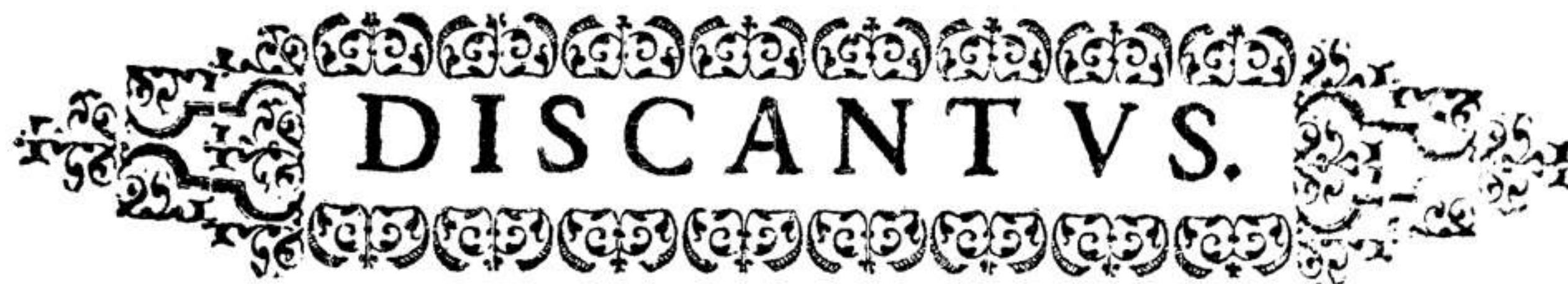


Schöne newe Teutsche Lieder / mit vier

vnd fünff Stimmen/sambt zwayen zu end Lateinischen
Liedlein/ welche nit allein lieblich zu singen/sonder
auch auff allerley Instrumenten
zugebrauchen.

Durch

Iacobum Reinerum, mit sonderem fleiß Componirt/
vnd in Truck verfertigt.



Bedruckt in der Fürstlichen Statt München/bey Adam Berg.

Mit Röm: Key: May: Freyheit nit nachzutrucken.

ANNO M. D. LXXXI.

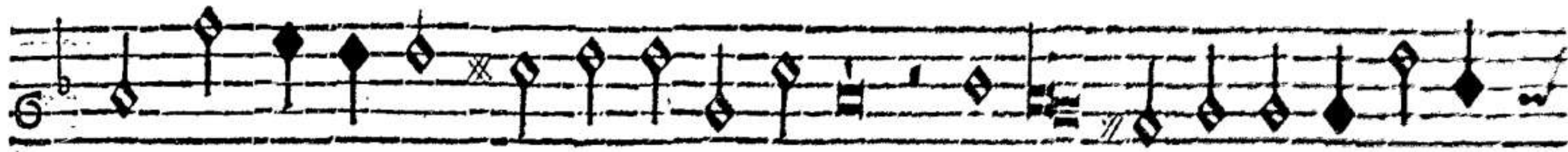


I. 4. vocum.



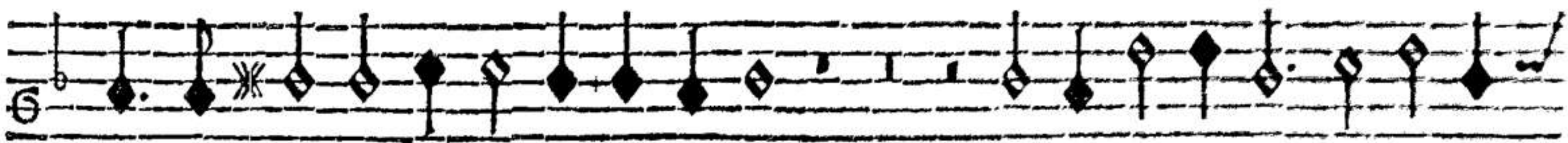
Nst hebt sich not

vnd jamer an ij



erst hebt sich not

vnd ja= mer an/ so ich muß ge=



schaiden sein/

ij

laß mich dich erbarmen herrs liebe



ste mein/

vnd sprich gut gsel/

herwi= der stel/

ij

so



frew ich mich sey wa

ich wöl.

ij

XX ij



Schöns lieb was hab ich dir gethan/ ij



für dich het ich geschworen/ ij die trew die ich nun zu dir han/ ij



ist ganz vnd gar verloren/ du hast die wort an mich ge-



went/du wöltest mich nit lenger haben/ fahr hin ij fahr hin ich wil dein nit/



Schaff dir ein andern Narren. ij



III.



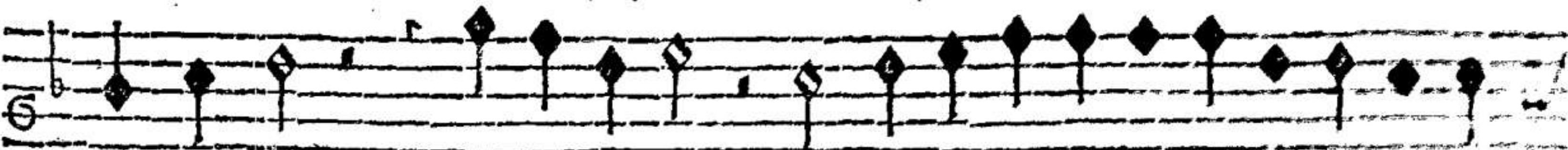
S het ein Biderman ein weib/ ij jr



tück wolt sie nit lassen/ ij das schafft jr grader stolzer leib/ ij



daß sie bat ij daß sie bat jr reu mañ/ vnd

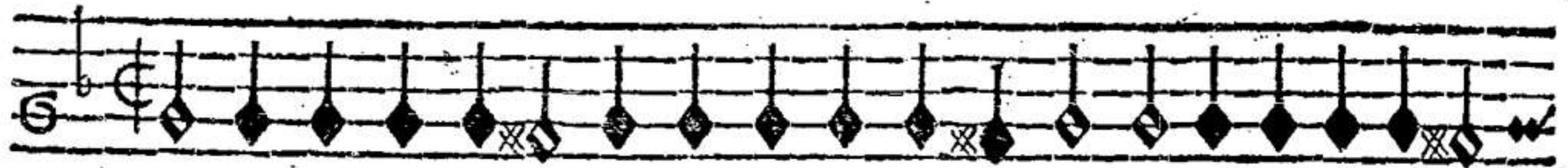


daß er fühz ij vnd daß er fühz ins hew ij ins hew ij

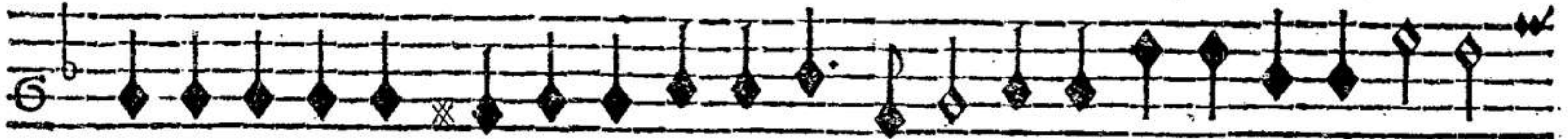


nach gromat ins hew ij ins hew ij ins hew/nach gromat in das hew.

AA ij



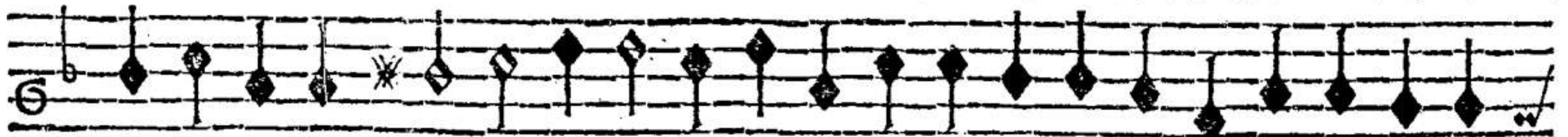
Je Weiber mit den Flöhen die habn ein stäten krieg/ ij



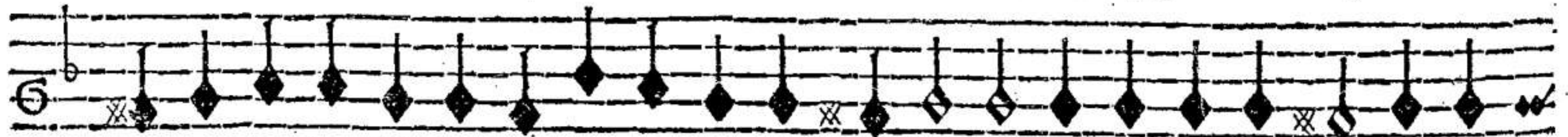
sie geben auß groß Löhnen/ ij



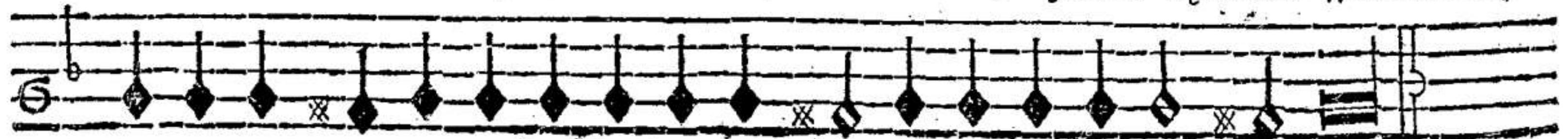
daß man sie all erschlög ij daß man sie all erschlög/ vnd ließ jr kein



enrinnen/ ij das wer der Weiber sitt ij



das wer der Weiber sitt/ ij so hettens rhu beim spinnen/ vnd



in der Kirchen frid. ij



V.



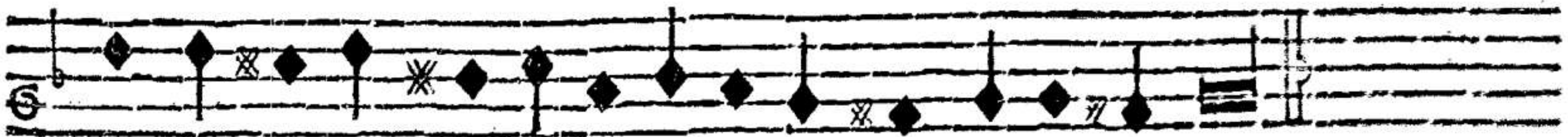
En liebsten bulen den ich han/thut auß den reben entspringen/



er hat ein hölzges röcklein an/ er macht mich lustig zu singen/frischt mir das blut ij



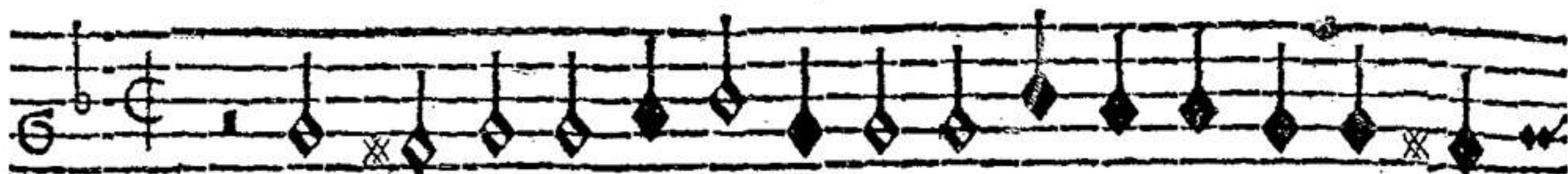
frischt mir das blut/macht mir ein freyen mut/ ij als



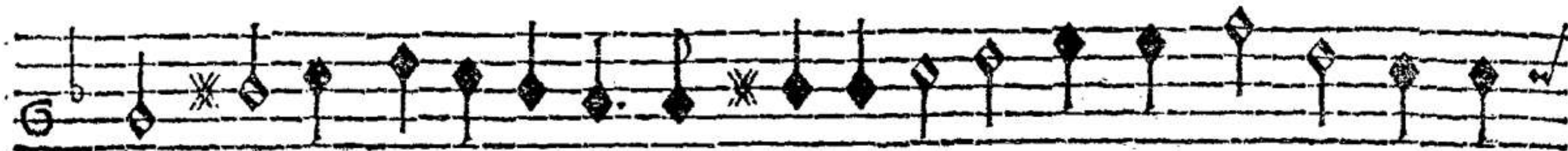
durch sein krafft vnd eigenschafft/nun grüß dich Gott mein reben safft.



VI.



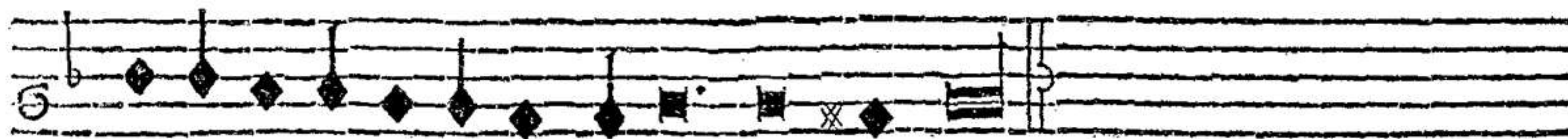
Echt spat war ich so voller wein/als ich mein lebtag nie was



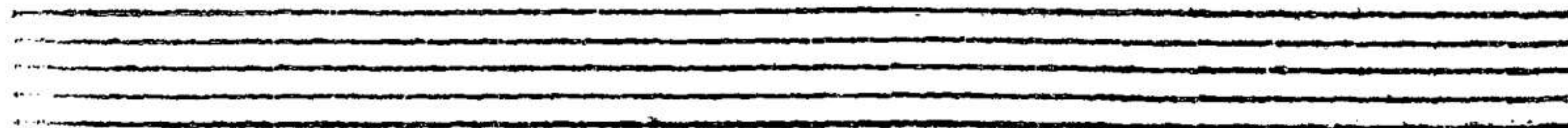
gsein/ ich must mich für vnd für le= gen ij ich



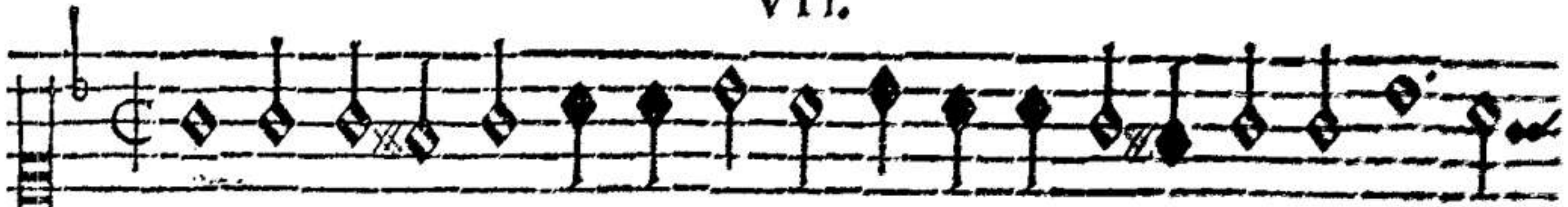
must mich für vnd für legen/ ij in händen vnd in



füssen war mir weh/ich fundt mich nimmer regen.



VII.



Als glück hab ich auff diser welt/ das ich nimmer hab kein geit/ von armue



muß ich sin- gen/ ich hab verzert all mein hab/ allein bis auff den



bettelstab/ den kan ich nie ij von mir bringen/ mein feder gwand ist stro rnd

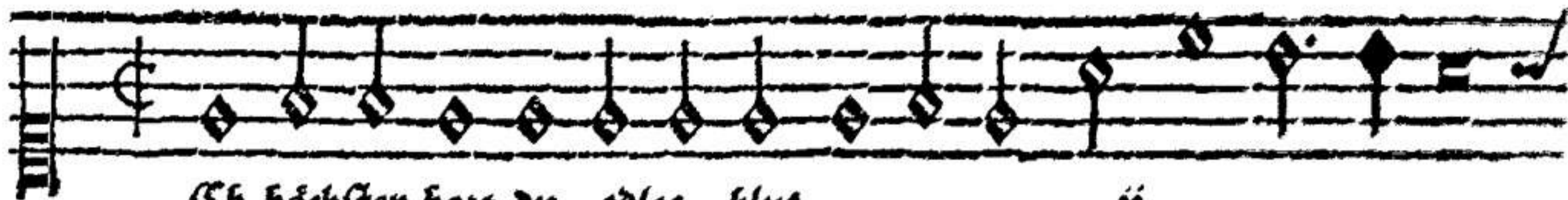


hew/ in armue hie vnd betle- ren/ wil ich ein Regel schreiben/ allein wil



ich nie bleiben allein ij allein wil ich nie haben.

IX.



Oh höchster hort du edles blut
Die wir so lang in stiller hut

ij
ij



du edles blut/ gedenc̃ der lieb vnd freuden
in stiller hut/ in wollust theten treiben

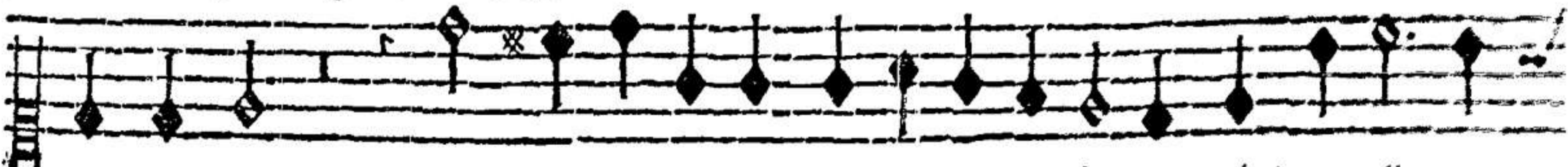
ij
ij



gedenc̃ der lieb vnd freuden:
in wollust theten treiben:

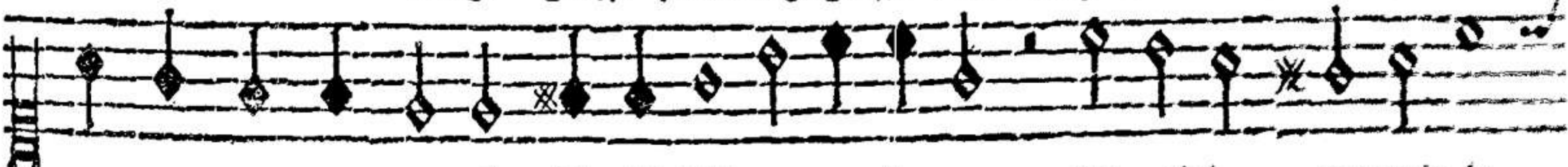
Und so es nun nit mehr mag sein/

ij



bringe grosse pein bringt grosse pein dem herten mein/

ij



so bitt ich dich

ij

du arñ

ges mein, be



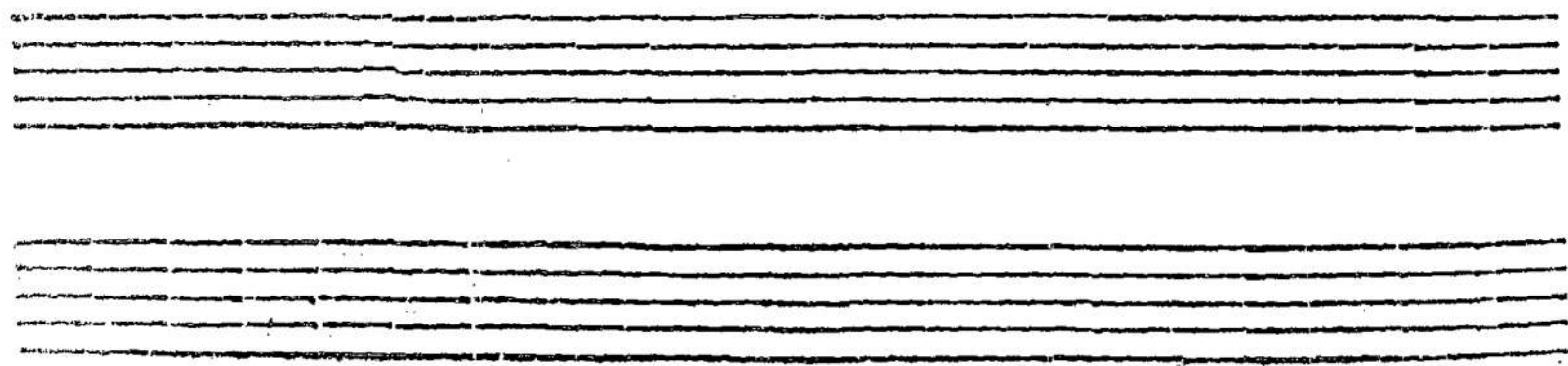
tracht mein grossen schmerzen mein gros- sen schmerzen



mein grossen schmerzen betracht mein grossen schmerzen ij



mein grossen schmer- zen betracht mein grossen schmerzen.





Ein alter mann
Mit eiffern/grein/

ij
ij

mein alter mann
mit eiffern/grein/

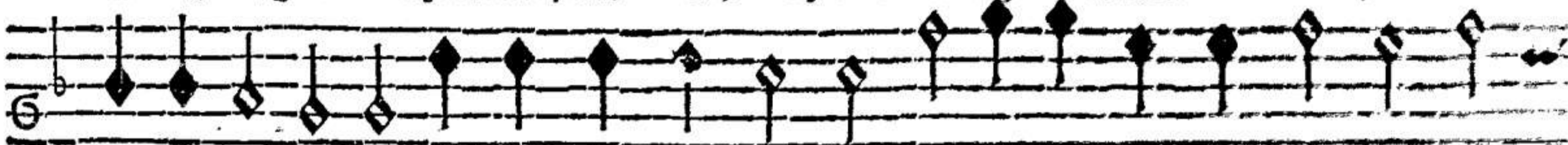
ij
ij



mein alter man der nimbt sich an/
mit eiffern/grein macht er mir pein/

wil mir freud/lust/ vertreiben
ließ doch wol billich bleiben

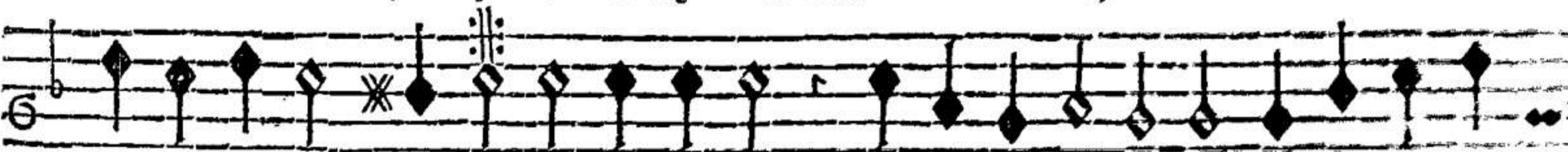
ij
ij



wil mir freud/lust/ vertreiben
ließ doch wol billich bleiben

ij
ij

wil
lust

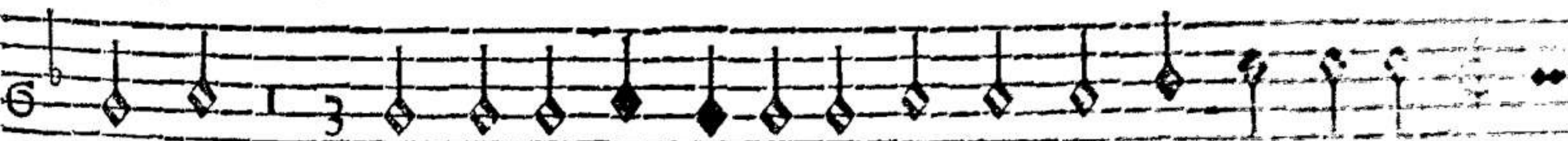


mir freud/lust/vertreiben:
doch wol billich bleiben:

Er greint vñ murt

ij

er greint vñ murt, im hant



umb schnurt/

sicht er mich frölich scherzen

ij



En besten Vogel den ich waiß/ ij ga ga ga ga ij ga ga ga



ga/ das ist ein ganz/ ij ga ga ga ga ij ga ga ga ga/ sie hat ga ga ga ga ij ga ga ga



ga/ darzu ein lan- gen hals/ ga ga ga ga ij ga ga ga ga/ jr fuß sind gel/ jr stum uñ



hel/ sie ist nit schnell/ ga ga ga ga ij ga ga ga ga/ das best gesang das sie kan/ da da da da



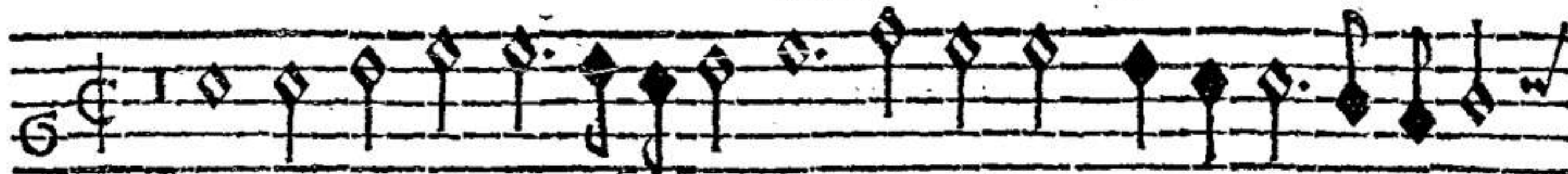
ij da da da da da da/ das ist gick gack ij das ist gick gack/ ij smacu



wir zu fance Martins tag/ ga ga ga ga ij ga ga ga ga. ij



XII.



Als nit sol sein schickt

sich je nit schickt sich

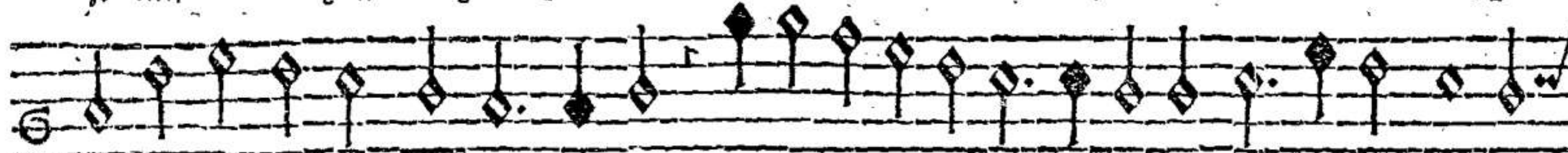


je nit/

hilfft rath noch bitt/ vnd ob damit

ij

wird vil außge-



richt/ ist doch all hoffnung gar entwicht

ij

ist doch all hoffnung gar



entwicht

ij

all hoffnung gar

entwicht.



XIII.



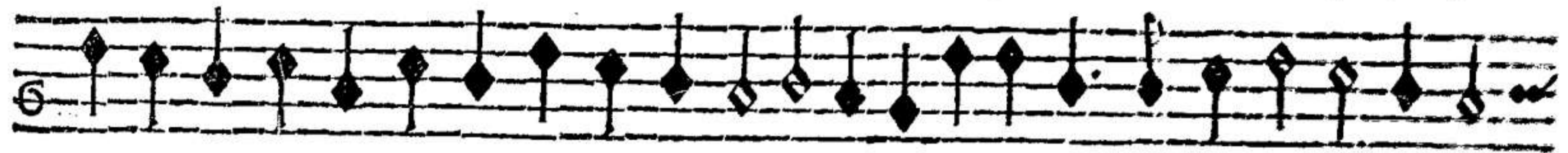
Be gsellen vnd auch küler wein habn mich offi bracht in tratten:
Dardurch ich kam vñ gsundheit mein/must drum b ligen vnd latwren: ij



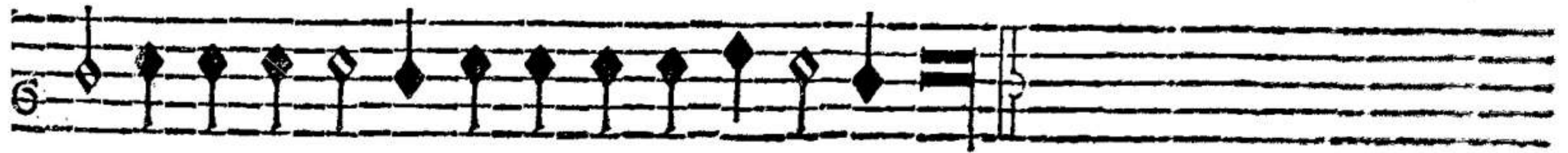
Ob es Gott schickt/vnd mich erquickt ij



vnd mich erquickt/ daß ich kãm ij daß ich kãm zu meinen krefften/ so

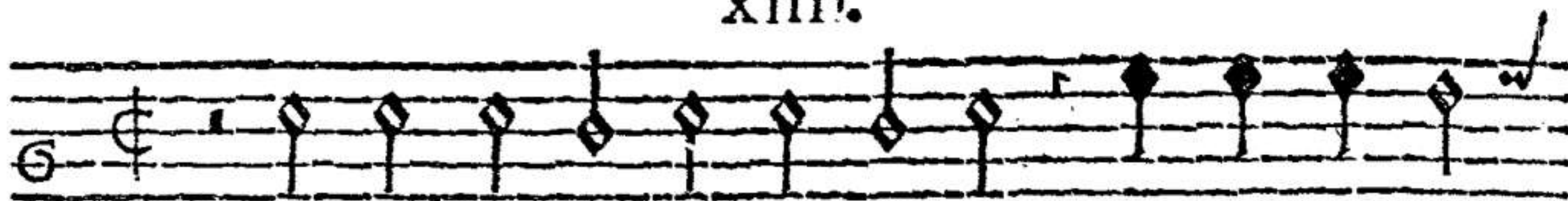


wolt ich mich ganz willigklich ij so wolt ich mich ganz willigklich/

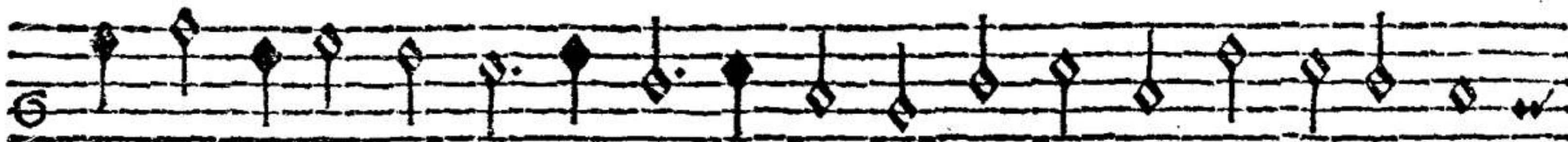


in andre wesen schicken. ij

XIII.



Chüt euch Gott zu aler zeit/ ij



wir seyend von ein andren ij



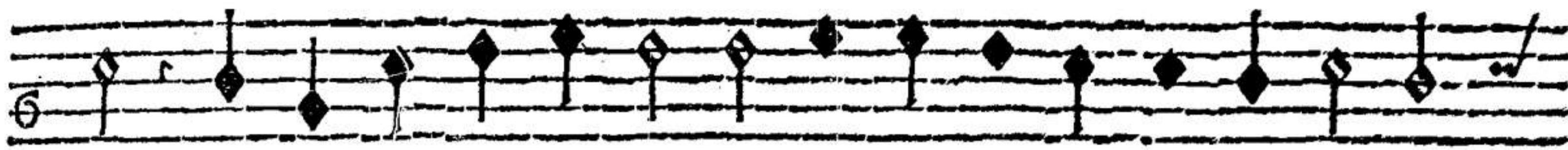
nach oder weit ij nach oder weit/ ij



lebt frö, lich ij lebt frölich ij



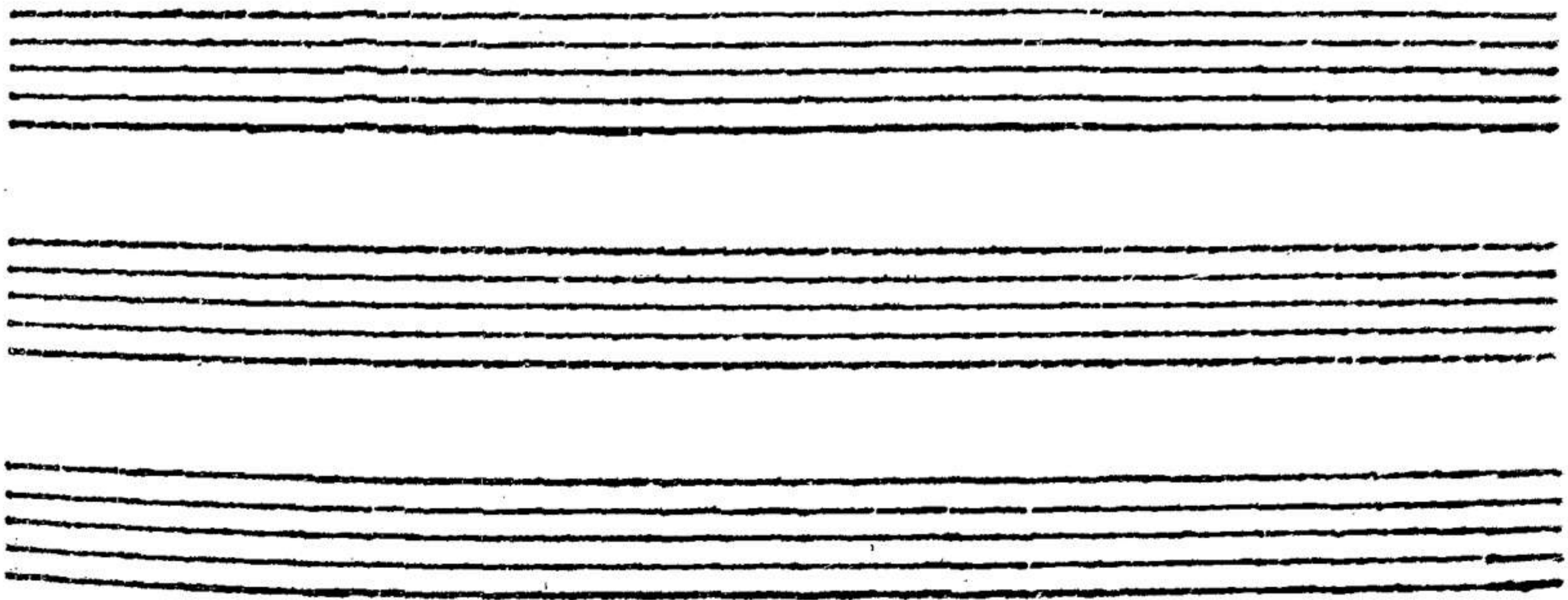
lebt frö, lich on aler spott/ ich



fahz ij ich fahz ij ich fahz dahin behüt euch Gott/ ich



fahz ij ich fahz ij ich fahz dahin behüt euch Gott.



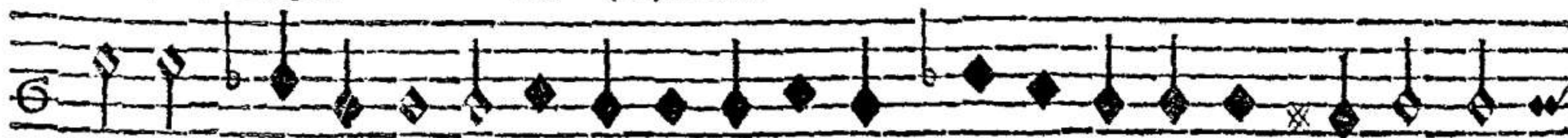
XV.



Ag vnd nacht ich ficht nach deinem gesicht ij
 Dein güt/weiß/vñ gber/ velleicht ou gefehr/ ij



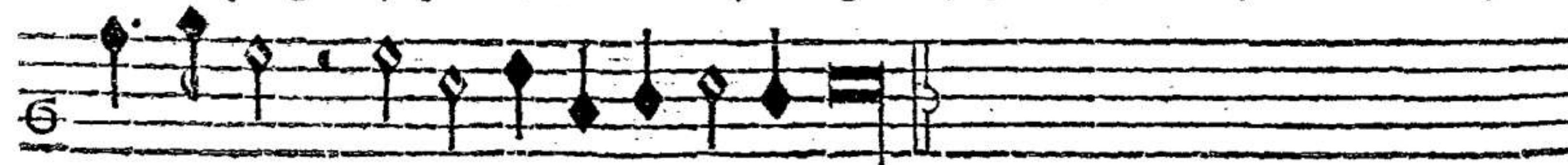
hart aller lieb- stes maidelein: Dann ich mich vb ij dann ich mich
 mir zlieb erschein am fensterlein:



vb/nur dir zu lieb/mit singen vnd hofieren ij vor

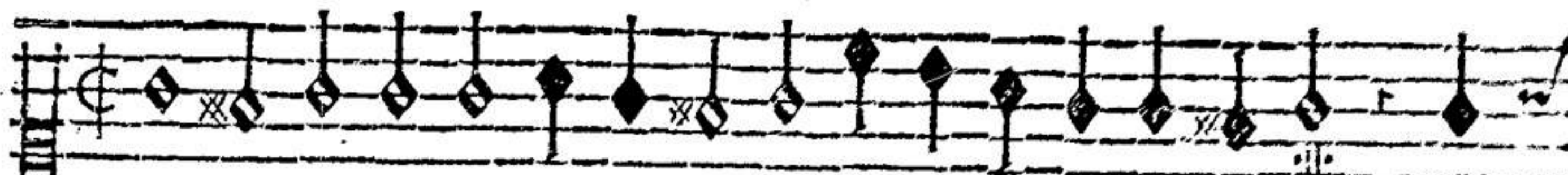


deiner thür/glaub sicher mir ij glaub sicher mir/ ij ij

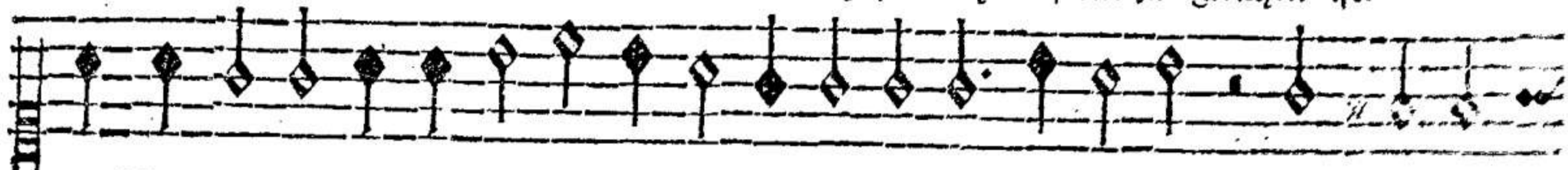


ich main alles in ehren.

XVI.



Erst liebster wein von mir nit weich/ich lob dich ganz on argen list:
Du bist allein in allem reich/für dich kein freud zu gleichen ist: Vnd



schmeckst mir wol/ ij drum ich dich für vol ij für vol/ganz



lob dein farb für al= lem schein/ vnd wünsch dir hail/ ij bist mir nit



fail/ O wein ij O wein ij O wein ij O wein/ ij ich kan dir nit feind



sein/ O wein ij O wein ij O wein ij O wein/ ij ich kan dir nit feind sein.



XVII.

Folgen hernach die mit 5. stimmen.

As wird es doch ij des wun- ders noch was wird es doch

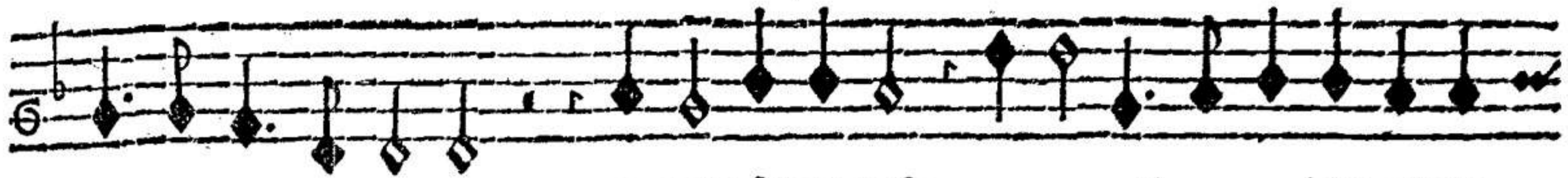
des wunders noch was wird es doch ij des wunders noch/ so gar ein selkams le-

ben/ ij als jehund ist all welt vol list ij als

jehund ist all welt vol list all welt vol list/ mit vntrew ganz vmbge-

ben/ gut wort/ arg tück/ vil gruß/böß stück/ ij ist jekt gemain auff erden/ ij

wort/ arg tück/ vil gruß/böß stück/ ij ist jekt gemain auff erden/ ij



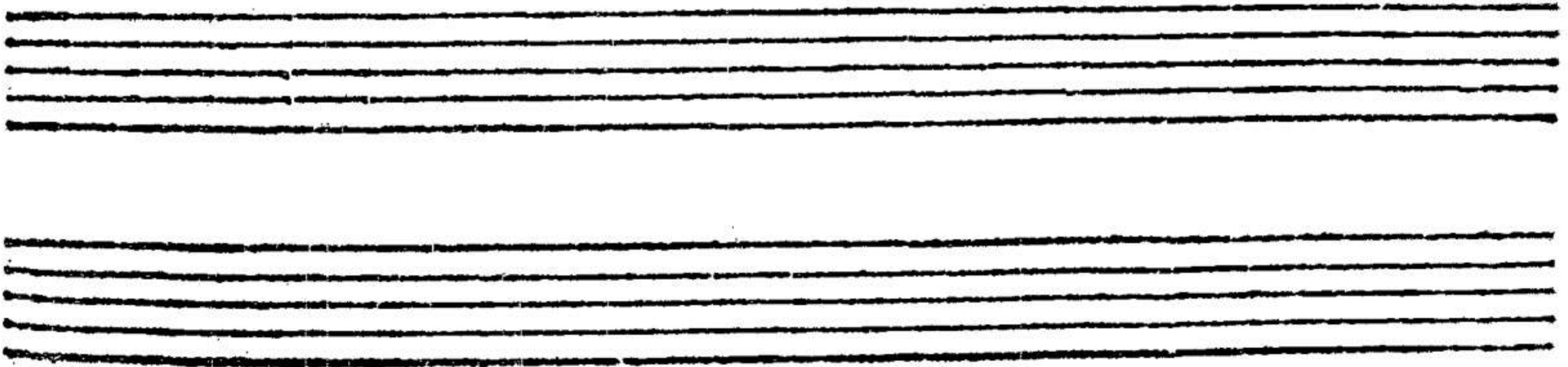
es gundt keiner mehrz ij dem andern



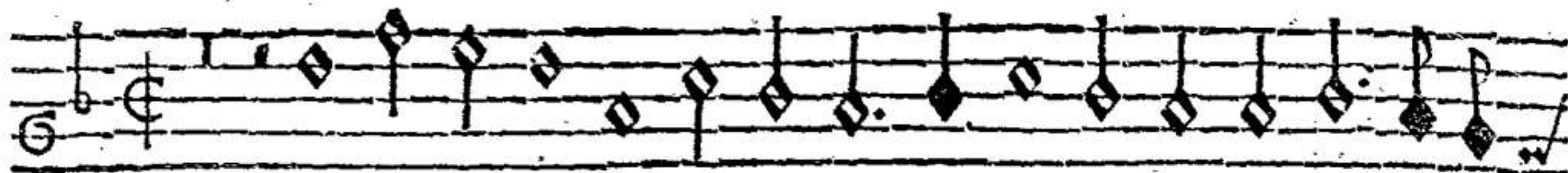
ehz es gundt keiner mehrz dem andern ehz/ ij was



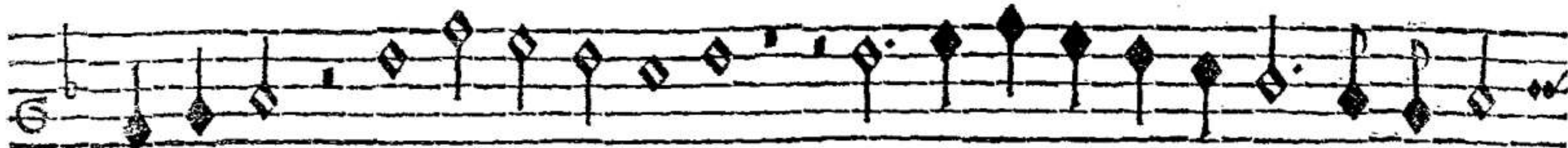
wil noch darauß werden ij was wil was wil noch darauß werden.



XVIII.



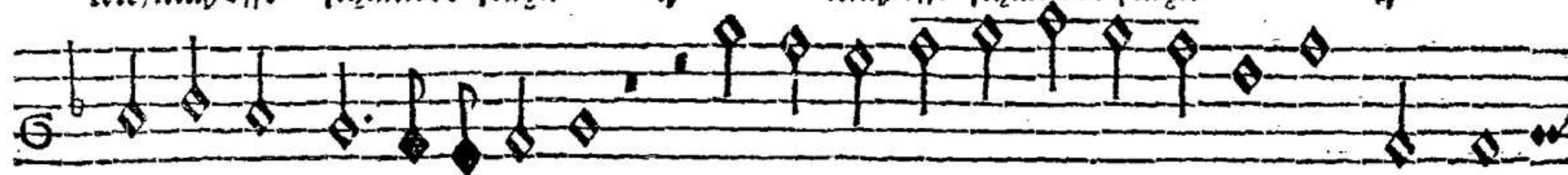
I haß vnd neid ij zu Hof ich leid



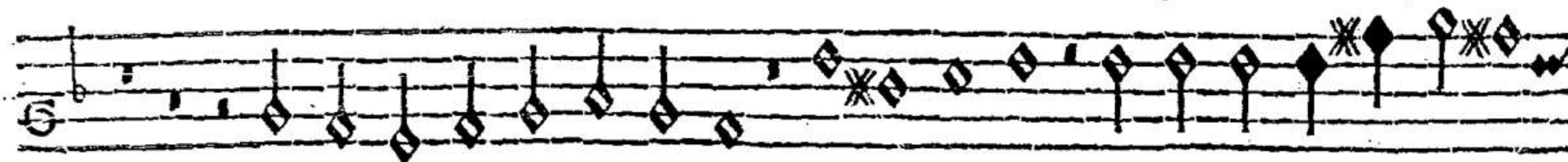
vil haß vnd neid zu Hof ich



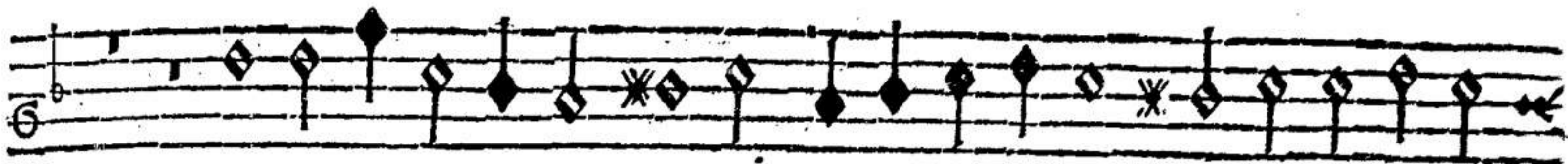
leid/muß offte schamrot stahn ij muß offte schamrot stahn ij



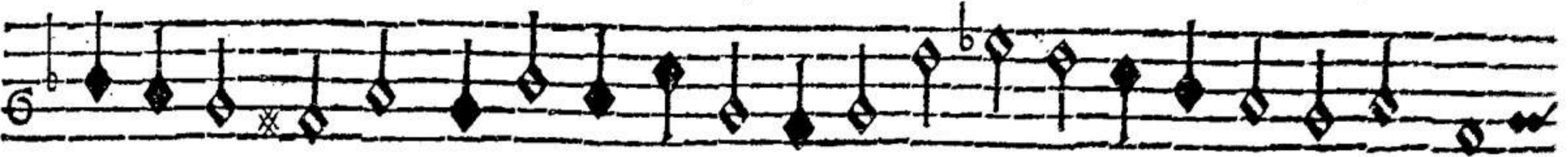
muß offte schamrot stahn/ wiewol ichs nit verschuldet han wiewol ichs nit



wiewol ichs nit verschuldet han verschuldet han/ drum ich nit hab die hände/



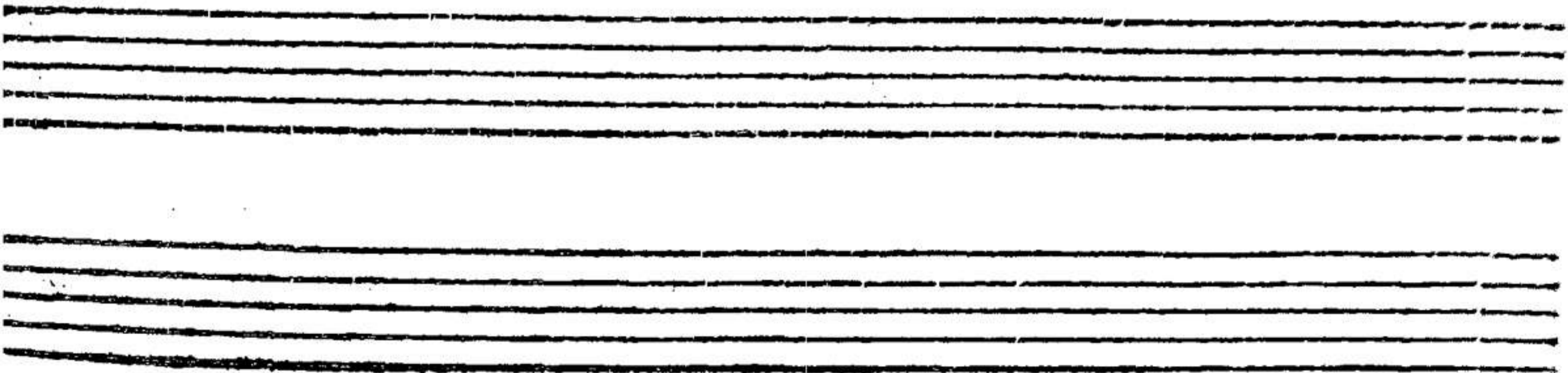
ij vmb Gotts willen ichs dul de ij






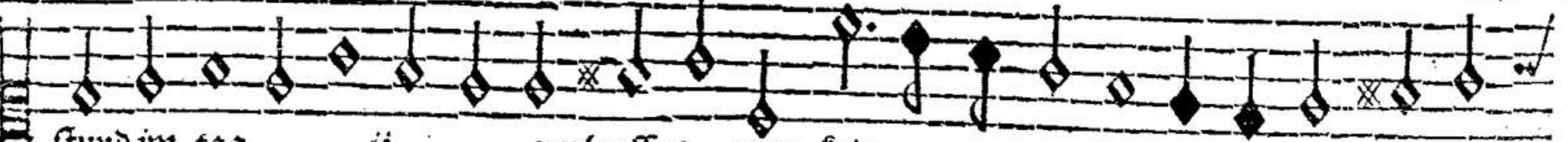
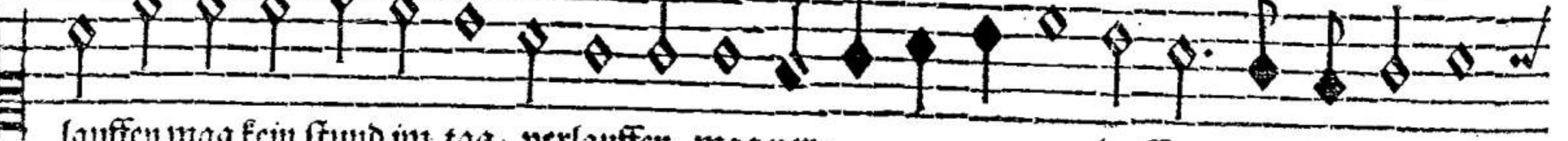
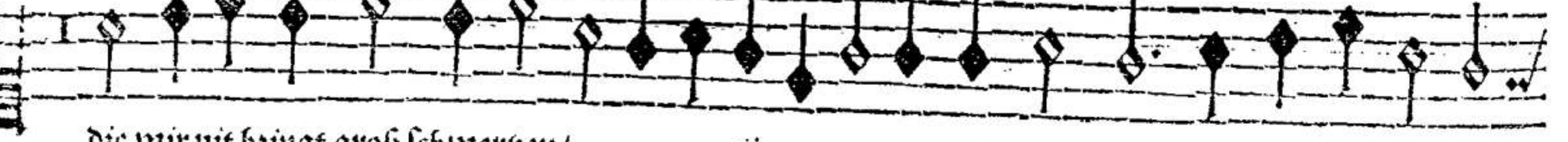
vmb Gotts willen ichs dul de ij vmb Gotts



willen vmb Gotts willen ichs dul de. ij






 Ros laid ich flag/ ij schöns lieb ich trag groß

 laid ich flag ij groß laid ich flag ij schöns

 lieb ich trag/ täglich in meinem herzen/ ij fein

 stund im tag ij verlauffen mag fein stund im tag ver=

 lauffen mag fein stund im tag verlauffen mag ver=

 die mir nit bringt groß schmerzen/ ij vnd mich krenckt wan ich bedenck ij

vnd mich krenckte wann ich bedenck / ij

daß ich sol von dir schai= den / ver= lassen dich vñ=

schuldiglich ij vnschul= diglich vnschuldiglich /

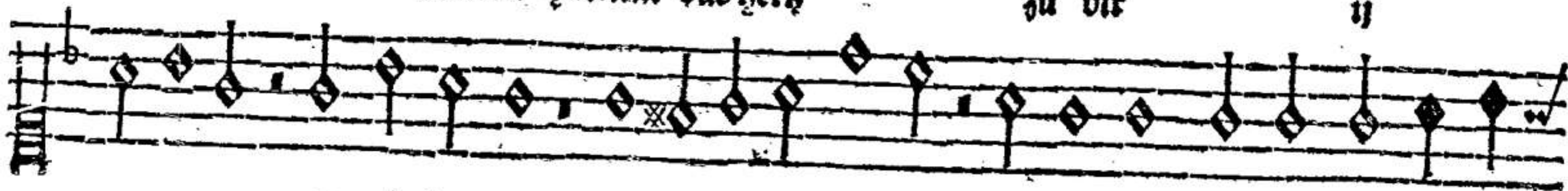
ein lan= ge zeit sol meiden ij ein lan= ge

zeit sol meiden ein lange zeit ein lange zeit sol

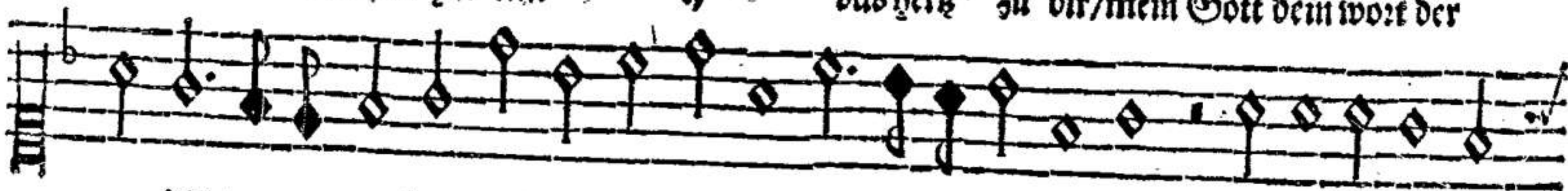
meiden ein lange zeit ein lange zeit sol mei= den. D D ij



Erweckt hat mir das herr zu dir ij



erweckt hat mir ij das herr zu dir/mein Gott dein wort der



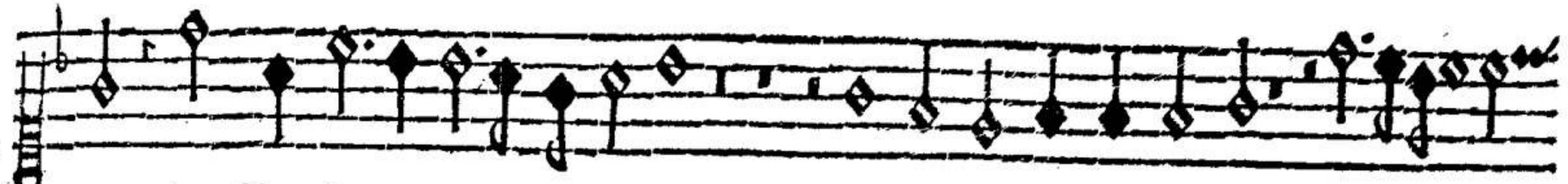
gna den/ daß ich nun mich frey laß auff dich ij



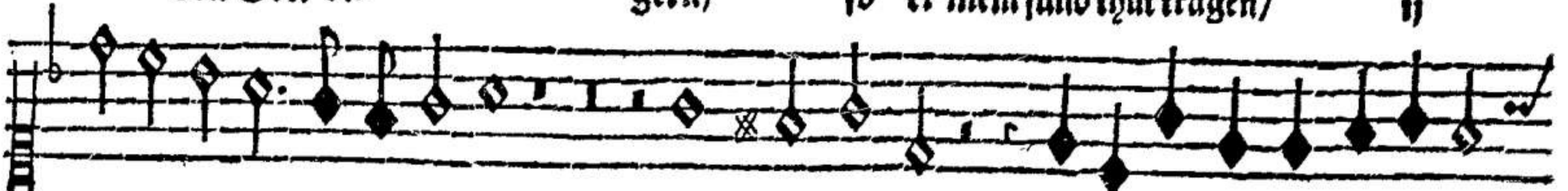
daß ich nun mich ij frey laß auff dich/wer kan mir etwas



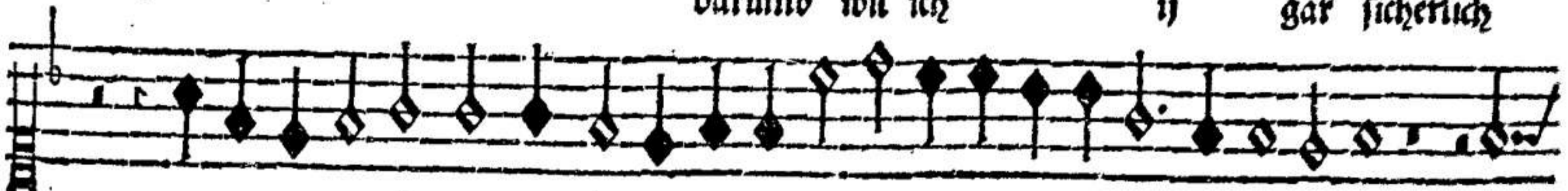
scha den/was sol ich mehr ij was sol ich mehr ij



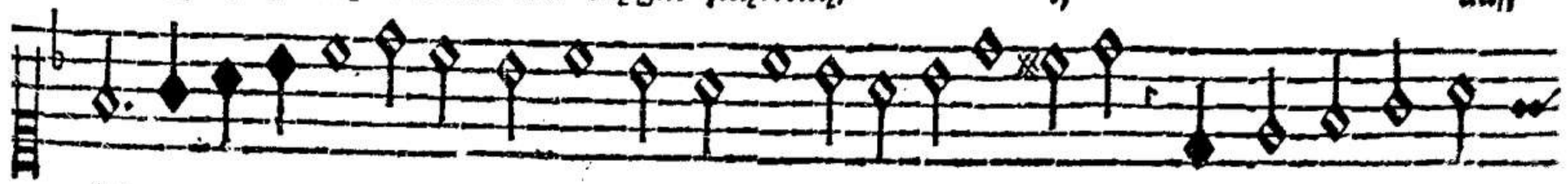
von Gott bes
gern/ so er mein sünd thut tragen/ ij



darumb wil ich ij gar sicherlich



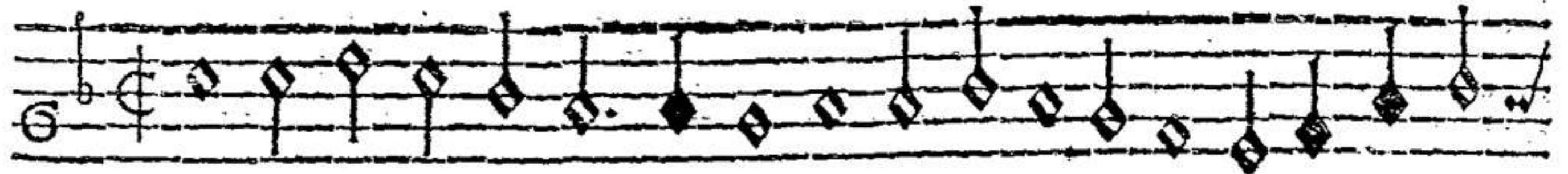
gar sicherlich darumb wil ich gar sicherlich/ ij auff



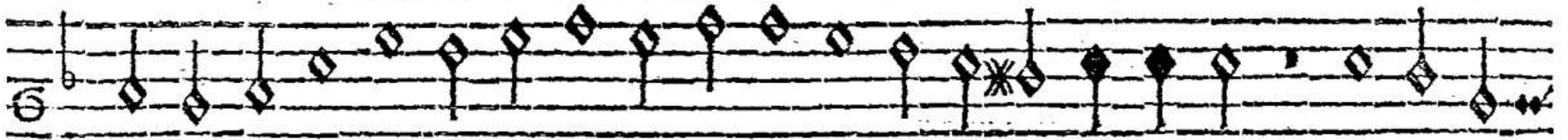
seis ne güt mich wagen ij auff seine güt mich



wagen. ij



Nichts ist noch lebt auff diser welt ij nichts ist



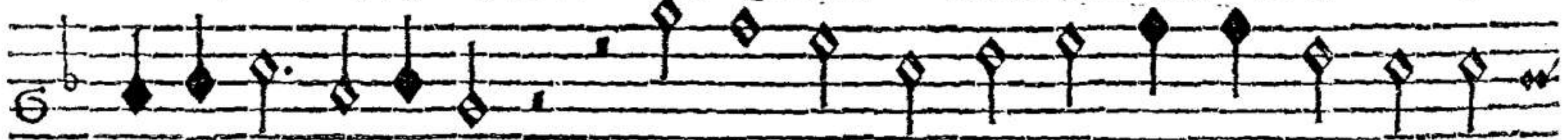
noch lebt nichts ist noch lebt auff diser welt ij auff diser



welt/ das mög verglichen werden ij das mög verglichen



werden/ es sey gleich silber oder gelt/ der Music freud auff erden ij



auff erden der Music freud auff erden ij



der Music freud auff erden. ij

Der 2. Theil mit 3. Stimmen.



Musical staff 1 with notes and stems.

Nut mehzen sich ij bey weib vnd mann thut mehzen

Musical staff 2 with notes and stems.

sich bey weib vnd mann ij thut mehzen sich thut

Musical staff 3 with notes and stems.

mehzen sich bey weib vnd mann/ vertreibt vil laid vnd schmerken ij

Musical staff 4 with notes and stems.

vertreibt vil laid vnd schmerken/ vil kurtzweil thut sie richten an ij

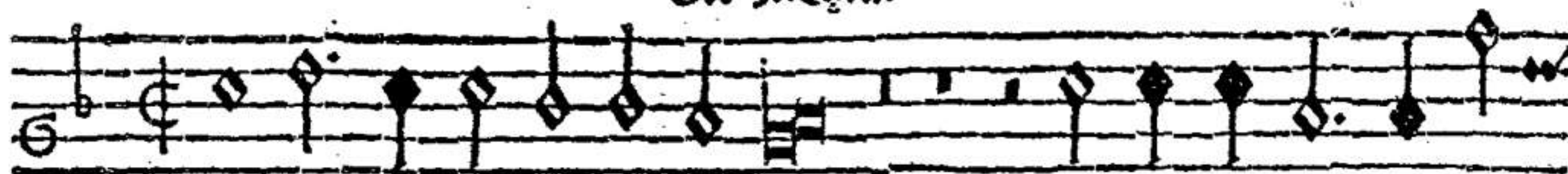
Musical staff 5 with notes and stems.

erquicket francke herten ij

Musical staff 6 with notes and stems.

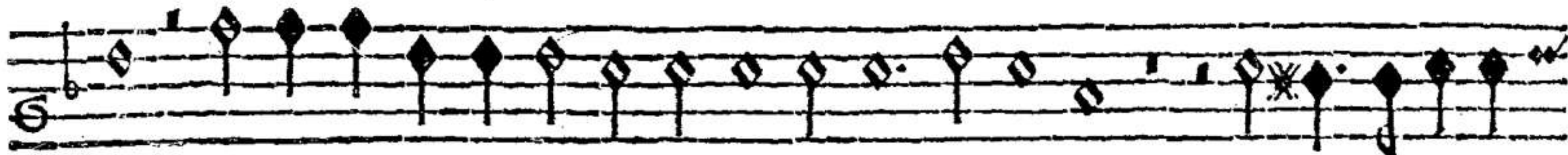
erquicket francke herten ij erquicket francke herten.

Der 3. Theil.



Must- ca du edle Kunst/

bey Fürsten vnd bey Her-

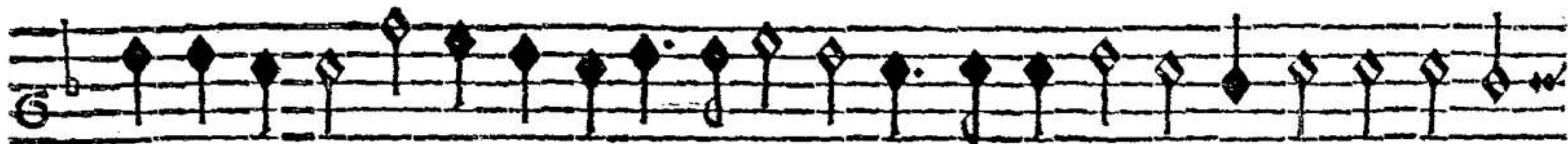


ren

ij

bey Fürsten vnd bey Herren/

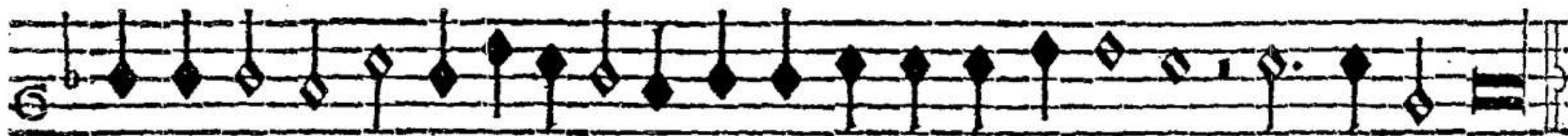
bist angeneh gar



nit vmb Kunst

ij

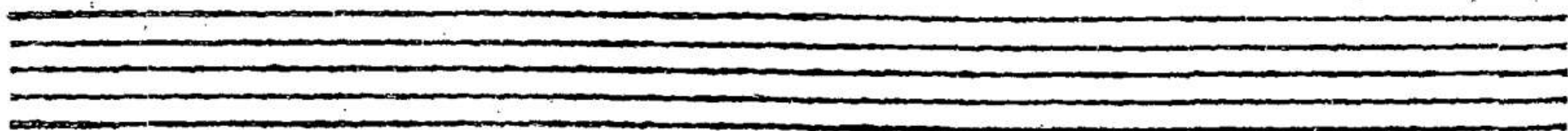
bist ange- nem gar nit vmb Kunst/dem vnmüt



thustu wehren

ij

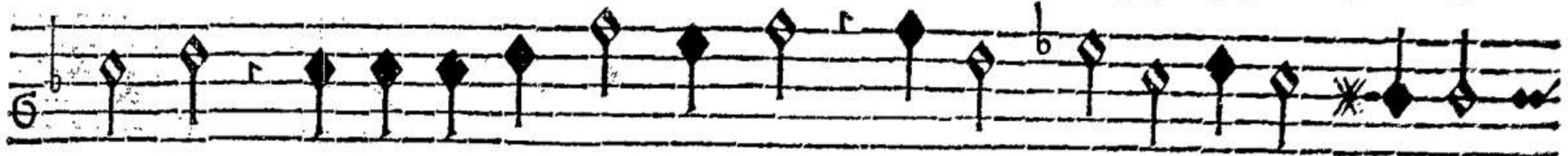
dem vnmüt thustu wehren thustu wehren.



Der 4. Theil mit 4. Stimmen.



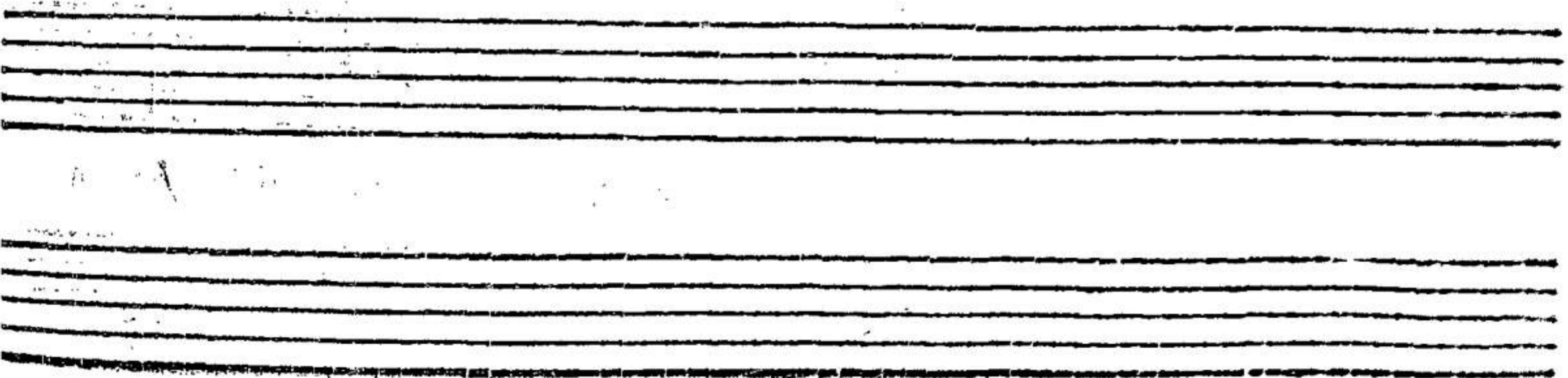
Wsch dich vil guts auff erden kommet her/ sag ich fürwar/ du



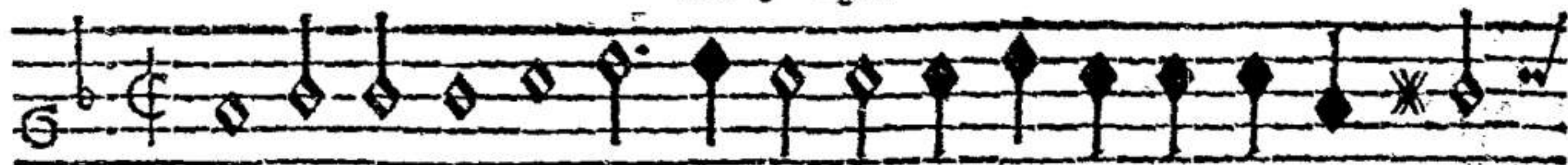
dämmest ij als le bschwerden/ wer ist der solches nit erfah.



ij



Der 5. Theil.



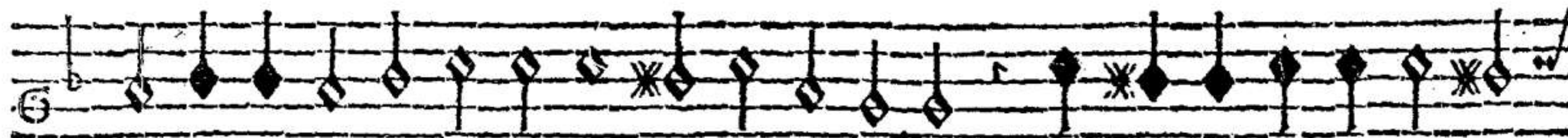
Arumb hastu D edle kunst/bey jung vnd alt ij



bey jung vnd alt/arm armvnd reich/ lob/



ehz vnd preis/auch allen gunst ij lob/ehz vnd preis/auch allen gunst/



in künsten ist dir keine gleich ist dir keine gleich in künsten ist dir kei- ne

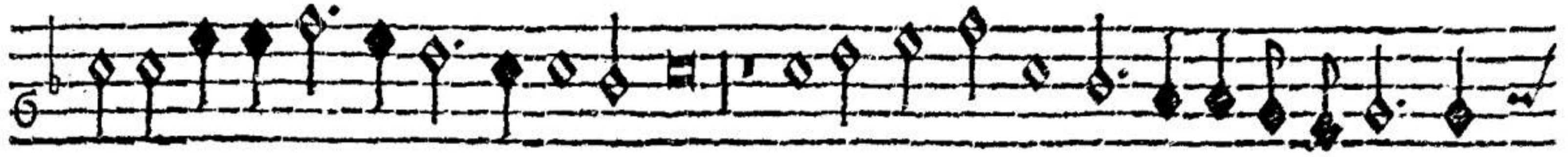


gleich. ij

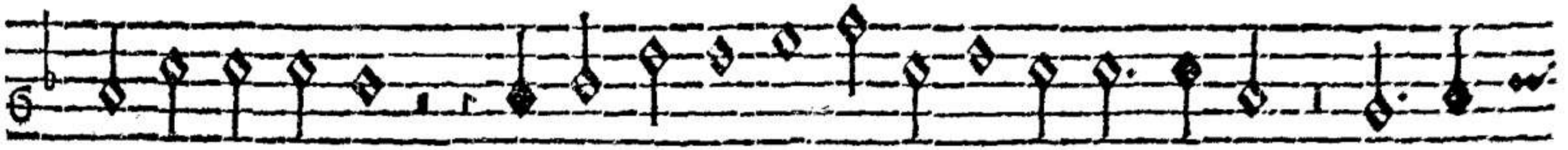
XXII.



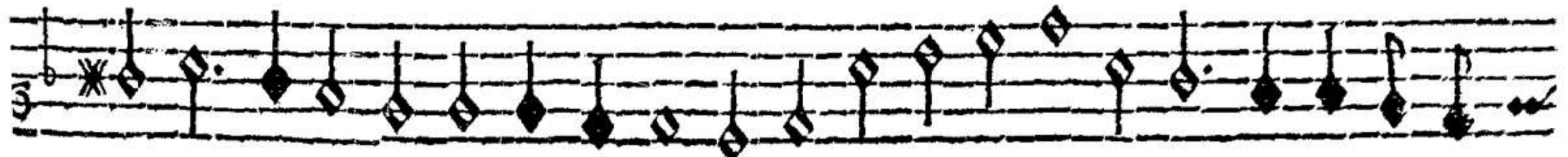
An singt von schönen frawen vil/ ij



ij jr lob ich allzeit preisen



wil/ der ich so lang gedienet han/ jr eht vnd gut/vnd stolzer mut/ hat



mir mein herß gefangen ij

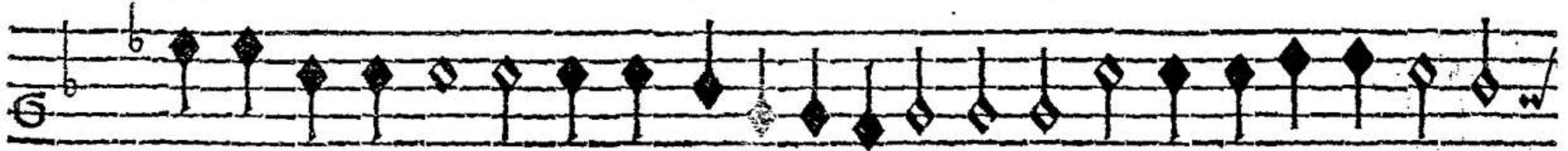


hat mir mein herß gefangen. ii

XXIII.



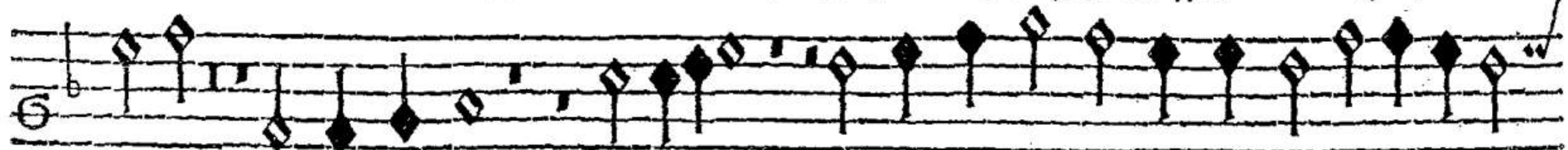
Dr zeiten war ich lieb vnd wert ij vor zeiten



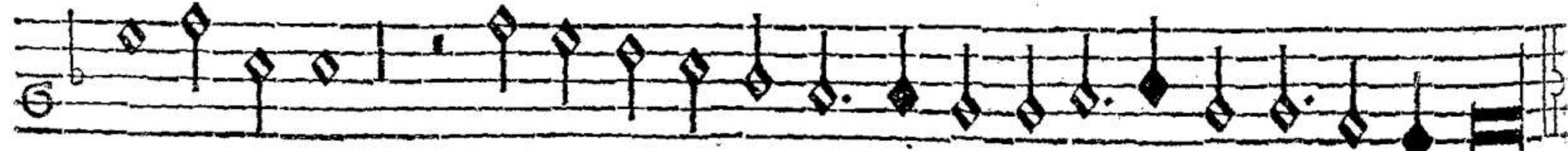
war ich lieb vnd wert/ ij hat sich verkert in kurzer zeit/ ij



Dann ander leut dann ander leut sind jekt im spil/ ij



darumb ich mich ij darumb ich mich nit kummern wil ij



darumb ich mich nit kummern wil. ij

XXIII.



Dites wort

ist stum̄/gleich vñ vnd umb gleich

umb vnd umb/ ij wo man hinkumpt ij wo man hinkumpt/sind

alle ding frum im Euangelium/ ij auch im Bapstumb/ ij

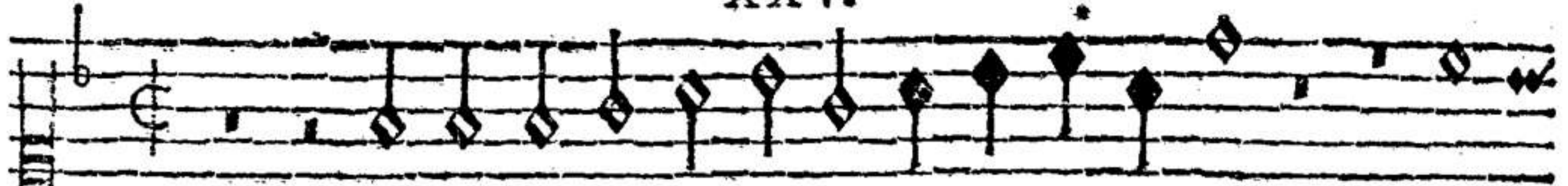
wir müssen herum̄ auff das Euange- lium ij

auffs Bapstumb/ ij oder zum Teuffel per Deum sanctum ij

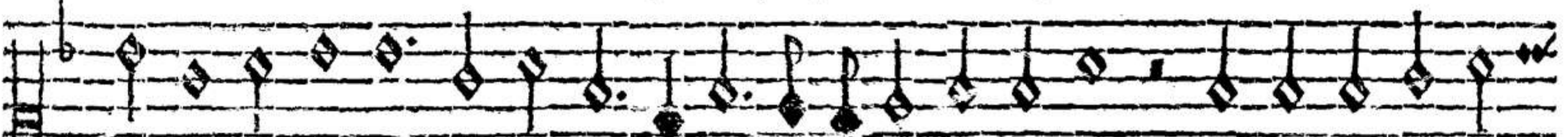
oder zum Teuffel per Deum sanctum. E E ij



XXV.



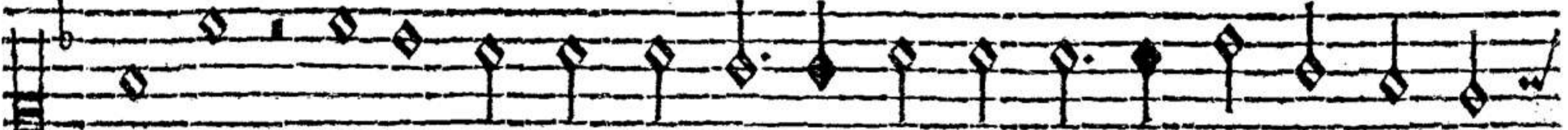
Er tag der ist so freudenreich als



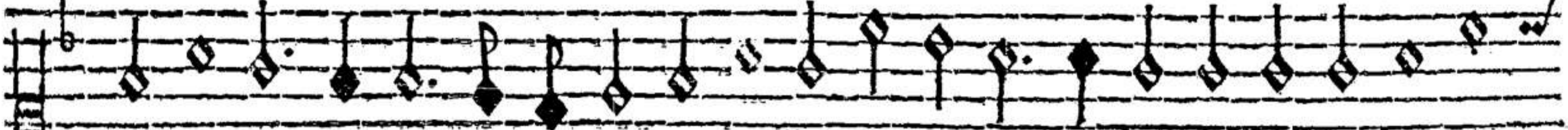
len Crea- turen allen Crea- aturen/ dann Gottes Son von



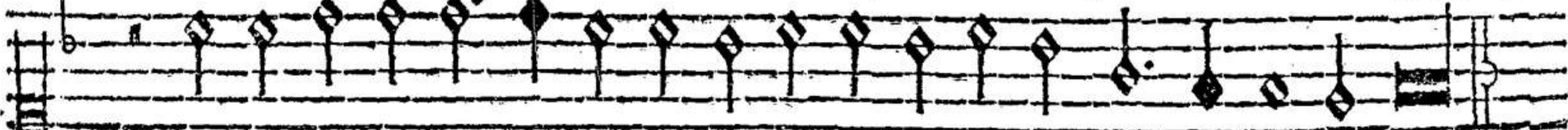
Himmelreich/ vber die nature/ ij



von einer Junckfraw ist geborn/ Mari- a du bist aufer-

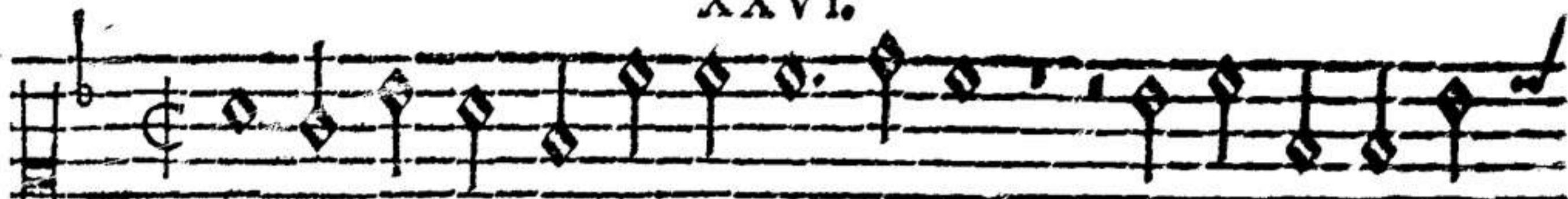


horn/ daß du Mutter werdest/ ij was geschach

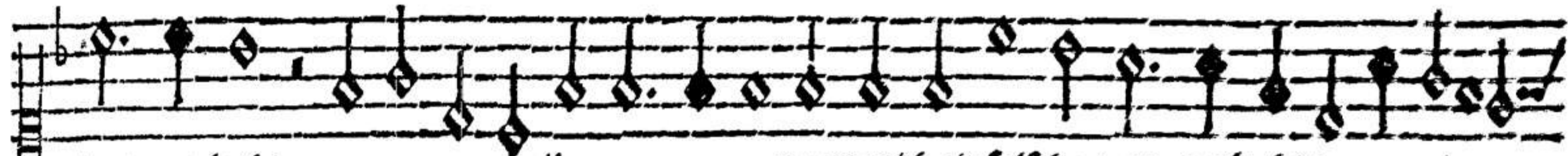


so wunderleich/ Gottes Son von Himmelreich/ der ist Mensch ge- boren.

XXVI.



Ich Gott daß ich so gar nit acht wiß Gott wann mich ein falsche



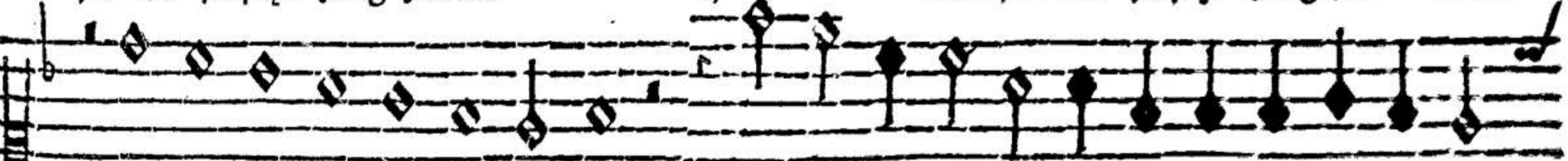
zung verlacht ij wann mich ein falsche zung verlacht/ ij



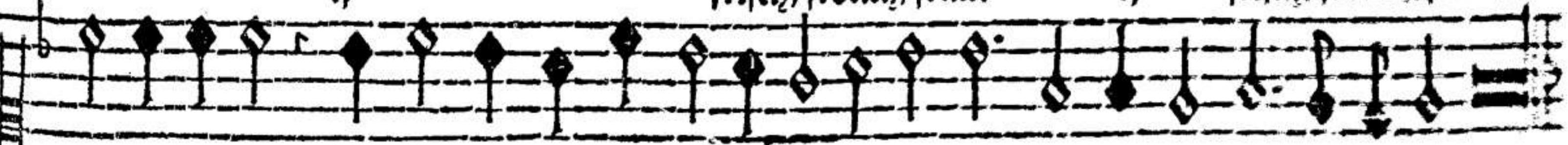
selig ist der nit achten thut/ ij was



im ein falsche zung zumut ij was im ein falsche zung zu mut/



ij frisch/frölich/frum̄ ij frisch/frölich/frum̄/



ij frisch/frölich/frum̄/ ij ist aller Studenten reich thumt.

XXVII.



Musical staff with diamond-shaped notes and a treble clef.

Je Fahnacht ist ein schöne zeit/ ij

Musical staff with diamond-shaped notes and a treble clef.

darin= nen sind frölich die leut da= rinnen sind frö=

Musical staff with diamond-shaped notes and a treble clef.

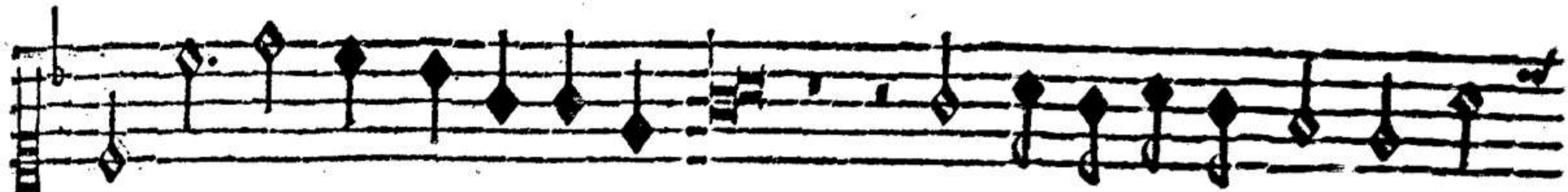
lich die leut/ doch ist sie kalt

Musical staff with diamond-shaped notes and a treble clef.

ij von winden/ der ein der treibt vil Affen= spil/

Musical staff with diamond-shaped notes and a treble clef.

der an= der auch darbey sein wil ij



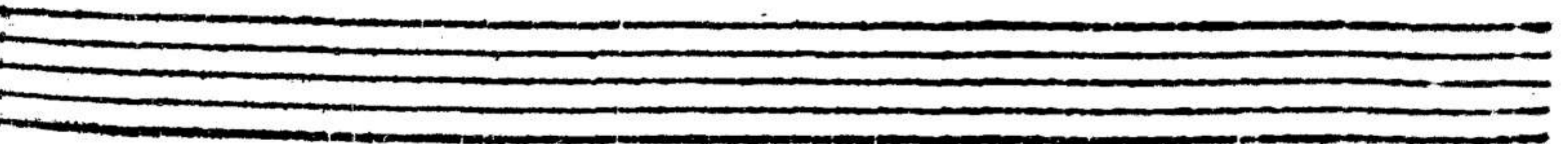
der ander auch darbey sein wil/ vil Narren thun



man finden vil Narren thun vil Narren thun



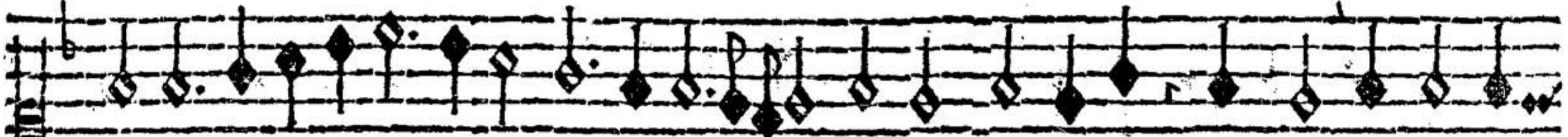
man finden.



XXVIII.



Eni te ex- ulte- mus jr



lieben

schlem-

mer/Herz Wirt ij

Herz wirt nun bring uns



wein/wir wollen frölich sein/ harum pum pum, ij schenck ein/ laß umbher gahn/wir



wöln in bstan/

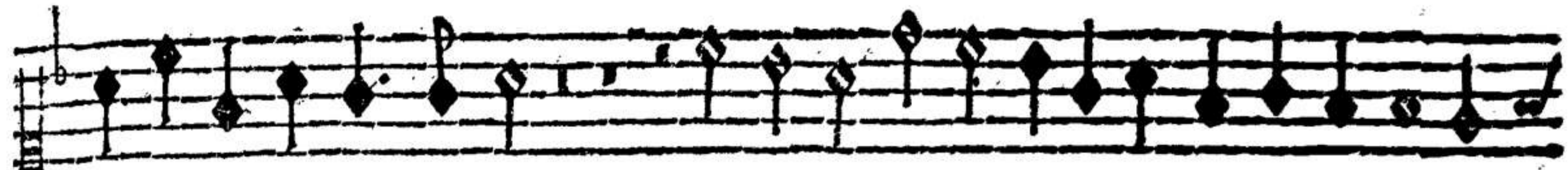
ij

harum pum pum, ij

ein esel/ ein voller/



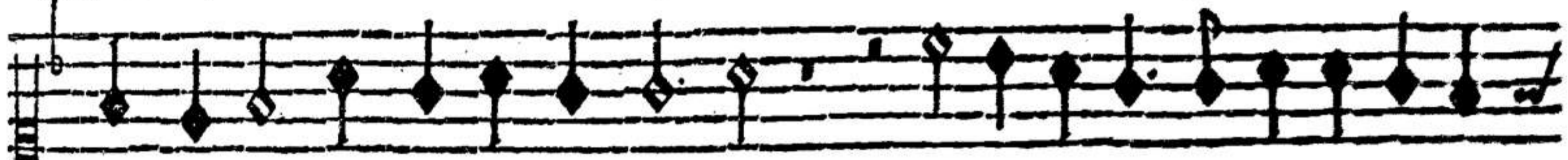
nun hat er dich gestochen/ der dulce dulce bibere, Hainko/ ho ho/ Hainko/ schenck



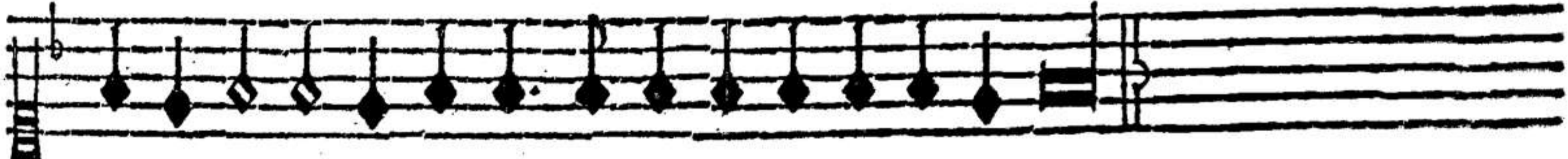
ein wir wollen frölich sein/ vnd das ist vnser bay- der



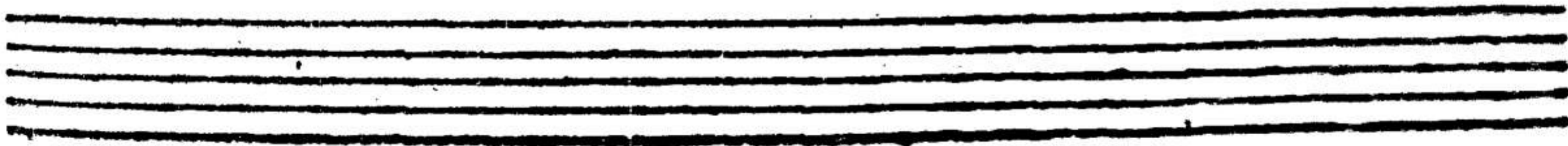
schuld/ also Odri- us, Codrius, Runctzius, ginauff veller

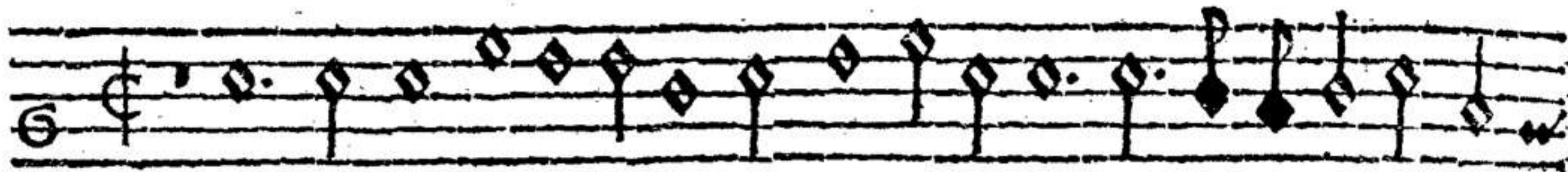


Schnuctzius, singen/ essen/ trincken/ est in profi- cius ij

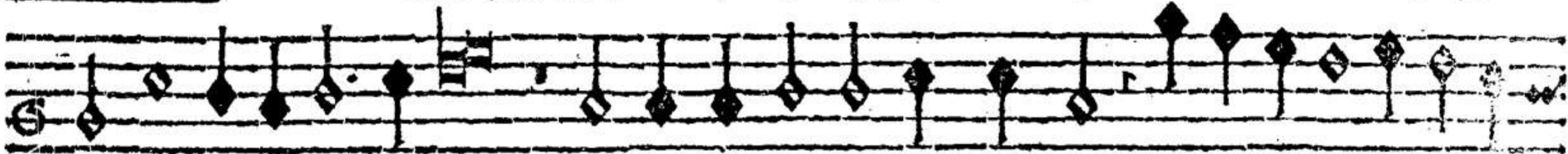


est in profi- cius. ij





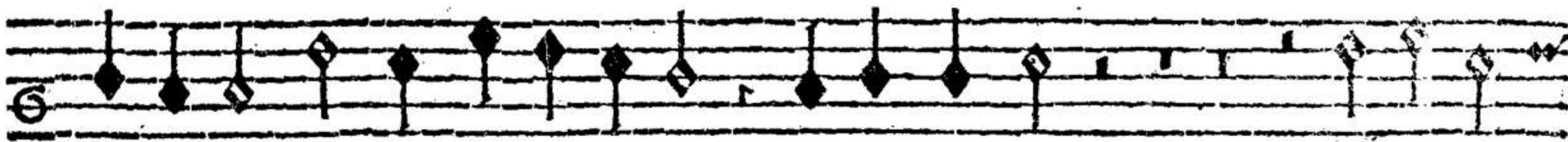
Nad jekt Gott ij gnad jekt Gott ij dem Geistli-



chen stand/

schar fleissig auff du Christlichs Land

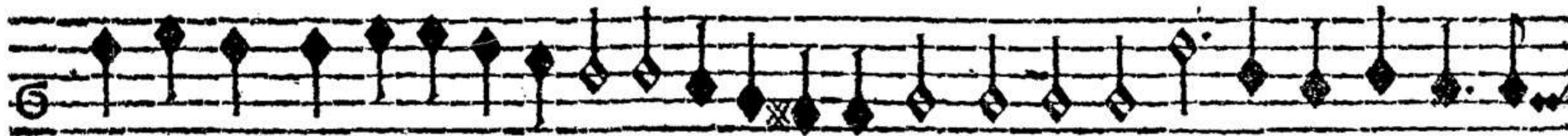
ij



du Christlichs Land schar fleissig auff

du Christlichs Land/

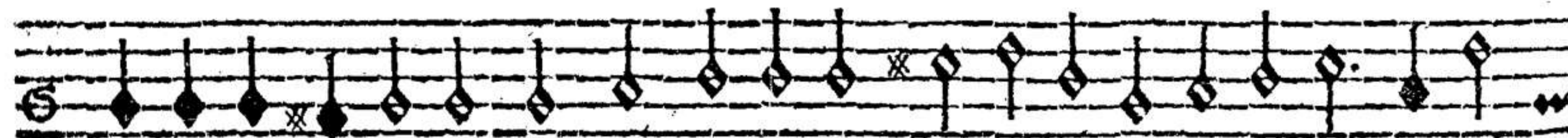
der Hellisch



Drack ligt nimmer still

ij

ligt nimmer still der Hellisch Drack ligt nimmer

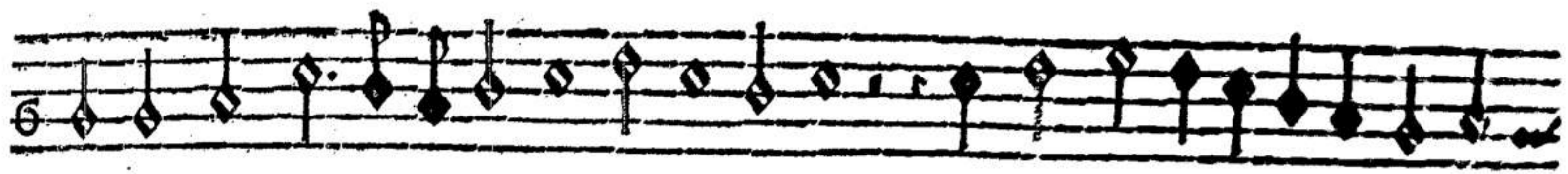


still ligt nimmer still/bringe Türcken krieg

ij

vnd irthumbs vil

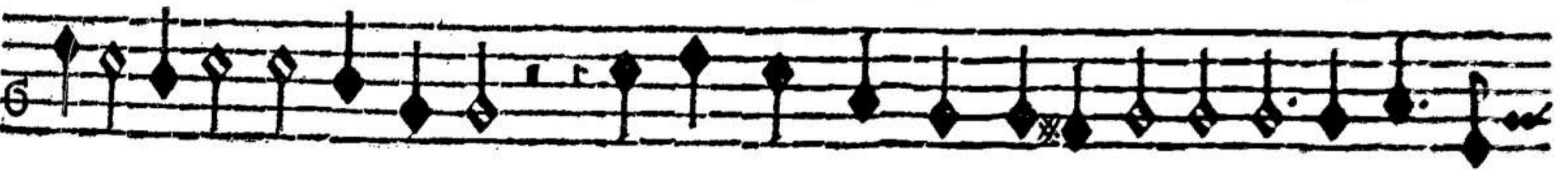
ij



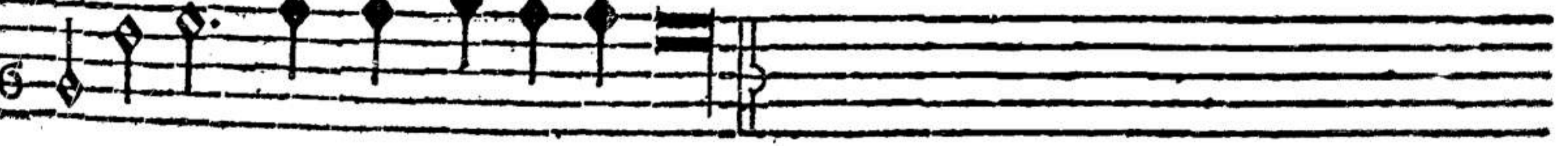
bringt Türcken krieg vnd irthums vil vnd irthums vil ij bringt



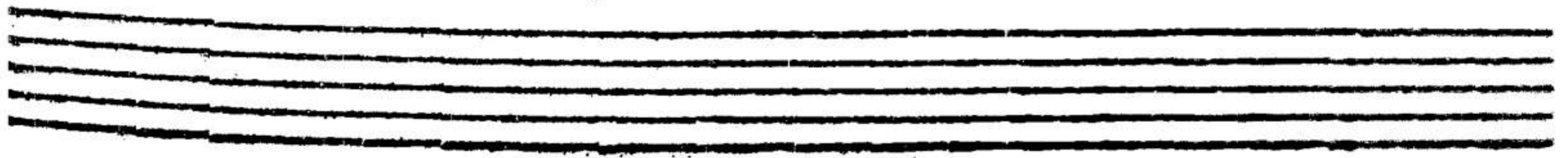
Türcken krieg vnd irthums vil/weil niemandts mehr recht glauben wil ij



recht glauben wil weil niemandts mehr recht glauben wil weil niemandts mehr

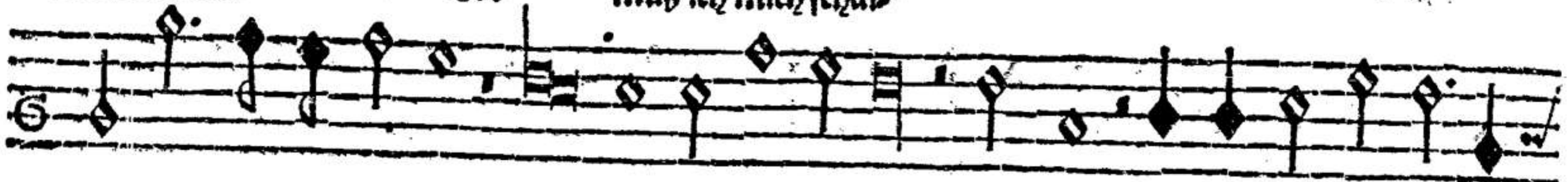


weil niemandts mehr recht glauben wil.

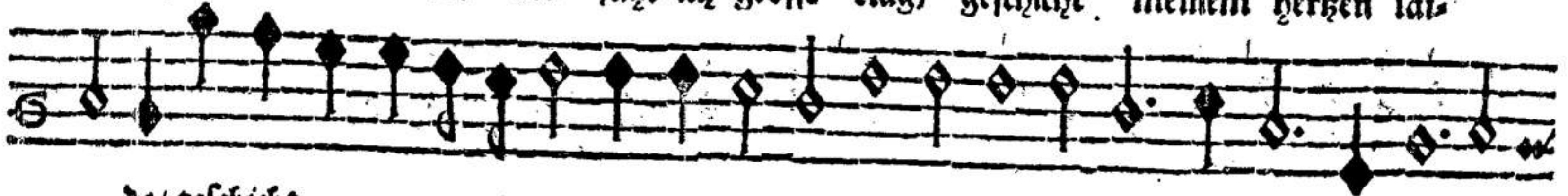




Ede muß ich mich schai-



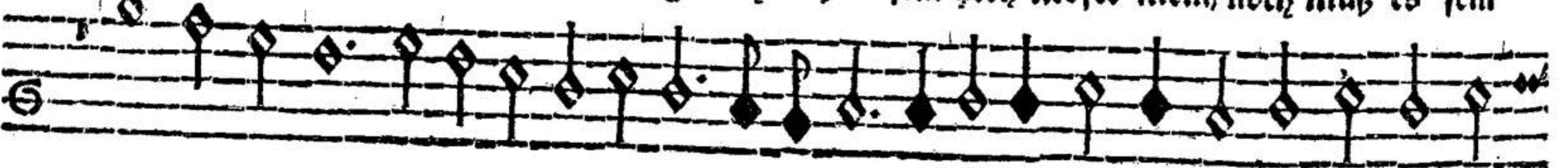
den schais den/ des fühz ich grosse klag/ geschicht meinem herzen lai-



de/ geschicht meinem herzen laide geschicht meinem herzen laide/



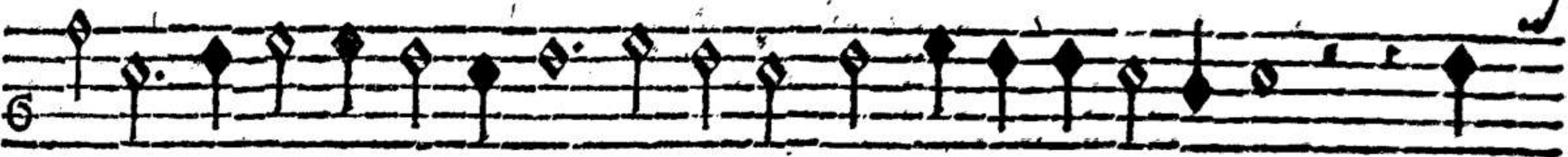
das sag ich als le tag alle tag/ noch muß es sein herz liebste mein/ noch muß es sein



herz liebste mein/ ij wiewol es ist ein grosse peim



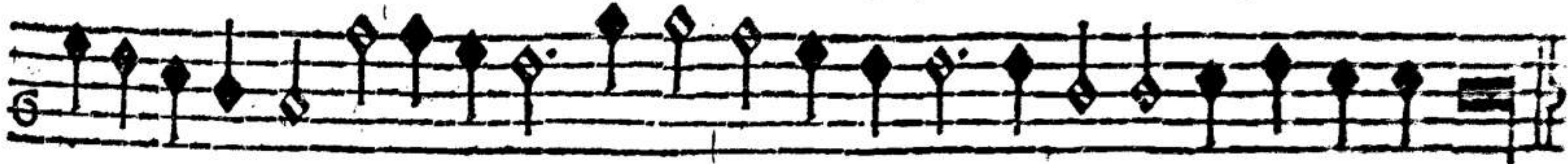
ij wiewol es ist ein grosse prin/ ij



behüt dich Gott mein edle Keiserin ij

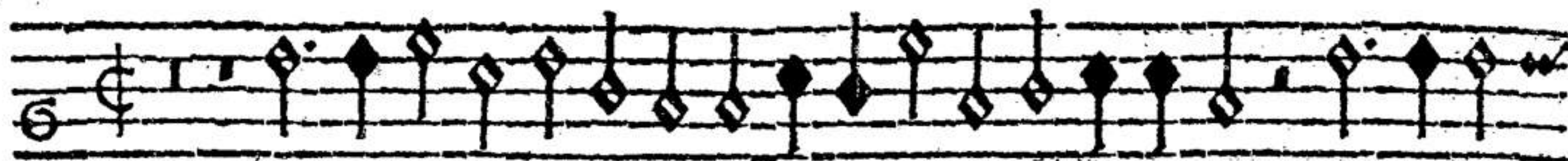


mein edle Keiserin ij mein

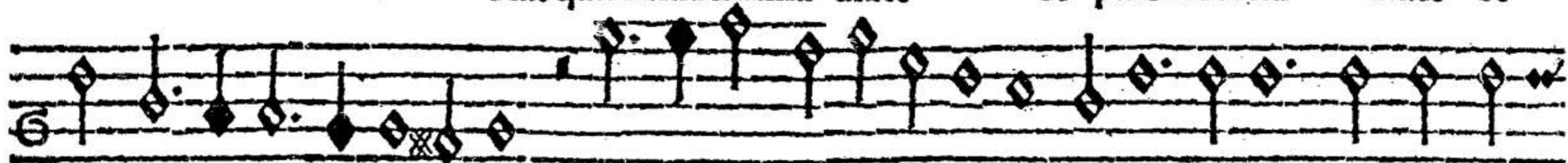


edle Keiserin | ij mein edle Keiserin. ij

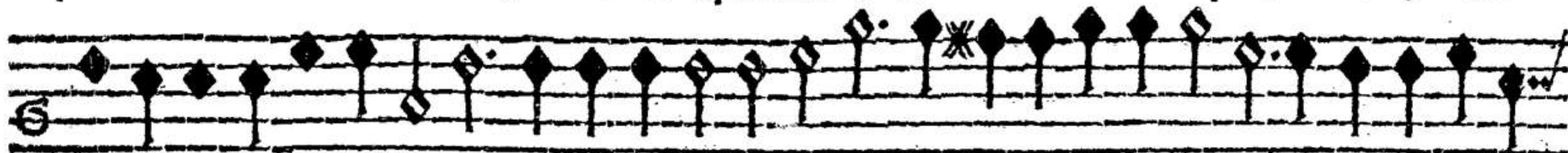




Rat quædam foemina diues & pulcherrima diues &



pulcher- rima, erat quædam foemina diues & pulcherrima, mi



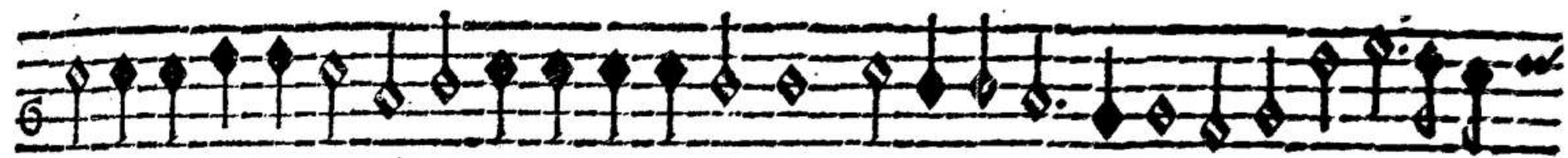
sol la fa re mi fa sol, & amauit clericum ij & amauit cleri-



cum, diuitem & pulcher- rimum ij & pulcherrimum, mi sol la



fa re mi fa sol, vis tu me ama re, mi sol la fa re mi fa sol, O



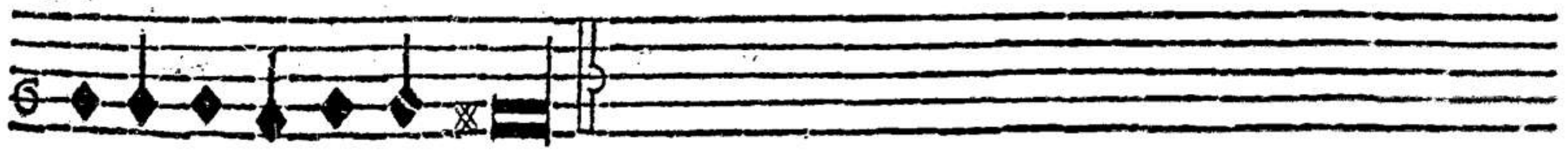
tu bona foemina, ij nunquam feci ta- lia ij



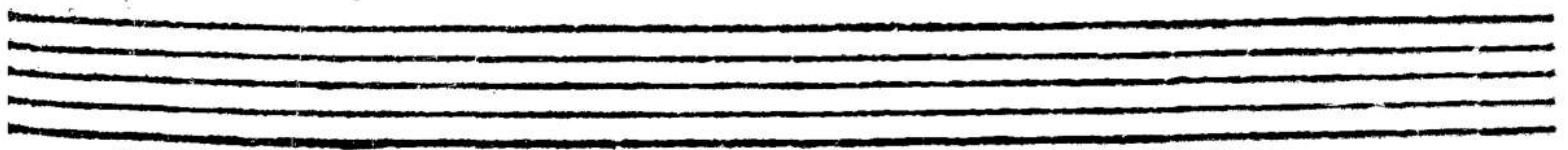
nunquam feci tali- a, mi sol la fa re mi fa



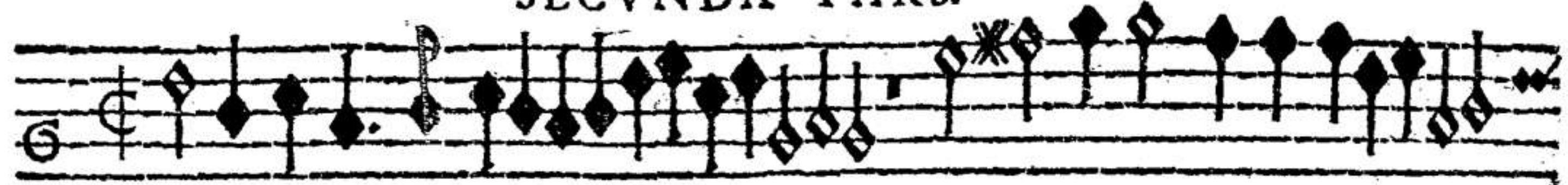
sol, Clericus intrauit domunculam, & amavit foeminam, ij mi



sol la fa re mi fa sol.



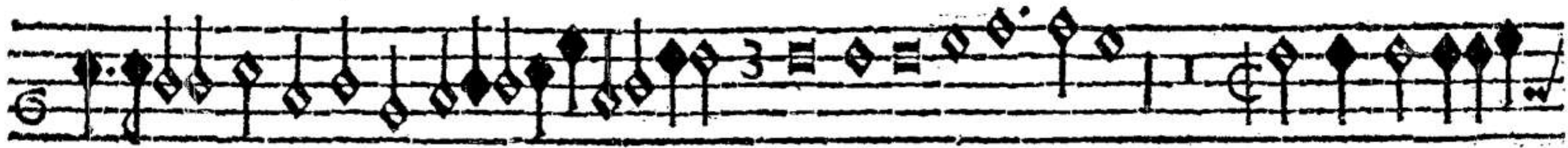
SECUNDA PARS.



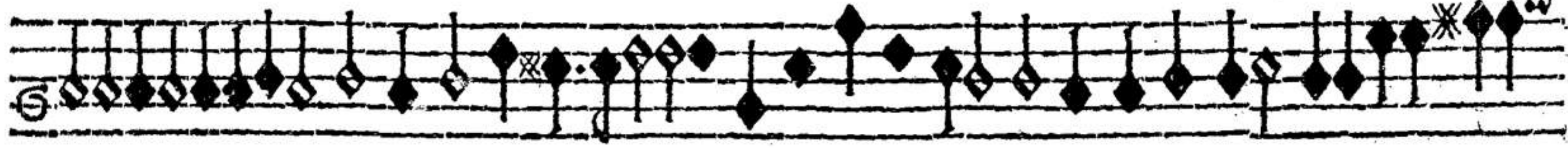
Vm opus factum fuerat ij cum opus factum fuerat fuerat,



clericus ij plorauerat, mi sol la fa re mi fa sol, quare ploras clerice? ij



nihil debes soluere, ij dabo tibi tunicam, peram cum camifi-



a ij peram cum camisia, mi sol la fa re mi fa sol, si pater meus sciret, ij



valdè me percuteret valdè me percuteret, mi sol la fa re mi fa sol.

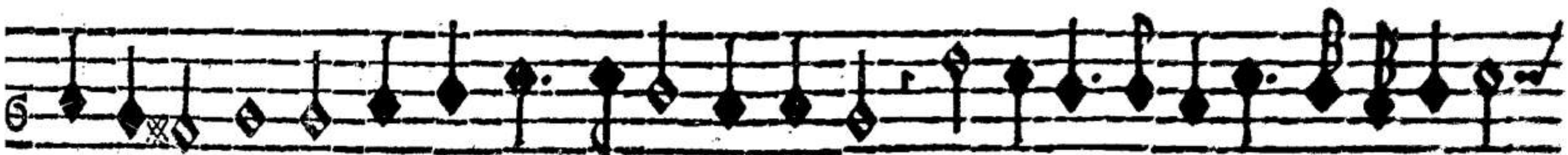
XXXII.



Vlcis ami- ca veni noctis sola- cia prastans, inter aues



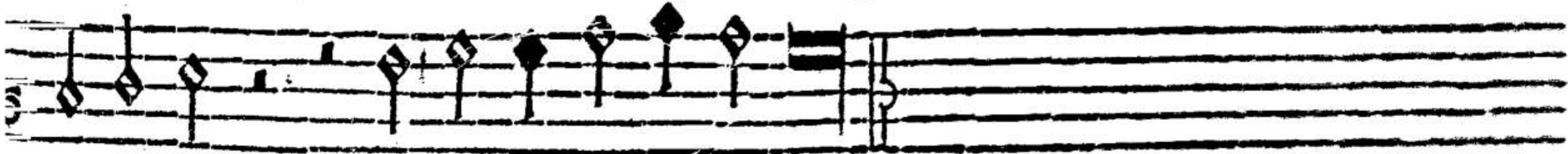
e- tenim nulla tibi simi- lis, mille potes vari- os ipsa re-



ferre modos, nam quamuis a- liae volucres modula- mina ten- tent,



infu- per est auis um spaci- is garrire diurnis, tu cantare fi-



mul nocte nocte die- que potes.

FINIS.