

Verzeichniss

ausgewählter, melodioreicher und der Jugend verständlicher
Klavierstücke für den Unterricht.

☛ Von vielen Lehrern besonders empfohlen und bevorzugt. ☛

Die Zahl in der Rubrik „Stufe“ bezeichnet den Schwierigkeitsgrad.

Verlag der **Schlesingerschen Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau)**

Berlin, 23, Französische Strasse.

Wien, Carl Haslinger, Tuchlauben 11.

Zweihändig.

Solos. à 2 mains.

	N.	Stufe	N.	Stufe
Breslaur, E., 4 leichte Charakterstücke: Heimweh. Ueber Berg und Thal. Am Bach. Daheim. op. 19.	1 30	III	— Weihnachtsglocken. Phantasiestück, op. 38.	1 50 III
Brunner, C. T., Gebirgsklänge. 3 kleine Phantasien über Lieder: Bin i nit a lustiger Schweizerbu. Mei Dirndl is harb. Von meine Bergle, op. 428.	2 —	III	— Heimweh. Leichtes Klavierstück, op. 43.	1 — III
— Sternenkranz. 6 leichte Tonstücke aus Mozarts Opern, op. 454.	2 —	„	— 4 leichte Vorspielstücke, op. 44.	— II
Brunner, Ed., Kinderfreuden. Melodische Tonstücke (ohne Octaven), op. 26. 3 Hefte je	1 —	II	„ 1. Beim Soldatenspiel.	— 80
Hirsch, Th., 2 Rondos, op. 21:	— 80	III	„ 2. Der kleine Seilkünstler.	— 80
No. 1. La petite Charlotte.	— 80	„	„ 3. Auf dem Karrousell.	— 80
„ 2. La petite Claire.	1 —	„	„ 4. Schmetterlingsjagd.	— 80
— Amélie. Mazurka élégante, op. 22.	1 —	„	— Weihnachtsklänge. op. 49.	1 — „
— Monbijou. Mazurka brillante, op. 26.	1 30	„	Hopfe, J., Die Ermunterung im Klavierspiel, op. 55. Kleine unterhaltende Stücke. 4 Hefte je	1 — I
— 2 leichte Vortragsstücke, op. 27.	— 80	II	— 12 sehr leichte Stücke für Anfänger, op. 61.	1 — „
No. 1. Einsames Blümchen.	— 80	„	Kirchner, Fr., Bagatellen. Kleine Vortragsstücke, op. 93. 2 Hefte je	1 — III
„ 2. Fröhlicher Reigen.	— 80	„	— 2 Polonaisen, op. 132.	1 — III
— Sehnsuchtsklänge. Salonstück, op. 28.	1 —	III	Laserre, E., Album de Silhouettes. 9 petites pièces pour la jeunesse. Mit Silhouetten zu jedem Stück net.	3 — III
— 2 gefällige Vortragsstücke, op. 29.	— 80	„	Moscheles, J., Bonbonnière musicale: Leichte und angenehme Stücke für Anfänger, op. 55. Neue Ausgabe.	2 50 III
No. 1. Der kleine Springinsfeld.	— 80	„	Neumann, Fr., Kinderstücke: 1. Liedchen. 2. Mazurka. 3. Hans und Liesel. 4. Kleiner Festmarsch, op. 7.	2 50 III
„ 2. Die muntere Tänzerin.	— 80	„	Rohde, Ed., 6 Klavierstücke für angehende Spieler. op. 71.	2 — II
— Die Mühle. Romantisches Tonstück, op. 30.	1 —	„	No. 1. Der Harfner.	— 50
— Die Libelle. Rondo brillant, op. 32.	1 50	„	„ 2. Frohsinn.	— 50
— Winterfreuden. 4 ganz leichte Stücke, op. 33.	2 —	II	„ 3. Traumbild.	— 50
No. 1. Zum frohen Feste.	— 50	„	„ 4. Erzählung.	— 50
„ 2. Auf der Eisbahn.	— 80	„	„ 5. Kleine Tänze.	— 50
„ 3. Schneemann.	— 80	„	„ 6. Frühling.	— 50
„ 4. Eisblumen.	— 80	„	— 6 gefällige Klavierstücke für den Unterricht, op. 80.	je — 50 III
— Sommerfreuden. 6 ganz leichte Stücke, op. 34.	— 80	II	— Wilde Rosen. 6 leichte Klavierstücke, op. 83. je	— 50 II
No. 1. Auf blumiger Au.	— 80	„	— Tonblüten. 5 leichte Charakterstücke in Studienform, op. 84:	III
„ 2. Die Wasserfahrt.	1 —	„	No. 1. Waldfrieden.	— 50
„ 3. Auf der Landpartie.	— 80	„	„ 2. In der Frühe.	— 50
„ 4. Im Wald, wo's Echo schallt.	1 —	„	„ 3. Schmetterling.	— 50
„ 5. Erntereigen.	1 50	„	„ 4. Lied ohne Worte.	— 50
„ 6. Beim Drachensteigen.	1 50	„	„ 5. Erwartung.	— 50
— Kinderlust. 4 ganz leichte Stücke, op. 37.	— 50	II		
No. 1. Wiegepferd.	— 50	„		
„ 2. Unter grünen Bäumen.	— 50	„		
„ 3. Die Soldaten kommen.	— 50	„		
„ 4. Kinderfest.	— 50	„		

	<i>M</i>	<i>♩</i>	Stufe
Rohde, Ed., Epheuranke. 12 Tonstücke in leichter Spielart, op. 85.			III
No. 1. Bitte.	—	50	
„ 2. Wanderlied.	—	50	
„ 3. Im Circus.	—	50	
„ 4. Wiegenlied.	—	50	
„ 5. Erstes Grün.	—	50	
„ 6. Der lustige Spielmann.	—	50	
„ 7. Reigen.	—	50	
„ 8. Serenade.	—	50	
„ 9. Scherzo.	—	50	
„ 10. Romanze.	—	50	
„ 11. Etude.	—	50	
„ 12. Festklänge.	—	50	
Seiss, Js., 3 Sonatinen , op. 8.			III
No. 1. D-dur.	1	50	
„ 2. G-moll.	1	50	
„ 3. G-dur.	1	50	
Türk, D. G., 10 leichte Klavierstücke , bearb. und bez. von B. Wolff.	net.	1 50	II
Vogt, P., 3 kleine Tonstücke: Schmerz im Glück, Märchen, Wiegenlied, op. 120.	1	—	III
— 2 Tonstücke , op. 121.	1	—	III
No. 1. Nocturne.	—	50	
„ 2. Walzer.	—	80	
— Der junge Patriot. Variationen über: Heil dir im Siegerkranz, op. 141.	1	—	„
— 2 kleine Salonwalzer , op. 154.	1	—	„
No. 1. E-dur.	1	—	
„ 2. G-dur.	—	80	
Wagner, E. D., Der Jugendfreund (l'Ami de la jeunesse). Die beliebtesten Opern-Melodien, Volksweisen und Lieder ganz leicht, ohne Octaven- spannung und mit Fingersatz, op. 43. 18 Hefte, je	1	—	II
— Die musikalische Kinderlaube. Die schönsten Opern-Melodien, Volkslieder u. A. ohne Octaven- spannung, mit Fingersatz für den allerersten An- fang, ganz leicht eingerichtet, op. 48. 6 Hefte. je	1	—	I
— Kindertänze , ganz leicht, ohne Octaven- spannung und mit Fingersatz, op. 50. 8 Hefte. je	1	50	II
— Musikalisches Allerlei. Die schönsten Opern- Melodien, Volkslieder, Tänze u. a. ohne Octaven mit Fingersatz, in Form kleiner Potpourris, ganz leicht, op. 52. 6 Hefte. je	1	—	II
— Heilige Christ-Freude. Die schönsten Weih- nachtslieder: Vom Himmel hoch. Stille Nacht. O sanctissima. Morgen kommt. Morgen Kinder. O hehre Nacht — ganz leicht übertragen, op. 54.	1	—	II
— Der Weihnachtsbaum. 12 Weihnachtslieder, leicht übertragen, op. 78. 2 Hefte.			II
Heft I. Stille Nacht. O du fröhliche. Morgen kommt. Vom Himmel hoch. Morgen Kinder. Ihr Kinderlein.	1	—	
Heft II. Alle Jahre. Morgen wirds. Es ist ein Ros'. O Tannebaum. Ehre sei Gott. Des Jahres letzte Stunde.	1	—	
— Kleines Weihnachtsalbum. 12 Weihnachtslieder für Klavier (mit Gesang), op. 80. net.	—	50	II
Inhalt: 1. Dies ist der Tag. 2. Vom Himmel hoch. 3. O du fröhliche. 4. Morgen Kinder. 5. Stille Nacht. 6. Morgen kommt. 7. Ihr Kin- derlein kommet. 8. Alle Jahre wieder. 9. Es ist ein Ros'. 10. O Tannebaum. 11. Ehre sei Gott. 12. Jahres letzte Stunde.			

Vierhändig.

Duets. à 4 mains.

	<i>M</i>	<i>♩</i>	Stufe
Breslaur, E., 3 Lieder von Mozart: Veilchen. An Chloë. Mailied. Für den Unterricht bear- beitet, op. 3.	1	50	II
— 3 Lieder von Schubert: Der Neugierige. Der Müller und die Blumen. Morgengruss. Für den Unterricht bearbeitet, op. 15.	1	—	II
— Weihnachtslied: Stille Nacht, ganz leicht für beide Spieler.	—	50	I
Brunner, C. T., Sonate im leichten Styl. op. 429.	2	—	III
Hirsch, Th., Die beiden Freundinnen. Leichte Polonaise, op. 24.	—	80	II
— Lex deux Gracieuses. Rondo, op. 25.	1	50	III
— 2 leichte Klavierstücke. Marsch, Polonaise, op. 36.	1	—	III
Hummel, J. E., Rondinetto (C), op. 68.	2	—	II
— Dornröschen. Leichtes Klavierstück, op. 124.	1	50	II
Rohde, E., Sonatine, Romanze und Rondo. op. 70.	2	—	II
— Feldblumen. 8 gefällige Klavierstücke im Um- fang von 5 Tönen für den ersten Spieler, op. 75.	2	50	I
No. 1. Abendlied.	—	50	
„ 2. Wieder daheim.	—	50	
„ 3. An der Wiege.	—	50	
„ 4. Schifferlied.	—	50	
„ 5. Trauerlied.	—	50	
„ 6. Glockentöne.	—	50	
„ 7. Scherzo.	—	50	
„ 8. Serenade.	—	50	
— 6 leichte und melodische Klavierstücke für den Unterricht, op. 79. 6 Hefte. je	—	80	I
Schmidt, O., 6 Klavierstücke in leichter Spiel- weise, op. 7.			III
No. 1. Marsch.	—	80	
„ 2. Ländler.	—	80	
„ 3. Mazurka.	—	80	
„ 4. Ungarisch.	—	80	
„ 5. Polonaise.	—	80	
„ 6. Tarantella.	—	80	
Schumann, R., Werke für Klavier. Instruk- tive Ausgabe mit Anmerkungen und Erläute- rungen von Alexis Hollaender. (Deutsch und englisch.)			
Album für die Jugend, op. 85. net.	1	50	III
Kinderball, op. 130. net.	1	—	III
Vogt, J., 6 leichte Stücke im Umfang von 5 Tönen für den Ersten Spieler, op. 123.	2	—	I
— Tscherkessenlied. Charakteristisches Tonstück, op. 152.	2	—	III
Wagner, E. D., Das junge Geschwisterpaar — Frère et soeur. Die schönsten Opernmelodien, Volkslieder u. A. mit Bezeichnung des Fingersatzes und ohne Octaven- spannung ganz leicht eingerich- tet, op. 36. 24 Hefte. je	1	—	II
— Der musikalische Kinder-Garten. Kleine Stücke, Melodien, Lieder u. A. im Umfange von 5 Tönen für den Ersten Spieler, bei stillstehender Hand, op. 49. 12 Hefte. je	1	—	I

Verlag der **Schlesingerschen** Buch- und Musikhandlung (**Rob. Lienau**)
BERLIN, Französische Strasse 23.