

I Kwartet smyczkowy C-dur

I

Lento assai

KAROL SZYMANOWSKI, OP. 37

Violino I *ppp dolciss.* *pp* *pp dolciss.*
Violino II *pp*
Viola *pp*
Violoncello *pp*

poco avvivando

10 *rall.* **1** *Tempo I*
f dolce *p*
f dolce *p*
f dolce *pp sim.*
f dolce *pp sim.*

18 **2** *Allegro moderato*
p *p*
pp pizz.

23 **3**
arco

28 *poco sosten.*

f dolce

35 **4** a tempo, risoluto poco più mosso

tranquillo *poco sostenuto* *rall.*

f marc. *mf dolce espress.*

f marc. *mf dolce espress.*

mf dolce

p dolce

41 **5** poco meno mosso, tranquillo

p dolce *allarg.*

*p dolce*³

*p dolce*³

pp *p*

47 **6** *avvivando, poco più mosso*

f dolce

f dolce

f dolce

f dolce

poco rall.
calando

meno mosso dolce espressivo

52

pp dolciss.
pp dolciss.
pp dolciss.
pp dolciss.

56

dolciss.
f dolce
f dolce
f dolce
pp
f dolce
pp
f dolce

61

ff dolce
f dolce
f dolce
f dolce
pizz.
mp marc.
arco
mp marc.
pizz.
arco
mp

65

f dolce
p
sf
[sim.]
cre- -scen- -do

69 *f* *f* *flautando* *sub. pp e dolce* *flautando*
mp dolce
sul tasto *pp* *pp*
sub. p e dolce

9 subito scherzando alla burlesca

73 *f* *f* *f marc.* *f marc.* *f marc.*
f marc. *mf* *marc.* *marc.*

77 *f marc.* *f marc.* *f marc.* *f marc.*
f marc. *f marc.* *f marc.* *f marc.*

81 *-scen-* *-do* *10* *subito dolce* *cre-*
sul pontic. ord. *sub. p* *ord.* *ord.*
ff *sul pontic.* *ord.* *ord.*
ff *sul pontic.* *sub. p* *ord.*
ff *sul pontic.* *sub. p* *ord.*
ff *sul pontic.* *[ord.]* *ord.*
ff *mp* *p* *poco cresc.*

86 *marc. poco buffo*

cre - scen - do sempre sempre cre - scen - do

91 *poco rall., sempre*

- do cre - scen - do

molto cresc. ff

97 *poco slentando dolce rallentando*

ff sf pp

103 *a tempo, più mosso*

sf marc. pp en dehors cantab. p dolce

108 *cantabile*
mf

112 *ff dolce*

14

port.

ff dolce

sf

poco rit. diminuendo

116

15 *Tempo I*

dim.

pizz.

poco sf

120

crescendo

arco

p dolce

126 16 *dolcissimo* *poco sostenuto*

p
flautando

ppp sul pontic.
ppp

pp sul pontic.
ppp

131 *a tempo, sub. f e deciso* *poco rit.* 17 *a tempo, risoluto* *poco più mosso*

f *sf* *f marc.*

ord. > *f* *sf* *f marc.*

ord. > *f* *sf* *f marc.*

ord. V *f marc.* *sf* *f*

137 *tranquillo poco sostenuto* *rall.*

mf dolce espress. *sf*

mf dolce espress. *sf*

mf dolce *sf*

p dolce *pp*

18 *poco meno mosso, tranquillo* *al - lar-*

p dolce

p dolce

p dolce

p

poco meno
sub. pp dolciss.

-gan - do

147

19

ff dolce

pp

ff dolce

pp

f dolce

pp

f dolce

pp

sempre rall.

molto allarg. dolciss. a tempo, sub. f e deciso

151

pp dolciss.

pp

f

pp dolciss.

(V)

f

pp dolciss.

pp

f

pp dolciss.

pp

f

poco accel.

20 sub. più mosso, poco vivace

156

ff

sf

sf

sf

p

[pp]

ff

sf

pp

accelerando

161

po - co a po - co crescendo

f cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

II

Andantino semplice. In modo d'una canzone

p dolciss.

sub. pp

p dolciss.

sub. pp

p dolciss.

p dolciss.

6

f dolce

p dolciss.

poco sf

f dolce

p dolce

poco sf

f

f dolce

p

poco sf

f dolce

p

sf dolce

12

poco sf

cresc.

f

mf

cresc.

f

mf

calando poco sosten.

18

dim.

ppp

dim.

ten.

ppp

dim.

ppp

pp

4 Adagio dolcissimo *molto espress.*

23

ppp *pp*

pp sempre

ten. *pp*

pp

5 *poco allargando* *a tempo dolciss.*

29

pp *f*

pp sempre

dolce cresc.

pp

6 *poco sosten.* **Tempo I**

34

sub. f dolce espress. *mf* *p dolce* *pp*

marc.

sub. f *mf* *p* *pp* *p dolciss.*

sub. f *mf* *p* *p*

sub. f *mf* *p*

al - lar - gan - do 7 *Lento assai molto espressivo*

39

pp *ppp* *poco* *ppp*

pp *ppp* *poco* *ppp*

pp *ppp* *poco* *ppp*

pp *ppp*

III

Vivace

Musical score for the first system, marked "Vivace". It features four staves. The first three staves (treble clef) and the fourth staff (bass clef) contain piano parts. Dynamics include piano (*p*) and fortissimo (*ff*). There are several accents and slurs throughout the system.

1 Scherzando alla burlesca
Vivace ma non troppo

Musical score for the second system, starting at measure 8. It includes piano (*pp*) and mezzo-piano (*mp*) dynamics. The tempo is "Vivace ma non troppo". The score includes slurs and accents.

2

po - co cre-

Musical score for the third system, starting at measure 14. It includes mezzo-forte (*mf*) and piano (*p*) dynamics. The score includes slurs and accents.

- scen - do

Musical score for the fourth system, starting at measure 21. It includes piano (*p*) dynamics. The score includes slurs and accents.

6

55

ff *fff* *[sim.]*

62

7

68

dim. *poco rall.*

pizz. *ff* *dim.* *p* *pp*

8

75

pp dolce *p grazioso* *arco*

83

arco en dehors
marc.

91

arco en dehors
marc.

pp

100

poco rit. sul D
sul C
poco meno espress.
espress.

p

109

ppp

pp

ppp

ppp

ppp

pp sempre

pp

117 **12**

pp delicatamente

pizz.

arco

pizz.

arco

ppp

sf

pp

p dolce

dolce

126 **13**

rall.

sub. pp dolciss.

sub. pp

sf

arco

pp

pp

pp

pp

pp molto dim. e allar-

135 **14** a tempo, sub. poco più mosso

-gando

ppp

ppp

ff marc.

ff marc.

ff marc.

144 **15**

pizz.

arco

ff

ff marc.

pizz.

arco

ff

ff marc.

ff

16 *sub. pp*
flautando

152 *pp* *perdendosi*

p dolce

pizz.

p ma poco marc. *sul pontic.*

ppp *pp*

158 *marc.* *f*

marc.

arco *marc.*

pizz. *arco*

17

165 *marc.* *sf*

marc.

18

172 *ff*

ff

pizz.

f marcattiss.

178 19 *crescendo assai*

pp
pp
pp
arco
pp

184 20 **Tempo I**

ff
sf
ff
ff
f
sub.mf
sub.mf
sub.mf

191

mf
f dolce
mf
mf

198 21

mf
f dolce
mf
mf

205 22 *sub. pp*
sul tasto

ppp *poco cresc.*
sub. pp *poco cresc.*
sub. pp *poco cresc.*
sub. pp *pizz.* *sub. pp* *poco cresc.*

211 *ord.* 23

sub. ff *pizz.* *arco* *mp*
pizz. *arco* *mp*
arco *mp*

218 *cre - scen - do mol - to* *ff*

ff *ff* *ff* *ff*

224 24

ff *ff* *ff* *ff*

231

fff

fff

fff

fff

238

25

ai - mi - nu - en - do *molto*

pizz.

pizz.

pizz.

dim.

dim.

245

26

poco rit.

poco allarg. grazioso

p dolce

dim.

p

pp

arco

253

27

arco

p

pp

arco

pizz.

pp

ppp

pp

ppp

pp

ppp

pp

ppp