

Auf hoher See.

Marsch von Oscar Fetrás, Op.176.

Nach Motiven der Operette

"Die Marine-Gusti"

von Bernhard Buchbinder.



MUSIK VON

Georg Jarno.

Für Piano

" gr. Orchester (Symphonie)	" 2.50	Mk 1.50 no.
" kl. Orchester (Symphonietta)	" 2.-	" "
" Salon-Orchester (Lyron)	" 2.-	" "
" Pariser Besetzung (Lyra)	" 1.80	" "
" Schrammel-Musik	" .80	" "
" Harmonie (Mil.) Musik (Kalliope)	" 3.-	" "
" Blech- (Kav.) Musik (Eroica)	" 2.50	" "

Sämtliche Verlags-, Übersetzungs-, Arrangements- und Aufführungsrechte vorbehalten.

Tous droits d'édition, d'arrangements, de traduction et d'exécution réservés.

Eigentum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Verlag für Frankreich und Kolonien, Belgien, Monaco und die französische Schweiz:

Max Eschig, Paris, 13 Rue de Laffitte.

Ent. Stat. Hall, London.

Déposé à Paris.

Für alle übrigen Länder: **Anton J. Benjamin, Hamburg.**

Исключительное право перевода для России принадлежит со автору М. А. ВЕЙКОНЕ, Петербургъ.

Das Übersetzungsrecht für Rußland hat der Mitautor M. A. WEIKONE, St. Petersburg, Baskow per 44.

Copyright 1912 by Max Eschig, Paris.

Перепечатка воспрещается (росейскій законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20. марта 1911 г.)