BELIEBTE KLAVIERSTÜCKE

1. **AIR DU ROI LOUIS XIII.** (MAYER, CHARLES.)
2. **ASCHER, J.** Fanfare militaire.
3. **BACH, PH. E.** Frühlingserwachen. (Leicht-easy.)
4. **BADARZEWSKA, T.** La Prière exaucée. (Das erhörte Gebet).
5. — La Prière d'une vièrge (Maiden's Prayer) (Gebet einer Jungfrau).
6. **BENDEL, F.** Op. 14 Nº 2. Menuet favori.
7. **BIZET, G.** Carmen-Marsch.
8. **BOCCHERINI, L.** Menuett.
9. **BRAUNGARDT, FR.** Op. 6. Waldesrauschen (The Rustling Woods).
10. **BUROW, C.** Polnisches Lied. (Leicht-easy.)
11. **DÖHLER, TH.** Op. 24. Nocturne.
12. **DREYSCHOCK, A.** Op. 16. Nocturne.
13. **EGGHARD, J.** Op. 2. La Campanella. Impromptu.
14. **EL OLE.** Spanischer Nationaltanz (Spanish National Dance).
15. **FAVARGER, R.** Op. 18. Les Adieux.
16. **FELDMANN, C.** Ägyptische Nächte.
17. **GOTTSCHALK, L. M.** Op. 5. Le Bananier.
18. — Op. 50. Pasquinade.
19. **HÄNDEL, G. F.** Largo. (Leicht-easy.)
20. **HARRIS, R.** Nach dem Balle (After the Ball). Walzer.
21. **IVANOVICI, J.** Donauwellen, Walzer.
22. — Seufzer-Walzer.
23. **KETTERER, E.** Op. 21. L'Argentine (Silberfischchen). Fantasie-Mazurka.
24. — Op. 90. Chatelaine.
25. — Op. 116. Valse des Fleurs.
26. **KONTSKI, A.** Erwachen des Löwen (Reveil du Lion).
27. **KREIPL, J.** 's Mailüfterl.
28. **LEFEBURE, WELY.** Les Cloches du Monastère (The Bells of the Monastery) (Die Klosterglocken).
29. **LUMBYE, H. C.** Traumbilder-Fantasie.
30. **LYSBERG, CHR. B.** Op. 34. La Fontaine, Idylle.
31. — Op. 51. La Baladine, Caprice.
32. — Op. 66. La Bayadère.
33. **MAYER, CH.** Op. 117. Galop militaire.
34. **MENDELSSOHN-CASPAR.** Un Fragment.
35. **NESVADBA, J.** Op. 17. Paraphrase: Die Loreley.
36. **OESTEN, TH.** Op. 70. Oberons Zauberhorn.
37. — Op. 175. Alpenglöckchen.
38. — Op. 193. Alpenglühen.
39. **PACHER, J. A.** Op. 22. Gesang der Meermädchen.
40. **RAKOCZI-MARSCH.**
41. **RICHARDS, B.** Op. 26. Victoria, Nocturne.
42. — Op. 47. Des Wanderers Traum, Romanze (The Wanderer's Dream).
43. — Op. 60. Marie, Nocturne.
44. — Op. 71. Vögleins Abendlied (Warblings at Eve).
45. **ROSAS, J.** Über den Wellen, Walzer (Sobre las olas).
46. **SEELING, H.** Op. 2. Loreley.
47. **SIMON, E.** Menuett aus „Don Juan". Menuet à la Reine.
48. **SOUSA, P. J.** Washington Post March.
49. — Cadetten Marsch (High School Cadets).
50. **STRAUSS, JOH.** Op. 228. Radetzky-Marsch.
51. **STRAUSS, JOS.** Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust. Walzer. (Leicht-easy.)
52. — Frauenherz. Polka-Mazur. (Leicht-easy.)
53. — Künstlergruß. Polka française. (Leicht-easy.)
54. — Dorfschwalben aus Oesterreich. Walzer. (Leicht-easy.)
55. — Dithyrambe. Polka-Mazur. (Leicht-easy.)
56. — Die Naßwalderin. Ländler-Mazur. (Leicht-easy.)
57. **WALZER EINES WAHNSINNIGEN** (Waltz of a Madman).
58. **WEBER, C. M. v.** Letzer Walzer (Last Waltz).
59. **WEBER, H.** Un Orage (The Storm).
60. **WOLLENHAUPT A. H.** Op. 23 Nº 2. La Gazelle.
61. — Op. 43. Mazeppa. Grand Galop de Concert.
62. **WYMANN, A. P.** Vagues argentines (Silberwellen).
63. **YRADIER, CH. de.** La Paloma. (Leicht-easy.)
64. **NEBLING, E.** Die Spieldose (The Musical Box).
65. **BEETHOVEN, L. van.** Albumblatt „Für Elise". Zur Erinnerung.
66. **HÄNDEL, G. F.** Largo. Original.
67. **JENSEN, A.** Op. 17 Nº 3. Die Mühle.
68. **DANKGEBET.** Altniederländisches Volkslied

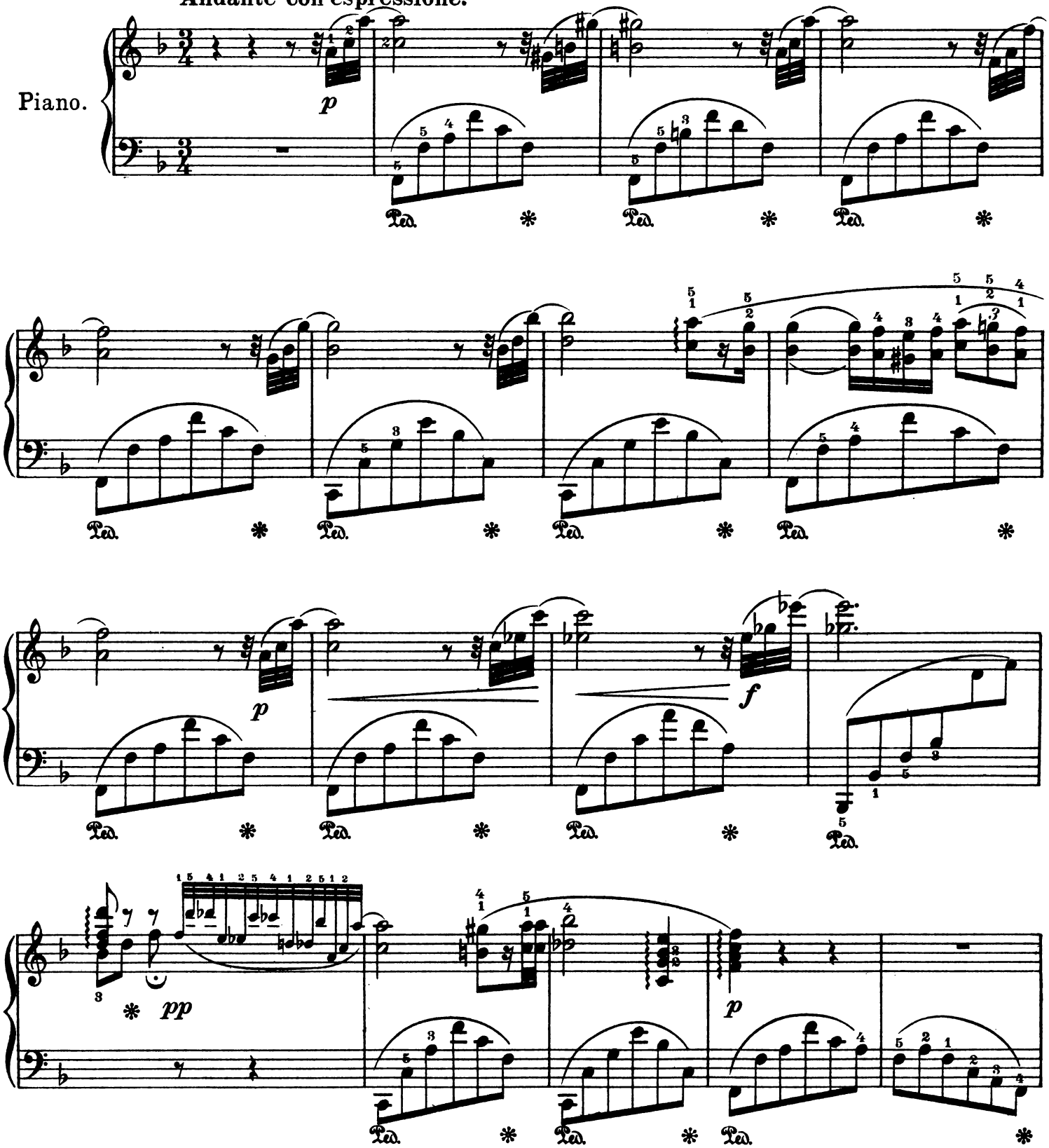
BOSWORTH & Cº LEIPZIG
WIEN I, Wollzeile 39. ZÜRICH V, Seefeldstr. 15.
LONDON PARIS NEW YORK

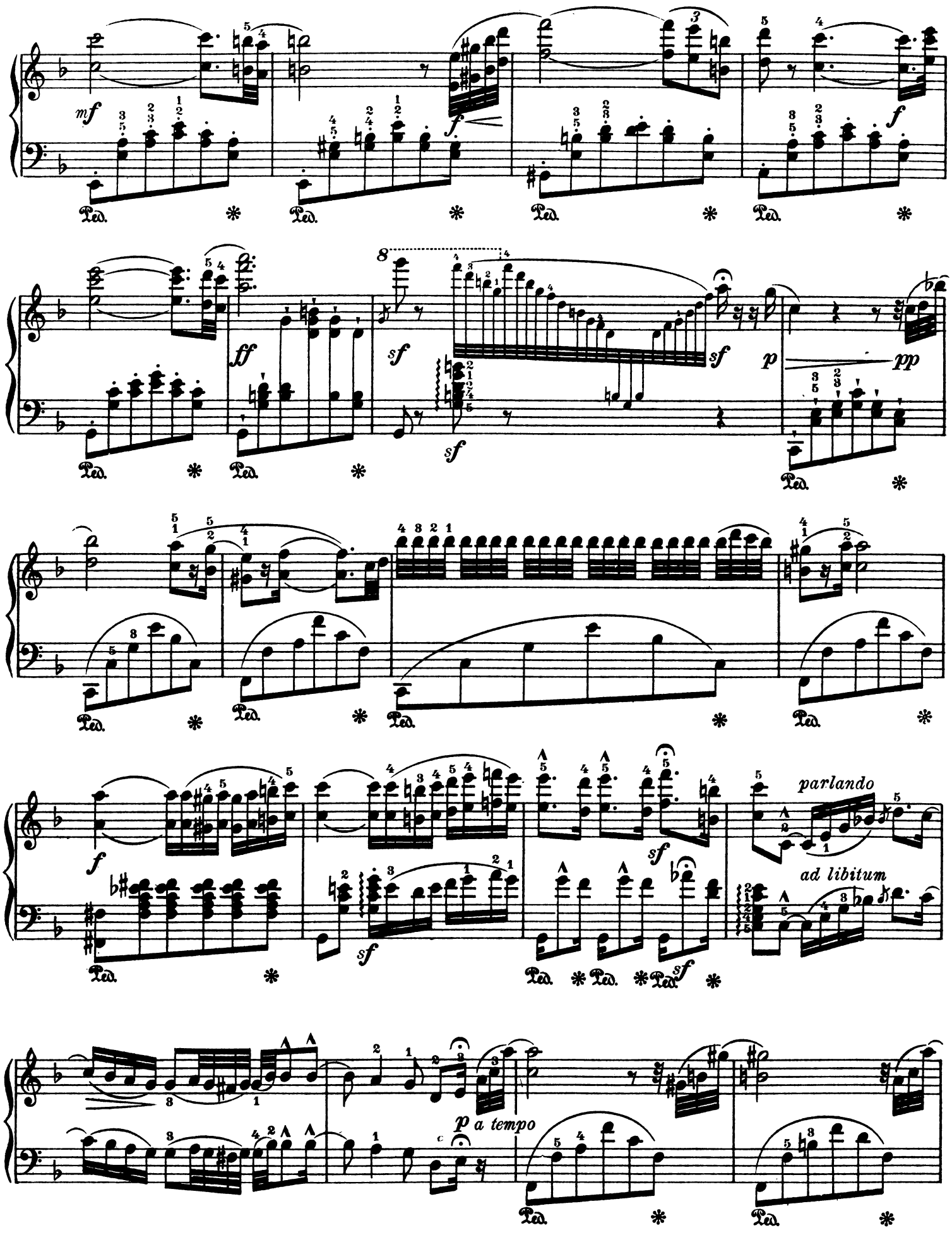
Nr. 880.

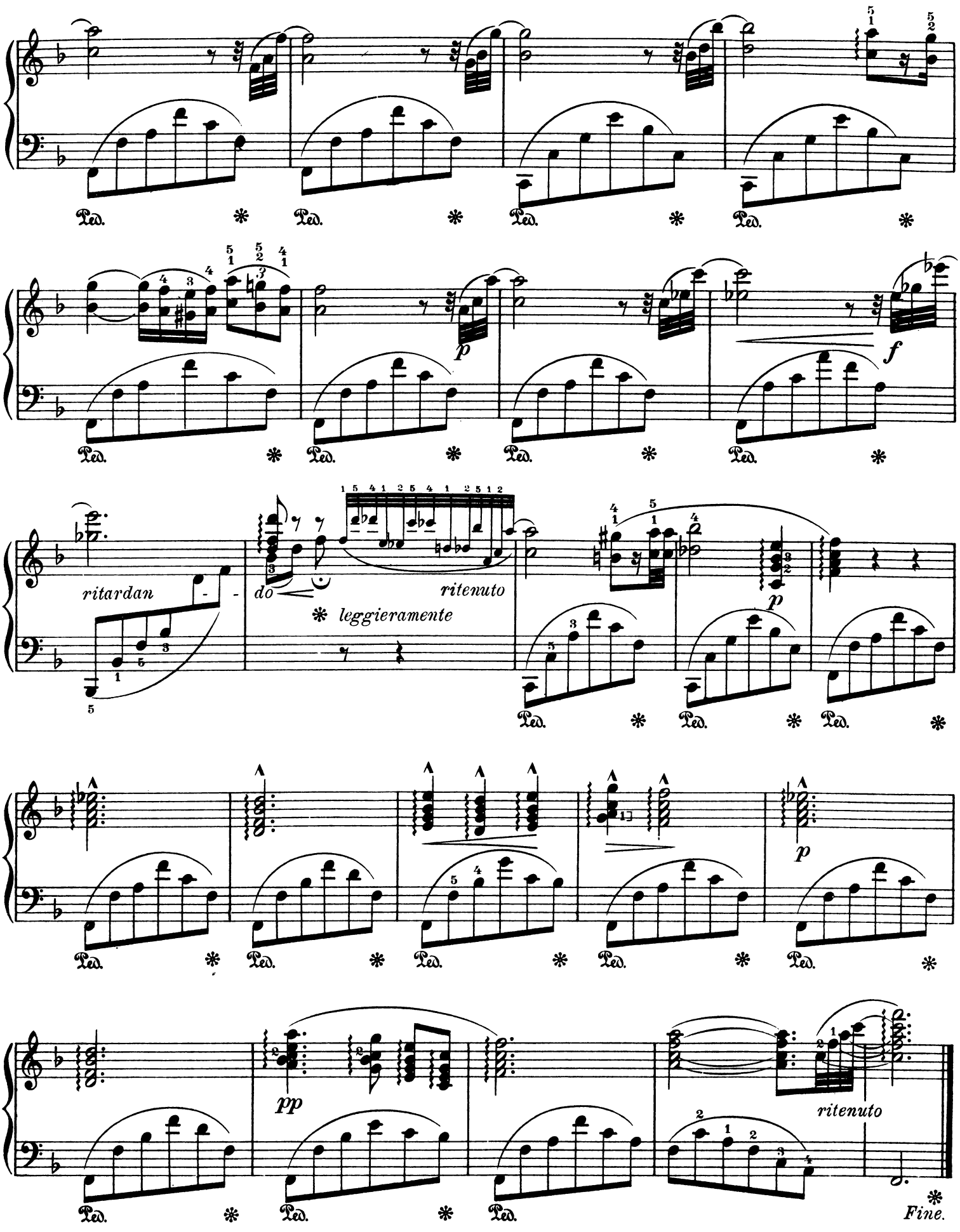
Nocturne.

A. Dreyschock, Op. 16.

Andante con espressione.




mf
f
ff
sf
p
pp
parlando
ad libitum
p a tempo


Ped.
p
f
ritardan
do
ritenuto
leggieramente
p
p
pp
ritenuto
Fine.

SOEBEN ERSCHIENEN! JUST PUBLISHED!

MORCEAUX CHOISIS

ALBUM MODERNE

BRÜLL, Spanischer Tanz.
CUI, Etude Fantaisie.
MAHLER, Caprice.
ARENSKY, Esquisse.
BORODINE, Mazurka.
GRÜNFELD, Danse hongroise.
NEDBAL, Fleurs de Vienne. Valse.
RÉE, Gavotte humoresque.
RACHMANINOFF, Romance.
MEYER-HELMUND, Moment musical.
LIADOW, Valse.
BASS, Danse slave.
REINECKE, Wasserlilie.
FOERSTER, Liebeslied.
FORINO, Menuet.
WILM, Sans repos.

POUR PIANO

M. 2.50 n.
2/6 net.

MORCEAUX CHOISIS

ALBUM MODERNE

D'AMBROSIO, Aubade.
DRDLA, Deuxième Mazurka.
" Danse hongroise No 6.
HUBAY, Souvenir.
RIEDING, Petite Ballade.
JENKINSON, Mazurka.
GOSSEC, Gavotte.
SITT, Romanesca.
WILHELMY, Albumblatt.
MAHLER, Serenata.
TELLIER, Plainte d'amour.
SQUIRE, Consolation.

POUR
VIOLON ET PIANO

M. 2.50 n.
3/_ net.

MORCEAUX CHOISIS

ALBUM MODERNE

AMBROSIO, Rêverie.
HAUSER, Wiegenlied.
JENKINSON, Elfentanz.
RAHN, Lied ohne Worte.
SCHYTTE, Berceuse.
SITT, Barcarolle.
SQUIRE, Consolation.
TELLIER, Plainte d'amour.
HÄNDEL, Largo.

POUR
VIOLONCELLE
ET PIANO

M. 2._ n.
2/_ net.

BOSWORTH & Co LEIPZIG.
LONDON. WIEN. ZÜRICH. PARIS.
NEW YORK, T. B. Harms Co

Nr. 802