

Десять
Романсовъ
съ сопровожденіемъ
фортепіано
Сочиненіе

Ю. Ц. Блейхмана.

Op. 14.

№ 1. Какъ сирень распустилась любовь моя Ц. 50 к.
№ 2. Весеннею ночью Ц. 40 к.
№ 3. Ужель это ты же пьсни Ц. 40 к.
№ 4. Люблю я цвѣтокъ Ц. 50 к.
№ 5. Раннимъ утромъ Ц. 50 к.

№ 6. Цвѣты и ты Ц. 40 к.
№ 7. Зачѣмъ? Ц. 50 к.
№ 8. Въ безмолвіи ночномъ Ц. 50 к.
№ 9. Сердце Ц. 50 к.
№ 10. Жажда весны Ц. 50 к.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

С. П. Б. у Р. Виспольскаго

6. Офицерская.

ВЪ БЕЗМОЛВІИ НОЧНОМЪ.

(IN STILL VERSCHWIEGNER NACHT.)

(Jul. Sturm.)

Переводъ съ нѣмецкаго И. ТЮМЕНЕВА.

Муз. Ю. БЛЕЙХМАНА, Op. 14. № 8.

Andante sostenuto. $\text{♩} = 56.$

CANTO.

p

От - рад - но мнѣ такъ бы -
Wie wan - dre ich doch so

PIANO.

p

ва - етъ съ то - бой въ ти - ши ноч - ной, — ког -
ger - ne mit dir noch durch die Nacht, — wenn

да лу - на сі - я - етъ без - молв - но надъ зем -
dro - ben Mond und Ster - ne ge - zo - gen auf die

p

лей
Wacht.

mf

con abbandono

слад - ко - намъ сви - дань - е од -
süß - ses - sel' - ges Schwei - gen, wenn

pp

mf

нимъ - въ са - ду пус - томъ - и
un - ter treu - er Wacht zum

mf *p*

го - ря - чо лоб - зань - е въ без - мол - ві - и ноч -
Kuss sich Lip - pen nei - gen in still ver - schwiegner

p

f *p*

НОМЪ _____ въ без - МОЛ - вѣ - и НОЧ -
Nacht, _____ *in* _____ *still* _____ *ver schwiegner*

fp quasi arpa.

mf *p poco rall.*

НОМЪ, _____ въ без - МОЛ - вѣ -
Nacht, _____ *in still ver*

mf > p *p col canto*

и _____ НОЧ - НОМЪ.
schwieg - ner Nacht.

pp