

Десять

# Романсовъ

съ сопровожденіемъ  
**ФОРТЕПІАНО**

Сочиненіе

*Ю. Ц. Блейхмана.*

Op. 14.

№ 1. Какъ сирень распустилась любовь моя. Ц. 50 к.	№ 6. Цвѣтъ и ты ..... Ц. 40 к.
№ 2. Весеннюю ночью ..... Ц. 40 к.	№ 7. Зачѣмъ? ..... Ц. 50 к.
№ 3. Ужель это тѣ же пѣсни ..... Ц. 40 к.	№ 8. Въ безмолвн ночномъ ..... Ц. 50 к.
№ 4. Люблю я цвѣтокъ ..... Ц. 50 к.	№ 9. Сердце ..... Ц. 50 к.
№ 5. Раннимъ утромъ ..... Ц. 50 к.	№ 10. Жажда весны ..... Ц. 50 к.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

С. П. Б. у Р. Виспольскаго

6. 0 Фицерская.

Лит. Собр. Кн. 8. 8. 8.



„УЖЛИ ЭТО ТЪ-ЖЕ ПЪСНИ?“  
 „SIND DAS MEINE KLEINEN LIEDER?“  
 (C. Ulmann.)

Русскій переводъ И. ТЮМЕНЕВА.

Музыка Ю. П. БЛЕЙХМАНА, Op. 14. № 3.

**Andante sostenuto.** М.М. ♩ = 84.  
*con dolore*

**Canto.**

Уж - ли э - то тѣ - же пѣс - ни, что  
 Sind das mei - ne klei - nen Lie - der, die

**Piano.**

*mp poco più mosso*

пѣль я ког - да - то о ней? Ни кто тѣхъ пѣ - сень не  
 ich um die Lieb - ste ge - weint? Ach, Frem - de kön - nen nicht

*col canto*

по - нялъ, но по - нялъ и му - ки мо - ей!  
 wis - sen wie ich die - se Lie - der ge - meint!

*ra tempo*

Въ нихъ тѣ - же сло - ва ос - та -  
*Wohl sind es die - sel - ben Wor -*

*rall.* *dolce cant.*  
*a tempo*  
*p*

ли съ, и тотъ - же на - пѣвъ зву - чаль, но  
*te, wohl singt man sie weich und klar, doch*

*mp*

мо - жеть е - я лишь го - лось ска - зать, ска - зать, какъ  
*sagt nur der Lieb - sten Stim - me wie tief, wie tief, mein*

*p* *rall. molto*

я тос - ко - валь, какъ я тос - ко - валь!  
*Weh um sie war, mein Weh um sie war!*

*cresc.*  *poco a poco f = p*