Helge's Treue

BALLADE VON STRACHWITZ

componirt von

FELIX DRÄSEKE

für

Declamation mit melodramatischer Pianoforte-Begleitung

eingerichtet

von

FRANZ LISZT.

Pr. 3 Mrk.

Eigenthum der Verleger.

LEIPZIG, Felixstrasse 2. J. SCHUBERTH & Co. NEW-YORK, 820, Broadway.

Haupt-Depôt: New York, Carl Heuser.

Neue revidirte Original Ausgabe für Bass-Bariton mit Pianoforte Begleitung. Pr. 3 Mrk.

Oscar Brandstetter, Leipzig

Helge's Treue.

BALLADE.

Felix Draeseke, Op. 1.

Gesang.

Langsam und feierlich.

Piano.

Langsam und feierlich.

f breit.

Getragen.

Kö-nig

Hel - ge fiel im hei - ssen Streit, —— und

p

p

pp

2497

Anastatischer Druck von F. M. Geidel, Leipzig.

mit ihm fiel die ge - lieb - te Maid, Sie

fiel, was mochte sie le - ben? Kö - nig

Hel - ge, der Held, und die Maid Sig - run, sie

muss - ten zu Zwei im Hü - gel ruhn; sein

Hengst ——, der ruh-te da - ne - - ben.

f

Majestätisch.

ff All - va-ter sass auf I-da's Feld: „Es kommt für wahr ein ge-wal-ti-ger

Held noch heut' von der Er - de her-ü - - ber,

ff

Es heult mein Wolf —— und frisst nicht mehr,

ff

und Gjal-lar's Brü - - - cke don-nert

sehr,

als ritt' ich sel-ber da -

ritard.

rü - - ber?

molto ritard.

Feierlich. *p grave*

Kö-nig

ff

f

p

p grave

pp

Hel-ge trat in O-din's Pa-last in schwar-zem Stahl, ein

pp

fin_ste_rer Gast, Durch die Heldenschritt er stumm.

fp

Er schritt hindurch oh_ne Gruss und Dank und

p grave

setz_te sich auf die letz_te Bank. und sah sich gar nicht

um

fp

p

ritard.

ritard.

Rasch und feurig.

Auf spran-gen die Hel-den zu Spiel und Kampf,

Rasch und feurig.

ff

ha! Schil-des kra-chen und Huf gestampf, ff Wie

wogt es stäh - - lern und dicht!

Wie wogt es stäh - - - lern und

dicht!

ff

Trüb.

Kö-nig

f

mf

p grave

Langsam.

Hel-ge sass, ihm scholl kein Horn, ihm sauste kein Speer, ihm klirrte kein Sporn;

Langsam.

Bewegter.

ff

Kö-nig Hel-ge, der focht nicht.

ff

fp

Etwas belebter.
mit leiser Ironie

„Wohl ist er hehr, All - va - ters Saal, der

Etwas belebter.

p dolce

f pesante

Bo - - den von Gold, das Dach von Stahl; und

mf

In freiem Zeitmasse

sil - - bern fliesst die Luft.

Dochwä - re der

In freiem Zeitmasse

f

Him - mel noch ein - mal so licht, den gan - zen Him - mel möcht' ich nicht

p dolce

Mässig bewegt aber gluthvoll.

für Sig - run's en - ge Gruft ! für

Mässig bewegt aber gluthvoll.

getragen. *cresc.* *ff*

Sig-run's en - ge Gruft ! *glühend.* für Sigrun's für

mf

Sig - - - run's en - ge Gruft !"

ff *dimin.*

ritenuto

Etwas langsamer, sehr zart.

pp

Sehr zart.

Hertrat mit Au-gen veil-chen-blau die

p leggiero

ritard.

schwa-nen-bu-sig-ste Schild-jung-frau ——, Wie leuch-te-te ihr Ge-

Sehr zart, verführerisch zurückhaltend.

sicht——! Sie hielt das Horn, sie trankihm zu—— „Mein

schlan-ker Held nun trin - ke Du ——— !"

p dolce

Gemessen ernst.

f

Kö - nig Hel - ge, der trank

riten.

Gemessen ernst.

ff

Mässig bewegt.

Mit Hohn.

nicht ———

„Und lieb-ten mich hun - dert

Mässig bewegt.

ff

Mit schauerlichem Humor.

ff

ff

marc.

Jung - fraun heiss ———, wie die Hirsch-kuh schlank —, wie das Schneehuhn weiss ———, ich

Mit Hohn

hü - - be mein Au-ge kaum. Du

matt.

nimm dein Horn und lass mich nur, bist nicht halb so schön als Sig-run-

ur, bei Sig - run ist mein

Bewegt und gluthvoll.

cresc.

drängend.

Traum! bei Sig - run ist mein

glühend.

Traum——! bei Sig - run ——, bei

cresc.

ff

Sig - - - run —— ist —— mein Traum ——!"

ff

p

Langsamer.

Trüb. So sitzt er

Langsamer.

riten. p pp

da—— und trotzt und schweigt, bis die

grave

Mit - ter-nacht nie - der blickt

pp

schwarz ge -

p grave

äugt,

Getragen und feierlich.

Dann ist frei der Gei-ster

Getragen und feierlich.

p

Thun.

f

Dann ist frei der Gei - ster

p

Sehr rasch und feurig.

Thun

Dann

Sehr rasch und feurig.

ff

flammt sein Aug' und rauscht sein Schwert, dann

p

gür - tet er sein gold - - roth' Pferd

cresc. molto

Sehr glühend.

Dann geht es zu Sig - run,

Sehr glühend.

ff

ff

8va bassa

dann geht es zu Sig - run, zu —— Sig - run —,

dann ge - het es zu Sig - run, zu Sig - run ——!

Wie wild der Rei - - ter, wie

wild der Ritt ——! Wie klang - voll häm - - mert des

Glühend.

Heng - stes Tritt——! Es geht ja zu Sig - run, es geht ja zu Sig -

p *cresc.*

run, zu Sig - run——! Die

ff *ff*

Luft zer - rinnt——, die Er - de birst—— wenn

ff *ff* *ff*

nie - der rei - tet der Nord - land - fürst——,

Glühend.

um bei Sig - run ——————, bei Sig - run —— zu ruhn ——————

f *ff*

! Um bei Sig - run —— zu ruhn ——————!

Um bei Sig - run zu ruhn!

lange

f

lang. *Trib.*

Wenn der

ff *ff* *ff* *molto ritard.* *mf* lang. *f*

Langsam und feierlich wie zu Anfang.

Mor - gen - wind kühlt des Ros - ses Schweiss, dann

Langsam und feierlich wie zu Anfang.

pp

rei - tet er heim, er rei - tet's nicht heiss, sein

pp

Schleppend. *Trüb.*

Ritt —, wie trau - rig und sacht! Er

Schleppend.

p

rei - tet ein durch Wallhall's Thor und

p grave *pp*

setzt sich nie der wie zu vor— und

pp

p grave

pp

harrt auf Mit - - - ter - - nacht——.

fp

p

p espress.

pp stacc.

pp stacc.

pp