

S 65
1228

10

193

Три Романса

ОР. 34

ДЛЯ ПЬНІЯ
СЪ АККОМПАНИМЕНТОМЪ РОЯЛЯ

Музыка

Ю. БЛЕЙХМАНА

- №1 У ногъ твоихъ. цѣна 40 коп.
№2 О, не грусти. " " 40 коп.
посвящается Л.Г. ЯКОВЛЕВУ
№3 Утренняя Серенада.
посвящается Д.А. БЕНКЕНДОРФУ
цѣна 40 коп.



СОБСТВЕННОСТЬ АВТОРА

СКЛАДЪ ИЗДАНІЯ у БРАТЬЕВЪ П.иГ.БОЛЬМЪ

ВОЗНЕСЕНСКІЙ 21.

Ю. Блейхманъ

У НОГЪ ТВОИХЪ.

РОМАНСЪ.

Слова ЛОВИНСКАГО.

Музыка Ю. БЛЕЙХМАНА.

Andantino. *p*

САНО. *p*

ФИЯНО. *f*

ногъ твоихъ съ мольбой сложилъ я сча-стїя цвѣ-ты. *p* *pp*

ногъ твоихъ я преклонилъ та-лантъ свой и меч-ты, *mf*

p *m. d.* *cresc.*

Red. * Red. *

ногъ твоихъ я самъ лежалъ какъ рабъ по редъ ца-ремъ *f* *u*

mf *cresc.*

ногъ твоихъ я счастья ждалъ лю-бви на-лимъ ог-немъ *p* *rall.*

f *p*

Росо più mosso. *a tempo* *mf*

У ногъ твоихъ ду-шой летѣлъ въ вол-шеб-ный мїръ бо-говъ *u*

pp

ногъ твоихъ я рабъ владѣлъ ца-рицей див-ныхъ сновъ!.... *f*

mf *cresc.* *ff* *pp*

8

3 Lieder von J. Bleichmann.

Три романса

ДЛЯ ПѢНІЯ СЪ АККОМПАНЕМЕНТОМЪ ФОРТЕПИАНО.

- № 1. „У ногъ твоихъ“. „*Zu Füßen dir*“.
 - „ 2. „О, не грусти“. „*O, harm'lich nicht*“.
 - „ 3. Утренняя серенада. „*Morgenständchen*“.
- Цѣна каждаго № по 40 коп.

Музыка
Ю. БЛЕЙХМАНА.

OP. 34.



П. ЮРГЕНСОНА.

Собственн. издатель.
Классическая Редакция Имперской Консерваторіи, Императорскаго
Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА. ЛЕЙПЦИГЪ,
Негеминский проездъ 14. Тавельштрассе 19.
С.-Петербургъ у П. Юргенсона. | Варшава у Г. Сенноуильда.

Электро-скоропечатни ногъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

„О, не грусти.“ „O, härm' dich nicht.“

Слова Д. РАТГАУЗА.

Worte von D. RATHAUS.

Музыка

Musik von

Ю. Влейхмана. Op. 34. № 2. J. Bleichmann.

Andante con moto.

CANTO.

PIANO.

O, не гру - сти, за -
O, härm' dich nicht, lass

будь не - чаль, род - на - я! взгля - ни на вер - хь... тамъ
Leid und Schmerz sich - ye - gen! Nach o - ben schau... dort

poco cresc.

4

mf cresc.

взвѣзъ дахъ бле-шетъ высь, тамъ тьма мѣ-ровъ, тамъ
fun-kel's al-ter wärts, dem Pa-ra-dies schwebt

cresc.

mf

f *p*

жизнь, тамъ от-блескъ ра-я! Взгля-ни на верхъ и
Welt an Welt ent-ge-gen! Schau auf zur Höh; dass

f

серд-цемъ у-ми-лицы!
Woh-muth rühr' dein Herz!

pp *respress.*

p *rall.*

5

p

За-будь на мигъ, что ты ди-тя не-во-ли,
a tempo Ver-giss es, Lieb, dass du nicht frei ge-bo-ren,

p

что страхъ и гдусть тво-ю сжи-ма-ютъ грудь,
dass Angst und Woh-br-en-gen dei-ne Brust,

poco cresc. *mf*

mf cresc.

что мы жи-вемъ для скор-би и для бо-ли...
dass uns das Loos zum Lei-den aus-er-ko-ren...

cresc.

f *p rall.*

взгля-ни на верхъ и о-бо-всемъ за-будь!
blick auf zur Höh des Lei-des an-be-wusst!

f *mf* *p* *rall.*

РОМАНСЫ

МУЗЫКА

Ю. БЛЕЙХМАНА.

№	Р. К.	№	Р. К.
1.	Op. 14 № 1.	22.	Кольбельная пѣсня. Слова К* Р* —40
2.	" " 2.	23.	И не скажу тебѣ. Пальмина. —40
3.	" " 3.	24.	Въ дождь. „Дождило листьямъ“. К* Р* —40
4.	" " 4.	25.	И на тебя гляжу. К* Р* —40
5.	" " 5.	26.	Fortunata. Аль, любви меня. А. Майкова —40
6.	" " 6.	27.	Ужь гасли въ комнатахъ огни. К* Р* —40
7.	" " 7.	28.	Все тотъ же свѣтъ. Д. Рападуца. —40
8.	" " 8.	29.	Уста мои молчатъ. О. Вилозорова. —40
9.	" " 9.	29 ^a	" " " для сопрано —40
10.	" " 10.	29 ^b	" " " для контральто —40
11.	Op. 19 № 1.	30.	Шепотъ, робкое дыханье. Слова А. Фета —40
12.	" " 1 ^a .	31.	И былъ опять въ саду твоемъ. А. Фета —40
13.	" " 2.	32.	Въ душѣ моей зима царяла. Венардики —40
14.	" " 3.	33.	На зарѣ ты ея не буди. А. Майкова —40
15.	" " 4.		
16.	" " 5.		
17.	" " 6.		
18.	" " 7.		
19.	" " 8.		
20.	" " 9.		
21.	" " 10.		
22.	" " 11.		
23.	" " 12.		
24.	" " 13.		
25.	" " 14.		
26.	" " 15.		
27.	" " 16.		
28.	" " 17.		
29.	" " 18.		
30.	" " 19.		
31.	" " 20.		
32.	" " 21.		
33.	" " 22.		
34.	" " 23.		
35.	" " 24.		
36.	" " 25.		
37.	" " 26.		
38.	" " 27.		
39.	" " 28.		
40.	" " 29.		
41.	" " 30.		
42.	" " 31.		
43.	" " 32.		
44.	" " 33.		

№№ 22—33. Въ одной тетради. Цѣна 2 р. net.



Собственность издателя.

МОСКВА, у П. ЮРГЕНСОНА,

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-Петербургъ, у П. Юргенсона. | Варшава, у Г. Сенневальна.



ДЛЯ ПѢНІЯ

СЪ АККОМПАНИМЕНТОМЪ РОЯЛЯ

Музыка



№1 У ногъ твоихъ, цѣна 40 коп.

№2 О, не грусти. " " 40 коп.

посвящается Л. Г. ЯКОВЛЕВУ

№3 Утренняя Серенада.

посвящается Д. А. БЕНКЕНДОРФУ

цѣна 40 коп.



СОБСТВЕННОСТЬ АВТОРА

СКЛАДЪ ИЗДАНІЯ у БРАТЬЕВЪ П. и Г. БОЛЬМЪ

ВОЗНЕСЕНСКІЙ 21.

Ю. Блейхманъ

Утренняя серенада.

Слова М. А. Лохвицкой.

Муз. Ю. БЛЕЙХМАНЪ.

Tempo di Serenata.

CANTO. *p* Бли - ста - еть

PIANO. *mf* *cresc.* *f* *p*

день, и пур - пур - ный и яс - ный, На вы - сяхъ

cresc. *f* *p* горь, На вы - сяхъ горь Те - бѣ по - ю, мнѣ

rall. ten. *f* *p* вто - рить хорь со - глас - ный, Воз - душ - ный хорь *rall.* *col canto*

a tempo *p* хорь *a tempo* Про - снись, ли - тя! За - будь ноч - ны - я гре - зы,

cresc. Раз - сѣй меч - ты Раз - сѣй меч - ты

p Въ тво - емъ са - ду у же рас - кры - лись ро - зы

f *cresc.* Проснись и ты! Проснись и ты!

4

rall. *P* *a tempo*
 Цвѣ - товъ люб - ви въ ок - но я на - бро - са - ю

rall. *p* *a tempo*
cresc.
 На грудь тво - ю На грудь тво - ю Те - бя люб -

f *p*
 лю, но страсть сво - ю скры - ва - ю Вьду - шѣ та - ю

rall. ten. *a tempo p*
 Те - бя люб - лю И толь - ко въ пѣ - нѣ, пла - мев - ной и

rall. *a tempo*

cresc.
 нѣж - ной Зву - чить о - на зву - чить о -

cresc.
 на И лет - ся пѣснь какъ мо - ря шумъ вол -

cresc.
 шеб - ныи То - бой пол - на То - бой пол -

f
 на То - бой од - ной!

Долв. ценз. Спб. 19 Марта 1903 г.

ГРАВИРОВКА-ПЕЧАТЬ ГИШМИДТЬ С.П.Б.