

# Superius

## Tu solus qui facis mirabilia

Josquin des Prés  
(1450/55–1521)

### PRIMA PARS

10 Tu so - lus qui fa - cis mi - ra - bi - li - a,

20 Tu so - lus Cre - a - tor, qui cre - a - - sti nos,

30 Tu so - lus Re - dem - ptor, qui re - de - mi - - sti nos

40 san - gui - ne tu - - o pre - ti - o - sis - - si - mo. \_\_\_\_\_

52 in te so - lum con - fi - di - mus, nec a - li - um a - do - ra - mus, Je -

63 su Chri - ste. ex - au - di quod \_\_\_\_\_ sup - pli - ca - mus, et

con - ce - de quod pe - ti - mus, Rex be - ni - gne. \_\_\_\_\_

### SECUNDA PARS

12 D'ung aul - tre a - mer, \_\_\_\_\_ D'ung aul - tre a - mer, \_\_\_\_\_

21 et \_\_\_\_\_ pec - ca - - tum. Au - di no - stra su - spi - ri -

28 a, Re - ple - nos tu - a gra - ti - a, O rex

35 re - gum, Ut ad tu - a ser - vi - ti - a Si - sta - mus

cum lae - ti - ti - a in ae - ter - num. \_\_\_\_\_

Altus

# Tu solus qui facis mirabilia

Josquin des Prés  
(1450/55–1521)

PRIMA PARS

8 Tu so - lus qui fa - cis mi - ra - bi - li - a, \_\_\_\_\_  
 10 Tu so - lus Cre - a - tor, qui cre - a - - sti nos,  
 20 Tu so - lus Re - dem - ptor, qui re - de - mi - - sti nos  
 30 san - gui - ne tu - o pre - ti - o - sis - - si - mo. \_\_\_\_\_  
 40 in te so - lum con - fi - di - mus, nec a - li - um a - do - ra - mus,  
 51 Je - su Chri - ste. ex - au - di quod sup - pli - ca - mus, et  
 63 con - ce - de quod pe - ti - mus, Rex be - ni - gne. \_\_\_\_\_

SECUNDA PARS

8 No-bis es - set fal - la - ci - a: Ma - gna es - set stul -  
 13 ti - ti - a et pec - ca - tum. Au - di no - tra su - spi - ri -  
 21 a, Re - ple - nos tu - a gra - ti - a, O rex  
 28 re - gum, Ut ad tu - a ser - vi - ti - a Si - sta - mus  
 35 cum lae - ti - ti - a in ae - ter - num. \_\_\_\_\_

Tenor

# Tu solus qui facis mirabilia

Josquin des Prés  
(1450/55–1521)

PRIMA PARS

8 Tu so - lus qui fa - cis mi - ra - bi - li - a, \_\_\_\_\_

10 Tu so - lus Cre - a - tor, qui cre - a - sti nos,

20 Tu so - lus Re - dem - ptor, qui re - de - mi - sti nos

30 san - gui - ne tu - o pre - ti - o - sis - si - mo. \_\_\_\_\_

40 Ad te so - lum con - fu - gi - mus, nec a - li - um a - do - ra - mus, Je - su

53 Chri - ste. Ad te pre - ces ef - fun - di - mus, ex - au - di quod sup - pli - ca -

62 mus, et con - ce - de quod pe - ti - mus, Rex be - ni - gne. \_\_\_\_\_

SECUNDA PARS

8 No - bis es - set fal - la - ci - a: Ma - gna es -

12 set stul - ti - ti - a et pec - ca - tum. Au - di no - stra su - spi - ri -

21 a, Re - ple - nos tu - a gra - ti - a, O rex

28 re - gum, Ut ad tu - a ser - vi - ti - a Si - sta - mus

35 cum lae - ti - ti - a in ae - ter - num. \_\_\_\_\_

Bassus

# Tu solus qui facis mirabilia

Josquin des Prés  
(1450/55–1521)

PRIMA PARS

10 Tu so - lus qui fa - cis mi - ra - bi - li - a, \_\_\_\_\_

20 Tu so - lus Cre - a - tor, qui cre - a - - sti nos,

30 Tu so - lus Re - dem - ptor, qui re - de - mi - - sti nos

40 san - gui - ne tu - o pre - ti - o - sis - - si - mo. \_\_\_\_\_

51 Ad te so - lum \_\_\_\_\_ con - fu - gi - mus, nec a - li - um a - do - ra - mus,

63 Je - su Chri - ste. Ad te pre - ces \_\_\_\_\_ ef - fun - di - mus, et

con - ce - de quod pe - ti - mus, Rex be - ni - gne. \_\_\_\_\_

SECUNDA PARS

10 D'ung aul - tre a - mer, \_\_\_\_\_ D'ung aul - tre a -

mer, \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ pec - ca - tum.

30 Re - ple - nos tu - a gra - ti - a, O rex re - gum,

36 Ut ad tu - a ser - vi - - ti - a \_\_\_\_\_ Si - sta - mus cum lae -

ti - - ti - a \_\_\_\_\_ in ae - ter - num. \_\_\_\_\_