

TERRA TREMUIT

Offertorio di Pasqua per coro a tre voci virili: Ten. I, II e Basso

N. B. Data l'estensione delle singole voci, il pezzo può eseguirsi anche da un coro femminile

Paolo Mauri

Allegro maestoso

TENORI I II

BASSO

Organo o Armonio

Ter- ra tré- mu-it, ter- ra tré- mu-it,

Ter- ra tré- mu-it, ter- ra tré- mu-it,

f

f

f

f

3

88

Ped

et qui- e vit,

mf et qui- e- vit, dum resúr-ge- ret dum re-

et qui e- vit, dum re-

mf

Tast.

Ped.

poco rit.

súr- ge- ret in ju- dí- ci- o, in ju- dí- ci- o De-

súr- ge- ret in ju- dí- ci- o, in ju- dí- ci- o De-

poco rit.

Tast.

Ped.

a tempo mp cresc. e string. mf

us, dum re- súr- ge- ret in ju-

mp mf

us, dum re- súr- ge- ret in ju-

mp a tempo cresc. e string. mf

Tast.

f p meno ff

in ju- dí- ci- o De- us, al- le-

dí- ci- o De- us, De- us, al- le-

f p meno ff

dí- ci- o De- us, De- us, al- le-

f p meno ff

Ped. Tast. Ped. Tast. Ped.

Più mosso

pp

lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.

pp rall.

lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.

pp

Adagio