



ШЕСТЬ
РОМАНСОВЪ
съ сопровожденіемъ
ФОРТЕПІАНО
Музыка
Ю. БЛЕЙХМАНА.

Gr. 25

№ 1. „Подъ сѣнью розъ.“	ц. 50
№ 2. „Сумерки.“	ц. 50
№ 3. „Весною.“	ц. 50
№ 4. „Серенада.“	ц. 50
№ 5. „Вѣтерокъ.“	ц. 50
№ 6. „Povera Lina.“	ц. 50

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

С.-Петербургъ, у Р. Виспольскаго, в. Офицерская.

Подъ сѣнью розъ.

Unter Rosen.

(Bruno Eelbo.)

Стихотвореніе Б. Эльбо.
Русскій текстъ И. Тюменева.

Музыка Ю. БЛЕЙХМАНА.
Mus. v. J. BLEICHMANN.
Op. 25. N° 1.

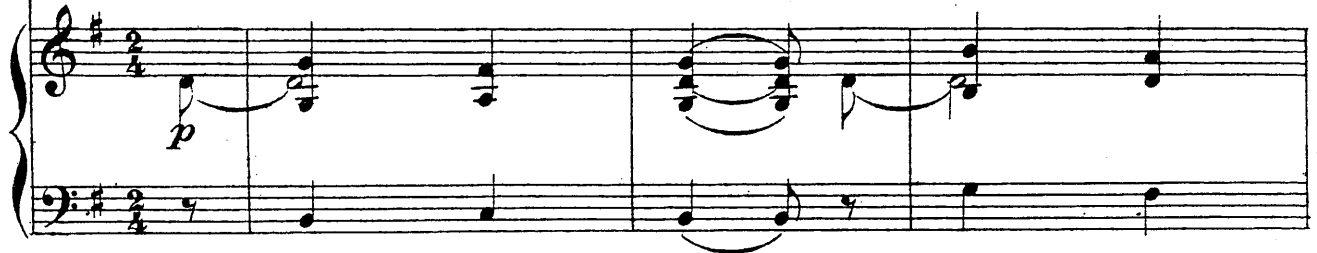
Andantino.

КАНТО.



Въ са - ду, въ гла - ши сто - я - ла ска - мья подъ сѣнь - ю
Ich kann sie nicht ver - ges - sen, die al - te Bank von

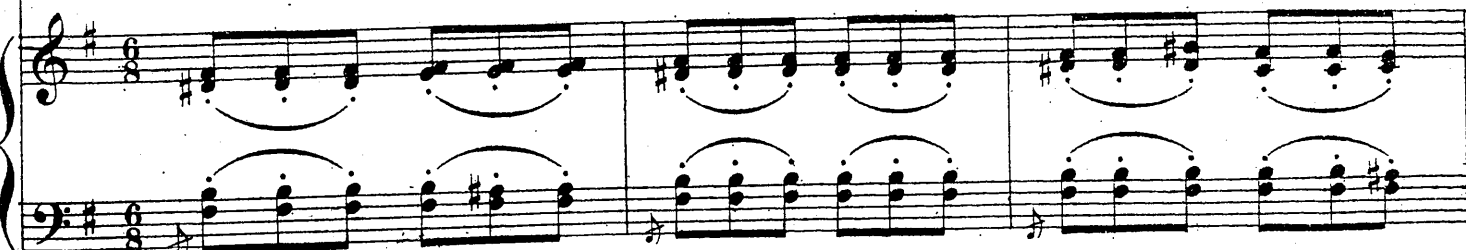
PIANO.



розъ: тамъ про - ли - ли не - ма - ло мы сѣне - ю слад - кихъ слезъ. Го -
Stein: ich hab' dort oft ge - ses - sen mit mei - nem Schatz al - lein. Wir



- лов - ка - ми ро - зы ки - ва - ли смо - тра сѣвѣт - вей на
schau - ten, von Ro - sen um - spon - nen, hin - ab in's wei - te



насъ; другъ дру- гавъ ти- ши цѣ- ло - ва - ли мы мно - го ты - сячъ
Thal — *Wir* *küss-ten im Lich- te der* *Son - nen uns* *dort viel tau - send*

simili

Roco piu mosso.

разъ. ————— Сѣтѣхъ поръ го- да ми- но-
mal. *dolce espr.* *Dann* *hab' ich Abschied ge-*

dolce espr.

- ва - ли, и въ садѣ я какъ- то за - шель, но тамъ, гдѣ мы вор - ко -
- nom - men, blieb drau - ssen manch - ein Jahr, und als ich wie - der ge -

mf

Tempo I.

- ва - ли, дру - гихъ влюб- ленныхъ не - шель. ————— И сно - ва шу- потъ не -
kom- men, sass dort ein an - der Paar. ————— Ich sah' ihn scher- zen und

rall. *dolce p*

Tempo I.

p

- сет - ся, меч - тань - я слад-кихъ грезъ: пус - кай и вамъ улыб-
 ko - sen mit sei - nem blon - den Kind Seid glück - lich un - ter den
 espress.

- нет - ся лю - бовь подь сѣнь - ю розъ, пус -
 Ro - sen wie wir ge - we - sen sind, Seid

mf con

anima

- кай и вамъ улыб - нет - ся лю - бовь подь сѣнь - ю
 glück - lich un - ter den Ro - sen wie wir ge - we - sen

p

rall. *ten.*

розъ, лю - бовь подь сѣнь - ю розъ.
 sind, wie wir ge - we - sen sind.

p