

РУССКИЕ РОМАНСЫ и ПЕСНИ

ДЛЯ ОДНОГО ГОЛОСА С ФОРТЕПИАНО.

Балабанов, А. В тени задумчивого сада.

Блейхман, Ю. Любовь.

Варламов, А. Ром. № 28. На заре ты ее не буди.

„ „ № 41. Красный сарафан.

„ „ № 50. Оседлаю коня. Баллада.

Василенко, С. Соч. 13 № 2. Тар.

Вильбоа, Н. Моряки. Дуэт.

Донауров, С. У врат обители.

Ипполитов-Иванов, М. Соч. 23 № 2. Песнь в изгнании.

Корганов, Г. Соч. 7 № 1. Серенада Дон-Жуана, тен. или сопр.

„ „ № 2. Острою секирой.

Кюи, Ц. Соч. 7 № 7. Я помню вечер.

„ „ 33 № 4. Сожженное письмо.

„ „ 62 № 11. Сеятелям.

„ „ 62 № 12. Я проект мой.

„ „ 62 № 13. Разбиты все привязанности.

Кочетова, А. Я долго стоял. Дуэт.

Кудрин, А. Соч. 1. Отчего. (тенор).

„ „ (баритон).

Лишин, Г. Баллада. „Она хохотала“, для баса.

Малашкин, Л. № 3^а. О, если-б мог выразить, для м.

„ „ № 3^б. „ „ „ для т

„ „ № 5^а. Так жизнь молодая, для сопр.

Метнер, Н. Соч. 13 № 1. Зимний вечер.

„ „ № 2. Эпитафия.

Монюшко, С. Вечер.

Ржевская. Не скажу я тебе.

Рубинштейн, А. Азра. Сопрано.

„ „ Баллада. „Перед воеводой“, для баса.

„ „ Мелодия „Тихая ночь“ Соч. 3. № 1. Контр. (Ю. Ром. 49)

„ „ „ „ „ Меццо-Сопр. (Ю. Ром. 49а)

„ „ Разбитое сердце, выс. гол.

„ „ Узник: „Сижу за решеткой“ Для баса (Юг. 32)

Соколов, В. „Зашумела, разыгралась“. Бар. (Ю. Ром. 47б)

Ивану Александровичу Мельникову.

„Зашумѣла, разгулялася.“

ПѢСНЯ.

Слова И. НИКИТИНА.

Музыка В. СОКОЛОВА.

Andante.

ДЛЯ БАРИТОНА.

Зашу-мѣ-ла, раз-гу-ля-ла-ся, Въ по-лѣ не по-го-да.

При-на-кры-лась бѣ-лымъ снѣ-гомъ, Глад-ка-я до-ро-га.

Глад-ка-я до-ро-га. Бѣ-лымъ снѣ-гомъ при-на-кры-ла-ся,

colla parte

p Не о_ста_ло_ся и слѣ_ду, *mf* Под_ня_ла_ся пыль и вью_га,

rallent. Не ви_дать и свѣ_ту.

rallent. *f* *p*

Allegro risoluto.

Да у_да_ло_му дѣ_ти_нѣ, Бу_ря не за_бо_та,

espress.

Онъ про_ложитъ путь до_ро_гу Лишь бы лабѣ о_хо_та.

p Не страшна глу - ха - я полночь, Дальний путь и вью - га, *p* Ес - ли мо - лод -

ца въ свой те - ремъ Ждетъ кра - са по - дру - га. *p* Не страшна глу - ха - я полночь,

Дальний путь и вью - га, *f* Ес - ли мо - лод - ца въ свой те - ремъ, Ждетъ кра - са подру - *ten.*

Andantino amoroso. *pp* га. *ten.* Ужъ какъ встрѣтитъ о - на гостя, Утренней за - ре - ю, *ten.*

ten.

О - бой - метъ е - го стыд - ли - во, Бѣ - ло - ю ру - ко - ю, О - пу - стив - ши

pp

ten.

ad. *

я - ны о - чи, Дру - га при - го - лу - битъ. Вспых - нетъ онъ, вспых - нетъ онъ И

mf

ten.

f

Allegro.

ten.

хо - лодъ но - чи, и весь свѣтъ, весь свѣтъ онъ за - бу - деть.

f

ff