

Johannes Brahms  
Alto Rhapsody, Op. 53

Fagott I

Adagio

*sf* *p* *sf* *p* *sf* *sf* *p cresc.*

**A** *sf* *f* *p* *dim.* *pp* Alt-Solo  
Aber

19 **B** 3 Vcl. K.-B. 18 *p cresc.* *sf* *p cresc.* Alt-Solo (Viol. I)  
abseits, wer ist's? Ach, wer heilet die

50 **C** 9 Ob. 5 *pp* *pp* *p espr.* *dim.*  
Schmerzen

73 **D** 3 2 *p* *p*

86 **E** 15 *mf cresc. molto* *ffz* Fag. II Fl. I  
*dim.* *pp* *p* Adagio

110 *dim.* *pp* *p*

119 **F** 8 Fl. I 1 *p dolce* *pp*

136 **G** *p < > pp* *p cresc.*

145 **H** 1 8 3 *f* *p* Ob.

163 *f* *p* Alt-Solo  
er. quik - ke *p*

Johannes Brahms  
Alto Rhapsody, Op. 53

Fagott II

Adagio

9 **A** *sf* *p* *sf* *p* *sf* *sf* *p cresc.*  
Fag. I *pp* Alt-Solo Vcl. K.-B. 3  
Aber abseits, wer ist's? *sf*

26 **B** 18 *p cresc.* *sf* **C** 9 2 Klar.  
Viol. I *pp* *dim.* *pp* *mf cresc. molto* *ff* *p* *dim.*

63 **D** 10  
aus der Fülle *pp* *dim.* *pp*

84 **E** 4  
Br. *mf cresc. molto* *ff* *p* *dim.*

96 **F** 2  
aus der Fülle *p* *dim.*

111 **G** 1  
Adagio *pp* *p* *p* *p dolce*

119 **F** 1 *p dolce*

130 **G** 2 *pp* *p* *p* *p cresc.*

142 *f* *p*

150 **H** 3  
Ob. *p*

163 *f* *p cresc. poco a poco* *p* Alt-Solo  
er quik - ke *p*