

РОМАНЫ

ДЛЯ ПѢВІЯ

СЪ АККОМПАНИМЕНТОМЪ ФОРТЕПИАНО.

МУЗЫКА

В. АЛОИЗА.

	к.		к.
Ор. 4 № 1. Буря	40	Ор. 30 № 3. Надъ свѣжей могилой . . .	30
” ” ” 2. О сердце, забудь тревоги . . .	30	” ” ” 4. Поздно	40
” ” ” 3. Медлительно влекутся . . .	40	” 43 ” 1. Забытая могила	50
” ” ” 4. Когда порой	40	” ” ” 2. Мнѣ все равно	40
” ” ” 5. Колыбельная пѣсня	40	” ” ” 3. Мой милый другъ	40
” 20 ” 1. Люблю тебя. <i>Для средняго</i>		” ” ” 4. Я васъ любилъ	40
голоса	30	” ” ” 5. Я долго счастья ждалъ	40
” ” ” 2. Ты свѣжа, какъ утро Мая.		” ” ” 6. Я не унижусь предъ тобою.	
<i>Для средняго голоса</i>	40	<i>Для тенора</i>	60
” 21 ” 1. У берега моря	40	” ” ” 7. Я не щадилъ себя	40
” ” ” 2. Погасло дневное свѣтило . . .	80	” ” ” 8. Ты каждый день меня пы-	
” ” ” 3. Весенняя ночь	40	таешь	40
” 24 ” 1. Настанетъ день	50	” ” ” 9. Куда нашъ путь лежитъ . . .	60
” ” ” 2. Зачѣмъ люблю	40	” ” ” 10. Сонъ	40
” 30 ” 1. Терпи	30	” ” ” 11. Утро	50
” ” ” 2. Опоздали. <i>Для низкаго голоса.</i>	40		

Собственность издателя.

Москва у П. Юргенсона,

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго
Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава, у Г. Сенневальда.

№ 2 „Мнѣ все равно.“

РОМАНСЪ.

Слова Н. Н.

Музыка В. АЛОИЗА, Op 43.

Moderato molto espressivo.

Canto.

Piano.

Moderato molto espressivo. Мнѣ все рав - но,

tr cantabile

для сердца нѣтъ от - ра - ды, лю - бовь за - бы - та мной дав -

p

- но... Ме - ня не лю - бятъ и не на - до. Мнѣ все рав - но, мнѣ

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo and mood are 'Moderato molto espressivo'. The vocal line (Canto) and piano accompaniment (Piano) are shown. The piano part includes dynamic markings such as *p* (piano), *sfz* (sforzando), and *tr cantabile* (trill cantabile). The lyrics are in Russian and describe a state of indifference and heartache.

все рав_но, ме ня_не лю_бятъ и не на_до. Миѣ все рав_но, миѣ

все рав_но.

mf poco energico ed agitato

Миѣ все равно, страдать или наслажд_ать_ся, (стра_ (стра_

poco energico ed agitato

- дать при-вык_ла я дав - но, го - то - ва пла-кать иль смѣ - ять - ся, миѢ
 - дать при-выкѣ я дав - но, го - товѢ

все рав-но, миѢ все рав-но.

dolce
 МиѢ все рав-но, вра - ги ли миѢ най -

pp *p* *poco espressivo*

rit.

- дут - ся, съвра - га - ми свык - лась я дав - но; пус - кай, пус -

- кай бра - нятъ, пус - кай смѣ - ют - ся, мнѣ все рав - но, мнѣ все _____ рав -

crescendo

f colla parte

Tempo più vivo.

- но . _____

ff

pp

Ad.

*Ad.**