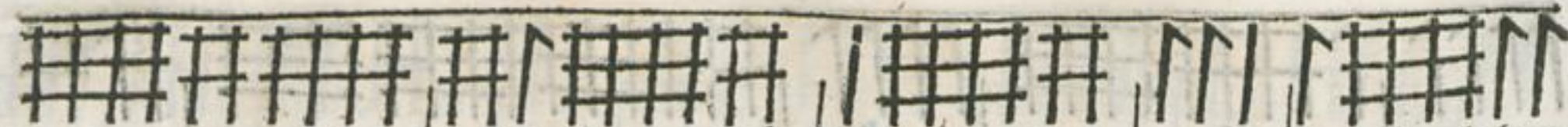
Handwritten notation	Handwritten notation	Handwritten notation	Handwritten notation	Handwritten notation	Handwritten notation	Handwritten notation	Handwritten notation
s s	s c n	n d 4 d	9 v 9	d p ē p	9 9 p 9 ē	ē 9 9 4 v	9 9
l e l	n e f e	l c n	n d 4 d	n o l	z n y	g g	n z z
				l e	z r		

ngc2 | 9 | p t s | 505oiogoi4oi4i | 030
 r l f | 3g g2g2q2 | t q2d | 2 c | 22 | C
 | | C3 | | f | | ff

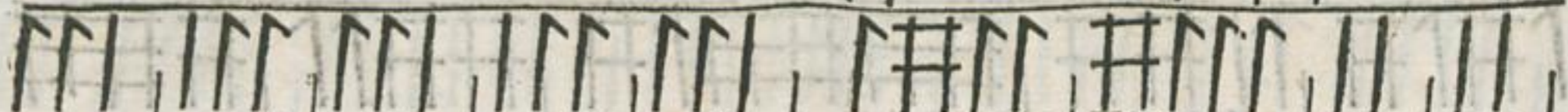
pp t s | s t t s s | e s t i s t i t s d 4 | s g s | s
 42 c c 3 | g 2 g g c | d | n c c n 4 | 4 n 4 n h n
 C C | | g | e l f | C |

f n h 3 n h 3 h | n s p p | d d 4 n 4 | n s 3 s t i s t i t | s | Finis.
 | | g | c c 3 l c | g f | g
 † | g g 2 f | l | †

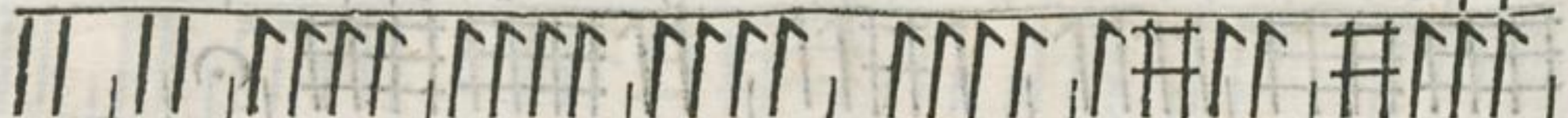
xxxiij.
 Jos quin de
 pres.
 Memor esto. | e e z | e | t e z | e | | g e l | e | g e
 | | g 2 g | e | g 2 g | g g 3 | c 3 c | g g 3 | c 3 c



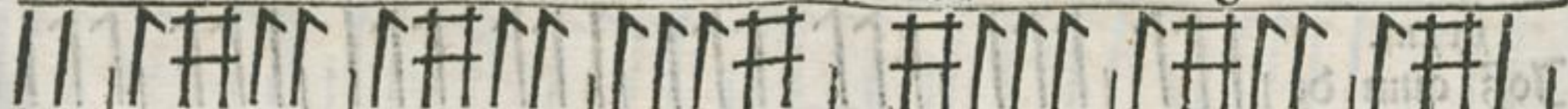
 c z c n c n 4 d | d 4 n f n h 3 n h | d d 4 d o d o | s s | d o d 4 d d o



 s s | s s t | p t p | s s t | p t p | p p 9 t p | p t 9 v | 9 9 | 9 9



 9 9 | g g | c c c | c c 3 2 | g 3 c c | g c n o | s s t p d | s d o 4



 d d | o o | s s o | d 4 n o | o d 4 n 3 | c c | n o



 s s o s k | k s 9 4 v | 9 9 | 9 9 | 9 9 | c d o d 4 n | 4 n | d d 4 n

 d d f d 4 | n n g | n g | 3 g | n n n | f l | 2 2 2 | l m

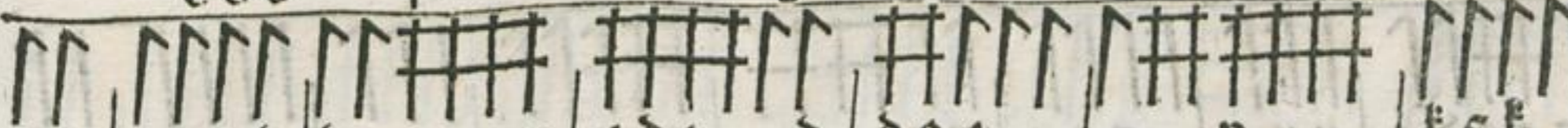
 | | l z | z l | | | | |



 c 3 | s | k s | 9 9 9 | p p | k 9 | 9 9 9 | p p k 9 | 9 p k s

 g g z | g g | z n n n | n c 3 g n | 4 g | o o o | d d | z o | o o

 | | l l l | | | | | | | | |



 k k | s s d | d c 3 c n | 4 d o | d | d o 4 | p | k s k

 o | d n d | l l l | C l f l z g | g z c n z | c l z g z c n | 4 d z 4

 | | | | | | | | | | |



 s s | o d o | d d | 4 | n 4 d o s s k

 d l z g z c n | c c 3 g z | c l f g z g z | c n 4 h n h z h | | d l z

 l | l | | | | | | | | |

p9-v	9	9	999	pp	p	p			g3	cg
4n4	n	d	ddd	44g	g2g3	cg	g2lf	12	l	fl
grg				++	+	+	l	f		

3c	n	cg	c	32	g3c	3	33	3	n	44nc3	o	
2	el	el	f	l	f	f	f	2	l	f	2	ggzlf

55od4	nn	ggg	gc	3	g											
dd3nc			l	f	f	l	f	l	z	g	3	b	ggel	zg	lg	gg

3c	n3g	g3c	nn4s	ep9t	5od	4hn5	od4h	nd											
2g			f	l	z	f	l	r	g	d	o	4	n	d	3	n		n	

s s	o o	9 99	p sp	e e	5505ep	e	
ggzgzc	c3g2	3B+B	gfg	oo o	dn d	44n	
p l	f f	B	+ +	f f			

os	d4odn	44	333	ngg	c3c4	4e e e	955	p
dd	d	dd	ff2		g2g	343	nd	44n
						f f		

e e s	ep94v	99	9 9	d555	pp	e e	5 55	
4do	odng	nn	nnnn	n n	44d	onoe	dnd	
		r2			gg	2 2		

ss	sss	ssss	s	stist	s	ppē	s odn	
ddn	n cc	n d d 4	n cr		gzc n 4 d		d 4 d	

4 4	4 4	c 4	444	444	4	4
ggcg	cncg	ggcnczg	c3	gcczencz	c33	4nc
g	ggg	g	g2	g	g	2

4	4	4	o
4n	c3of	ancnczg	3
f	2	Cz+	f

Finis.

xxxiij.

Memor esto.	s	ssso	sep	pe so	oooo	o
der ander theyl.	nnn	ncnz	d d4n	c cc	ccc	22g

ncn4	dos	o	od4	dos	s p	p ps	
v	n g3cnz	n h	nn	nn4	n3df	g2g3	cn4
							g

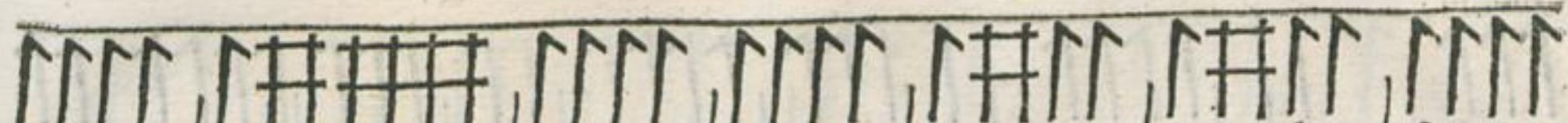
e y

pp	EE	EEEd4	so so sepn	c En	o	ooo
g444	4000	onon	d d f e z e r	g22g	z	z z z
	f 32	222	e g	f e	f	EE

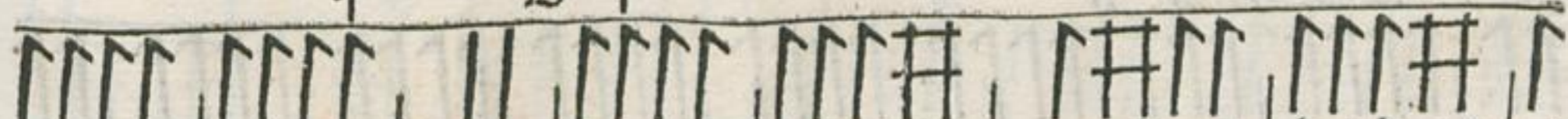
ood	c cen	4cn4	do so do	s s os	d4d4	nn
z z n e 2	gggg	cg gg	z dn z	don d z d	n h	12
EE	+	+				

gn	c c	c c c	c c b	gg	zg	nc	c c
el	ggzge	f e fe	f + g z		e	l g g z	ge fl

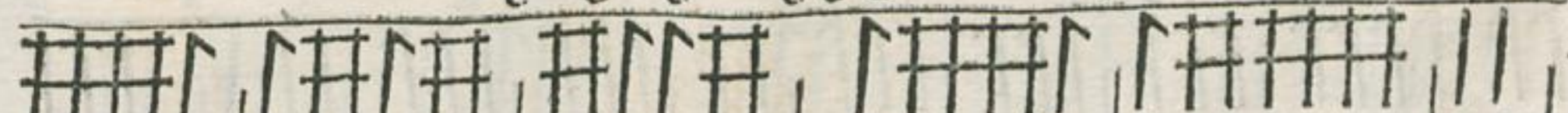
c c c c	zbg	g	g2g2	e En	c z c	s	s so
e f e f + g			ef	ff	ff f	nn	z o d z



 d4d9 | pēp5ēp | 9 9 | 3cn | ng 3c | n5 ēp | 9 95
 n n | 44n4 | nCng | 1+3C | 11ef | 1nd4g | ncn
 † B |



 ēpōp | so | d5 | 5 5 | 550 | ppēso | d4d4n | 4
 ncn4 | cd δ | ed | cdcd | ccδδn | cg ec | nCn | c
 e e e e e f | | †



 pēso5 | od4p | ē 5 od | 4pēso5 | dōd4 | nn
 † δ | eδnczo | d4dēδn | czoδδδ | eδ cnzh | |
 g 2 g | | g 2 | g | g 2 g



 o | | g g | gzc | 3 3 | 3gn | cgc | 344 | n
 d | | | f | f3f | fl2 | e | ece | f | 22 | 2e

fff	fff	fff	fff	fff	fff	fff	fff	fff	fff
n h	♯ n3	s pp	ks	pk	sgcc	3g	c3n	c504	d.o
2f	♯ 2	dd4	nd	4n1	ℓℓf	ℓ	fℓ	gg3c	n
		g g							

ff	fff	fff	fff	fff	fff	fff	fff	fff	fff
s	4g2f	ℓ2s	o4do	4do4	do5d	4 nn	c 3c	g3	
gl	♯+3c	♯ g	♯ n3	cn3c	n3cn	cr	gg2f	ℓ2	
		+	f						

ff	fff	fff	fff	fff	fff	fff	fff	fff	fff
cg	3cn3	g 2	nnn	sss	os	d4	444	nc	o ooo
fℓ	2fℓ2	ℓf	ll	cn	3g	ggg	2g	ℓf	♯ 333
									fff

ff	fff	fff	fff	fff	fff	fff	fff	fff	fff
od	os	♯ 00	n	nnnc	n3s3	sss0	sd4	o d4	
3g	3nnc	♯ 33	222	2ℓ2f	ℓ g	g g♯	n c	♯ n2	
fl	fℓ	fr							ℓ

do	δ	δ4	do h	φ dd	δ δ	n	ς ς ς
nc c 3	n	n 2	nf	φ nn	nf φ nn	l c 3 g	nn 4 δ
l f		l e					g g 2 2

9	9	9	p e	ε ε ε	ς ε p	ε ς o	ς ε p
3 2 g	nc nnc 3	4 δ o	o o	δ 4	4 4 δ δ	δ δ nn 4	4 c
2	r	g 2					

ε ς o	δ δ	p	pppp	ε p ς o	ε ε ς ς	ς o δ 4 δ	g g
δ δ	n	δ δ δ	δ δ δ	nc δ	δ n nnc c 3	n	g

g	2	n	cd 4	δ ς	ς ς ς	o p p ε ς o	δ ς o
ε ε l	f l 2 g 3 c l	g g m 2	l δ	δ δ δ	δ c	n δ	δ δ δ
			l				n m

n d d d	4 c	n s n	s s s s	o o d 4	nn	d d	n
m n c g	3 2 l 2	g d	d d d d	2 c	l l	nn 4 n 4 n	l l f
g g l	2 f			f †			

e	nn 4 d d	n	e	d d o s s	d g g	s s t p s
l f l	n 4 n	l l f l f l		d o d	l l 2 l 2 l	e g l

s c 3 c	pp 9 t p	p t 9 v	9	s s t p t p	pp 9 t p	p t 9	
g g 3 g g	g y g	o 4	d d d	d 4 t	t y g		
			nnn	n g			

9 p t	p p	p p	p
n	4 g 3 c n 4 d	t d d 4 n	4
r			†

Den Psalm hab ich nit colourt/
 er ist an ihm selbs ser gut/vnd das
 ein vngewübter auch etwas zu schla-
 gen hab in disem büch.

xxxv.

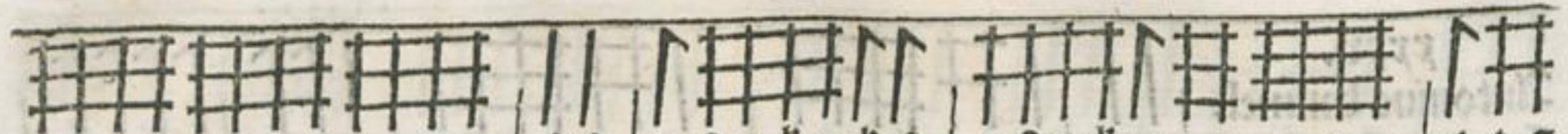
Antonius brummel.
Laudate dominū
de celis. Der erste
theyl.

	oo	pp	pp	ss	9 9p
22	cc	cc	cc	dd	ngn
	cc	gg		nn	cc

Es	4np	pt	dg	9pt	odp	Es	os
o	cr	c	do	3go	f	4	g
2	C	l	ll	2	C	2	z

soo	i	os	pt	so	go	i	4oi
2	g						4i
f							

3cn	2nc	3g	2g	22g	3cn
2		g	mg	f	2
		g	2g	2	lf



 4nhnfuh3uh3h | 99 | p9pēsē9 | o9pēs | 005



 ēp9 | pēsēp9 | pēsē9o939vēs9vēs | 9ē | ēēē | ēē



 ēē | ēēēē | ē | c3g | 39pēs | pēsōēsōēsē | 99999 | 99



 9 | c ēp | 9 ē4 | p sē | p99pēs | o ppēs | 5od4n 9

g o i 4 o i o i 4 i	o o	g 3	o 5	ē ē p	5 ē ē 5	ē 5	
	2 2	C	f e g n	2 4 4 d	n o	o d	

9 3 9 v ē 9 v ē v	9 3 3 g n			9 9 p	ē 5 o f	o 5	
4 n	n 2 g 2 ē f	f n h 3 n h 3 h n			n n c 3 g	2 9	

o ē	p ē 5 o o i o i 4 i o o d	4 c 3	c n c n 4 n c n c 3 c	c 3 g			
2 3	g	2	2 2 ē f	C 3	C f		

3 c	o	f ē 2	g ē	2 g	3 2 g	3 c 3 c n c 3	g 2 ē f	
C	3	2 C 2	C 2 3	C 2	3 C 1	f C	f	ē

Esōōōōōō	oo 4	do 4o	c3cn4io5ēp
En4nen	f2C c	c3c3g3c3	C
	C	fC	Cy

ptstst	pp	pp4p	ppp	ttt	tttt	c9	9pt5
n	c42	424	4 4	nnn	nnnn	dn c3	nn
2	CCC	CCC	C C	222	2222	f	2

o up	ptso	dooi	o	odod	odo	tpc	tp93	cg3c	
2l4	4u43	g2g	3	3g3g	3g3	n4d	o4n2	f2f	
f C	c	f	2	2 2	2 2				

n9o	t4oc	scfo	s	tp	s	tp	9	ppc	to5so
		nnδ	cn	4	dn	4	dooc	ddn	3 n

nc3g	39	9t	t00	o p	ps	9 9p	t5od	4 t
	2n	33	2 2c	c c c	gn	nc3g	o l f	cny3g
	2	222	f f	c c	l l	2 2		c c

t9p	p t s t s t p t s t	pp	c c c c c c	ppps	p t s s o d		
y 40	n n	44	f g g g	g c g 2 l	f 2 l f g		
c c	2 2	c c	+	+	+	+	

4		d	n 4 d o s s t	s d d o s t			
g z c z c n 4 h n h z h	nn 4 nn		l f l z	g z g z g z c n			
+	+	f		l			

s d z d o s t	s 9	9 p t s	t z c o 2	s p p t s	t		Finis.
l z g z g z n	nc 3 g z d 4 nc		3 2 g f f	f c b c	3		
			2 B c	c b	2		

xxxvj.

Antonius brumel.
Laudate dominū
de celis. Der an-
der theyl.

pp	pp	99ē9v9	ēē	9	p 9	ē	
22	g2	g3	yy	T 32ē	2gg22	†9f	
CC	lf	12	CC	2	C C		

ē9p	ēē	32ē	2n44n	c3 gc	nnc3	23cc3	
q	33	nnc2	f C2	gg2lf	1ē 22ē	f Cf	
†	22						

g2 lf	2	99pē5	o9ēē9	pē sp	99pē5		
ēēfC	1B†29f29	2 ood	3nyo	44nd4	nd ood		

oēppē	5 d4	5oiogoi4oi4i	o cc3	gn nc3g			
3nc4	dd4nc	n3	22 C	ēēf1 2			

æ

o p p t	5 9 9 p t s	o d 4 n c g	n n c 3 4	4 n c 3 g n
2 l f C c	d d 4 n o	C l l f	1 2 2 l f	f g 2 l f

n c 3 g 2 c	n o o d	4 5 5 o d 4	n o i	o f g	g 2 l f
2 2 l f C	l r c 2	c c 3 g n c	r g 2 g	2 2 l C C C	+ E

n	o o d 4 5	5 o d 4 9	9 p t 5 o p	n p t 5 p t 5 t	
1 C B +	2 2 c c 3	g n n c 3 g	2 o 3 d 4 n c	2	

p	o p t p	p t p p	t t	5 d o 9	9 p t 5 o d	4 n p t 5	o	
c	d 4 n 4	4 n 4 4	n n	d n n c	n o l f	c c c n	f c	
	C 2 C	C 2 C	2 2	l l f l	2 g 2	C g l		



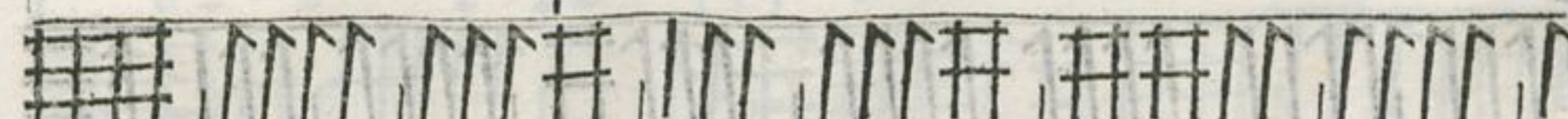
 goi4oi4i | C o | n n | c d | d 4nd 4d

 | 332 | 2g2ℓℓ2 | fg | | ℓℓ2gℓ2g



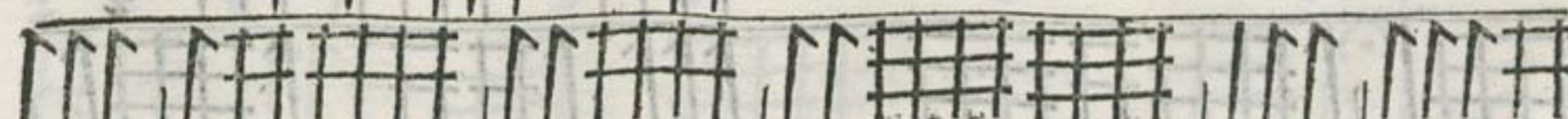
 4nn fnh3nh3h | ℓs 5od | 4s | d4d05d0 | od4n4h

 2ℓℓ | nnn | c dn | n | 3 | 3n



 nh3h | d o | dond4 | d | 3cnn c | 3g2 | 2 | 2g3c

 | ngn2 | g2r g2 | ggg | ℓℓ2 | 2ℓℓ | C | C | f | e



 g3c | nnc3g2 | 2gg2ℓℓ | | 255 | ℓp99p

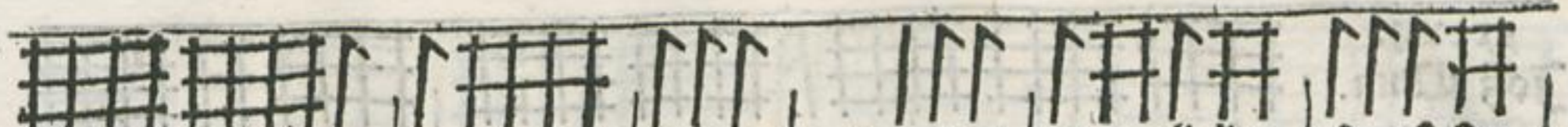
 | ℓ | e | 2ℓℓ | C | C | 32+29f29f9 | | n4d0

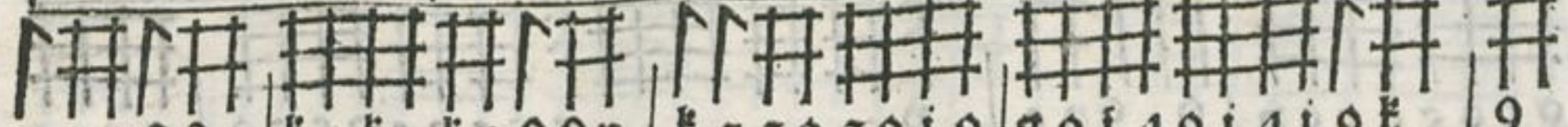
Es o	o	st p	9pEs o	sss	ss	oooo
odinc	cn4d	o odinc	ccc	ccc	zzzz	zzzB+
			eee	ee	EEEE	EE

o	3g	2g3	cn2nc3g2	gpEs o	ss	o4
n+B	EF	ez	g1	q22	dd4n3c	vrg2
r						EEf

2oEs	o	3g	99v	9nnc	ssss	ssss	sss
ff d	22q	2nd4	n ef	ndddd	ddddd	ddd	n
							2

pEs	st p	Es	os	o	Es	g
4	ng	d4d4nc	3	n2e	2	2f
C	2	g		2		2
						g


 d4 d o s o s t p | 9 9 p t s | s t | ♪ s 9 9 | 9 t t p | 9 9 9
 n | g | 2 n | g 3 | ♪ g n n | 3 3 c n | | n n
 | | l | B | l f | + | | B B C


 n n c 9 9 | t s t p t p 9 9 p | t s s o s o i o | g o i 4 o i 4 i o t | 9
 r r n 3 c n | n n 3 3 c | n n 2 3 | | 3 n c | 3 g
 | r 2 2 | 2 2 2 | l f 2 | | 2 | 2

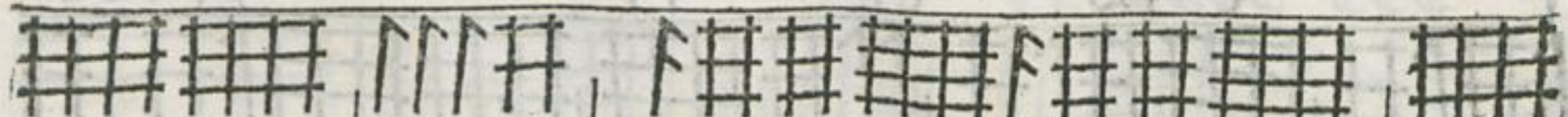

 9 p t | s | s o o g i | o | t s o i 4 i o s t s t p t s t | p p | t p t s o
 3 n l f n c | 3 c l | 3 | n | n | 4 4 | n
 2 2 l | f | 2 | 2 | 2 | C C |


 s | s o o | i o s t p t s o g o i 4 o i 4 i | o n | **Finis.**
 c 3 c n | c c 3 c 3 g 2 | g | | r |
 l | l f | | | f

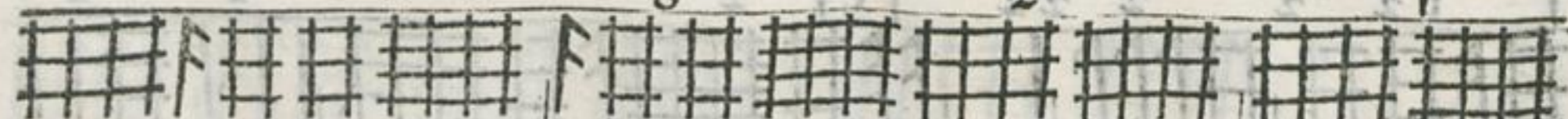
xxxvij.
 Jos Quin.
 Adiu mes
 amours.



o i 4 n c 3 c n 4 i o s e s e p e p e s o | s o i 4 o i o i 4 i
 o



o i o s e s e p | 9 9 p e | p e s e p e p e s o | s
 o d n | o i 4 o i o i 4 i o | d 4 d o
 2 m g 2



s o s e s | o d 4 d o s o s e p
 d 4 d o d o d 4 n | c 3 c n c n c 3 c n | 4 2 e f e f e z
 e f g



p e s e p e s p e s e e s o s | o d 4 n 4 d o s e s
 g 2 g 3 c 3 c n 4 i o s | n n c n e | c n
 2 2 f |



 e s o d o d o d 4 n | 4 d o d o s | o d o d o d 4 d o d o d 4 n

 c z c n 4 n 4 d c m | g 2

 C C



 d 4 n 4 | s o d 4 d o s e | p e s o d 4 d o s e p 9

 d 4 n c n c n 4 d 4 d o n | 2 n

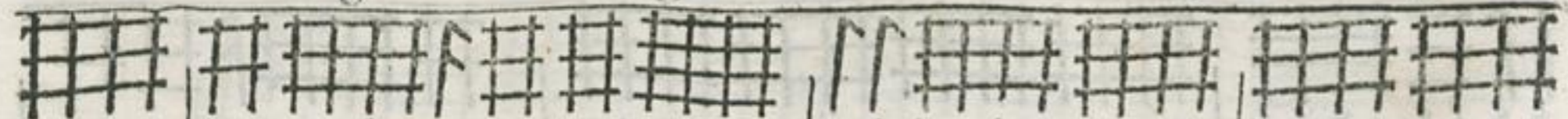
 l f



 p e s o d 4 d o s e p | e s e p e s p e s e

 c z g z c z c n 4 | n n

 g g 2 2



 s o d 4 | d 4 4 n h n o | n d d 4 d o s o s e | p e s o

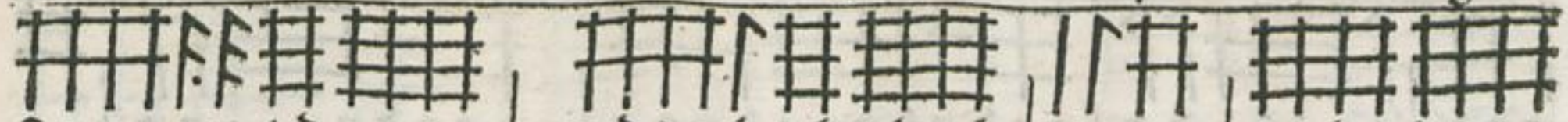
 d | g n h z n h n h z h | l l e | c z g m g

 e | f



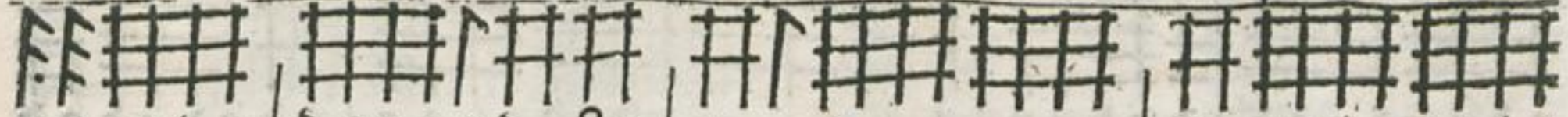
 e 9 9 p e s e s e s o d | o d o s e s e p e p e s o | d 4 d o d o s e s e p

o 2 | 2 | n | n | c |



 9 p e s e s o d 4 n c 3 | 4 d n 4 d o d o d 4 d | o o s | s o d 4 d o s e

n | n | c | g | m m g 2 | n |



 p e s o d 4 | d 4 n c m d l 2 | c 4 | n s o i o g o i 4

2 | g | A n C f | g m c 2 B C | f | f l | m g 2 |

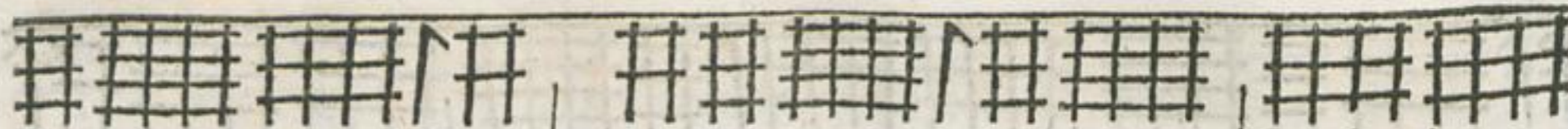


 o i 4 i | o e s o d 4 d o s e p | s o i 4 o i o i 4 i o s e s o d 4 d o s e p

f | | l | f | f |

o i 4 i | n o | i |

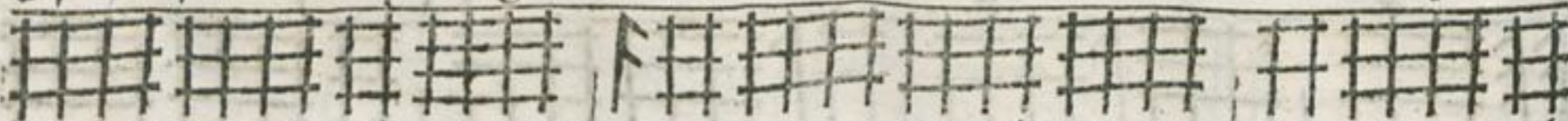
2 2




 9 9pe | p epepeso | d4dodos e
 oioi4nnhzhngz | 4ioioi4io | n
 z m g z |



 sod | o ds | sod4doses | esodo ss |
 dzn | cnczcn | 4 g | z czcnzn | fc
 lf f | g p



 odosesododod4n | 4 4n4dodos | odod4dod
 c | 3 | cgzcn4dc m | g z
 C C



 od4nd4 | s sod4d4doses | pesod4doses p9
 | dnn | 2 | g z gmgm
 | l f |

xxviiij.
Jo: mnton.
Sancta
trinitas.

o | o | s | s | s |

n | noi4nczcn4io | ioi4n4ioii | ii4i

2 | 2 | | | |

oi4i | oo | n | 4 | n

22 | 2 | 4 | 2

4ncz | 5050555 | 5oi4ios5p9i4 | 99p9p55

c | c | n | o | n | o

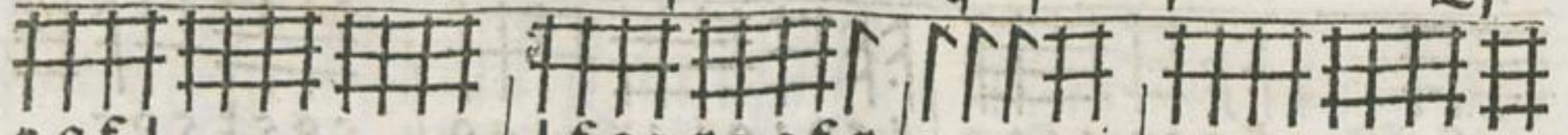
g | g | 2 | 2 |

p5p5so | 5 | oi4io | oi4io | 4n

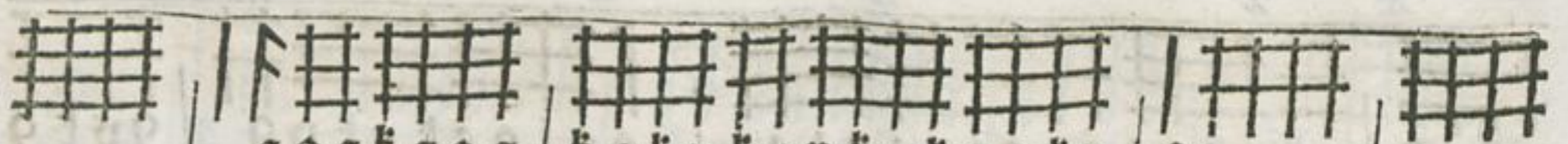
i4nh3hn4n | 3 | 3nn | 4nh3nh3h



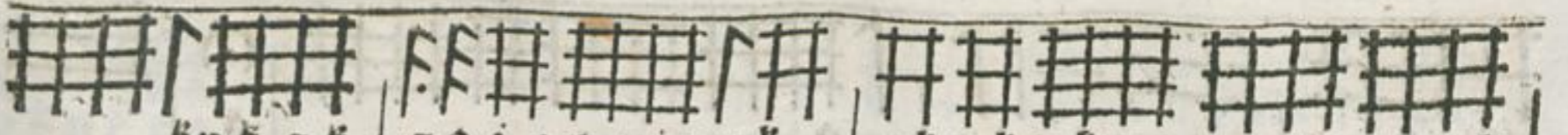
2g3cncnc3g | 3cncnc3c3cnc3 | gnnc3 | 3c3c3g2q2g
2 2 f q | f



2qf | f | DB | DBD | f q 2 g 2 q f g | 3c n 4 i | 4 n n
f | DB | DBD | Ef q q | 2g q 2g | 2qf | f n h 3 n h



nh3h | nn | 5 o 5 t 5 o 5 | t s t p t s p t s t p s t p | 9 p | p
| | o o i o 4 | n 4 d 4 n | c 3 c n



4n4io | t p t s t | 5 o i 4 n 4 i o s t | 4 t p t p t s o | 5 o i 4 i o s t
i | i 4 n | n

p t t t s o t s o s	t t	4 n 4 d 4 n c 3 c n c 3	g n n c n c 3 g
4 n c 3 c	3 3 n	2 g g 2	q q f

c 3 3 c 3 c 3 g 2	q g g 2 q f	1 2 g 2 q f 2 q	o	n
f	z z z z	z †	n	2 g 3 c n 4 i o
			2	

s i o s	t s t p t s t s t s o i	o i o s o i 4	s	s s o
n	n	z	c 3 c n c 3	c n c 3 g
1	2	2	f	g
				g r g 2 q q f

i 4 i o i 4 n n c	9 9 p	t s t p t s o i o i 4 n	p	p	t s o t	
g	z z z †	3 3 g 3 g	n	n	4 c	4 f q n
1	2	2	2	2	c	f 2
					z	iiij

c 9pē spē 50 | i 4nc 3go | i 4i 0i 05ē pē 500i 4i
 gq2qf93 | g 3c | g g
 2 | f |

oo | ēē 5 | pē 5ē p 5ē p 93 | 3g3c | nēē 5 | pē 5ē p 5ē p 9ē
 n3 | 00i | 0 4 | n2 | 2q2f | 100i | 0 4 | noē
 22

ē99 9vē 9v 9vē v | 933g | 3cn4i | 4nn
 0i 0i 4n3 | n22q | 2f | 2g | 2qf | fnh3nh

nh3h | n5ē pē pē 50 | 5g3c3c3g2 | g5ē 50ē | 55050i4
 | 1io | i | 12 | 1io | i

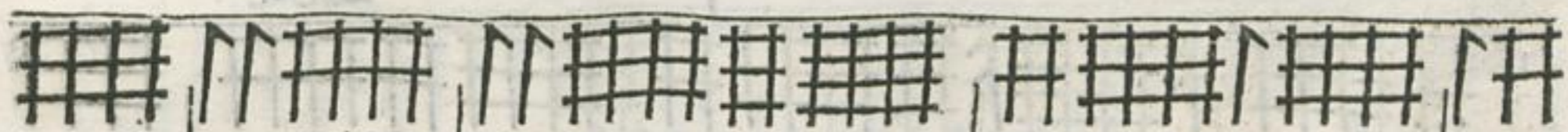


 50 | 0 i 4 n i 4 n 4 i 4 i 0 | i 4 | n n c 3 g 3 |

 i 3 | 3 n c r g | 3 c 4 n h n 4 n h 3 n h 3 h | | f |



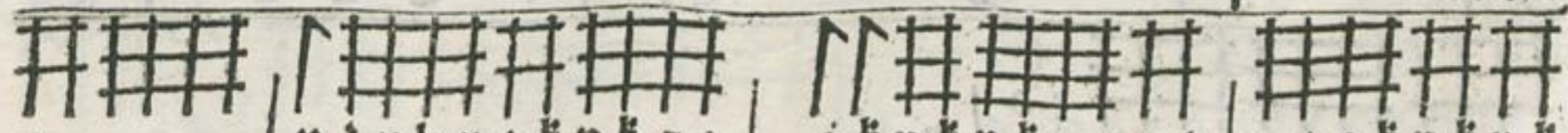
 f | C B | g a | 2 | q f 2 q f a | 2 a 2 g 2 a f | f | D B



 | D B D | | g | 3 g 2 3 | g n | n 4 n c 3 g 3 | n n 3 |

 | f n h 3 n h n h 3 h | | 2 h n 3 h | q 2 |

 | | | f | B

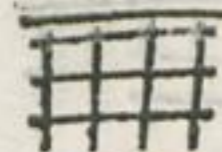
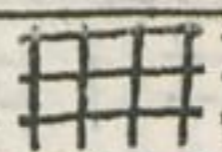
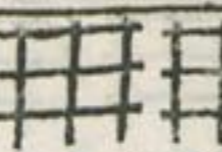
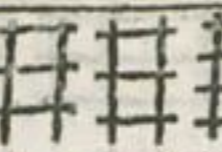
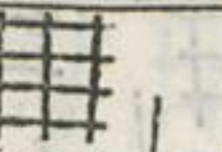
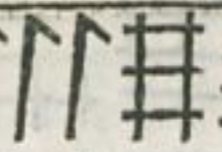
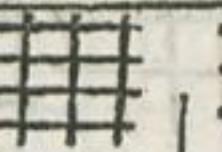



 4 | C g r g 2 g | n 3 n h n o t p t 5 0 | i t p t p t 5 0 5 0 | 5 0 5 t p t p t |

 | r | 3 c 2 | g n | n 3 | i | 4 o i |

 | B | f g | | 2 | q f | | C 3 n

3

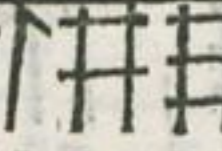









5 0 1 4 | 0 1 4 i 5 0 i 0 n o i 4 0 1 0 1 4 i | 0 0 0 | 0 0 0
 c 3 | g 2 | g | 2 g 3 c 3 c 3 g 2 | g 3 c n
 C | f | | f










4 n h n f n h 3 n h 3 h | n h n 4 0 1 4 i 0 1 4 n n h 3 h | n 2 4
 | | 3 | 9 3 g r g 2 g |
 | | f | B C










n n o t 5 0 1 4 | i 0 1 4 i t 5 t p t 5 0 5 0 | 5 0 5 t p t p t 5 0 | 0 1 4 i
 r 3 c 3 g 2 | g n | n | i 4 4 n c 3 | g
 B f | 2 | 9 f | C C C |






0 5 t 5 g 0 1 4 0 1 4 i | o n | Finis.
 2 | r | r

xxxix.
 Jos Quin.
 Plus miltz
 regres.

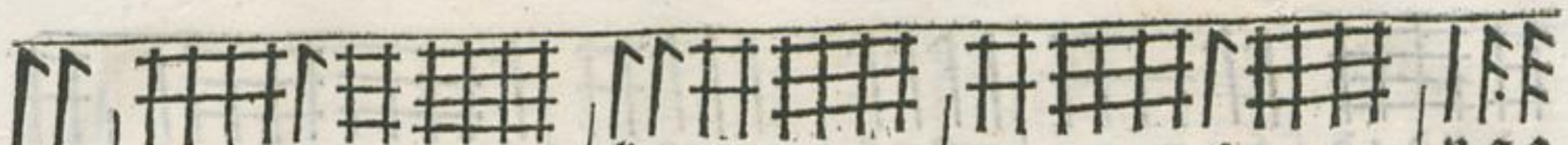
	cu 4	d4dodod4d4nc	do 5	es			
gg	gzl2g	n	nczen	n			2

od4dosesesod	od4o	o4nc4ncn	ooo	4sststtit			
n	3 2	ccc	ccc	c 3			
2	2	ff	ff	f			

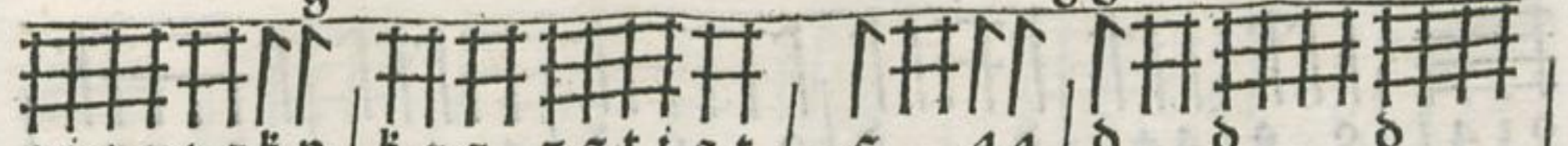
s s	oo4	sod4n4doso	d4n4ncn	4	4		
gng	cnf	g	gc n	czncncdn4d			
ee	fr	e	ef	+	+		

n4nod	4n4ncn	n	d4dosesese	seppes			
r nc	3 e	fnh3nh3h	gn4n	g	g		
r rg	2			e	e		

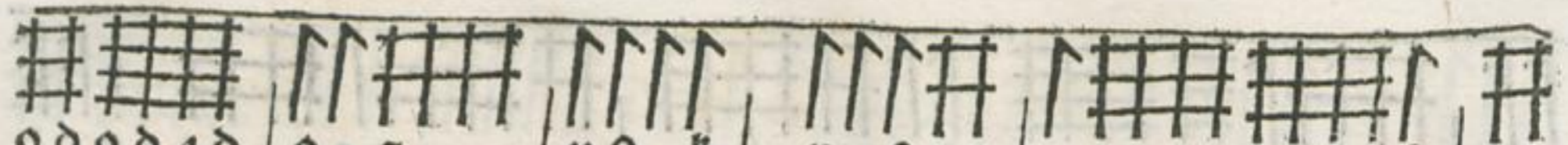
e s e s o d	o o	n z s	p p	e o e	9 9 5		
c z f	z n e	d z g c z g z c n 4 d o s	4 4 f n c	n z d			
f		e g	f	r			
p p e s	e e	d s	p p s p e	e o e s p			
4 4 c 4	4 d 4 d 4 n c n g z e f	n c z g n	4 4 c 4	n n n c			
g g g	z		g g g f	z r e g			
4 e s z s t i t s i t	s s s	o 4 o d	4 n 4 n h n f n h z n h n h z h				
c f	g l e t	f z z l	g	+			
f	e	C B	e				
n g	n	s o d 4 d o s e p e s p	e s c z	c c c z g c	z n		
l e	c n c z e r	d	n l n g	g f			
f	f	g	e e	e			


 d s | p p p | e s | c | n s o
 g d | d z g z 4 n c n c z g | n z n f e f e z | e g z e f | f n c z c | r d
 l e | e | c | e |


 d 4 d o s e | p e s p e p e s e | s s | p p p | e s |
 4 n | n c n 4 d d | d 4 4 c | 4 n n c n c z g |
 g g | 2 e


 o i o s o s e p | e s s z s t i s t | s 4 4 | d d d |
 3 4 4 | n n c f | g e n g c | n | f e f e z g z g z |
 f f c | † † |

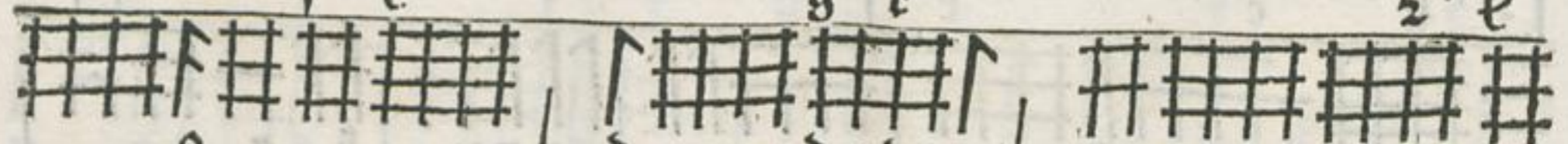

 4 n | c z c n 4 n 4 d 4 d | 4 n n | n h z h n h z h | n s n c n 4
 c z z e l | g | g g | z z e f | f | f | | |
 C B | † | † e | 2 | † | † |



 0 d 0 d 4 d | 0 5 | n 9 e | p 9 | 0 p | e | 5

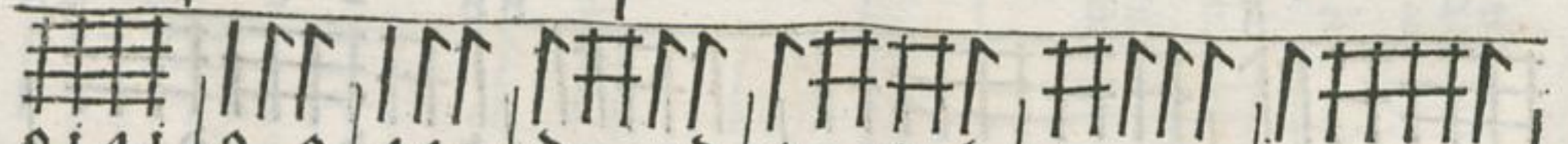
 c 3 g 3 c g | 2 2 0 | d 4 n 3 c | c g 2 g 3 c 3 c n 4 | 4 n

 f e | g r | 2 e



 4 n 4 n h 3 n h n h 3 h | n n c n 4 | 5 0 5 0 i 0 g 0 i 4 0 i

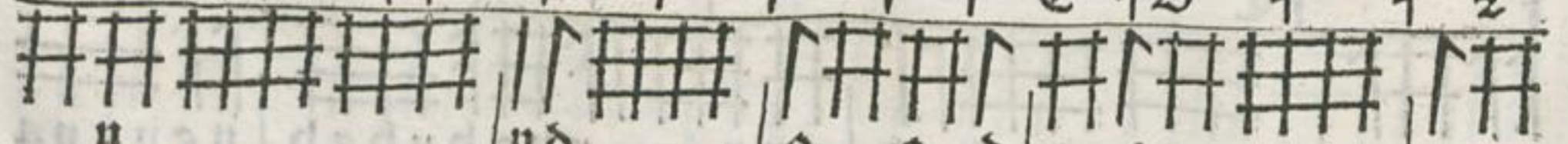
 f | c | 3 | 1



 0 i 4 i | 0 0 | 4 4 | d d | 0 0 d | 4 | c c c n 4

 2 3 2 | c g c | n n c n g | 2 2 e 2 g 3 | 3 g g n b | g g 3 g 3

 f f | + + | | | f f | C + B | + + 2



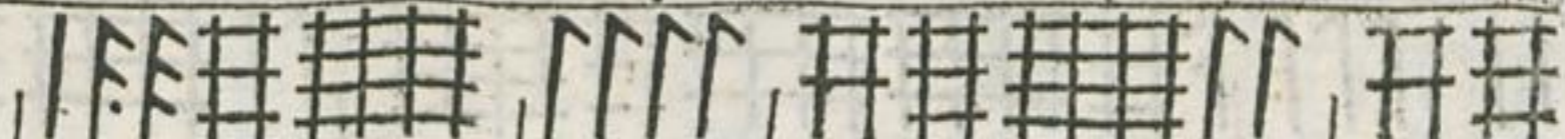
 e f | e f n h 3 n h 3 h | n d | 0 0 d | 4 c | c c 3

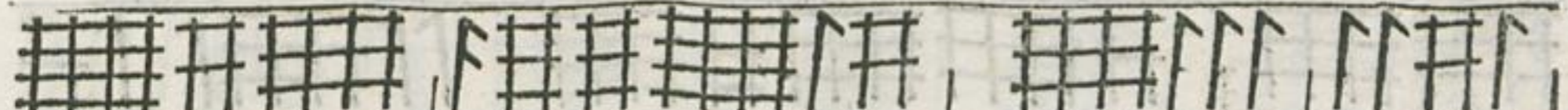
 g g m g 2 g | 3 2 e 2 g 3 | 3 g g n b g b 2 g | g g

 | | 2 f f | C + B | +


 cn4 | 4n4nhnf nh3nhnh3h | n | nhn4d4n4do | n | *Finis.*
 g 2 | e | † | g | g | g

xl.
 Jos. Quin.
 Cum sancto
 spiritu.


 ooiioi4i | o59o | 9 9p9pēp9ē | p pē
 d | od4 | ny | cn4


 pē5o5o5oio | 5 | oē | ē5ēp9 v | 9 n c
 d | oi4oi4izod | n | d4g | n22ef
 2 | e2 | e


 n4c c3 | g2g2q2g2g2qf2qf9 | n4nc3cn4io | od
 fccif | e | 2 | n34 | cn
 2



 9 | 99v | 99ēp | pēp 9ē9ēp | ē9ē9v9đ 9vē 9vēv

 oi4io | nđ | n og | c d4ny | g

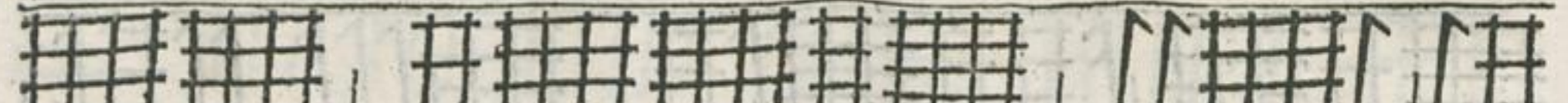
 2



 99 | 9 | oio5oio goi4oioi4i | ond4n4d4do | d4c

 nn | n n 2 | 2 2 | 1 | e ef

 | 2 2 e 2



 4nhn4n4i | 4n4nhnf nh3nhnh3h | 9 pē5ēp | ē5

 | 79 c | | nn | 4d



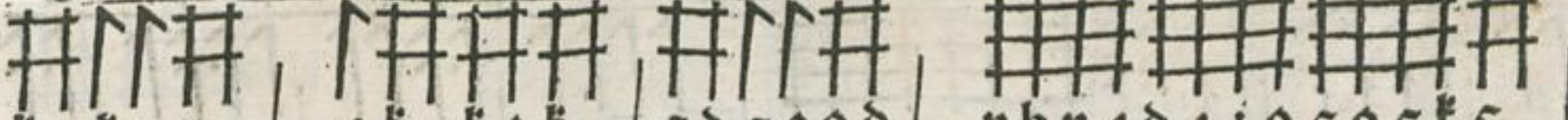
 o | g 3 | o5oio4dodo4d | 5 ē

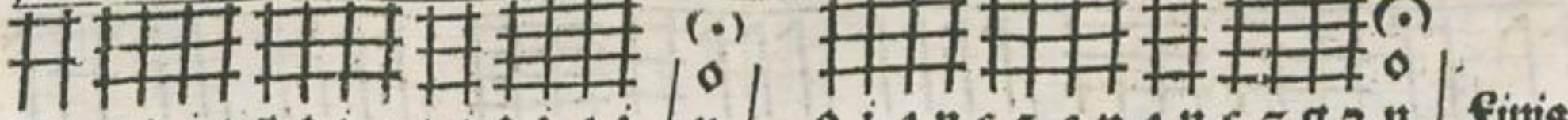
 2e2g2e | f2e2efe | c | d4dodo4n

 c


 p 3c 5od4nc3cn4oi4io ep
 czgmgz | zlfℓz2lf | n | od4d4nc
 g |


 9p | sēēpē | 9ē9pē | o9 99 | pspē9 | dp psp
 dcđ | nyo 4r | o ndzo | đodnn | d 4ond | nd44 4z
 ng | fy y. | 2 rgđ | 2 mmg | g gzm | ℓ g g


 ē ēsp | 4ē ēoē | sdsood | nhn4d4iososts
 4ondd4 | c4n3 nℓ | n gcđn | r n c g
 f zlg | f 2 2 | ℓ 2 | | ℓf


 5o5oiogoi4oi4i | (.) | oi4nc3cn4nc3gzn | (.)
 c32 | n | r | r
 Cf | f | f | f

Finis.

Hie volget ein sehr kunstreicher Preambel oder Fantasey/ darinn sind begriffen/
vil mancherley art/ von zwifachen vñ drifachen doppel lauffen/ auch sincupationes/
vnd vil schöner fugen/ durch mich Hansen Newsidler lutinisten zu samen gepracht/
vnd corrigirt.

xlj. Preambel.							
	5 0 1 4 n c 3 g 4 4	3 4 4	i 0 4 4	3 n 4 4 5	4 3		
	c 3 c	z 3 c	n 3 3 c	z r c 3 c	c 2		
	g 2 g	f q 2 g	r v 2 g	f q r	l f + B	C	
	4 d	0 4 5 0	5 4 i 0 i 4 i 0 5 k p	k k 9 p	p k p 5	k 4 d 0	4
	c g	2 2 g 2	4 n 3	n 4 3 c	n c l	3 c 3	c B
	C l	f C l f	l f	2 v 2 g	2 g	2 C l f	+
	4 0	4 0 0 i 4 0 i 4 i	0 4 5 0	5 4 d 0 d 0 d 4 n	4 4	4 4 4 i	
	c 3	c c g	2 2 c c	c 2 g	c 2	2 3 c n	
	C 2	C f l	f C l f	l C l	+ B C l	f q 2 g r	

o 44	4Ep	E 4	4i o i 4 i o s Ep	E 5 o i 4 i o s Ep	p 9 p E s	
3 r c 3	c 3 g	3 2		n	c 3	
y g 2	g 2 †	ff		2	g 2	

o i 4 i o s Ep 9 E	E 9 p i z o z i p 9 E	E 9 p E s o i 4 n c 3	p s E s		
	o	4 3	c E n		
	y	y 2	g 2		

o i 4 n c 3	s o d 4 n c 3 g	o d 4 n c 3 g 2 i o	o i 4 o i o i 4 i o 4		
	c g	2	g 2	g	2 2
	e	f	f		f C

d 4 d 4 d o d o d 4 n	4	E s o i 4 n c n 4 i o s Ep 9 E			
g C	c g 3 c n 4 i o s Ep	n			
	†	2			

2a ij


9ppk 3cn 2gz	psksoi4nc3gz ccn glz	c gf fgzgz3r p	on 43d4nc3g czg gr gf
o4dn 3cgr fclx	o5oio5oi4nc3g 3 c	ksoi4nc3cn4ioskp n 2	p cz g
g3cn4iogzlf 2	k d c gfg3 lz g	4 czgzlfg	d4d4nc 32sp 2fg p
oi4nc3gzioskpkso g	oi4i5oio5oi4oi4i 	oi4oi4i 	oc32 2 f

p i o i 4 i t	s c z e n e n	o	o
g o o	d o d o d 4 n g	3 2 d 4 4 n h n	n h 3 n h
† 2	l	f	f

d 4 d o d o	s p n p t s p t p t s t	p s 9 v 9 t 9 v	t s s o
n h 3 h n	c c z	c c 3	n c 3
	l g	g l 2	2 l f

s o i o	g o i 4 o i o i s i o	d	4 d o s t t	9 t t 9 p
	2 4	c z c z e n e n	C f l n 4	3 4 c
	f C	C	2 y	2 y g

p t s p t p t s t p	c n 4 d	n 4 4 n c	c z c z e n e n	4 n 4 d
n	f l 2 g	l 2 2 l f	C	C
z	e			



 o | o s o i 4 n | d 4 d o d o s | s t s o i 4

 f | f e | 2 | 2 g 2 g 2 e f | g | e f e 2 | c | g m g 2 e

 | | | | |



 3 | 4 4 | t p p t s | o d 4 n c 3 | 3 c g b g b 2 b | g 3 c n 4 p

 2 | 3 c | 3 c 4 2 e | 2 | f | | f e

 f e 2 g 2 g | 2 g | f | | |



 t s t p | t s t s t s r s t i s t i t | s |

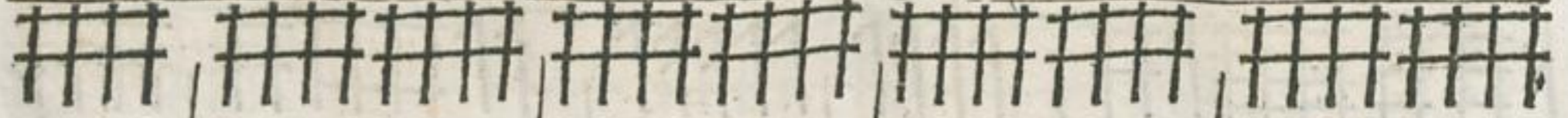
 n | c | | | | |

 | | | | |

 g 3 c 3 c n | c 3 g e b | g g 3

 | f | |

 †



 c B C n | 4 | f d o e 2 d | n C | 4 d f e o | s 2 g o 4 | f d | o e 2 d n C | 4

dfel4cBEn	44d4 3c3 2g2	e4nc4ncnf0	4e pēcē9pē9ē9p9 zo

ē4d4 42g2	4n4ncn4nc3 e	4 cnc3g2g f	3 3c3b 2f f	g3cn4dod †BElfi	

n4d0c04d BElfEl	oēp9p5ē felzgrglz	p9ē9ēp9p gryrzgrg	stptocēc elzgzfelze	ios0 ifef	

4ioi Elfi	n4d4c3cncn BElct	4d040d4d0d0d4n Elfi	f	4ststitt 2c3 Elf

sdo gnnh3nhnh3h elf	9pēspēpēso oi4isoio n	goi4oi 3

oi4ioē 2n 2	ps cgrstistit gē	sdo gnnh3nhnh3h elf	n939vē9v

9vēv 9ēp nooi4oioi4i 2g	ēos4shs ofq 2	o4d 3cc3c3g3 fC	44n ccBb C+	

gbzb	g3cn4d04 +B fC	doc sēp n l2g g3	p9ē 4io c ygf fl	o5ē ēp9 2 2g3 3c

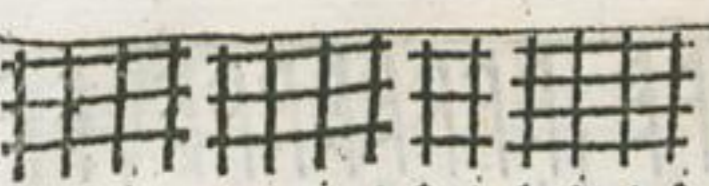
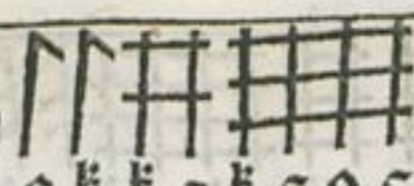

n4d dos | sēp cn4 | 4do o5ē | 3cn n4d | do c
 l l f l l z | g g 3 C C | f f l z 2g | B B C | l f | l l z

g 3 c | cn4 4d o c | p t s t p | n p t s p t s t | p s 9 p t s o i
 † † B | C C | f f l | n d 4 n c z | c c 3 | g l z

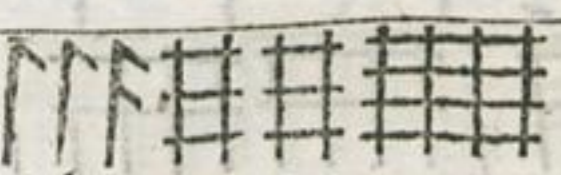
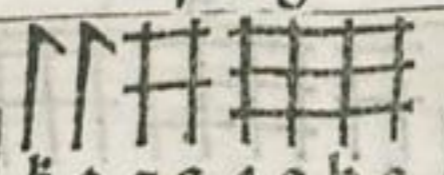
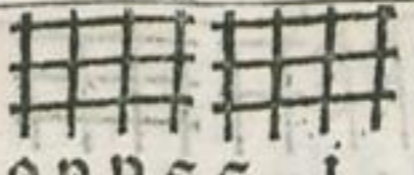
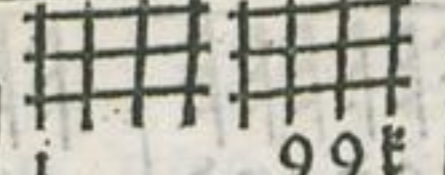
4 n c 3 | p s t s o i 4 n c 3 g 2 | d 4 | 4 c n |
 c c n | c 3 l 4 n c 4 n 4 n c n | 2 † B b g b z b
 g l z | g z | f

p s r s t i s t i t | s d o | d | i | g o i 4 o i 4 i
 c g | g n n h 3 n h 3 h | n c 3 g 2 g 3 o | |
 g l | l f | | |

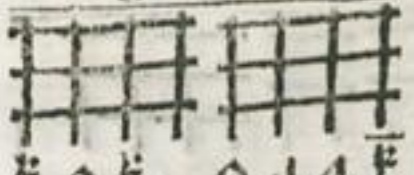
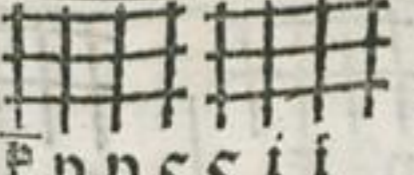
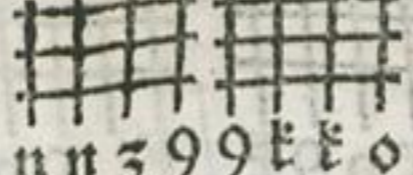
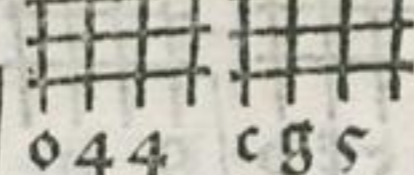

Bb

 5010g0i40i0i4i | 0kksk505 | k59v939vk9v9vkv
 |
 2nc | n n g
 f2g | 2 r

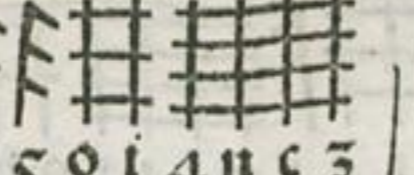
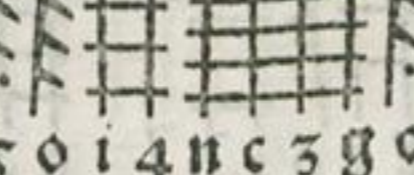





 9kp: | k05s4shs | oppss i | i 99k
 nno140i0i4i | 02q | d c i i n n | n n n 3 3 n
 r2g | 2f | f g q | B r r

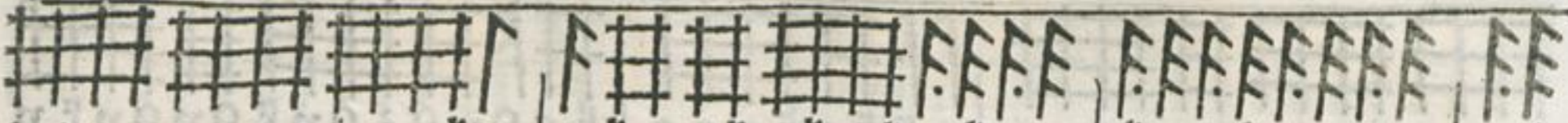






 k0k 044k | kppssi | n n 3 9 9 k k o | 044 c g s | s
 n 003 | 4 c i n n | r n n | 2 c c t g q | n 3 3 2
 2 f | y g n | r 2 | f q



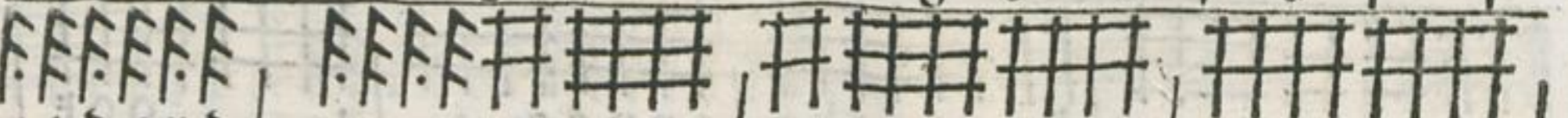

 044c | p k s o i 4 n c k s o i 4 n c 3 | s o i 4 n c 3 g o i 4 n c 3 g 2
 2 2 | c n | c | 2
 f C | g | 2 | f
 Bb ij



 i 4 n c 3 c n 4 i o s t p | p t s p t p t s t p t s p | t s o t s o d s | o d

 g | c n | c n | n c g g | z

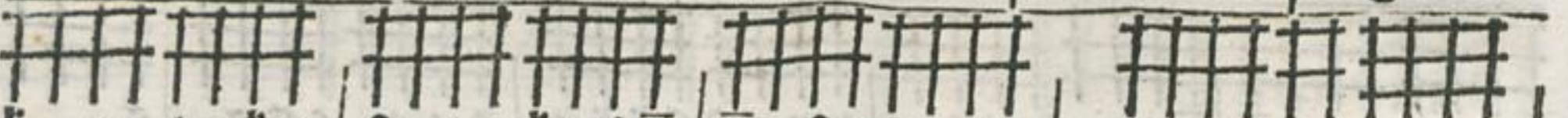
 g z | g l | z f l | f



 4 o d 4 n d | 4 n c 4 n c n c 3 g | n | c n 4 d | o d 4 i o s |

 z g z | z † z | B b g b z b g | f c g z z |

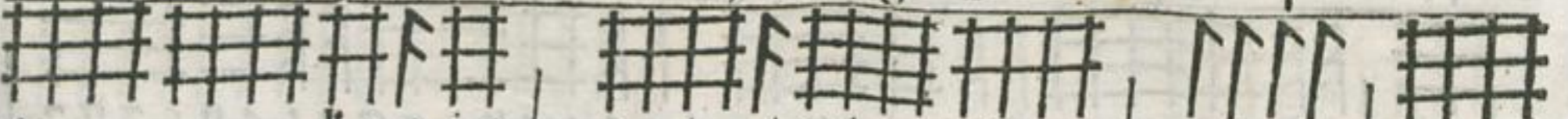
 C | B | C | † | C



 t c o s t p | 9 p t p 9 t | t 9 o p t | c o d |

 n 4 l n z | n o 4 i o | 4 t n 4 i o 4 | l n f c c 3 c 3 g 3 |

 z f | r g z | y r g z | |



 4 | t s o i o | g o i 4 i o i 4 i o d 4 n | 4 c n | c c g c |

 c 3 c n 4 i o s n c | | g | z | z † B b | g |

 C | z C | | f | C | †

nn44	c4ccnnzn	44dd	nn	44c4	ii00	44	iiii
z c	g z	c n	ndz	c	n 3	zoc	n
B C	+ B	C	B	C	f	C	

oo55nsii	oozo55kk	kk	oo55ns	kkpp	pgs	kk	oe
3 g	n	3	g n	n c g	o c c q	o	
f q		f	q z	f q	z g	z	

pp99	n9kkppcp	99n9k	9pk	soi4nc3cn4ioskp			
4 n	o c	n	o				
g r	z g	r	y				

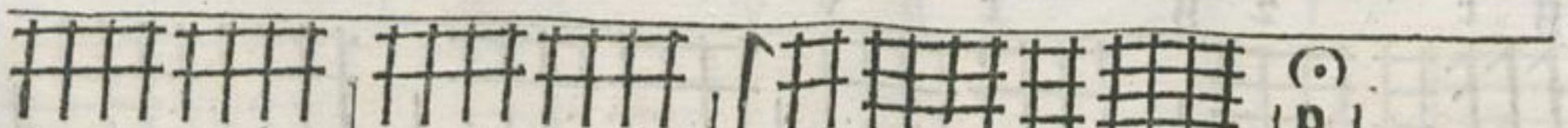
kkppkspk	pkpkpk	okos do	sd0	4d04			
n4n	cgkzgnz	flzfcenf					
zgz							

Bb iiij


 d n4 d n4 | c n4 d o i o s t s t p | t p p t | p
 n | B C | B c C | C | 2 | n4 n | c z c n c z g z n
 f | 3 | 2 C z | C | l l f


 n c z g o | p p t s 9 | 9 p t s o d a n | c z g n4 n c | 3 4
 l z z l f l | C t d o d 4 | n o | C | l l f l | z | z l f l


 4 n c z g n4 n c z g | z c n4 d o s | o d 4 s s o d a n | o d
 g g z l f l | z z l f l | C C | f l | z c n c z g | n c r g z l f l


 4 s s o d 4 | 9 9 p t s | o 4 p n p t s p t p t s t | p
 c n c z g n | n c z g z o | 3 z | 4
 C | z | e

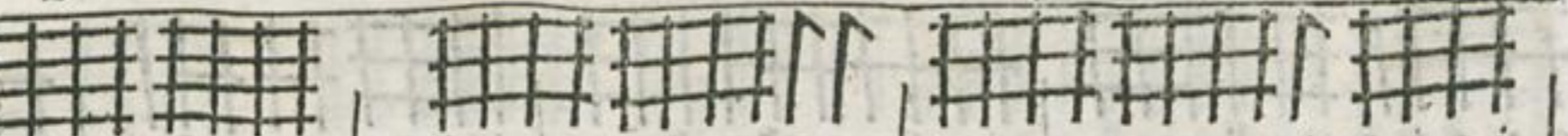
Finis.

Volgend etliche liedlein / die besten vnd fürnemsten / so am meisten im prauch
 sind / vnd am liebsten gehört werden / Vnd die sind mit sonderm fleis vnd schönen
 laiffen colorirt.

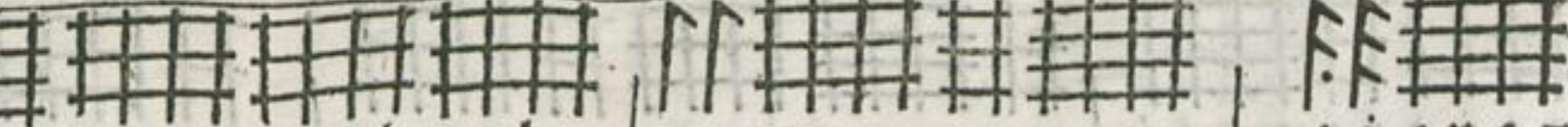
xlj.
 Von edler
 art.



Es oi 4 i oi 4 i o s t s t p t p t s o | s
 0 0 | i 4 n h 3 h n 4 o i 4 i
 2 2



o s t s p t s o s o i 4 | i 4 4 0 0 0 0 i 4 i
 3 3 3 3 3 3 3 3
 f B + B C B C | B C + f | C B C | f 9 2 |



o i o i 4 n i 4 s 4 i 4 s h 4 s h s | 4 4 0 i 4 n c 3
 2 9 9 | f + + B C B + B C B C | f
 f + B

Bb iii

oi4n | 4i045oi4n | 4n4ioios oi4 | i4ioioi4io

g r f | f | f

† B †

5ioios t | 3t5ost | oi4ncn4io t5o | i4nc3cn4io

n2 | 2 qf93 | 3 | 3

B B f f B

4nc3cn4ios | ioioi4n4o | 3oi45oiot5os | p t p t t

n | Cf | | C3 | 9 | 2

f

p t p 9 v 9 t 9 p | p t t t 5 o s t s | o | 3 o i 4 | i

g 3 3 g | n | n 9 | 3 | f 9 2 9 f | f | C | n h n 4

2 2 f

Cc

i 4 1 4 1 0 5 0 5 t | 5 0 5 0 1 0 g 0 1 4 0 1 0 1 4 1 n | 0 0 0 0 0 n | **Finis.**
 n n c | 3 g 2 | r | 3 n 3 n 3 r
 BC | † | f | r y r y r y r

xliij.
 Tröstlicher lieb. | t s t p t s t s o i | o o o o o o | s s o i o s
 f f | 3 3 3 3 3 3 | c z c n c z c n
 f | f e f | f | CB | † | g

n t s o i 4 n c n 4 i | o p p t s | s t i t t s t s t s o i s t i t
 4 n 4 c | r n | 3 C 4 n c | 3 g 3
 r 2 | | f e f

s g s | p | p t s t p s | t o t | 9 9 9 9
 g | f e 2 | g 2 g 3 c 3 c 3 g 2 4 | o f f e 2 g | i g 2 e f l
 † | | g | r

9 3 2 3 | p p t c | o s s o d | 4 p 4 t s | o o i 4 n c 3 c n

 f 9 2 g n g 2 r | 4 + g 2 l | 3 g c n | C + C n c | 3

 r | g | f p | f | f

4 i o i o i 4 i | o | t s o i 4 i o s | t g t | 9 9 p t s o i 4 n

 3 f | 2 f | 2 | f | C B C | 3

 3 B

c n 4 i | o 3 o | s o i 4 i o s t p 9 p t s | t s o i 4 i o s t p t s t s o i

 f f | c | 2 | 2

 + | + | f

4 | 2 4 | 3 n c | i 4 n h 3 h n 4 i o i 4 i o

 C + B C | f | C | C + | 2 2 r g 2 g 2 l f | n | n

 f | |

Cc 4

xliij.
Mein fleys
vnd mühe.

44dodo4	d4nc3cn4iod4dodod4n								
g g									

i4osēstēptēstē	pēsoiosēp9p9pēs								
f	g g								

ēstēptēstē	oo	s	s						
n	δ	d4dod4nc	4dod4d4d4ncn						
z	ff	l	f						

pēsē	pēp9pēs	co	pēsēpēpēs	os					
	c	c2lc	3	4	4n4ncn				
	g	g	f	z	g	l	l	l	l

Cc iij





 p t s t p e 9 e c e 9 p e 9 e 9 p 9 | e 4 t s o s t p | 9 p
 o | 4 f f z | 2 e | c c z c n
 f | g






 4 d o s | t s o i 4 i o s t p 9 | p e n d s p
 o | c | 4 z g m g z e f e z f | e f e z e f 4 B C |
 2 | g | C





 f | C | f e | n g z g z e f | f e f | f e z | g z g m g z g z e f n f e f e |
 2 |





 o i o s o c t o p | p t s t t s t s t i s t s t i t | s | Finls.
 3 f e 4 f c | n g | 3
 f 2 g 2 e f

xlvi.
Ach lieb mit
leid.

pp | t p t s o s o 4 i | o i o s o d 4 d 4 d o | d 4 d 4 n 4
 c c | 2 | g | 3 | c g | g 2 f
 C C | f | e | f | + | + | C

4 | s o i s | o s t s o d 4 n c 3 | s p | c 3 c n
 e 4 n c 4 n c n | f e | 3 g 2 | f | g f e 2 g 2 g 3 g
 + | + | f e | e

t s | o d 4 n c n p t s p t p t s t | p | p p p | t p 9
 4 e | f g | 2 | c | 4 4 4 | n g 2 e 4 d
 2 | C | C C C C | f | f e | 2 | f |

p 9 9 p t s | o s o | o s t p t s o g o i 4 o i n i 4 i | o | p t s o
 4 d d 4 n c | 3 e f | c | g | | 2 | g
 g | 2 | C | | f | +

9 p t s | t s t p t s o i 4 i o i o s | o i i 4 s 4 i 4 s h 4 s h s | 4 f | 4 f

4 i o s o i o s t p t s o i 4 n c | n s o i 4 | o i 4 i s o i o g o i 4 o i

o i 4 i | o t s | s o i o t s o s p t s t t 9 v 9 | 3 9 v t 9 v 9 v t v 9

t t o 9 t | t p t s t s o | o

finis.

Dd ij

xlviij.
Die prinlein die
da fließen.



 c 3 c n c 3 c n 4 d 4 d n | o i o 5 o i o 5 k p k p 5 | k 5 k



 p k 5 k p | 5 | o p | p k 5 k 5 t 5 k 5 t i 5 t i t | 5

c d | d 4 d o d o d 4 n 3 | n | c 3 | f



 5 o d 4 o d o d 4 n | 4 p p k p k 5 o | d | o | c 5 n | 2 g

| | C 4 | n c 3 c 3 c 3 g 2 g 2 | g r 2 | f

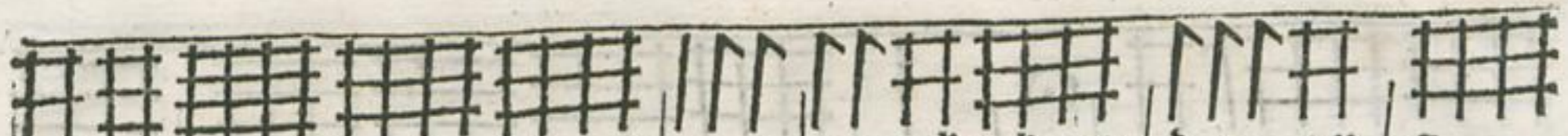
| | | | f e r



 o c 3 i 4 | o i 4 i 5 o i o g o i 4 o i o i 4 i | o 4

3 c n 3 f g 2 | n 3 | | | 2 c c 3 c n d 4 n 4 |

| | | | C



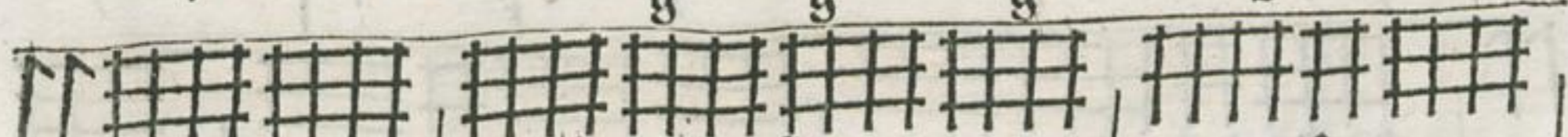
 s | d4d4d4nc3 | Esti stit | ssn | 4ppēpēso | d5 4n | s



 cn4nd4nc3g | 2 | oio spēspēpssso | o i4i 5oio goi4



 o i4i | o d4dodo sē | sēp pēso | s p pēspēspē



 p g p | c3cn4n4iod4nd4d4 | s o

Dd ij

Musical staff with tablature and rhythmic notation. The staff consists of six lines. The first line contains rhythmic notation (vertical stems with flags). Below the staff, the first line of text is: $\text{E} \text{S} \text{S} \text{O} \text{I} \text{O} \text{G} \text{O} \text{I} \text{4} \text{O} \text{I} \text{O} \text{I} \text{4} \text{I}$. The second line of text is: $\text{3} \text{c}$. The third line of text is: $\text{2} \text{C}$. The staff is divided into three measures by vertical bar lines.

Musical staff with tablature and rhythmic notation. The staff consists of six lines. The first line contains rhythmic notation. Below the staff, the first line of text is: $\text{9} \text{3} \text{n} \text{c} \text{n} \text{h} \text{n} \text{4} \text{i} \text{4} \text{i} \text{O}$. The second line of text is: $\text{3} \text{2} \text{2} \text{g} \text{r} \text{r}$. The staff is divided into four measures by vertical bar lines.

Musical staff with tablature and rhythmic notation. The staff consists of six lines. The first line contains rhythmic notation. Below the staff, the first line of text is: $\text{4} \text{i} \text{O} \text{I} \text{4} \text{i} \text{O} \text{I} \text{4} \text{i} \text{O} \text{S}$. The second line of text is: c . The staff is divided into four measures by vertical bar lines.

Musical staff with tablature and rhythmic notation. The staff consists of six lines. The first line contains rhythmic notation. Below the staff, the first line of text is: $\text{S} \text{O} \text{I} \text{4} \text{O} \text{I} \text{4} \text{I} \text{E} \text{S} \text{O} \text{S}$. The second line of text is: $\text{p} \text{E} \text{S} \text{E} \text{9} \text{O} \text{p} \text{E}$. The third line of text is: $\text{O} \text{S} \text{9} \text{2} \text{g} \text{S} \text{Z}$. The fourth line of text is: 2 . The staff is divided into four measures by vertical bar lines.



 9 | 9 | 9 p t s o i 4 i o s t p t s t p t s |

 n n c 3 g 2 g 3 c | n c n 4 n c o 3 g | o | o | o i |

 | | 3 | 2 | 2 | 2 |



 o c s | s n t s o s s o s o i o | o i 4 i 4 n o i 4 i | o i 4 n

 3 n g 2 g r g 2 | q q f n | n | c 3 g r g | 2

 f | | | f



 4 i o s t p 9 t 9 t 9 v 9 | t t 9 p p t p t s o | s i 4 i o s o s t | p t s o

 | 3 | y | g | n n | 4

 f | | g



 i 4 i o s t p 9 t | t 9 9 | 3 9 v t 9 v t v | 9 | n n | i 4 i

 4 | o | o i o i 4 n g | n r g r g 2 q 2 q 2 | n

 3 | 3 | r |

Et

oi oi 4i 5o io 5o 5t | 5o 5o io go i 4o i 4i n | 4n 4n | **Finis.**

 | n 2 | | r | 2r 2r

xlii.

 Ich vnsal

 wes zeigstu

 mich.

g c c 3 c n | c c 3 c | c n c n c 3 g 2 | 2 g 2

g 2 l f | C | 2 o i 4 2 g 2 l f | n | c c | 4

p t 3 t p | p t 5 o | o 5 t 5 o i 4 i o 5 t p | p | 5 9 4 3 o 5 o 5 t

 n | 4 | c n l e c c c | c 4 3 | c n c n c 3 g 2

 2 | 8 | g 2 f c | c 3 t f | † | f



 p4n4i0i050i | 4 5 5 5 5 p | 0 5 0 5

 g 3 2 | cnc34 c3cn4n4i0i05 | 32c

 f | g c | f g



 5 0 5 | 5 p 5 | 9 9 p 9 p 5 | p 5 0 5 p 5 5 p | 5 0 i 4 i t s

 3 4 3 c | 3 i 0 i 4 n | 4 9 2 4 | 3

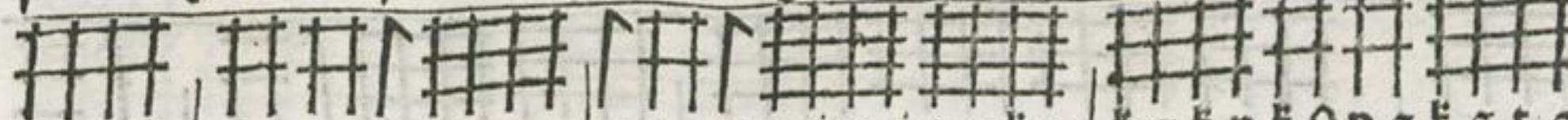
 f g 2 g | 2 g 3 2 | g | g 2



 s t i t 5 t s | s t i s t s t i t s | s 4 d | s 4 p p p | p p

 3 g | 3 4 n c | d 2 g 4 n c | d 2 4 n c | g c

 f e | f | g t | | C | C t | C t



 5 0 5 | 5 4 | 4 4 0 0 i 4 i 0 5 5 p | 5 5 p 5 9 p 5 5 t s

 n f | g o d c c 3 c n | c c 3 | n g

 2 | e f | C | C t f | 2

Re ij



 t s t i s t s t i t s d 4 | n e n e n e c 3 g 3 g s | s t i t s i t s

 z o g | r | g | r | g g z



 4 | 5 5 5 | 5 s o i o s o i | o i 4 i 4 | 4 0 3

 g z g z c z e n e g | n n f | f | C g g g | g n 4 d 3 2 g

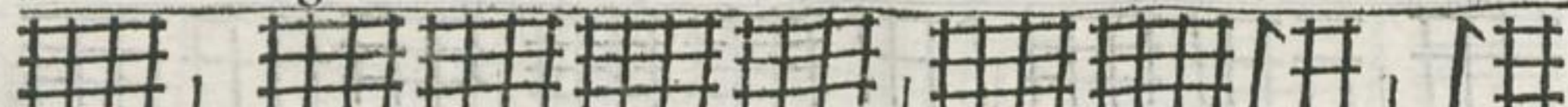
 | C | f | f a



 t s t p t s t p | p p t s t s | i 4 s h 4 s h s 4

 3 | 4 2 g z c z e n | 4 n 4 i o | i 3 o | r | c

 2 | g



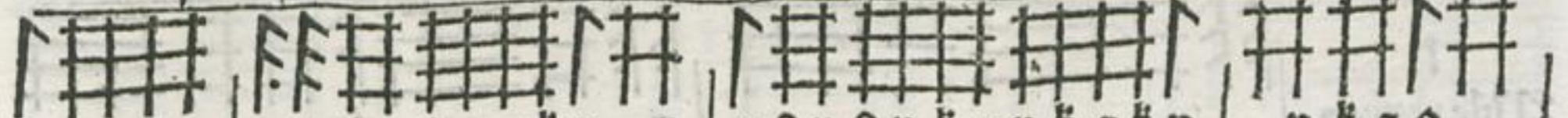
 c z e n | 4 n 4 i 3 | 5 o i o o i 4 i i 4 s 4 | 4 | 4

 g | 2 | q 4 s h 4 s h s e c c e | e n e


 f | f



 4 oi4ncn4i | 0 oi4i0
 nc3g3c | cnenc3g2 | 2g2g2lf | C 2oi4



 n | 5oi4ios5tp p | p9p9p5p5tp | p5so
 2g2lf | n | cc | 4 | n | 4 | c nlfccc
 | | C | c | z | g | g | z | f | C



 os5oi4ios5tp | p | osos5 | p4n4ioiosoi
 e4 3 | cnenc3g2 | g | 3 | 2
 C3+f | + | f



 4 | 5os5tp | o | 5os5tp | 5 | 99p
 cnenc34 | c3cn4n4ioios | 32c | 043c | 3i
 g | c | f | g | fg2g | 2g

Le ij

9 pē | p s ē p | ē s o i 4 i t s t s | s t i s t i l t s | Finis.

I.

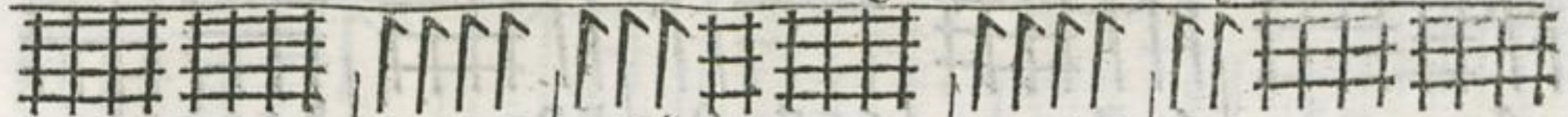
 Nile regretz.

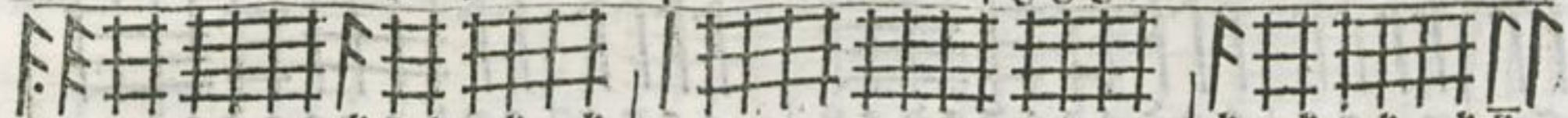
 4 n c 3 g 3 c n 4 d o d o 4 | s c o d 4 n 4 d o d 4 d o d o d 4 d

o o | n n c n n | c p p p | ē s o d 4 n c 3 s | 4 i o i 4 i o s t p p

ē s o d 4 d o s t p | ē s o d 4 n c 3 s o d 4 n c 3 g | s o d o | 4


 4 i o s t p p 9 p 9 p t s | t s o d 4 n c 3 s | s o i 4 i o d 4
 4 | n | c 3 c n 4 d o s | 3 | 3
 c | 2 | g | f | f


 n c 3 c n 4 i o | s s s s | o o d | 4 4 4 4 | 4 4
 d d d | 3 a n o d o d 4 n | c c c c | 3 3 g 4 n c 4 n c n
 e e e | t g g g | 2 2 e


 t s o i 4 i o s t s t p t s t | p s | t s t p t s t t
 4 | 4 | c c 3 c n 4 n 4 i o i o s | 3 | 3 4
 f | f | g g | f | G


 9 9 p | p t s t t s t s 3 t i s t i t | s s | 4 n
 c c 4 | n | c | f | n n c | 3 c 3 g | b g b 2 b | g g
 e e f | | f | C 3 | t t

czcn4i | 005050d4 | 00 | d999 | p p | e
 32 | 22 | | | gzzz | od4nczcn4i
 2f | | | | g

5 | 4 4 | c3g 9 | pp | e50dod40
 ododod4n | 3c3c3cn | | CBb | genc3g | o f
 | | f+fC | | | | 2

5 | 4555 | 00d4d0dod4n | 4555 | 00d0500dod4n |
 d | gddd | 33n | cddd | 33n |
 e | eee | CC | | | | tee | e |

4404 | 04nczcn4iosp | 0 | finis.
 cc3c | 3c | 3 |
 +gf+ | f+ | f |

lj.
Mein hertz al-
zeyt hat groß
verlangen.

nnn | gcn4d4do | dodo4n4 | g gg

5 55 o | sp ec | e5e5oi4 | e | eo
42g4 | 3g3f | gg42e | 3 | c | c4nn4 | ic3c3g2
f †c | e | 2 | g † r | n

p | e9 9pe5oi4ios | e5oe5 | o os
oi4oi4i | ooin | f 3 gn4nen | 323g
g | 2 | e | f e

cod4d | 4 p | e5o i | 4 4d4do | d45t53sti
f 2 c3c3g3 | cenc | nec33 | c cn | | Cc f
C | C rg 2lf | C3† | †

ff.

st it	55	333	c c	34505 5505
	g n c n c 3 g	222	C B C C f e	2 3 g
	† g	f f f		f e

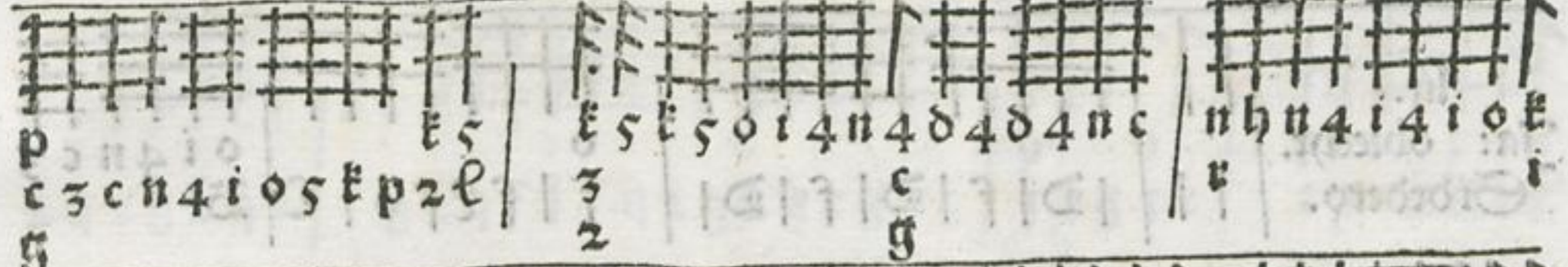
e e e	o d p p		e s o e s	o o	4 e e e
2 3 2 f e	2 4 n c 3 c n 4 d o s		o f 4 n 4 n c n	3 3 3	c 3 4 g 2
f f	g g		2 e	f f	f f

p n e p e p e s o	5 o 9	9 9 p e s o i 4 i o s p		p e e s e e s	
g 2	c 3 n	n c 3	4	3 n o c	
	2	2	g	2 g	

e s o s	e e	3 4 n e n c 3 g	2 g e	p p p p e s e	s o
	3 4 n 4	f B	f C B g b 2 b	g 2 o	i 3
	f r f			† †	



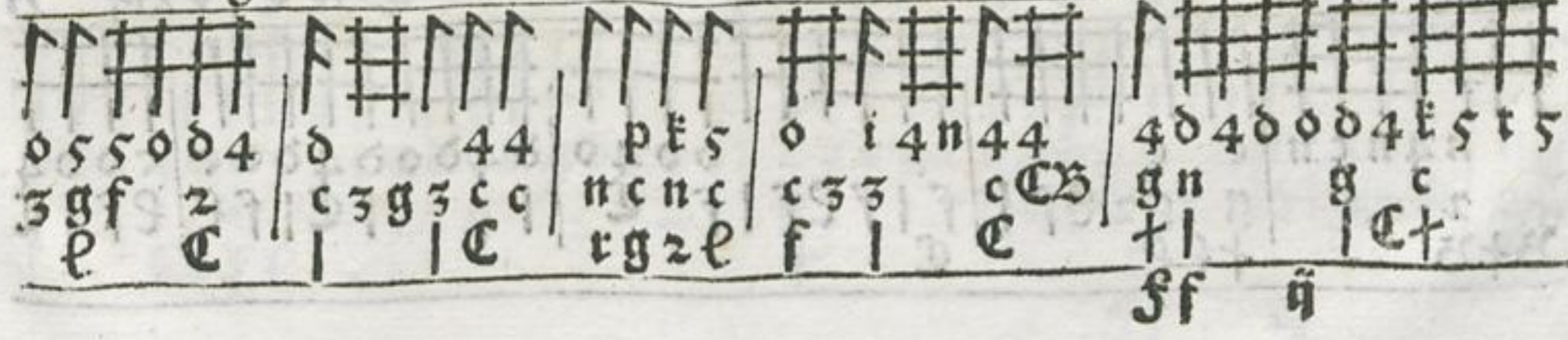
o i 4 s h 4 s h s | 4 4 | g g g | 4 5 | 5 5 o | 5 o s t | 3 r | c c | l e f | f 2 g c | 4 n c 3 g 3 f | n | t | c | e




p | c 3 c n 4 i o s t p 2 l | 3 | e s t s o i 4 n 4 d 4 d 4 n c | n h n 4 i 4 i o e | g | 2 | c | g | e | i



o | c 3 g 2 | p | o i 4 o i 4 i o 3 | e 9 | 9 p t s o i 4 i o s t p t s o | s | 2 f | g n 4 n c n 3 2 | o | g | f



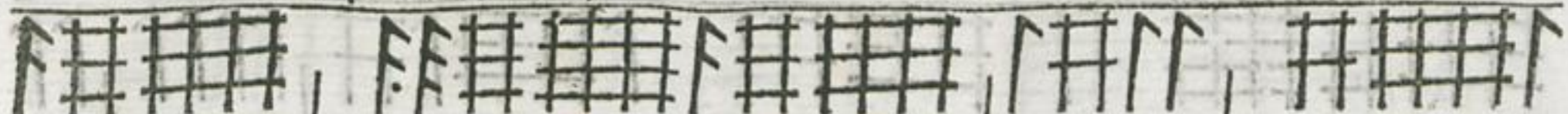
o s s o d 4 | d | 4 4 | p t s | o i 4 n 4 4 | 4 d 4 d o d 4 t s t s | 3 g f | 2 | c 3 g 3 c c | n c n c | c 3 3 | c c | g n | g c | l | e | t | f | g | t



 d4d0d4 | nc32 | 23 32004n | cc | c

 | | C | | f | f | 2nc | 3c3g3 | 22g | g2gmg2lc | 2g

 B+BC CB+ | CC | C | fC



 2q2g2q2 | g2qf | f92g2grg2g | 33g3c | c3c3g2l

 0 0 0 | 5 1 0 1 0 5



 2elfe | 2 0 0 0 0 2 | pp | 0 | 044 | 45E505 | 05 5

 gg | 33 | c c | cc | ccc

 ll | 22 | C C | C | fl



 od | 4d05 | 50d0d4d4n | c3cncn4d4 | 4nc33c | n

 fl | c c | gf | g | g | +BC | C | 2 B+22+ | 2C

 Clfe | l | + | B

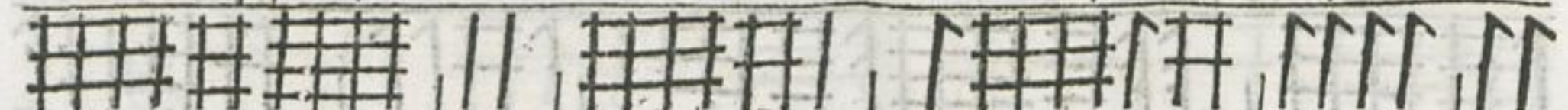
ff. ij



 2 4 | 4 | cn4d05t | t50 t s | 5050io

 CB | 2nc c3g3c3 | 2 2g3cn | nc3g2le | 2

 C | f | P | C | B | f | f | f



 goi40ioi4i | oo | o | cnc3cc | g g | 3

 | 22 | f | f | f | f | 2 | C | ††B | C | C | f | l



 3 p p p p | 5 5 | 5 5

 CB | c3cncn4d4 | 4nc3g2g3 | cncd | d0d0d4ncn |

 † † † † † †



 t t t t | pp | 5 5

 ncnc3g2 | 2n | 44d04 | d4d0d0d4n |

 2 C C | l | f

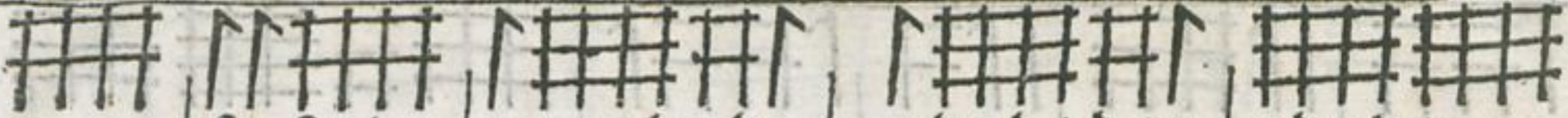
sns	oo	ood4	n4nc3g	3cn3o			
cl fl	33d4nc	32 g	rcrg2l	2	c3c3g2g0i4		
p	CC	ff C	B+	f			

oi4i	o o	o	ca i4n4iocsesod	44d			
	2 2	2g32g2qf	c	l			
	fCC f9		e				

soios	sod44ncn4n4d	4nnc3cnc3gc3g3	c c				
c	c	c	C	2	fgg2lf		

c c	c c	c	n4n4d	4nnc3cnc3gc3	c		
g	2ggf	f 2	g2lf C	f3C		C2	
e	fll	CC fe	lf3C3	C			

ff iii



 c | f o f o d 4 | n 4 n 4 d 4 d o | 4 d 4 d o d o s | o d 4 d o

 z l f | C C | C | z C | z | f | g | g f l | 3 | f l f l

 C | B | C | C |



 o s t | o s s t p | p t s o s p | t 9 9 p t s o i 4 i o s | t s o t s 3 o

 f l z | c c z g | g z l f g | z | z | z | g z l f l f

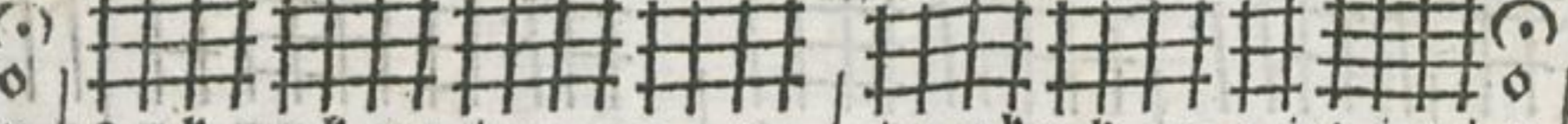
 f l l | l | l |



 s | o d 4 n 4 | d 4 d o | d 4 n c n 4 | 4 n s o i o g o i 4 o i 4 i

 g l f l z | c n 4 c n | n c r g r l c | z |

 l | z | g | r r f f |



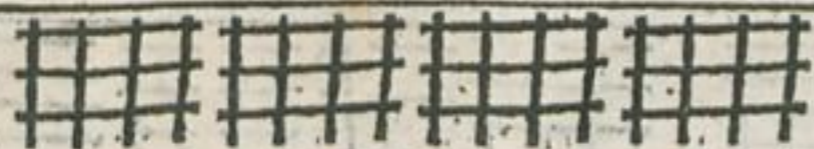
 o | 9 p t s p t s o i 4 n c z c n 4 | i o s t p t s o o i o i 4 i n | o

 n | r | r |

 r |

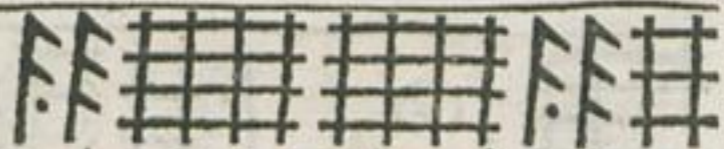
Finis.

liij.
Nach willen
dein.



o i 4 n c 3 c n 4 n c 3 c n 4 i

2 2



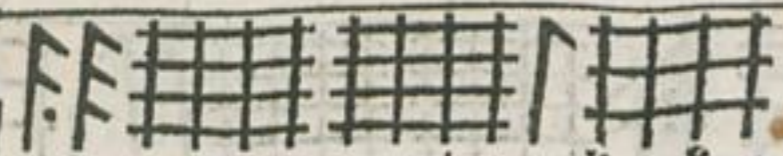
o i 4 i o s p t s t p t s o

3 3
2 f



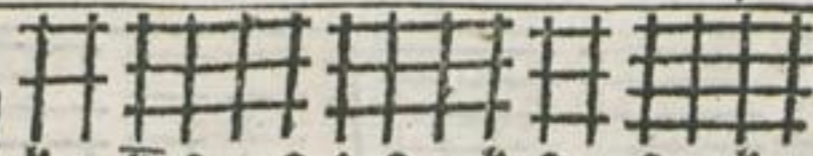
i 4 n c

n
r



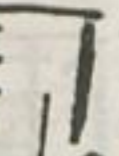
i 4 n c 3 c n 4 i o s t s t p

n i o
r g 2



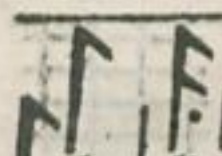
t s t 9 v 9 8 9 v t 9 v 9 v t v

n g



9

n



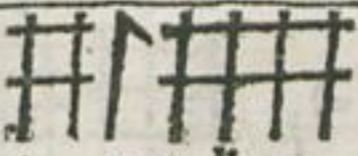
t

n n
2 2



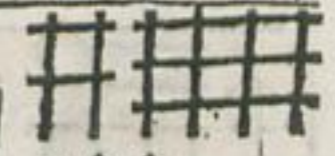
t s o i 4 i o s t p 9 p t s o i 4 n c 3

3 2



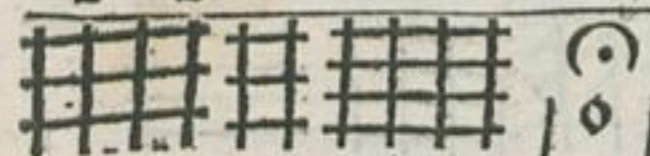
o p p t s

3 g n
f | e e e



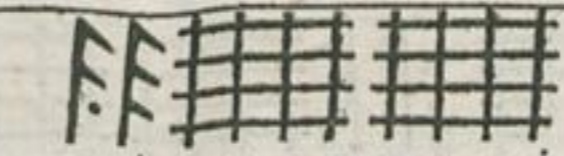
s o o

c 3 c 3 g 2
f



g o i 4 o i o i 4 i

o n
r t



o i 4 n c 3 c n 4 i

3 2



o i o s p t s t t 9 p t

3 3
2 2

Gg

p t s o | i | T g | i 4 i o i o i 4 i | o i o s o i 4 | c z c n c n c z g | n n |

o i 4 n h z h n 4 i o s | c z c n c n c z c | n | t s o i 4 i o s t p 9 p | d 4 n c t |

t s t s o s | t p t s o i 4 i o s t p | t s o i 4 n c z s o d 4 n c n c z g |

o i o s o i o s o d 4 d o s t p | t s o i 4 i o s t p t s t s o i o i 4 n | 4 c

M	E	9	p	e	p	s	e	s	e	p	e	p	9	e	p	e	s	s	o	i	o	e	s	o	s
y	3	c		n				n	4	2	g	3	c	3	c	n	4	i	o	s	n	c	3	g	
C	2	g		2				g															f	e	

e	s	e	p	e	s	s	o	s	o	i	o	g	o	i	4	o	i	4	i	n	o	i	4	n	c	3	c	n	4	i	o	n	Finis.
n		u	c	3	c														r												r		
2				f	C														f														


Correctur: Das ist auff teutsch / was vbersehen worden ist am
 Corrigiri. Nun wiß sich ein yeder darnach zu richten / es ist sein klar angezeigt /
 was abgeht / kan man mit der federn hinzu setzen / vnd was zu vil oder falsch ist /
 mit einem messerlin außschaben.

Im La alfonfina / in der sechsten zeyl / im vierdten tempus / steht ein Z das sol
 ein i mit einem strichlein sein / als da i.



Im Ave sanctissima / im andern theil / in der sechsten zeil / im letsten tempus / un
 ter dem g sol ziffer eins stehn / als da |.

Im *Ecce video celos apertos*: in der andern zeil/ im dritten tempus/ steht am erste ein drifachs leitterlein/ dz sol nur zwey strichlein habē/ als da 


Im ersten Tannernack/ in der ersten zeil/ im dritte tempus/ p
steht g vñ 4 ob einander/ da sol ein p ob dem 4 stehn/ also 4
g

Im Alexander/ im ersten theil/ in der vierundzweingigsten zeil/ im erste tempus/ steht ein leiflein mit vier strichlein dz sol nur drey habē als da 
Vnd in der neunundzweingigste zeil im dritten tempus/ steht ein f vnter der ziffer 4 / das sol ein groß C sein / als das C.

Im *Etatus sum*: im andern theil/ im ersten tempus sol der erst hacken ein socher strich sein.

Im *Memor esto*: im ersten theil/ in der achtzehenden zeyl/ im erste tempus/ steht ein halbs laiflein mit drey strichlein / das sol nur zwey haben/ als da 
Vñ in der einundzweingigste zeil im vierten tempus/ steht ein langer strich als der/ der sol ein hacken haben / als da 

Im *Laudate dominum de celis*: im andern teyl/ in der funfften zeyl/ im letzten tempus/ steht ein f vnter der ziffer 4 / das sol ein g sein.

Im *Mein fleiß vnd mühe*/ in der andern zeyl/ im ersten tempus/ stehn zwey leiflein mit vier strichlin/ das lest sol nur drey strichlin haben/ als da 
Vnd in der funfften zeyl/ im letzten tempus/ steht zwischen dem p vnd g ein c das sol ziffer viere sein / als das 4.

Im Mein einigs A/in 8 vierdtē zeil/im letstē tēpus/sol ein n zwischē dē E vñ 2 sten.
 Im Die prünlein die da fließen/in der sechsten zeyl/im andern tēpus/stehn zwey
 S nach einander/das erst sol ein E sein.

Register an welchem blat ein ntluchs stuck gefunden wirt.

i	Ein sehr guter organistischer preabel sthet am quatern A iij.	xv	La alfoncina. Jo: Ghiselin. F i
ii	Si ascendero: Ein gut trium. B i	xvi	Mes pensees. Compere. F iij
iii	Disant aduz madame. B iij	xvii	Fauus distillans. Ghiselin. G i
iiii	harraytre amours. B iij	xviii	Tartara. heinricus Isaac. G iij
v	Mater patris. A. Brumel. B iij	xix	Juli amors. Ghiselin. h i
vi	Lastangeta. C i	xx	Si sumpsero. Ja: Obrecht. h iij
vii	La plus te plus. Josquin. C iij	xxi	Aue sanctissima: der erste theil. Alexander agricola. J ij
viii	Medobt. Compere. C iij	xxii	Der and theil. Aue sanctiss. K i
ix	Tus biens. Ghiselin. D ij	xxiii	Si dormiero: der erste theyl. heinricus sinck. K iij
x	Ein gut triū mit schönē fugen. D iij	xxiiii	Der ander teil: Si dormie. L ij
xi	Vostrea Jamais. Ghiselin. E i	xxv	Ecce video celos apertos. der dritte theyl. N. Croen. L iij
xii	La Bernardina. Josquin. E ij		Gg iij
xiii	Jay vien ahur. Alex. agri. E iij		
xiiii	Jay pris amors. Ghiselin. E iij		

xxvi Tānernack. Paulus hofhamer
M iij
xxvij Andernacken vp dem Rhin.
Jacobus obrecht. N iij
xxviii Andernacken vp dem Rhin.
Alexander agricola. O ij
xxix Alexand Agricola: der erste theil.
Ein seer kunstreich stuck. P ij
xxx Alexander Agricola: der ander
theil. Q iij
xxxi Letatus sum: der erste theil. An
dreas de sylua. R iij
xxxii Letatus sum der and theil. S ij
xxxiii Memor esto: Josquin. S iij
xxxiiii Memor esto: der and theil. T ij
xxxv Laudate dominum de celis. der
erst theil/ Antho. Brumel. V j
xxxvj Laudate dominum de celis. der
ander theil. X j
xxxvij Adiu mes amors: Josquin. X iij

xxxviii Sācta trinitas. Jo. mudo. X ij
xxxix Plus mūls regres. Josquin. Z ij
xl Cum sancto spiritu. Josquin. Z iij
xli Ein kunstreicher Preambel oder
Fantasey. A a j
xliij Von edler art. B b iij
xliij Tröstlicher lieb. C c j
xliij Mein fleis vnd mühe. C c iij
xlv Ach lieb mit leid. C c iij
xlvj Mein einigs A. D d ij
xlvij Die prunlein die da fließen. D d ij
xlvij Was wirt es doch. D d iij
xlix Ach vnfal wz zeichstu mich. E e j
l Mile regres. E e iij
li Mein hertz hat groß verlangē. F f j
iij Si dederō. Jacob Obrecht. F f ij
liij Nach willen dein. G g j

End des registers.

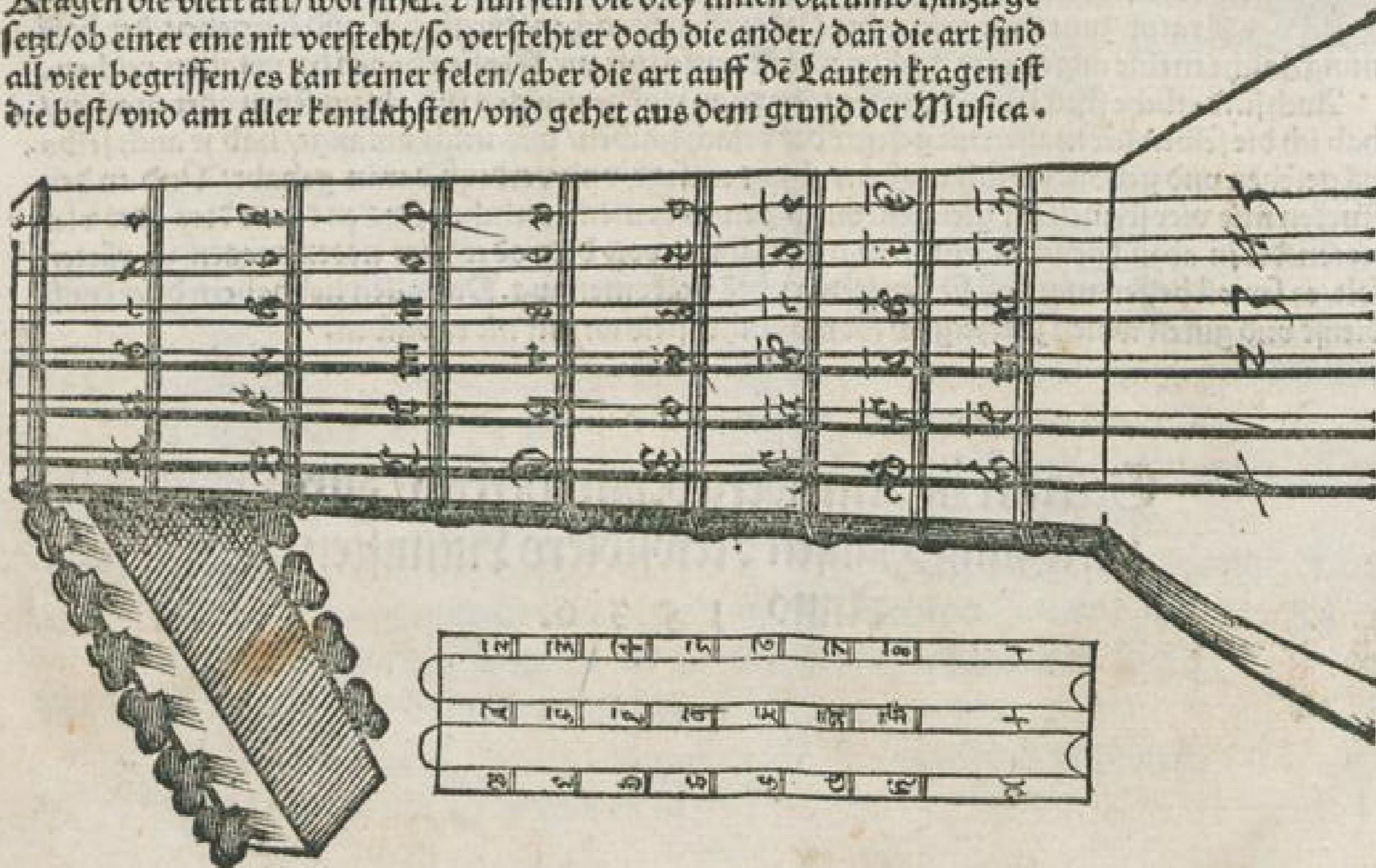


Es so sein dir / gunstiger lieber Leser / in diesem andern theil mei-
nes Lautenbüchs / sonderlich den erfarnen vnd geübten der Lauten / vil
schöner kunstreicher stuck auff mancherley art / von wercklicher Organistischer Colo-
ratur / zum theil wie es die Organisten prauchen / fürgezeigt vnd dargeben / der hoff-
nung / solche meine angezeigte stuck / werde denen so lust zur Musica haben / zu gefallen reichen.

Auch sind etliche stuck darin begriffen / die man wol het mügen inn abzug setzen oder machen /
hab ich die selben der massen mit gesetzt / der ursach halben / wie mich anlangt / hab jr auch selbs
vil gesehen vnd gehört / die sich vor dem abzug entsetzt / vnd verdruß daran gehabt / Vnd an den
stucken mit vier stymen der gleichen / vnd sagen / es komen in etlichen stucken kaum drey oder vier
noten / die in abzug gehn / warumb man die lauten von drey oder vier noten wegen zu rütten
solt / es sey vil besser / man laß sie bey irem rechtē volkomen zug. Dañ allen liebhabern diser kunst
dienst vnd guten willen zuerzeigen / sol müglicher fleis an mir nit erwinden.

Getruckt zu Nurnberg bey dem Petreio / durch
verlegung Hansen Newsidlers Lutinisten.
Anno 1556.

Hie ist angezeigt/ das der erst groß Zummer auff dem Lauten tragen/
 wol auff drey oder viererley art beschribē wyrt/wie man dan gegenwyrting
 vnter dem Lauten tragē/auff den dreyen linien die drey art/vnd auff dem
 Bragen die viert art/wol sihet. Nun sein die drey linien darumb hinzu ge
 setzt/ob einer eine nit versteht/so versteht er doch die ander/ dan die art sind
 all vier begriffen/es kan keiner felen/aber die art auff dē Lauten tragen ist
 die best/vnd am aller kentlichsten/vnd gehet aus dem grund der Musica.



Amor Jesus

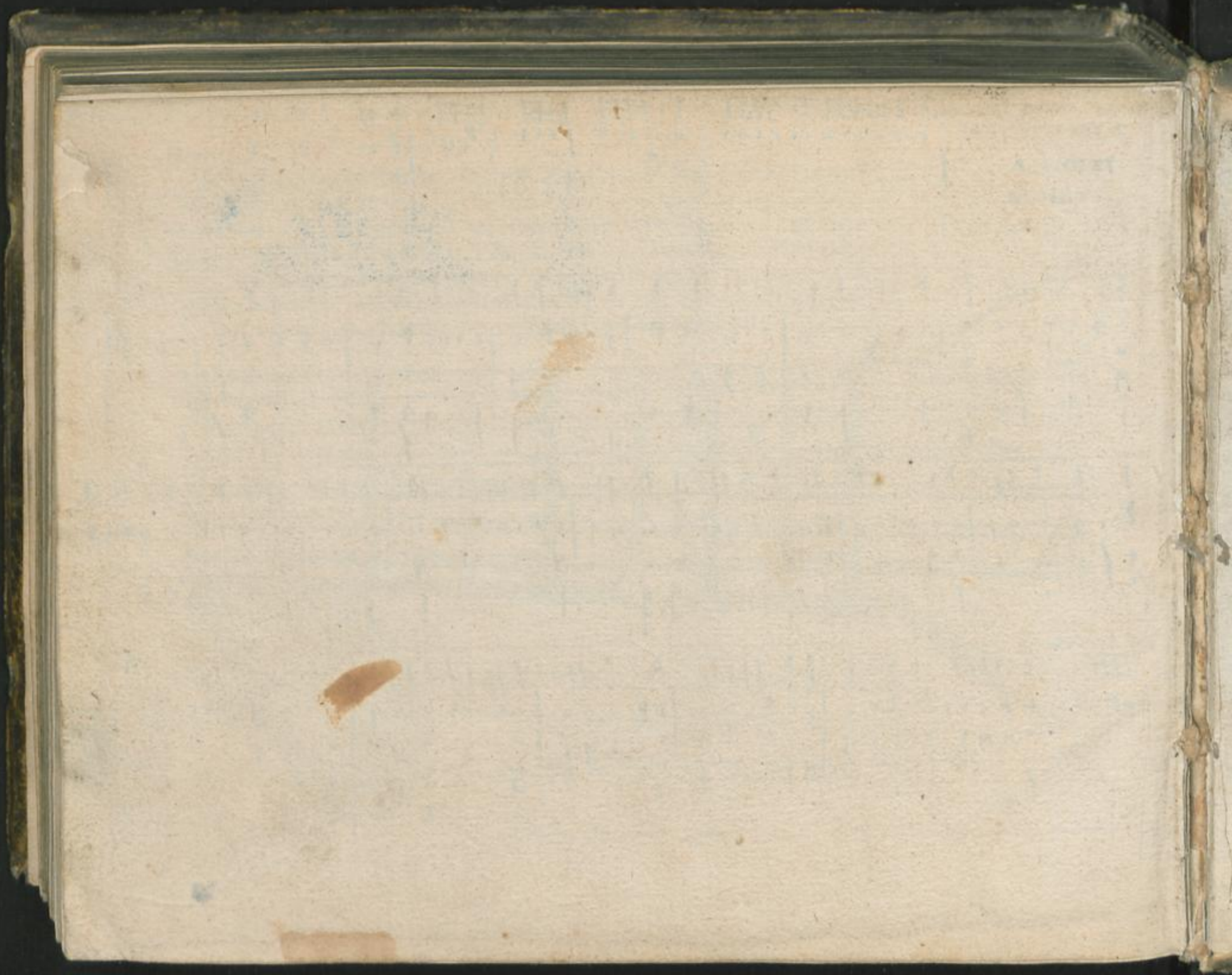
remissa
chorra

0105010510141	050505014	050505014	050505014	050505014	050505014	050505014	050505014

245530	0	0	0	0	0	0	0
n	n	n	n	n	n	n	n
0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1

01409f	5100g	0500g	0500g	0500g	0500g	0500g	0500g
0f	0	0	0	0	0	0	0
2	2	2	2	2	2	2	2

050	050	050	050	050	050	050	050
n	n	n	n	n	n	n	n
0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1



T
e 290

ULB Halle

3

001 507 435



sb

nc

