

à Madamigella

Ida Cambiasi.

Ricordanza,

Romanza,

PER

CANTO E VIOLONCELLO.

con Accompagnamento di Piano. Op. 4.

DI

ALFREDO PIATTI.

Ent. Sta. Hall.

Price 2/6

LONDON.

SCHOTT & C^o 159, REGENT STREET.

Mayence. B. Schott fils.

Bruxelles. Schott freres.

RICORDANZA

ROMANZA PER CANTO E VIOLONCELLO.

ALFREDO PIATTI.

VIOLONCELLO.

CANTO.

PIANO.

LARGHETTO CANTABILE.

ff

con espress.

Tra - mo mi dis - se e

die - - de - mi que - sto appas - si - - to fio - - - - re

io lo cre - de - a un an - - ge - lo e gli do - na - va il

cor e gli do - na - va il cor e - - gli sa -

ff

cres: *f*

- pe - - a che in ge - - - nu - a per lui d'a -

_mor . si si per lui d'a _mor d'amor lan_gui - a e dopoun anno ahi

mi - se.ra *preste .* lun.gi da me da me fug - gi *lente .* da me fug -

ff gi *rall^o* *p* a piacere . Ah..... al -

ff *calando .* *rall^o*

men do ve vi ren der mi pria di la

seiar mi il co re e mol le di mi e

la gri me t'av_ria ri da to il fior t'av_ria ri

Più mosso .

da.to si molle di lagrime t'avria t'a_vria ri_da - to il fior

Più mosso .

p

p

oh bar - - baro

p

p

oh bar - - ba - ro che senza il fio - re o

bar - ba - ro a - vrei a - vrei vis - su - to an.

pp

p *pp*

- cor ma senza il cor per vi - ve - re ah

mf *pp*

mf *pp*

mf *cres.* *pp*

no. non bas - ta un fior nel sen ma senza il

mf *mf*

mf *mf*

pp *cres:*

fior per vi - ve - re non bas - ta un fior non basta un

pp *cres.*

a piacere. *rall°*

fior..... ah no non basta no non basta un fior nel sen...

lento. *p* *pp* *rall°*

.... ah no nonba - sta un fior nel sen.

mf *p* *pp* *rall°*

mf *p* *pp*