Kantate zum 2. Sonntag nach Trinitatis

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

BWV 76

Tromba
Oboe I, II, auch Oboe d'amore
Violino I, II
Viola
Viola da gamba
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

BWV 76

Prima parte

1.

Tromba

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

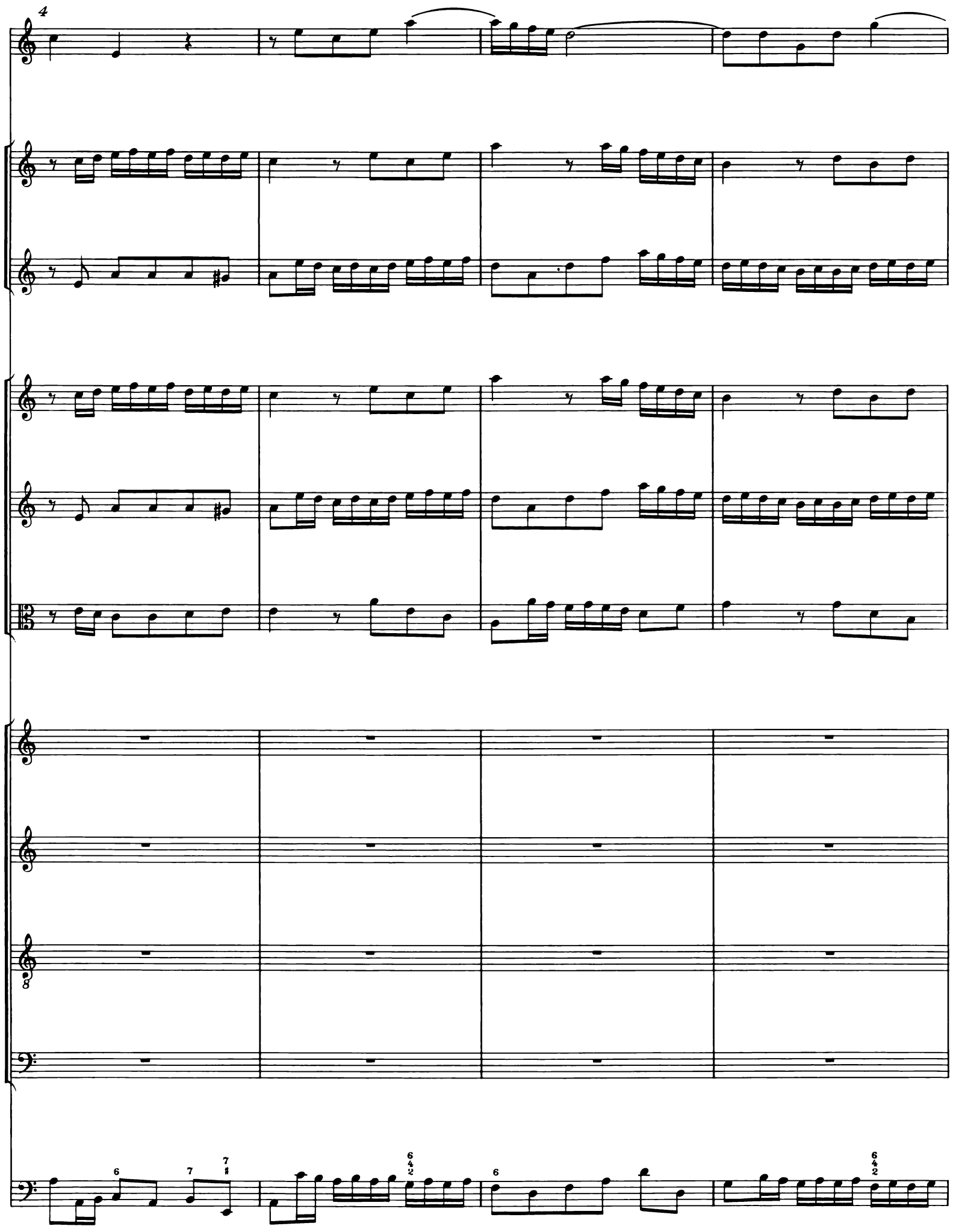
Alto

Tenore

Basso

Continuo

© 1981 by Bärenreiter - Verlag, Kassel, und
VEB Deutscher Verlag für Musik, Leipzig


4
8

8

6

7

6 4 2

6 4 2 6 6

12

tr

soli

Die Him - mel er - zäh - len die Eh - - re Got - tes,

17

tutti

Die

tutti

Die

tutti

Die

tutti

die

21

Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - - tes, und die

Him - mel er - zäh - len die Eh - - re Got-tes,

Him - mel er - zäh - len die Eh - - re Got-tes,

Him - mel er - zäh - len die Eh - - - re Got-tes,

25

Fe - - - - - - - - - - ste ver -

und die Fe - ste ver - kün - - - - - - -

und die Fe - ste ver - kün - di - get sei - - - ner

und die Fe - ste ver - kün - di - get sei - - - ner

29

kün - - - di - get sei - - - - - -

- - di - get sei - - - ner Hän-de Werk, und die

Hän - - - - de Werk, sei - - - - ner Hän-de

Hän - - - - - - - de Werk, sei-ner Hän - -

33

- - ner Hän - - - - de Werk;

Fe - - - ste ver - kün - - di-get sei-ner Hän-de Werk;

Werk, sei - ner Hän - - - - de Werk;

- - - - - - - - de Werk;

37

41

die Him - mel er -

die Him - mel er -

die Him - mel er -

die Him - mel er -

45

zäh - len die Eh - - re Got - tes, und die

zäh - len die Eh - re Got - - tes, und die Fe - - -

zäh - len die Eh - - re Got - tes, und die

zäh - len die Eh - - re Got - tes, und die

7

49

Fe - ste ver - kün - - - - - - - - di - get

- - - - - - - - - - - - ste ver - kün - - -

Fe - ste ver - kün - di - get sei - ner Hän - - -

Fe - ste ver - kün - di - get sei - - ner Hän - - -

53

tr

tr

sei - - - - - - ner Hän - de Werk, und die

- - di - get sei - - - - - - - - -

- - - - de Werk, sei - - - - - - ner Hän - de

- - - - - - - - de Werk, sei-ner Hän - - -

56

Fe - - - - - ste ver - kün - - di - get sei - ner Hän - de Werk.

- - - ner Hän - - - - - - de Werk.

Werk, sei - ner Hän - - - - - - de Werk.

- - - - - - - - - - - de Werk.

60

64

solo

Es ist kei-ne Spra-che noch

68

Re - de, da man nicht ih - re Stim - me hö - - - re, da man nicht ih - re Stim - me

72

hö - - - - - - - - - re, da man

solo

Es ist kei - ne Spra - che noch Re - de, da man nicht ih - re Stim - me hö - - -

5 6 5♭

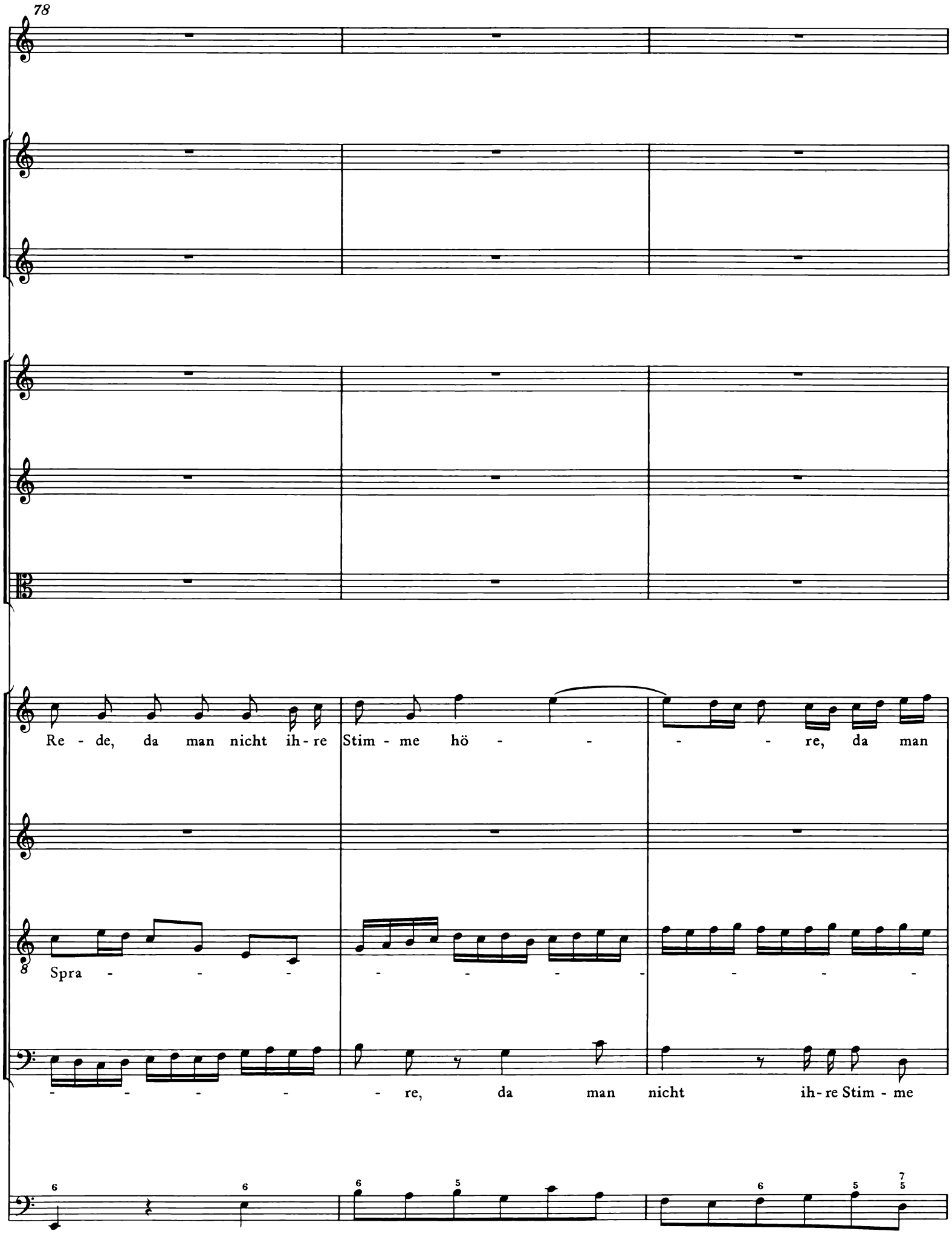
75

solo

Es ist kei - ne Spra - che noch

nicht ih - re Stim - me hö - - - - re, es ist kei - ne

- - re, da man nicht ih - re Stim - me hö - - - - -


78
Re - de, da man nicht ih - re Stim - me hö - - - - re, da man
Spra - - - - - - - - - - - - - - - - - re, da man nicht ih - re Stim - me

81

nicht ih - re Stim - me hö - - - - - - - - -

solo

Es ist kei - ne Spra - che noch Re - de, da man nicht ih - re

- - - - - - che noch Re - - de, da man nicht

hö - - - - re, es ist kei - ne Spra - - - - -

84

- - re, da man nicht ih - re Stim - me hö - - - - -

Stim - me hö - - - - - re, da man nicht ih - re Stim - me

ih - - re Stim - - - me, ih - re Stim - me hö - - -

- - - - - - - - - - - - - - - -

87

re, da man nicht ih - re Stim - me hö - - - - - - - -

hö - - - - - - - - - re,

re, da man nicht ih - re Stim - me hö - - -

che, es ist kei - ne Spra - che noch Re - de, da man nicht ih - re

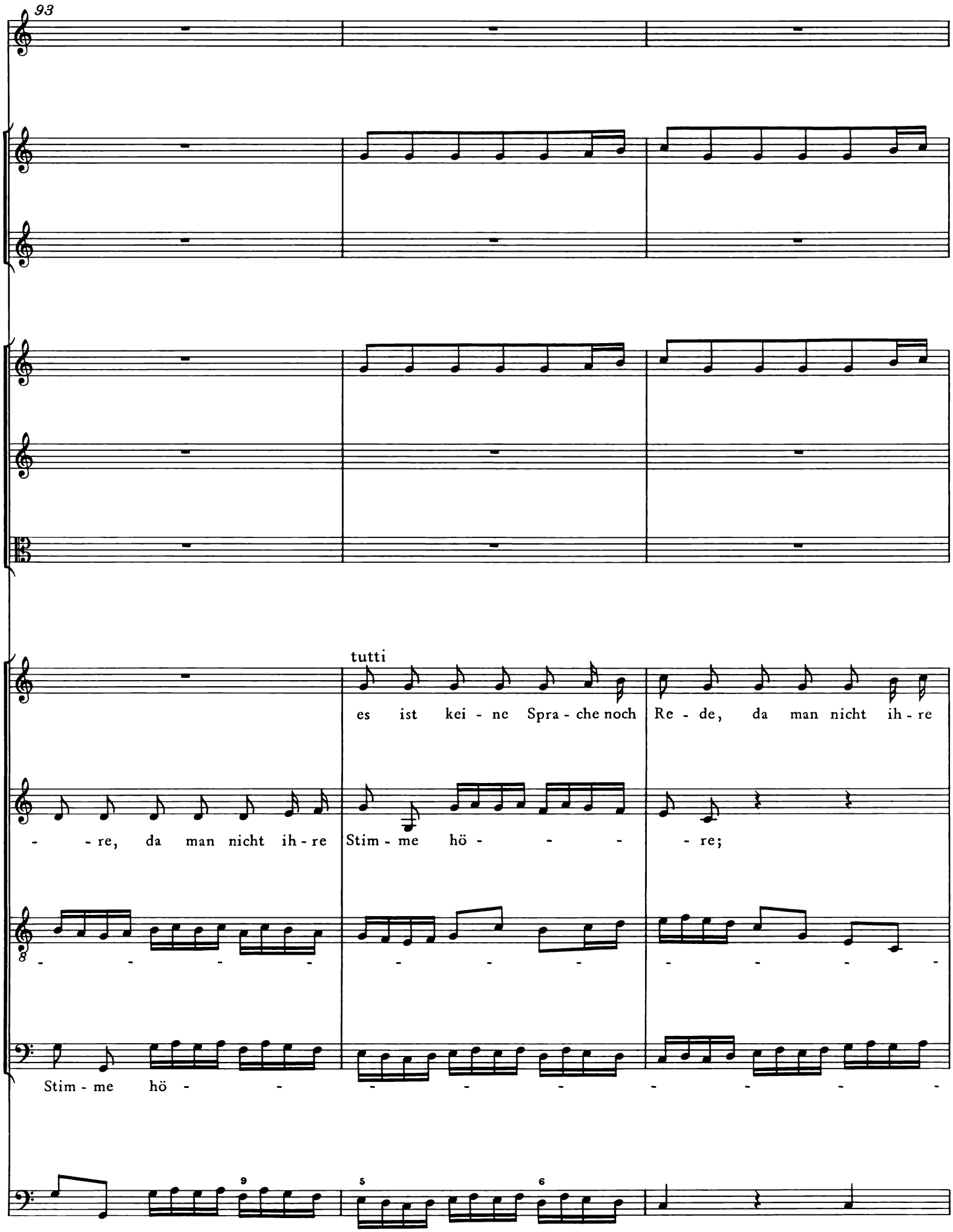
90

- - re;

da man nicht ih-re Stim-me hö- - - - - - -

- - - - - - - re, da man nicht ih-re Stim-me hö- - -

Stim-me hö- - - - - - - - re, da man nicht ih-re


93
tutti
es ist kei - ne Spra - che noch Re - de, da man nicht ih - re
- re, da man nicht ih - re Stim - me hö - - - - re;
Stim - me hö - - - - - - - - - -
9
5
6

96

Stim - me hö - - - - - re, da man nicht ih - re Stim - me

- - re, da man nicht ih - re Stim - me hö - - - -

99

tutti

hö - - - - - - - - - re, da man

es ist kei - ne Spra - che noch Re - de, da man nicht ih - re Stim - me hö - - -

- - re;

- - re, es ist kei - ne Spra - - - - - - -

102

nicht ih - re Stim - me hö - - - - re, es ist kei - ne

- - - - re, da man nicht ih - re Stim - me hö - - - - -

tutti

es ist kei - ne Spra - che noch

- - - - - - - - - - che;

105
Spra - - - - - - - - - - -
- - - - - re, da man nicht ih-re Stim-me
Re - de, da man nicht ih-re Stim-me hö - - - re, da man
6 5 5 9 6

108

tr

tr

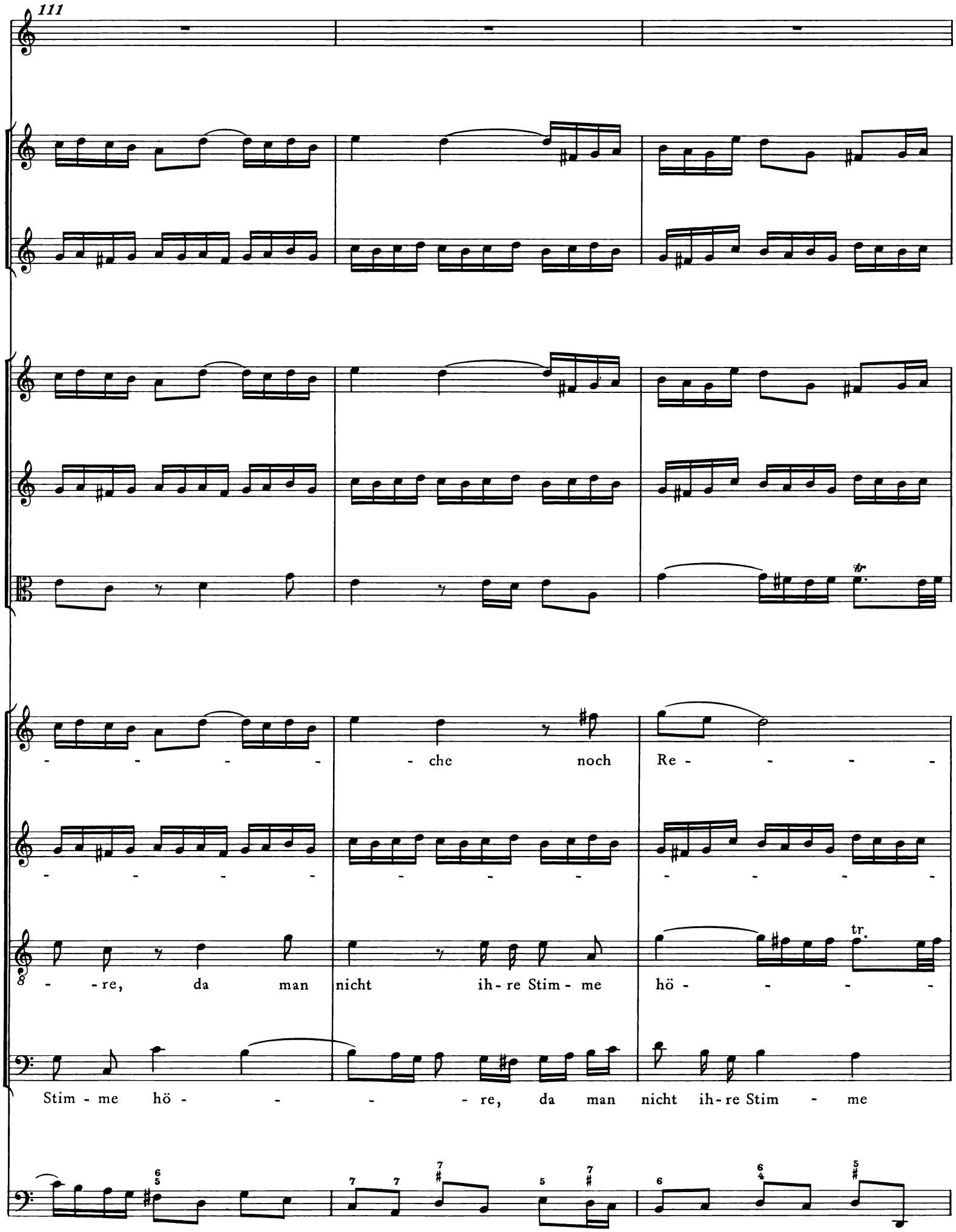
tr

hö - - - - re, es ist kei - ne Spra - - - - -

nicht ih- re Stim - me hö - - - - - - - -

tutti

es ist kei - ne Spra - che noch Re - de, da man nicht ih - re


111
- - - - - che noch Re - - - -
- - - - - - - - - - - -
- - re, da man nicht ih - re Stim - me hö - - - -
Stim - me hö - - - - re, da man nicht ih - re Stim - me

114

de, es ist kei - ne Spra - che noch Re - - - - -

- - che, da man nicht ih - re Stim - me hö - - - - - - -

re, da man nicht ih - re Stim - - me hö - -

hö - - - - - - - - - - - - - - -

117

- - - - - - - - de, da man

- - - - - - - - re, es ist kei - ne

- - - - - - - - - re, da

- - - - - re, da man nicht ih- re Stim - me

120

nicht ih - re Stim - me hö - re, da man nicht ih - re Stim - me hö - - -

Spra - - - - che, da man nicht ih - re

man nicht ih - re Stim - - - - - me hö - -

hö - - - - - - - - - -

123

- - - - - - re, hö - - - re,

Stim - me hö - - - - - - - - - - - -

re, da man nicht ih-re Stim - me hö - - - - - - - - -

- re, da man nicht ih-re Stim - me hö- - -

126

da man nicht ih-re Stim - me hö - - - re, da man nicht ih-re

- re, da man nicht ih-re Stim - me, da man nicht ih-re

re, da man nicht ih-re Stim - me hö - - -

- - - - - re, da man nicht ih-re Stim - me hö - - -

129
Stim - me hö
Stim - me hö - re, da man
re, da man nicht ih - re Stim - me hö - re, es ist kei - ne
re, da man nicht ih - re Stim - me hö

132

re, da man nicht ih-re Stim - - - - - - - - - me, da

nicht ih - re Stim - me hö - - - - - - - - - - -

Spra - che, kei - ne Spra - che noch Re - - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - re, da man nicht ih - re Stim - me

6 7

135

man nicht ih - re Stim - - - - - me hö - re.

re, da man nicht ih - re Stim - - me hö - re.

de, da man nicht ih - re Stim - - me hö - re.

hö - re, da man nicht ih - re Stim - me hö - re.

2. Recit*ativo*

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

So läßt sich Gott nicht un - be - zeu - get! Na - tur und Gna - de redt al - le Men-schen

Continuo

andante e arioso

an: Dies al - les, al - les hat ja Gott ge -

tan, daß sich die Him - mel re - - - - - - - - -

8

- gen und Geist und Kör - per sich be - we - - -

10

- - - - - - - gen, und Geist und

12

recit*ativo*

Kör - per sich ___ be - we - gen. Gott selbst hat sich zu euch ge - nei - get und

15

ruft durch Bo - ten oh - ne Zahl: Auf, auf! auf, kommt zu mei - nem Lie - bes - mahl!

3. Aria

Violino Solo

Soprano

Continuo

3

6

Hört, ihr Völ - ker, Got-tes

9

Stim - me, hört, ihr Völ - ker, Got-tes Stim - me, eilt zu sci - nem Gna-den-thron, zu

11

sei - nem Gna - den-thron; hört, ihr Völ - ker, Got-tes Stim - me, hört, ihr

13

Völ - ker, Got - tes Stim-me, eilt zu sei - nem Gna-den - thron

15

—, zu sei-nem Gna - den - thron —, zu sei - nem Gna - den-

17

thron, eilt zu sei - nem Gna - den-thron!

20

23

Al - ler Din - ge Grund und

26

En - de ist sein ein - ge - bor - ner Sohn, al - ler Din - ge Grund und

28

En - de ist sein ein - ge - bor - ner Sohn, ist sein ein - ge - bor - ner

30

Sohn,

32

daß sich al - les zu ihm

34

wen - de, daß sich al - les zu ihm wen - - - - - - - -

36

- - de, daß sich al - les zu ihm wen - de, daß sich al - les zu ihm wen - de.

Da capo *dal segno* 𝄋

4. Recit*ativo*

Basso

Wer a - ber hört, da sich der größ - te Hau - fen zu

Continuo

3

an - dern Göt - tern kehrt? Der ält - ste Göt - ze eig - ner Lust be -

herrscht der Men-schen Brust. Die Wei - sen brü-ten Tor-heit aus, und Be - li - al sitzt wohl in Got - tes

Haus, weil auch die Chri - sten selbst von Chri - sto lau - - fen.

5. Aria

Tromba

Oboe I
Violino I

Oboe II
Violino II

Viola

Basso

Continuo

Fahr

7

hin, fahr hin, ab - göt - ti-sche Zunft,

f

10

13

p

p

p

p

p

fahr hin, ab - göt - ti-sche Zunft, fahr hin, fahr hin, fahr hin, fahr

16

hin, fahr hin, ab - göt - ti-sche Zunft, fahr hin, ab - göt-ti-sche Zunft! Sollt sich die Welt gleich ver-

19

keh - - - - - - ren, will ich doch Chri-stum ver - eh - - - - - -

22

f

f

f

f

- ren, er ist das Licht der Ver-nunft, er ist das Licht der Ver - nunft.

f

25

tr.

28

p

p

p

Sollt sich die Welt gleich ver - keh - - - - - - ren, will ich doch Chri - stum ver-eh -

31

- - - - - - - - - - ren, er ist das_Licht der Ver-

34

tr.

adagio

nunft, das Licht ___, das Licht der Ver-nunft, er ist das Licht der Ver-nunft, er___ ist das Licht der Ver-

37 *a tempo*

f

f

f

f

nunft.

f

40

tr.

tr.

Fahr

p

43

p

p

p

p

hin, fahr hin, ab - göt-ti-sche Zunft, fahr hin, fahr hin, fahr hin, fahr

46

tr

hin, fahr hin, fahr hin, fahr hin ab - göt - ti-sche Zunft, fahr hin, ab - göt - ti-sche

49

f

f

f

f

Zunft!

f

52

tr

6. Recitativo

Alto

Du hast uns, Herr, von al - len Stra - ßen zu dir ge - ruft, als

Continuo

3

wir im Fin - ster-nis der Hei - den sa - ßen, und, wie das Licht die Luft be - le - bet und er -

in

6

quickt, uns auch er - leuch - tet und be - le - bet, ja mit dir selbst ge - spei - set und ge - trän - ket und

9

arioso

dei - nen Geist ge - schen - ket, der stets in un-serm Gei-ste schwe-bet. Drum sei dir dies Ge - bet de - mü -

12

- tigst zu - ge - schickt, de - mü - tigst zu - ge - schickt; drum sei dir dies Ge - bet de - mü -

15

- - tigst zu - ge - schickt, de - mü - - tigst zu - ge - schickt:

7. Choral

Tromba

Oboe I
Violino I

Oboe II
Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

3(11)

Es woll uns Gott ge - nä - dig sein
sein Ant - litz uns mit hel - lem Schein

Es woll uns Gott ge - nä - dig, ge - nä - - dig sein
sein Ant - litz uns mit hel - lem, mit hel - - lem Schein

Es woll uns Gott ge - nä - dig sein, ge - nä - dig sein
sein Ant - litz uns mit hel - lem Schein, mit hel - lem Schein

Es woll uns Gott ge - nä - dig sein
sein Ant - litz uns mit hel - lem Schein

6(14)

und sei - nen Se - gen ge - - - ben;
er - leucht zum ew - gen Le - - - ben,

und sei - nen Se - - gen ge - - - ben;
er - leucht zum ew - - gen Le - - - ben,

und sei - nen Se - - gen ge - - - ben;
er - leucht zum ew - - gen Le - - - ben,

und sei - nen Se - gen ge - - - ben;
er - leucht zum ew - gen Le - - - ben,

17

daß wir er - ken - nen sei - ne Werk

daß wir er - ken - - nen sei - ne Werk

daß wir er - ken - nen — sei - ne Werk

daß wir er - ken - nen sei - ne Werk

20

und was ihm lieb auf Er - - den,

und was ihm lieb auf Er - - den,

und was ihm lieb auf Er - - den,

und was ihm lieb auf Er - - den,

23

und Je - sus Chri - stus Heil und Stärk be -

und Je - sus Chri - stus Heil und Stärk be -

und Je - sus Chri - stus Heil und Stärk be -

und Je - sus Chri - stus Heil und Stärk be -

27

kannt den Hei - den wer - - - den und

kannt den Hei - den wer - - - den und

kannt den Hei - den wer - - - den und

kannt den Hei - den wer - - - den und

30

sie zu Gott be - keh - - ren

sie zu Gott be - keh - - ren, und sie zu Gott, sie zu Gott be - keh - ren.

sie zu Gott be - keh - - ren, und sie zu Gott, und sie zu Gott be - keh - ren.

sie zu Gott be - keh - - - - - - - - - - ren.

Seconda parte

Nach der Predigt

8. Sinfonia

Adagio

Oboe d'amore

Viola da gamba

Continuo

4

Vivace

9

13

17

22

26

30

34

38

43

47

51

55

59

9. Recitativo accompagnato

Violino I
Violino II
Viola
Basso
Continuo
Viola da gamba*)

Gott seg - ne noch die treu-e Schar, da - mit sie sei - ne Eh - re durch Glau-ben,

Lie - be, Hei-lig-keit er - wei - se und ver - meh - re. Sie ist der Him-mel auf der

Er - den und muß durch ste-ten Streit mit Haß und mit Ge - fahr in die-ser Welt ge-rei-nigt wer-den.

*) Zur Besetzung des Continuo im 9. bis 11. Satz vgl. das Vorwort.

10. Aria

Tenore

Continuo
Viola da gamba

6

Has - - - se nur, has - se mich

12

recht, has - se nur, has - se mich recht,

17

has - - - - - - - - se nur, has - se mich recht, has - se nur,

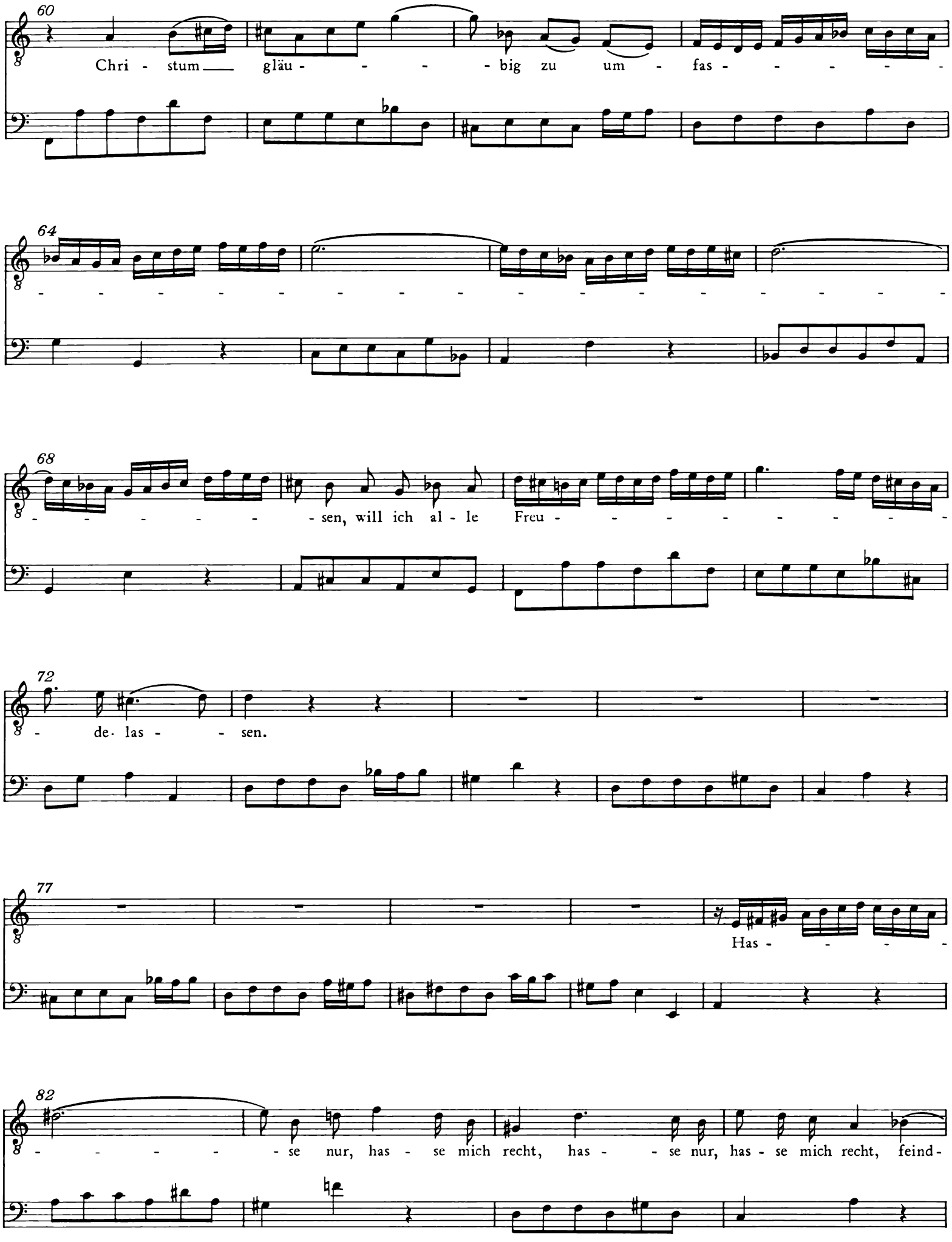
22

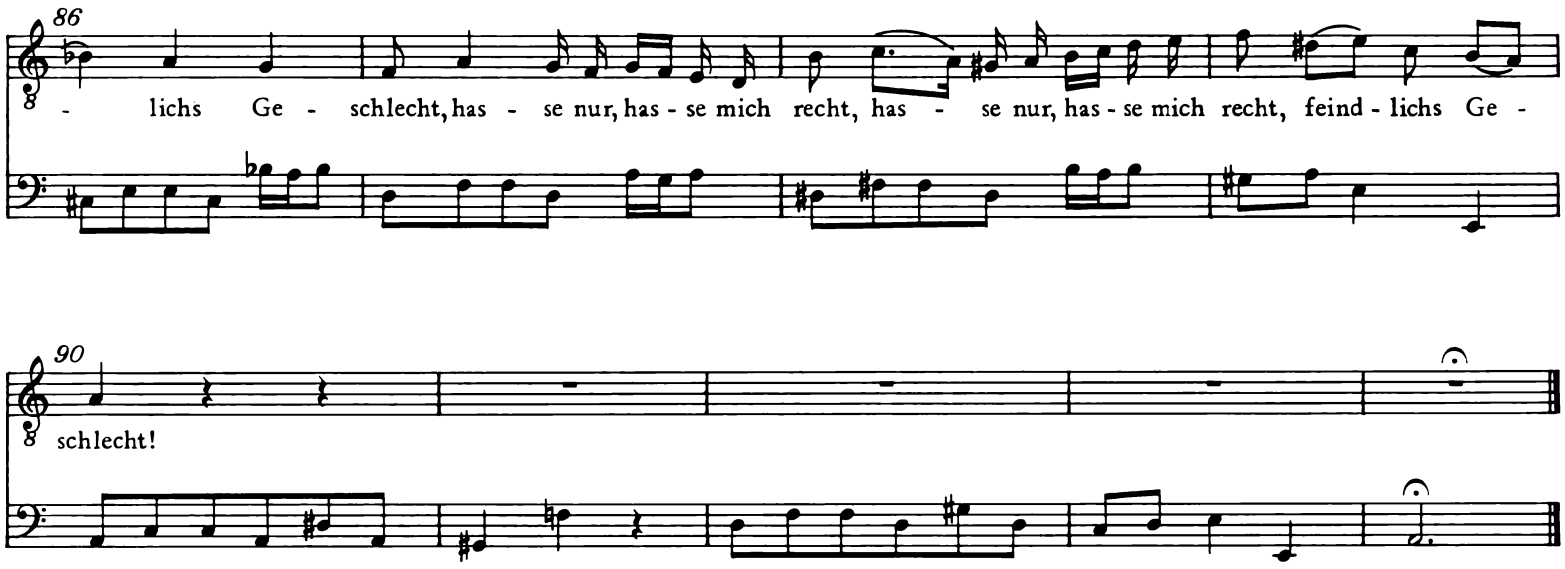
has - se mich recht, feind - lichs Ge - schlecht, feind - - lichs Ge - schlecht; has - - -

27

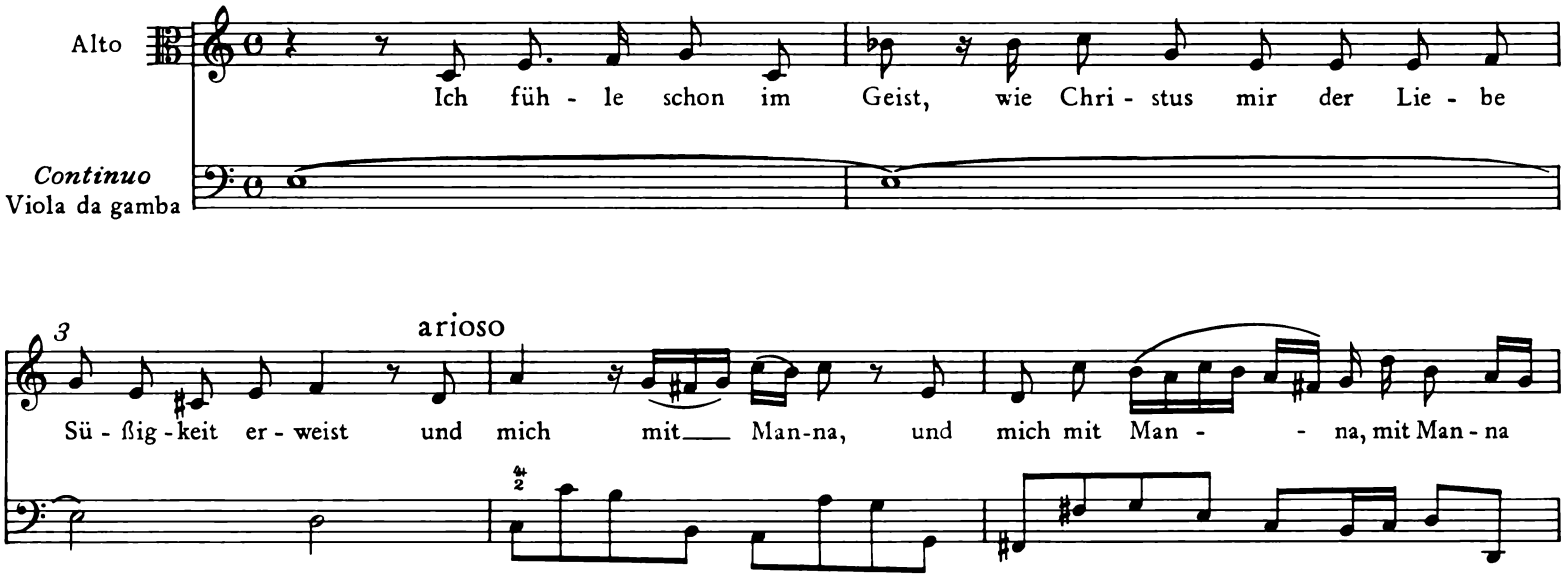
- - - se nur, has - se mich recht, has - se nur, has - se mich recht, feind - lichs Ge -

32
schlecht, has - se nur, has - se mich recht, has - se nur, has - se mich recht, feind-lichs Ge - schlecht!
36
Chri - stum gläu - big
42
zu um - fas -
46
50
sen, will ich al - le Freu - de las - sen,
55
Chri - stum gläu - big zu um - fas - sen,


60
Chri - stum gläu - - - - big zu um - fas - - - - - -
64
- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
68
- - - - - - - sen, will ich al - le Freu - - - - - - - - - -
72
- de las - - sen.
77
Has - - - - -
82
- - - - - - se nur, has - se mich recht, has - - se nur, has - se mich recht, feind -



11. Recit*ativo*



12. Aria

Oboe d'amore

Viola da gamba

Alto

Continuo

4

tr

8

12

Liebt ___, ihr Chri - sten, in der Tat,

16

liebt ___, ihr Chri - sten, in der Tat, in der Tat ___

20

___, in der Tat ___, liebt, ihr Chri - sten, in ___ der Tat!

24

Je - - sus

28

stir - bet für die Brü - der, und sie

32

ster - - ben für sich wie - der, weil er

36

sich ver-bun-den hat, weil er sich ver-bun- - - - den hat.

40

Liebt, ihr Chri- sten, in der

44

Tat, liebt, ihr Chri- sten, in der

48

Tat, in der Tat ——, in der Tat ——, liebt, ihr Chri - sten, in —— der ——

52

Tat!

56

tr

60

13. Recit*ativo*

Tenore

So soll die Chri - sten-heit die Lie - be Got - tes prei - sen und

Continuo

3

sie an sich er - wei - sen: bis in die E - wig - keit die

5

Him - mel from - mer See - len Gott und sein Lob er - zäh - - - - -

7

- - - - - - - - - - len, sein Lob er - zäh - len.

14. Choral

Tromba

Oboe I
Violino I

Oboe II
Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

3 (11)

Es dan - ke, Gott, und lo - be dich
das Land bringt Frucht und bes - sert sich,

Es dan - ke, Gott, und lo - be, und lo - be dich
das Land bringt Frucht und bes - sert, und bes - sert sich,

Es dan - ke, Gott, und lo - be dich, und lo - be dich
das Land bringt Frucht und bes - sert sich, und bes - sert sich,

Es dan - ke, Gott, und lo - be dich
das Land bringt Frucht und bes - sert sich,

6 (14)

das Volk in gu - ten Ta - - - ten;
dein Wort ist wohl ge - ra - - - ten.

das Volk in gu - - ten Ta - - - ten;
dein Wort ist wohl ge - ra - - - ten.

das Volk in gu - - ten Ta - - - ten;
dein Wort ist wohl ge - ra - - - ten.

das Volk in gu - ten Ta - - - ten;
dein Wort ist wohl ge - ra - - - ten.

17

Uns seg - ne Va - ter und der Sohn,

Uns seg - ne Va - ter und der Sohn,

Uns seg - ne Va - ter — und — der Sohn,

Uns seg - ne Va - ter und der Sohn,

20

uns seg - ne Gott, der heil - ge Geist,

uns seg - ne Gott, der heil - ge Geist,

uns seg - ne Gott, der heil - ge Geist,

uns seg - ne Gott, der heil - ge Geist,

23

dem al - le Welt die Eh - re tu, für

dem al - le Welt die Eh - re tu, für

dem al - le Welt die Eh - re tu, für

dem al - le Welt die Eh - re tu, für

27

ihm sich fürch - te al - ler - meist und

ihm sich fürch - te al - - ler-meist und

ihm sich fürch - te al - - ler-meist und

ihm sich fürch - te al - ler - meist und

30

sprech von Her - zen: A - - men !

sprech von Her - zen: A - - men, und sprech von Her-zen, von Her - zen: A - men!

sprech von Her - zen: A - - men, und sprech von Her-zen, und sprech von Her-zen: A - men!

sprech von Her - zen: A - - - - - - - - men!