



RIE ANTICHE

RACCOLTE PER CURA DI

A. PARISOTTI

CARO MIO BEN

ARIETTA DI

G. GIORDANI

(1743-1798)

54012 - Netti (A) Cent. 50

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

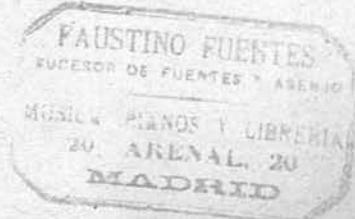
MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA - LIPSIA

BUENOS-AIRES - NEW-YORK

Proprietà per tutti i paesi. — Deposito. — Ent. Sta. Hall.

Diritti di riproduzione riservati.

(Printed in Italy)



1327

GIUSEPPE GIORDANI (GIORDANELLO)

1

Caro mio ben,
credimi almen,
senza di te
languisce il cor.

Il tuo fedel
sospira ognor.
Cessa crudel
tanto rigor!

♩ = 60
LARGHETTO

dolce *largamente*

CANTO

p
Ca - ro mio ben, cre - di - mi al - men, sen - za di te lan - guisce il

p dolce

COR,..... ca - ro mio ben, sen - za di te lan - gui - sce il

f *p*

cor. *p* Il tuo fe -

f
- del so - spira o - gnor. *f* Ces - sa cru - del tan - to ri -

f *rit.*
- gor! Ces - sa cru - del tan - to ri - gor, tan - to ri -

f *rit.*

rit. ppp *mf*

-gor! Ca - ro mio ben, cre - di mi al - men, sen - za di te lan - gui - sce il

rit. ppp *mf*

p *cres.* *più cres.*

cor, ca - ro mio ben, cre - di mi al - men, sen - za di

p *cres.* *più cres.*

f *dim.* *p*

te lan - guisce il cor.

p *f* *rit. ff*



ARIE ANTICHE

RACCOLTE PER CURA DI

ALESSANDRO PARISOTTI

NETTI (A).

LIBRO SECONDO.

NETTI (A).

- | | | | |
|--|---|---|---|
| Arcangelo Del Leuto (15... - 16...). | | Gio. Battista Bassani (1657 - 1716). | |
| 53984 | <i>Dimmi, Amor.</i> Cantata Fr. — 50 | 54001 | <i>Dormi, bella.</i> Frammento della Cantata
<i>La Serenata</i> I — |
| S. De Luca (15... - 16...). | | 54002 | <i>Posate, dormite.</i> Frammento della Cantata
<i>La Serenata</i> I — |
| 53985 | <i>Non posso disperar.</i> Arietta I — | 54003 | <i>Seguila a piangere.</i> Frammento della Cantata
<i>L'Amante placata.</i> I — |
| Andrea Falconieri (15... - 16...). | | Francesco Gasparini (1665 - 1737). | |
| 53986 | <i>Pupillette.</i> Villanella — 50 | 54004 | <i>Caro laccio.</i> Frammento della Cantata
<i>seconda</i> — 50 |
| Raffaello Rontani (15... - 16...). | | 54005 | <i>Lasciar d'amarti.</i> Frammento della Cantata
<i>seconda</i> — 50 |
| 53987 | <i>Se bel rio.</i> Canzonetta — 50 | Gio. Battista Bononcini (1672 - 1748). | |
| Giulio Caccini (1546 - 1614). | | 54006 | <i>Per la gloria d'adorar.</i> Aria nell'opera
<i>GRISELDA</i> I — |
| 53988 | <i>Amarilli.</i> Madrigale — 50 | Domenico Sarri (1678 - 1740). | |
| Claudio Monteverde (1568 - 1643). | | 54007 | <i>Sen corre l'agnelletta.</i> Canzonetta I — |
| 53989 | <i>Lasciatemi morire.</i> Canto d'Arianna . . . — 50 | Francesco Durante (1684 - 1755). | |
| Francesco Cavalli (1599 - 1676). | | 54008 | <i>Vergin, tutt'amor.</i> Preghiera — 50 |
| 53990 | <i>Delizie contente.</i> Aria nell'opera <i>GIASONE.</i> I — | 54009 | <i>Danza, danza.</i> Arietta I — |
| Antonio Francesco Tenaglia (16... - 16...). | | Benedetto Marcello (1686 - 1739). | |
| 53991 | <i>E quando ve n'andate?</i> Scherzo I — | 54010 | <i>Non m'è grave.</i> Frammento d'una Cantata. I — |
| 53992 | <i>Quando sarà quel dì.</i> Strofe I — | Pier Domenico Paradies (1710 - 1792). | |
| Marco Antonio Cesti (1620 - 1669). | | 54011 | <i>M'ha preso alla sua ragna.</i> Arietta . . . — 50 |
| 53993 | <i>Tu mancavi a tormentarmi.</i> Aria I — | Giuseppe Giordani (1743 - 1798). | |
| Alessandro Stradella (1645 - 1681). | | 54012 | <i>Caro mio ben</i> Arietta — 50 |
| 53994 | <i>Ragion sempre addita.</i> Aria estratta dalla
<i>Serenata a tre voci</i> — 50 | Niccolò Piccinni (1728 - 1800). | |
| 53995 | <i>Se Amor m'annoda.</i> Cantata I — | 54013 | <i>Se il ciel mi divide.</i> Scena ed Aria nell'opera
<i>ALESSANDRO NELLE INDIE</i> . . . I 50 |
| G. B. Fasolo (16... - 16...). | | | |
| 53996 | <i>Cangia, cangia tue voglie.</i> Canzonetta . . . I — | | |
| Alessandro Scarlatti (1649 - 1725). | | | |
| 53997 | <i>Sento nel core.</i> Arietta I — | | |
| 53998 | <i>Su, venite a consiglio.</i> Dialoghetto I — | | |
| 53999 | <i>Già il sole dal Gange.</i> Canzonetta I — | | |
| 54000 | <i>All'acquisto di gloria.</i> Aria nell'opera
<i>TIGRANE</i> I — | | |

53980 Fasc. I. Da Del Leuto a Cesti . . . (A) netti Fr. 3 —
53981 . . II. Da Stradella a Bassani . . . » » » 3 —

53982 Fasc. III. Da Gasparini a Piccinni. (A) netti Fr. 3 —
53983 I tre Fascicoli in un solo volume. . . . » » » 8 —

★ PROPRIETÀ PER TUTTI I PAESI. — DIRITTI DI RIPRODUZIONE RISERVATI. ★