



# ENGLISCH-HORN

14 Pesante  
*f* *p*

15 *espress* *mf* *ff*  
 16 Zeitmaß(schwungvoll) *p*

17 Viol *pp*  
 18 *pp* *3* *3* *3*  
 etwas langsamer

19

20 *p* *ff* *1* *2* *pp*  
 21 Zeitmaß *pp* *Viol* Nur wenig langsamer als

22 *pp* *Viol* *SOLO* *mf*  
 23 *mf*  
 das Zeitmaß

24 *f* *fp* *f* *fp*  
 2

25 *p* *ff* *f*  
 2 zurückhaltend

26 *f* *1* Geige  
 27 *f* *I* Tempo *D-KI*

28 *f* *1* *f*  
 29 *f*

ENGLISCH-HORN

**30** hervortr.  
*ff* *f* deutlich

**31** accel  
*f* *p* *tr* *ff*

*tr* *ff*

**32** Feurig *accel* **33** I Tempo  
*ff* *ff* *p* *f*

*tr* *ff*

**34** Etwas ruhiger  
*pp* *pp* *pp* *p*

**35** Noch ruhiger **36** Steigernd und beschleunigend bis in C tempo  
*pp* *sf* *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

**37** **38** Sehr rasch  
(d. rascher als die d von früher) *ff* *pp*

**39** *pp*

**40** *sf* **4**

# ENGLISCH-HORN

**42** Picc. u. Oboe

**41** KI FI

1 Geige

**43**

Vcl u. Kb

*steigernd und beschleunigend*

*f cresc*

**44** **45**

*rit.* Tempo

**46** Sehr rasch (*Presto alla breve*)

**47**

Ktr-Fag

**48** Langsamer 4

**49** Oboe

Fag. K-Fag

Nach und nach wieder schneller

**50** Steigernd, wieder sehr rasch

1 Geige

*ff*  $\frac{1}{2}$  Takt

# ENGLISCH-HORN

51 *cresc* 52

53 *hervor* 1

54 *hervor Pesante hervortreten!* *ff* *Sehr heftig (♩ = ♩)* 3

55 *p* ♩ = ♩

56 *trm* 2 *Ob* *pp*

57 *hervor* *SOLO* *f* 58 *p* 59 *ff*

60 *ff* 1 *ff* *pp* *Viel langsamer, aber fließend*

61 *mf* *p* 2 *pp*

62 *f* 2 *f*

63

64 *hervor* *trm* *ff* *p* *fp* *pp* 4 *Nach und nach in das Anfangszeitmaß*

# ENGLISCH-HORN

**65** *schreiend*

*ff* *fp* *ff* *fp* *accel* *cresc.*

**66**

*ff* *rit*

**67** *Sehr rasch (Anfangszeitmaß)*

*p* *f*

**68**

*ff* *fp*

**69**

*fp* *ff* *f*

**70** *1 Geige*

*f*

**71** *1 Geige*

*ff*

# ENGLISCH-HORN

Sehr ausdrucksvoll

72

*pp hervortretend*

73 *molto stacc*

*mp* 1 *1 ppp*

*sempre molto stacc*

*pp* *pp* *pp*

74

*pp* *pp* 1

75

*f* *f*

*ff*

*d=d.*

76

*ff* *fp* *ff* *sf*

77 Viel langsamer (♩)

78

*pp* *fp* *p* *pp*

Flag Str. Viol Ob

79 Fließender

80 81

*p* *f* *f* *p* *pp* *p*

4 2

# ENGLISCH-HORN

Viola 82 Geige # *etwas zurückhalten, steigend*

83 *steigernd, espress*

84 85 2 Viol (pizz)

86 *Etwas bewegter* 1 Viol

87 *Vic. l.H.* *ff* *ff*

88 *ff* *ff*

89 *ff*

89 *p* *3* *sehr zurückhaltend* *ff*

90 *Schwungvoll (Hauptzeitmaß)* 1 Geige *pp*

91 *Ruhiger, steigend* *hervor* *sf* *f* *f*

92 *Sehr zurückhaltend* *Wieder im Zeitmaß (ohne jede Verlangsamung)* *steigern* 1 Geige *ff* *6*





ENGLISCH-HORN

107 *p* *ppsubito* 3

108 1 Geige *p* *cresc.*

109 *ff*

110 *pespress*

111 *f*

112 *espress* *f hervor* *SOLO* *ff*

113 *ff* *rit* *p*

114 Sehr rasch *ff*

115 *ff* *fff*

116 *fff*

Detailed description: This page contains the musical score for the English Horn part of Schoenberg's Chamber Symphony, Op. 9, measures 107 through 116. The score is written on a single staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). Measure 107 features a triplet of eighth notes, followed by a half note, and then a triplet of eighth notes. Dynamics include *p* and *ppsubito*. Measure 108 is marked '1 Geige' and features a triplet of eighth notes. Measure 109 is marked *ff*. Measure 110 is marked *pespress*. Measure 111 is marked *f*. Measure 112 is marked *espress*, *f hervor*, and *SOLO*. Measure 113 is marked *ff* and *rit*. Measure 114 is marked 'Sehr rasch' and *ff*. Measure 115 is marked *ff* and *fff*. Measure 116 is marked *fff*. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.