

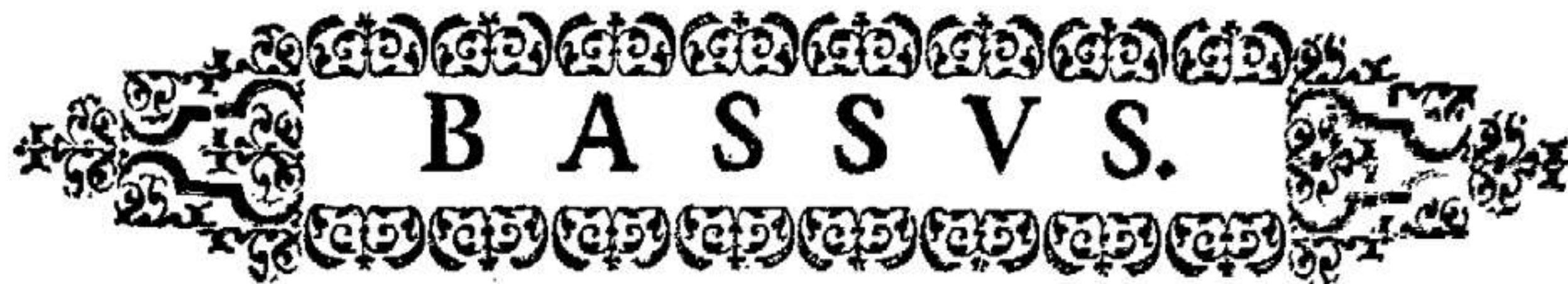
00057644

Schöne newe Teutsche Lieder / mit vier¹⁵/₅

vnd fünff Stimmen / sambt zwayen zu end Lateinischen
Liedlein / welche nit allein lieblich zu singen / sonder
auch auff allerley Instrumenten
zugebrauchen.

Durch

Iacobum Reinerum, mit sonderem fleiß Componirt /
vnd in Truck verfertigt.



Gedruckt in der Fürstlichen Statt München / bey Adam Berg.

Mit Kön: Key: May: Freyheit nit nachzutrucken.

ANNO M. D. LXXXI.

I. 4. VOCUM.



First musical staff with notes and a treble clef.

Nst hebt sich not vnd jamer an/ ij

Second musical staff with notes and a treble clef.

so ich muß geschaiden sein/ ij ich sich daß ichs nit wenden kan

Third musical staff with notes and a treble clef.

vnd sprich gut gsel herwider stel ij

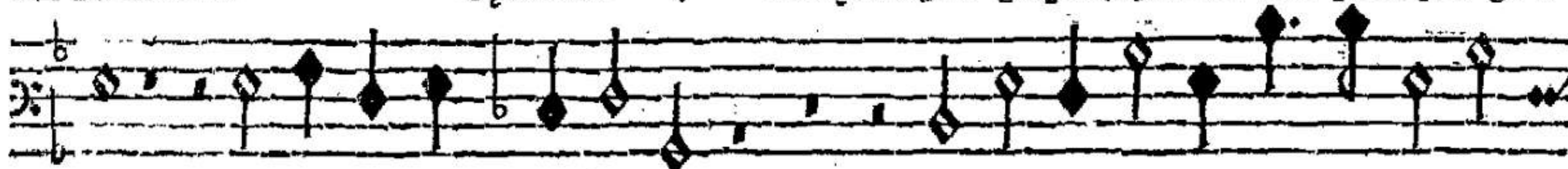
Fourth musical staff with notes and a treble clef.

herwider stel/ so frew ich mich sey wo ich wol. ij

Five empty musical staves at the bottom of the page.



Schöns lieb ij was hab ich dir gethan schöns lieb was hab ich dir ge-



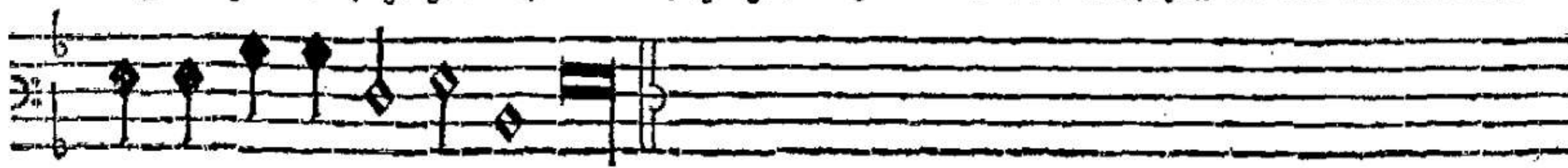
han für dich het ich geschworen/ die krew die ich nun zu dir han/ ist



ganz vnd gar verloren/ du hast die wort an mich gewent/ du wöllest mich nie



lenger haben/ fahr hin ij fahr hin/ ich wil dein nie/schaff dir ein andern Nar-



ren.

ij

III.



S het ein Biderman ein weib/ jr tück wolt sie nit lassen/

ij das schaffe jr grader stolzer leib/ ij

daß sie bat ij fren Mann/ vnd daß er fühz ij

vnd daß er fühz ins hew ins hew ij ins hew nach gromat ins hew ij

ins hew ij ins hew nach gromat in das hew.



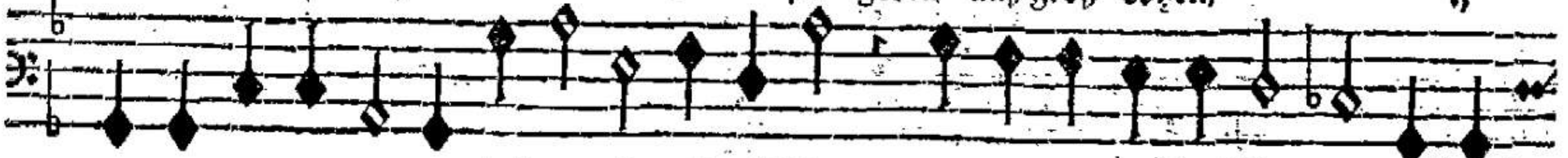
IIII.



Je Weiber mit den Flöhen die habn ein steten krieg/ ij



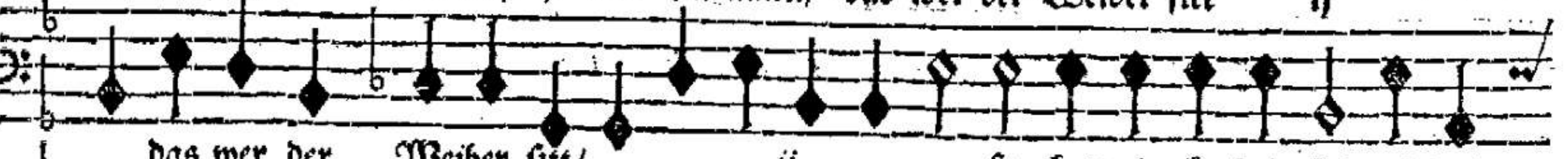
ij sie geben auß groß Löhnen/ ij



das man sie all erschlug ij das man sie



all erschlug/ vnd ließ jr kein entriunen/ das wer der Weiber sitt ij



das wer der Weiber sitt/ ij so hettens rhu beim spinnen/ vnd



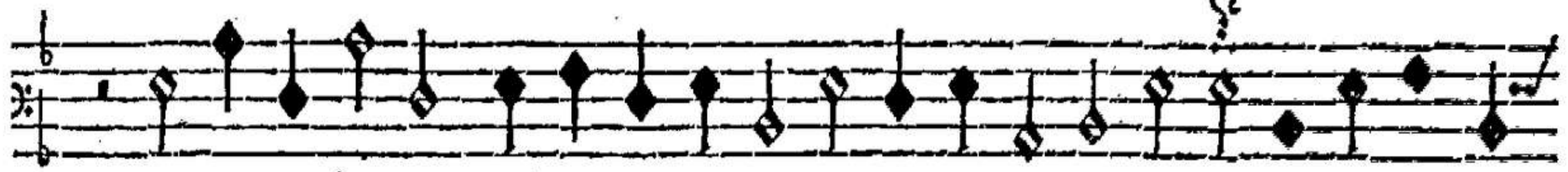
in der Kirchen frid. ij



En liebsten bulen den ich han/ thut auß den reben entspringen/



er hat ein hólkes rócklein an/ ermacht mich lustig zu singen/ frische mir das blut/



ij macht mir ein freyen mut/ ij als durch sein krafft vno



aigenschafft/ nun grüß dich Gott mein reben safft.



VI.



Echt spat war ich so voller wein/ als ich mein lebtag nie was

gsein/ ich must mich für vnd für legen/ is in

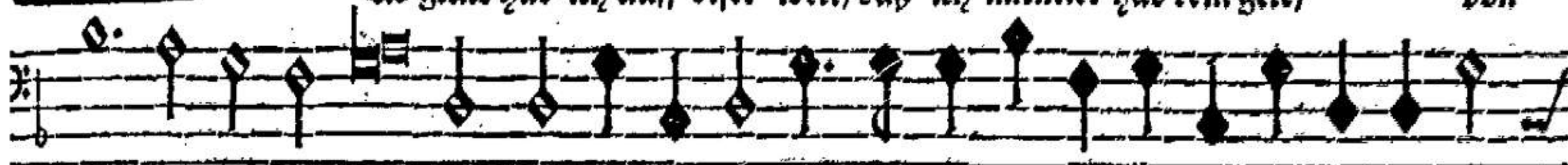
händen vnd in füßen war mir weh/ ich kund mich nimmer regen.



VII.



Als glück hab ich auff diser welt/das ich nimmer hab kein gelt/ von



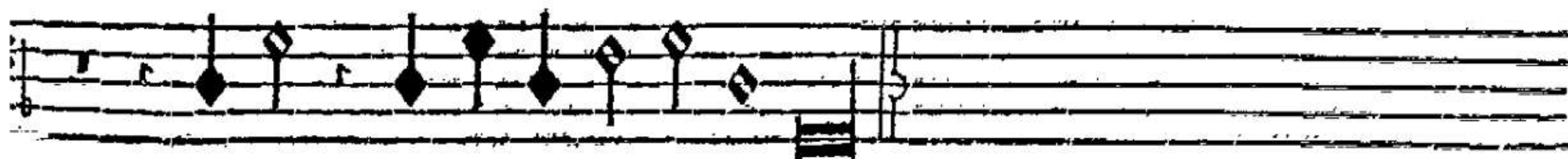
armut muß ich sin- gen/ ich hab verzert all mein hab/ allein bis auff den bettelstab/



den kan ich nit ij von mir bringen/ mein feder gwand ist stro und



hew/ in armut hie vnd betlerey/ allein ij wil ich nit bleiben



allein ij wil ich nit bleiben.

VIII.



Echt thun hat mich betrogen/ ij ich thet recht



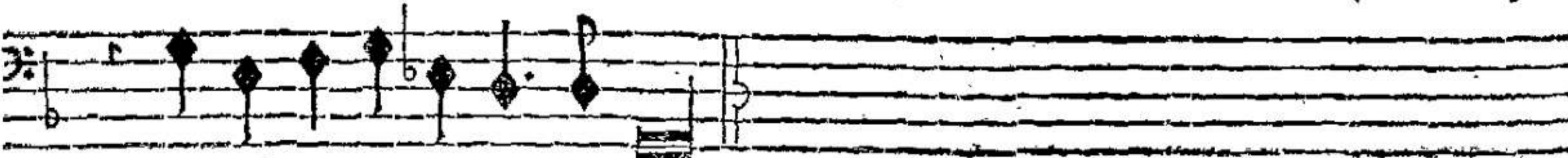
ij vnd ward verlogen/ dann die Zuttler sind den Herren lieb/ dann die Zuttler



tittler sind den Herren lieb/ vnd stelen mehr ij vnd

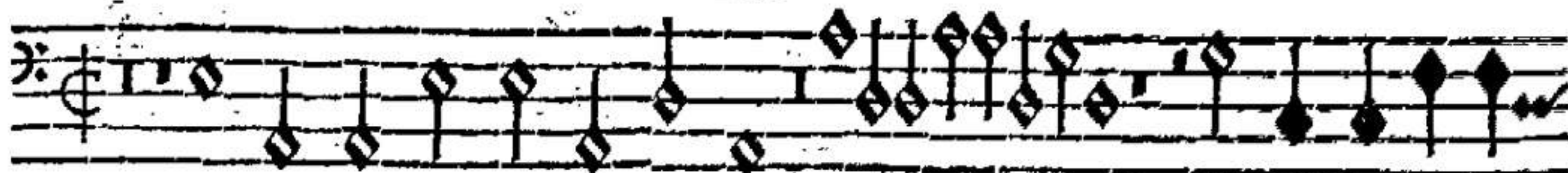


stelen mehr dann andre dieb ij vnd stelen mehr

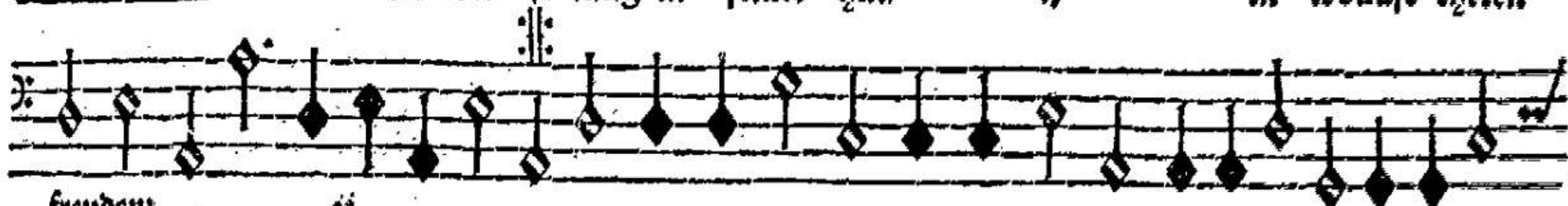


ij dann andre dieb.

IX.



Oh höchster hort du edles blut/ ij gedenc̃ der lieb vnd
 Die wir so lang in stiller hut/ ij in wollust theten



freuden:
 treiben:

ij
 ij

Und so es jetzt nit mehr mag sein

ij



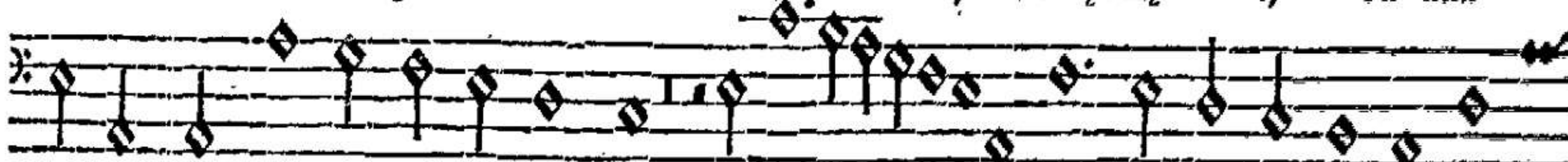
bringe grosse pein dem herzen mein/

ij

so bitt ich dich

ij

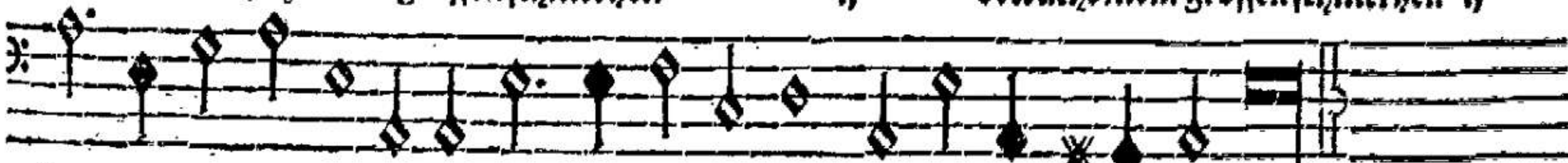
du aini-



ges mein/ betracht mein grossen schmerzen

ij

betracht mein grossen schmerzen ij



betracht mein grossen schmerzen mein grossen schmerzen.

ij



Ein alter Mann ij mein alter Mann
Mit eiffern/ grein/ ij mit eiffern/ grein



ij der numbt sich an/ wil mir freud/ lust vertreiben ij
ij macht er mir pein/ ließ doch wol billich bleiben ij



wil mir freud/ lust vertreiben: Er greint vnd murt/ ij
ließ doch wol billich bleiben:



im hauß vmb schnurt/ er greint vnd murt/ im hauß vmb schnurt/ sicht er mich



frölich scherzen ij mit einem gaste/ so graut im



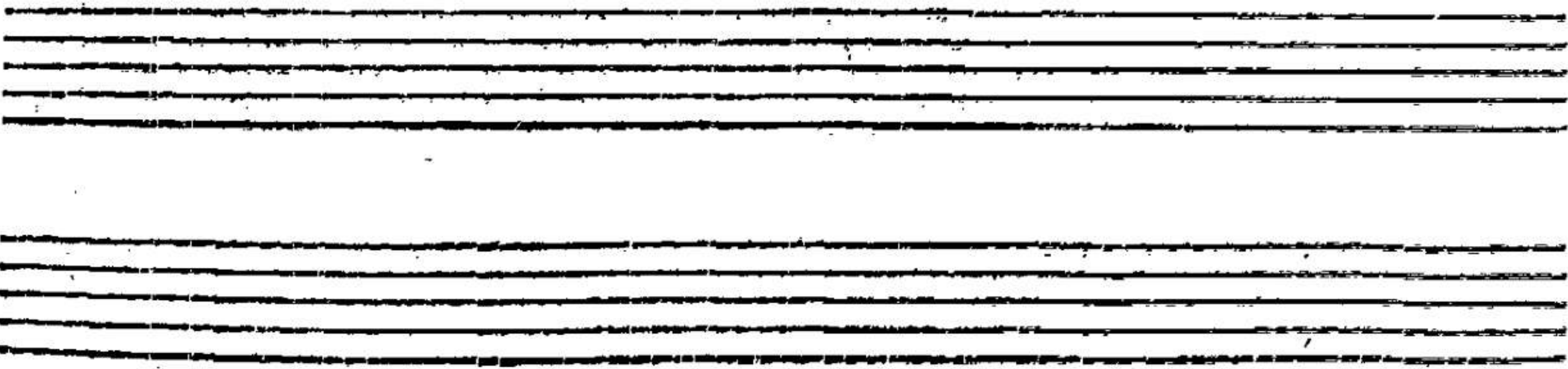
fast/ ij vnd bringt im vnd bringt im grossen



schmerzen vnd bringt im grossen schmerzen ij



vnd bringt im grossen schmerzen.





En besten Vogel ij den ich weiß/ga ga ga ga ij



ga ga ga ga/ das ist ein Gans/ ij ga ga ga ga ij



ga ga ga ga ga/ sie hat zwen breite füß/ ga ga ga ga ij ga ga ga



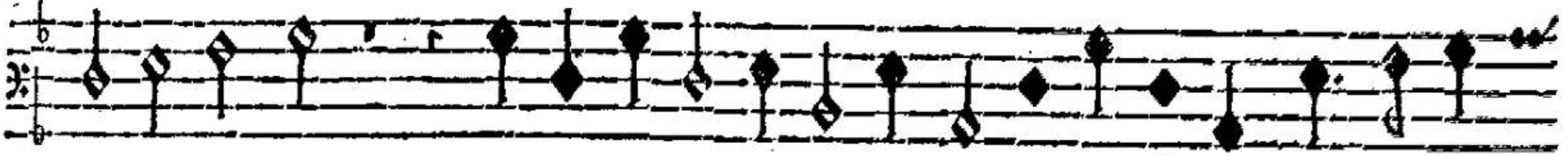
ga ga ga ga ga ij ga ga ga ga/ jr füß sind gel/ jr



stän ist hel/ sie ist nit schnell/ ga ga ga ga ij ga ga ga ga/ das best



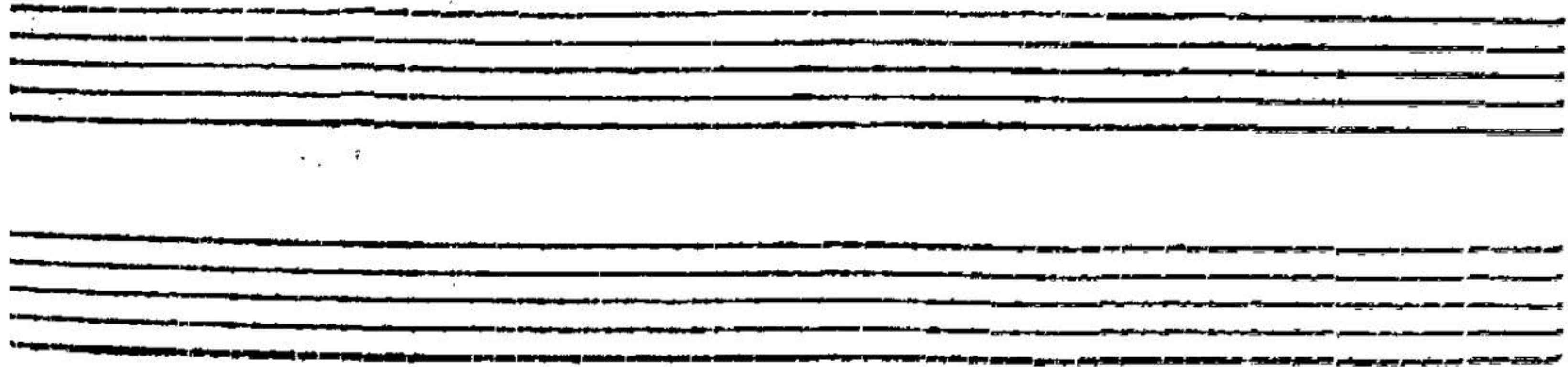
gesang das sie kan/ da da da da ij da da da da da da/



das ist gief gack/ ij / das ist gief gack/ singen wir zu Sanct

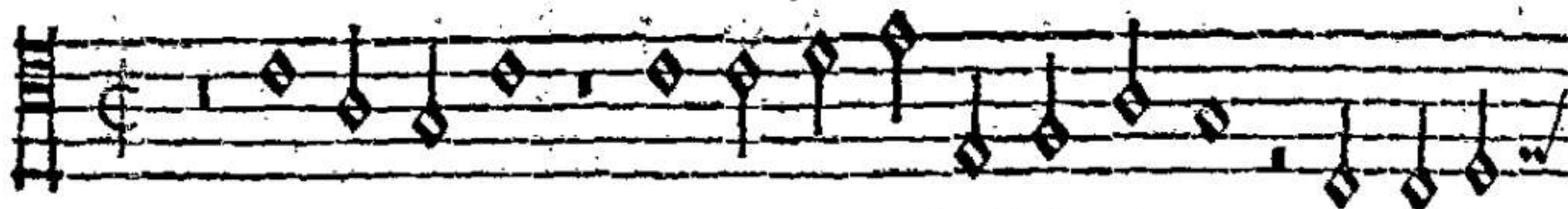


Martins tag/ ga ga ga ga ij ga ga ga ga ga ga ga.





XII.



As nie sol sein ij schickt sich je nit was nit sol



sein schickt sich je nit/ hilffe rath noch bitt/ vnd ob damit wird vil außgericht/

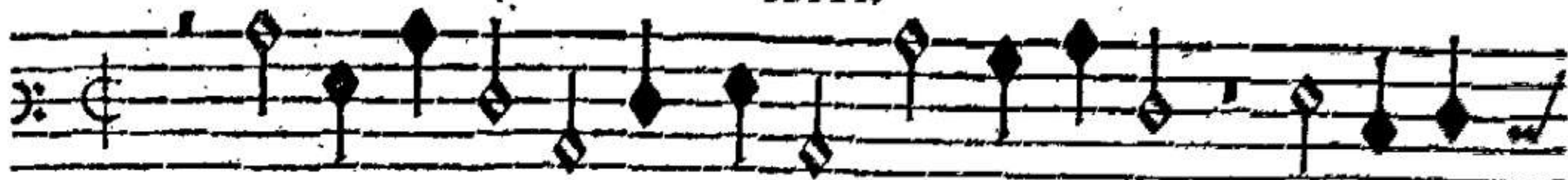


ist doch all hoffnung gar entwicht ij ist



doch all hoffnung gar entwicht. ij

XIII.



Et gellen vnd auch kuler wein habn mich offte bracht habn mich offte
Dardurch ich kam vñ gsundheit mein/must drum ligen must drum li



bracht in trawren:
gen vnd lawren:

Ob es Gott schickt vñ mich erquicket/

ij



daß ich kam

ij

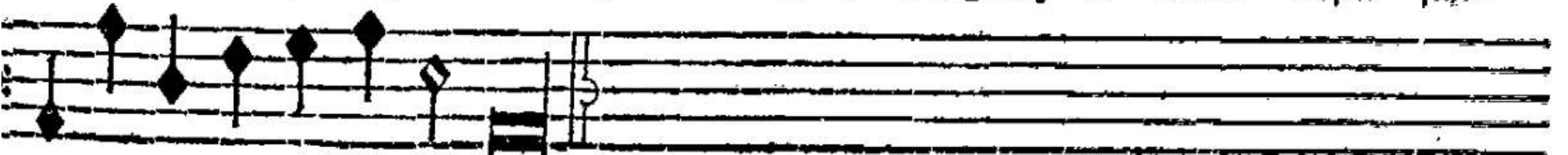
zu meinen krefftten/ so wolt ich mich ganz willigklich



so wolt ich mich

ij

ganz willigklich in andre wesen schi



cken.

ij

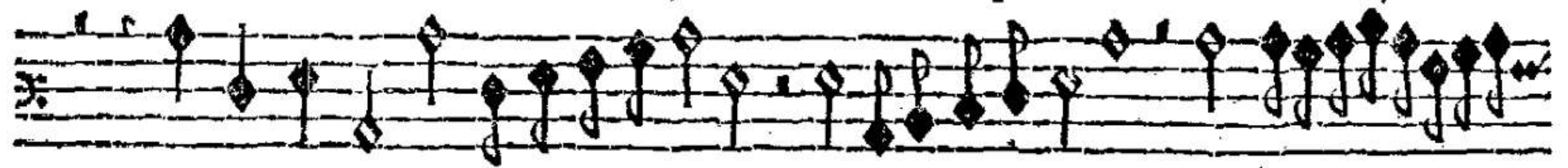
XIIII.



Chüt euch Gott zu aller zeit/ ij wir



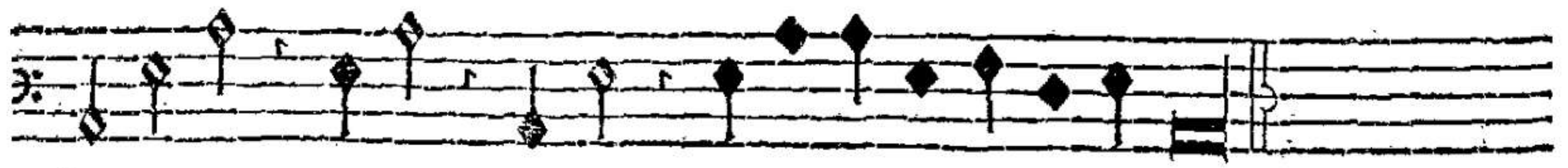
seyen von ein andren ij nach oder weit ij



nach oder weit/lebt frö^h lich ij lebt frö^h

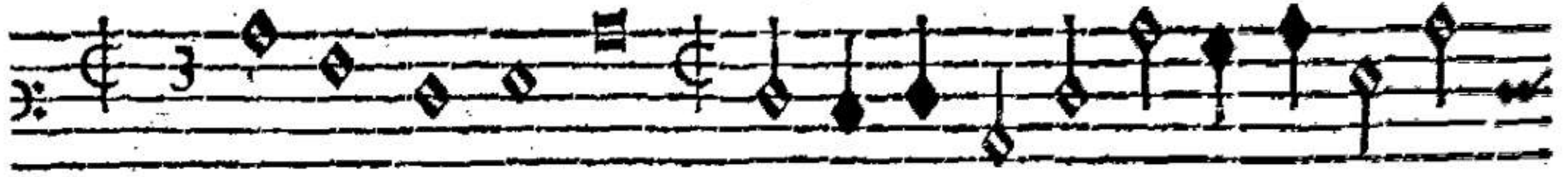


lich on allen spott/ ich fahz ij ich fahz ij dahin behüt euch



Gott/ich fahz ij ich fahz ij dahin behüt euch Gott.

XV.



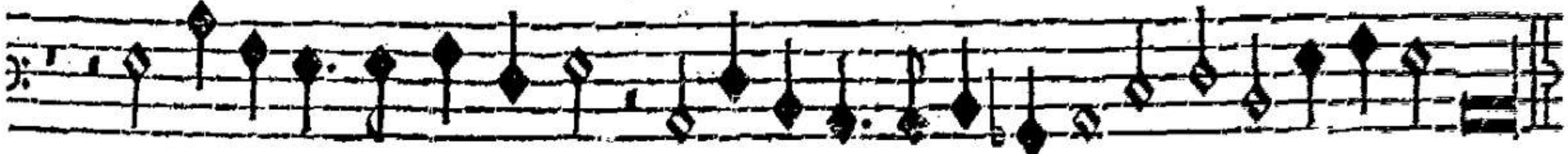
Tag vnd nacht ich sicht nach deinem gesicht/ ij
Dein gut/weiß vnd gber/ vllleicht on gefehr/ ij



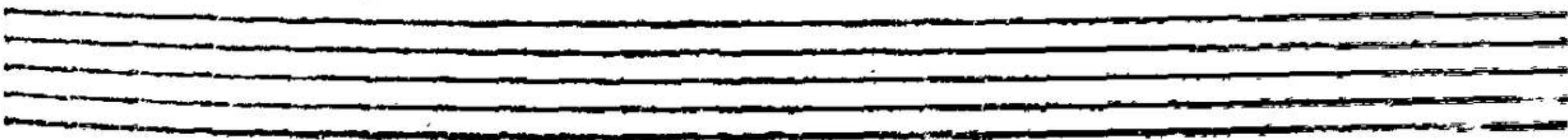
zart aller liebstes mai: delein: Das ich mich vb/ ij nur dir zu lieb/
mir zlieb. erschein am fen: sterlein:



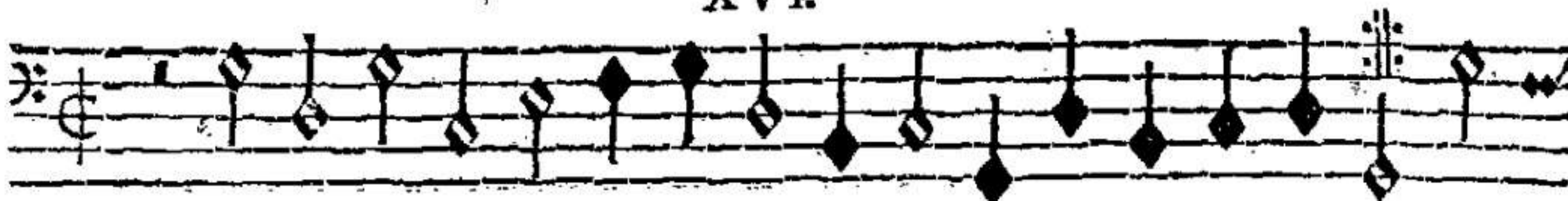
mit singen vnd hof: ren/ ij vor deiner thür



vor deiner thür/glaub sicher mir/ ij ich main alles in ehren.



XVI.



Erst liebster wein von mir nit weich/ich lieb dich ganz on argen list:
Du bist allein in allem reich/für dich kein freud zu gleichen ist: Und



Schmeckst mir wol/ ij drum ich dich für wol/ ij ganz lob dein



farb für allem schein/vn wünsch dir hail/ ij bist mir nit fail/Dwein ij D



wein ij Dwein ij Dwein ij ich kan dir nit feind sein/Dwein ij D



wein ij Dwein ij Dwein ij ich kan dir nit feind sein.

Hernach folgen die mit 5. stimmen.

XVII.



As wird es doch des wunders noch/

ij

so gar ein selzams leben/ als jehund ist all welt vol list/

ij

mit vntrew ganz vmbgeben/ que wort/arg tuct/vil grüß/böb stück/ist

jest gemain auff erden/

es gündt keiner mehꝛ dem andern ehꝛ

ij

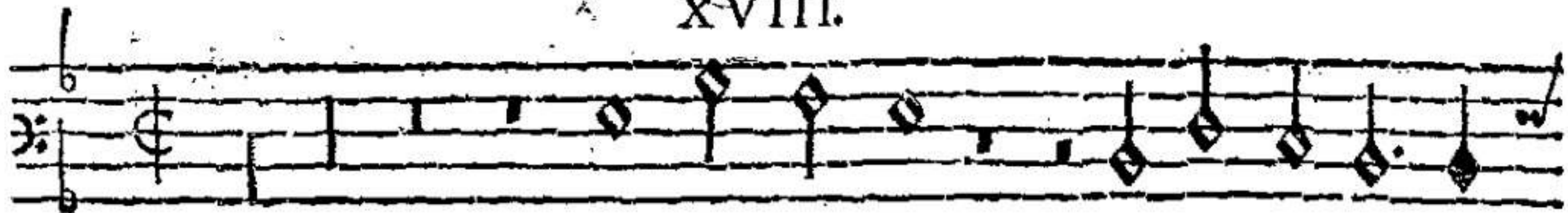
es gündt keiner mehꝛ dem andern ehꝛ/ was wil noch darauß werden

ij

was wil noch darauß werden.

ij

XVIII.



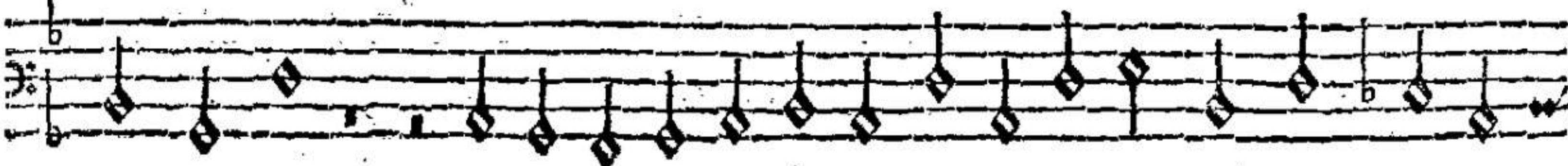
It haß vnd neid ij vil



haß vnd neid zu Hof ich leid/ muß offte schamrot stahn ij



muß offte schamrot stahn/ wiewol ichs nit verschuldet han ij



wiewol ichs nit verschuldet han/ ij



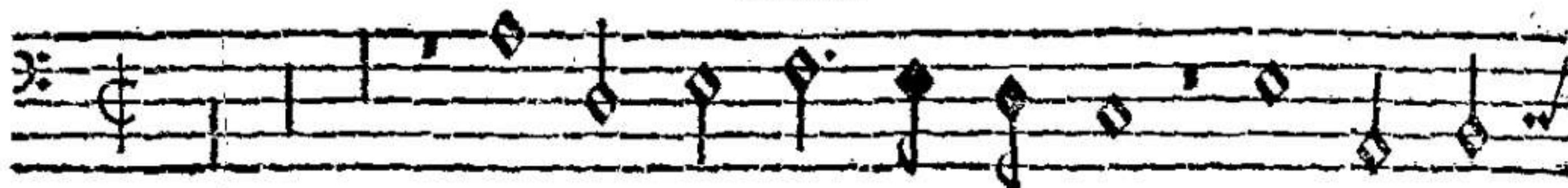
dummb ich nit hab die hulde/ ij

vmb Gotts willen ichs dulde *ff*

vmb Gotts willen ichs dulde. *ff*

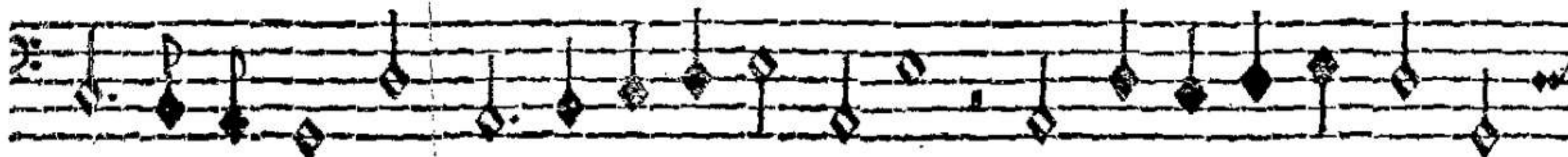


XIX.



Koß laid ich flag/

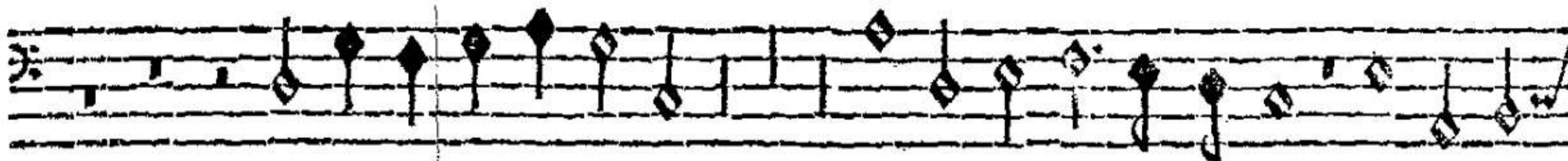
ij



schöns lieb

ich trag/

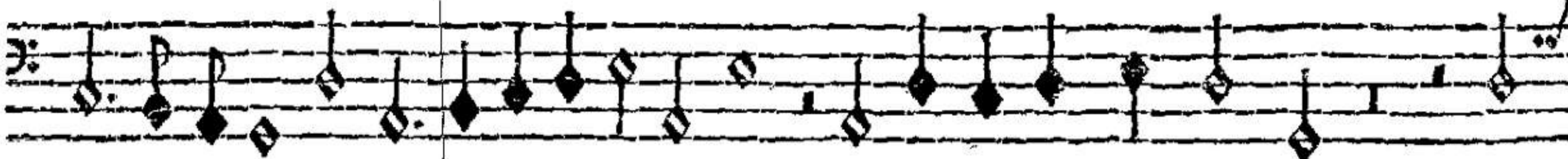
täglich in meinem hertzen/



ij

kein stund im tag

ij

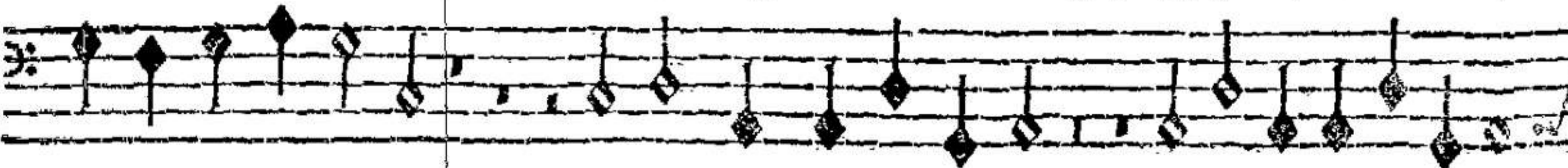


verlauf=

fen mag/

die mir nit bringe groß schmerken/

ij



vnd mich krencket wann ich bedenk/

ij



daß ich sol von dir schai- den/ verlassen dich vnschuldiglich/



ij ein lan- ge zeit sol mei-



den ij ein lan- ge



zeit sol meiden. ij

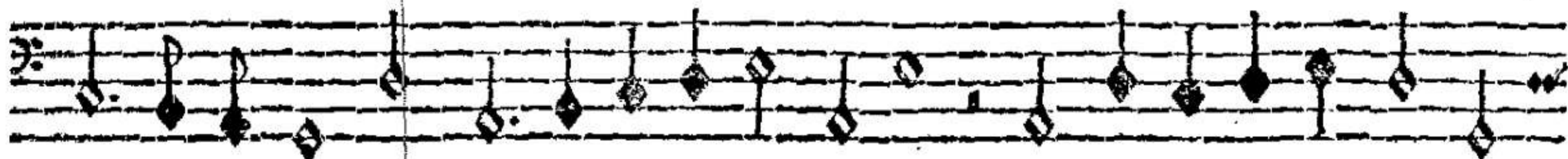


XIX.



Koß laid ich flag/

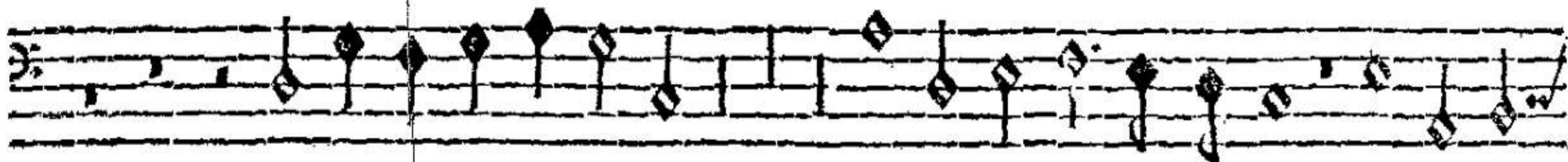
ij



schöns lieb

ich trag/

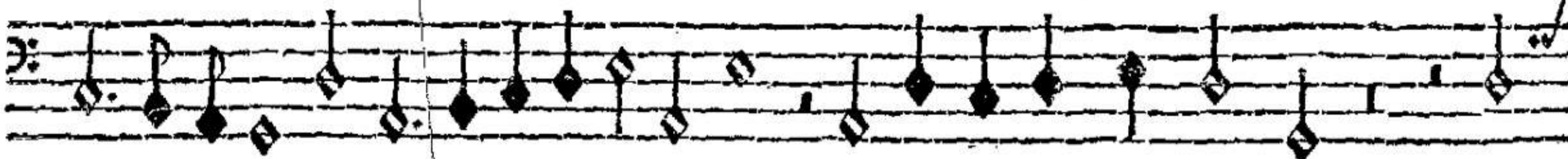
tächlich in meinem hertzen/



ij

kein stund im tag

ij



verlauf=

fen mag/

die mir nit bringt groß schmerzen/

ij

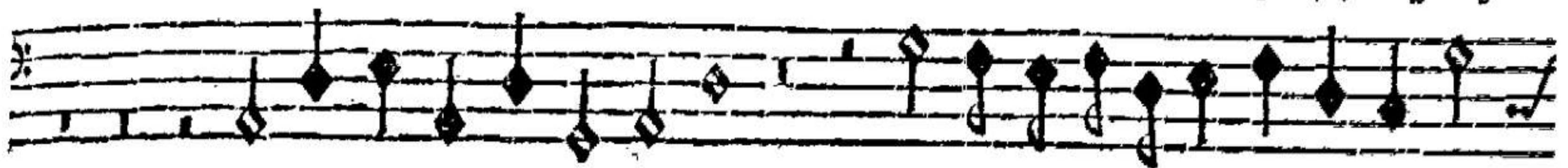


vnd mich krencket wann ich bedenk/

ij



daß ich sol von dir schei den/ verlassen dich unschuldiglich!



ij ein lan ge zeit sol mei



den ij ein lan ge

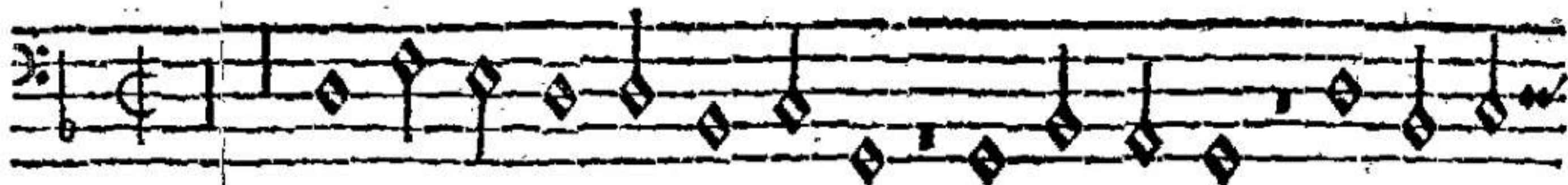


zeit sol meiden. ij





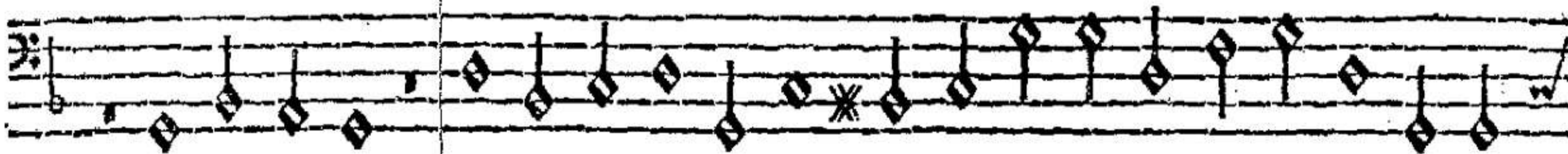
XX.



Erweckt hat mich das herr zu dir ij erweckt hat



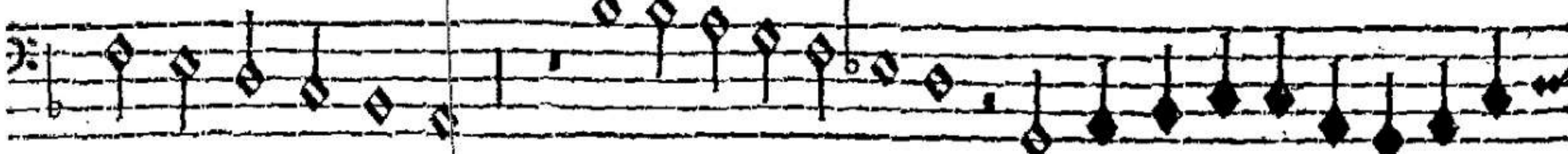
mich das herr zu dir/mein Gott dein wort der gnaden/ das ich nun mich frey laß auff dich



ij das ich nun mich frey laß auff dich/wer mag mir etwas schaden/ was



sol ich mehr ij was sol ich mehr von Gott begern/ so



er mein sünd thut tragen/ ij darumb wil ich gar sicherlich ij



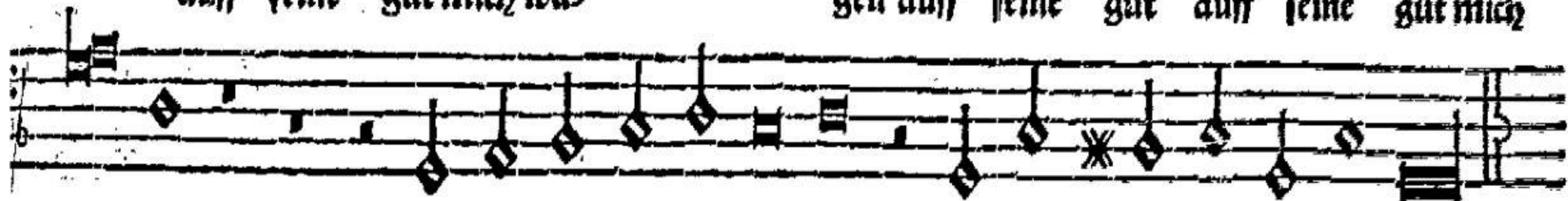
darumb wil ich gar sicherlich/

ii



auff seine güt mich wa-

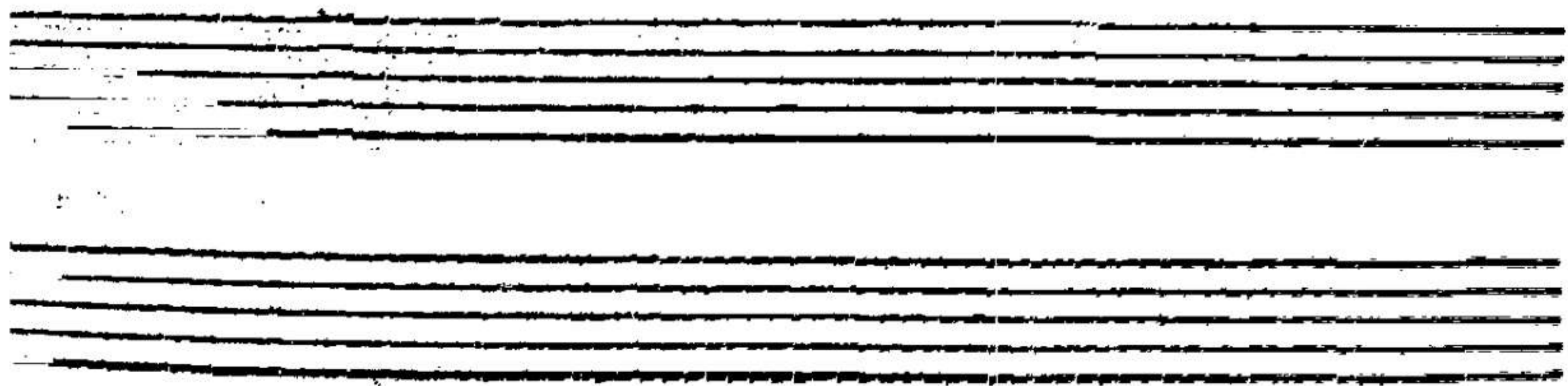
gen auff seine güt auff seine güt mich



wagen

ii

auff sei- ne güt mich wagen.





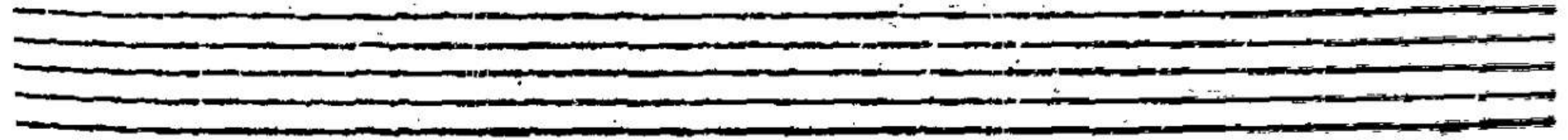
Der 3. Theil.

Musi- ca du edle Kunst/ bey Fürsten vnd bey Herren

ij bey Fürsten vnd bey Herren/ / bist ange- nem gar

nie vmb sunst/ ij dem vnnut thustu wehren ij

dem vnnut thustu wehren.



Der 4. Theil mit 4. Stimmen.



A musical staff in treble clef with a common time signature (C). It contains a sequence of notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4.

Dreh dich vil guts auff erden kommet her sag ich fürwar/ du

A musical staff in treble clef with a common time signature (C). It contains a sequence of notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4.

dämmest ij alle bschwerden/ wer ist der solches nie erfahr.

A musical staff in treble clef with a common time signature (C). It contains a sequence of notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4.

ij

Four empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically.

Der 5. Theil.



Arumb hastu D ed. le kunst bey jung vnd alt ij

Arumb hastu D ed. le kunst bey jung vnd alt ij

bey jung vnd alt/ arm vnd reich ij arm vnd reich/lob/ ehz/vnd preis/auch

bey jung vnd alt/ arm vnd reich ij arm vnd reich/lob/ ehz/vnd preis/auch

allen gunst/ ij in künsten

allen gunst/ ij in künsten

ist dir keine gleich. ij

ist dir keine gleich. ij

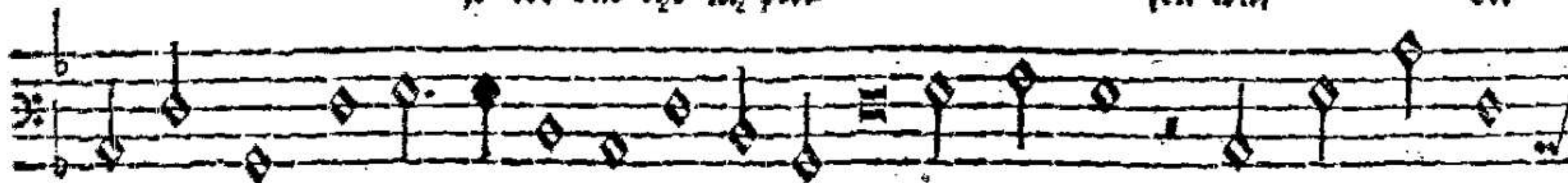
XXI.



An singt von schönen Frawen vil/ ij



ir lob vnd ehr ich preis en wil/ der



ich so lang gedienet han/ ir ehr vnd gut vnd stolzer mut/ hat mir mein herz



gefan gen ij hat mir mein herz gefan



gett. ij

XXIII.



Dr zeiten war ich lieb vnd wert/ ij

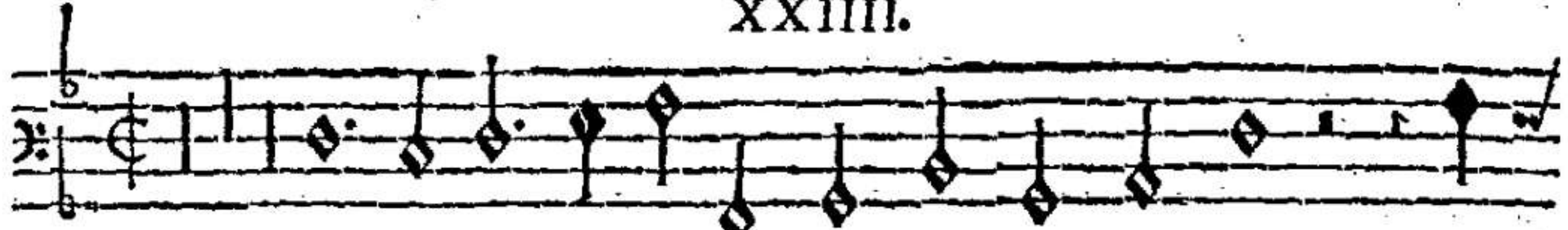
hat sich verkert in kurzer zeit/ ij dann

ander leut sind jekt im spil/ ij das

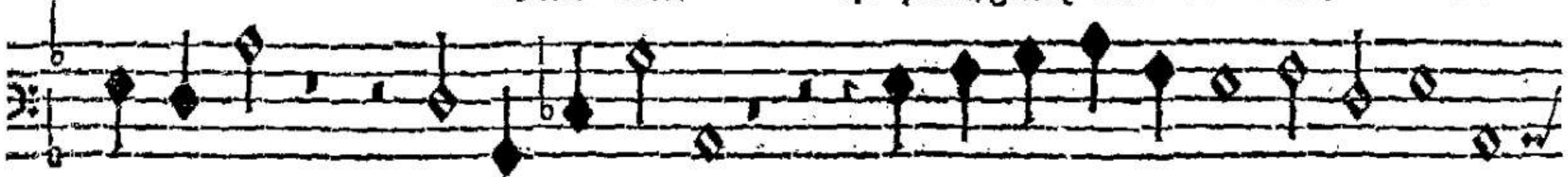
rumb ich mich nit kummern wil ij das

rumb ich mich nit kummern wil. ij

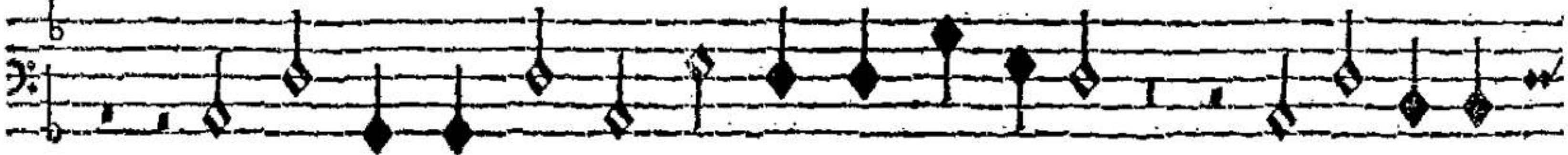
XXIII.



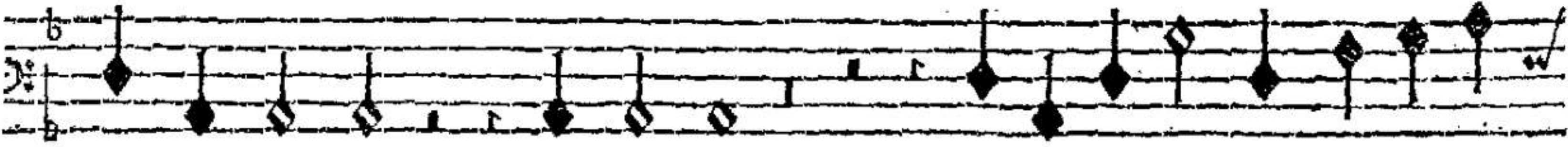
Dieses wort ist stum̄/gleich vmb vnd vmb/ wo



man hin kumpt/ sind alle ding frum/ im Euange- sium/ auch im Bapstum̄/



vnd wider herumb auff das Euan- geli- um/ vnd wider he-



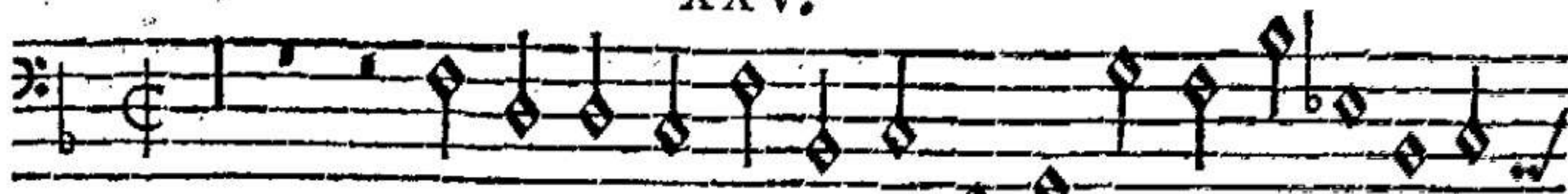
rumb auff's Bapstum̄ auff's Bapstum̄/ oder zum Teuffel per Deum



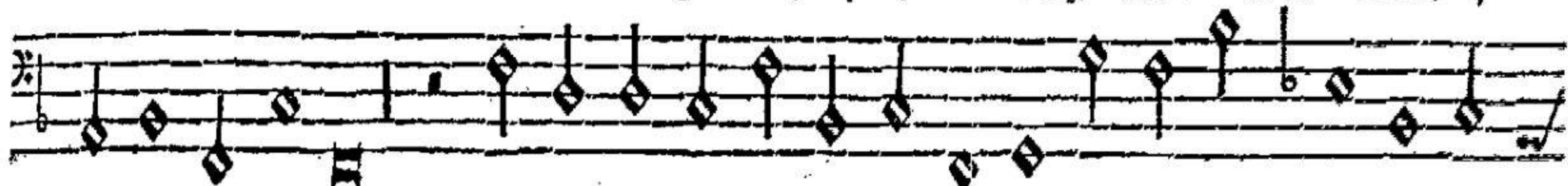
sanctum *sj* per Deum sanctum.



XXV.



Er tag der ist so freudenreich/ allen Crea- turen/ is



dann Gottes Son von Himmelreich/ vber die na- ture/ is



von einer Junckfraw ist geborn/ Mari- a du bist



außerkorn/ daß du Mutter werdest/ was geschach so wun-

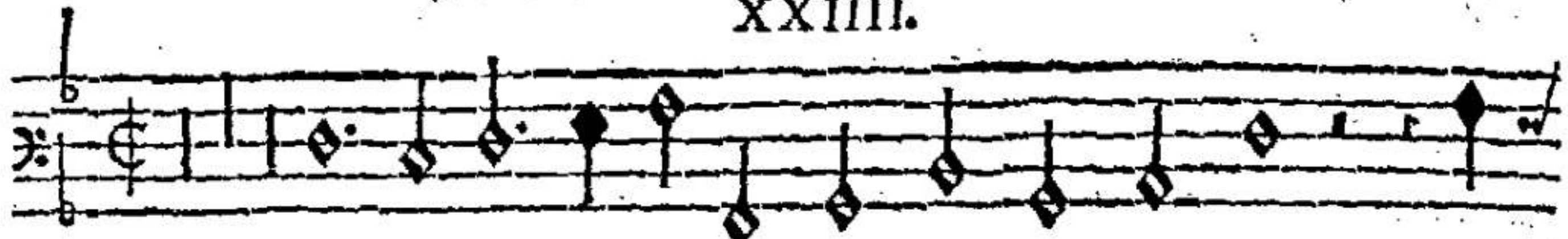


derleich/ Gottes Son von Himmelreich/ der ist Mensch ge-

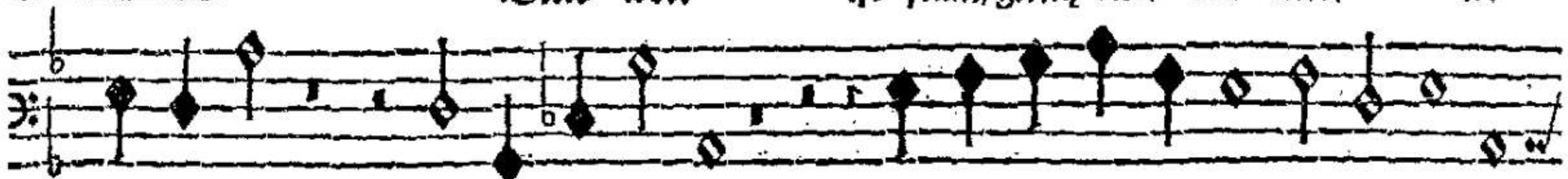
born.

E H

XXIII.



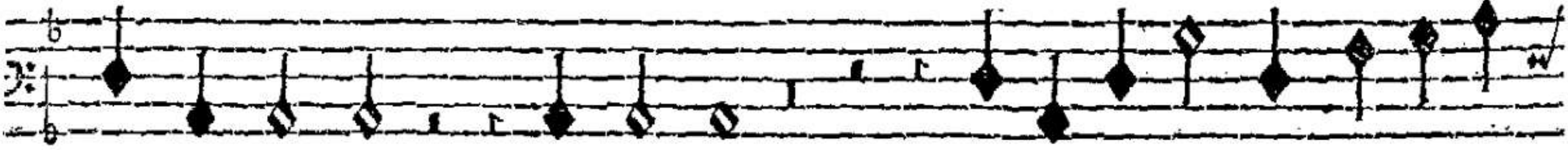
Dttes wort ist stum/gleich vmb vnd vmb/ wo



man hin kumpt/ sind alle ding frum/ im Euange- lium/ auch im Bapstum/



vnd wider herumb auff das Euan- geli- um/ vnd wider he-



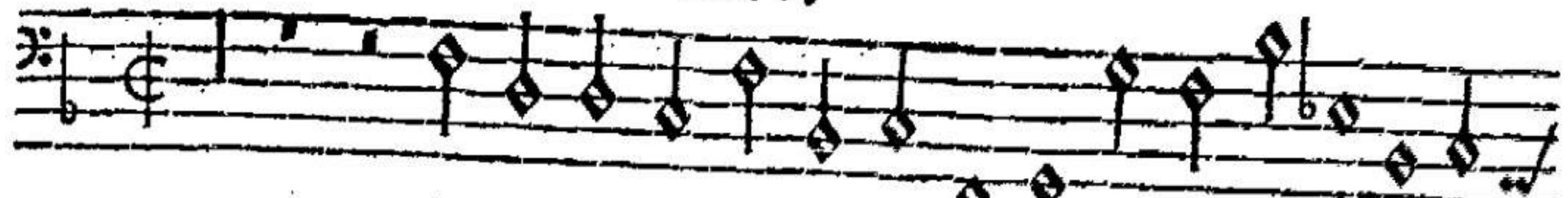
rumb auffs Bapstum/ auffs Bapstum/ oder zum Teuffel per Deum



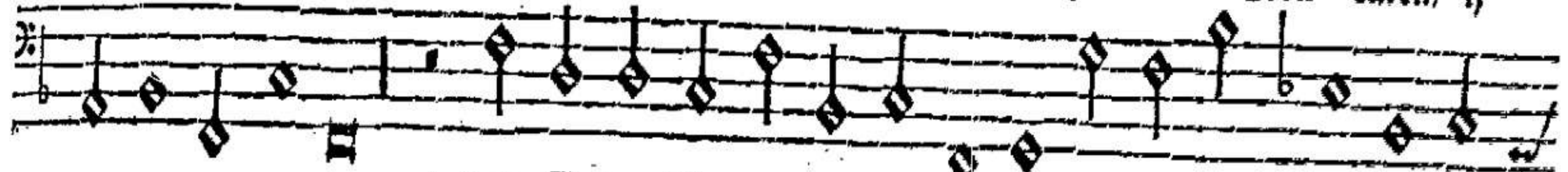
sanctum a) per Deum sanctum.



XXV.



Er tag der ist so freudenreich/ allen Crea- turen/ is



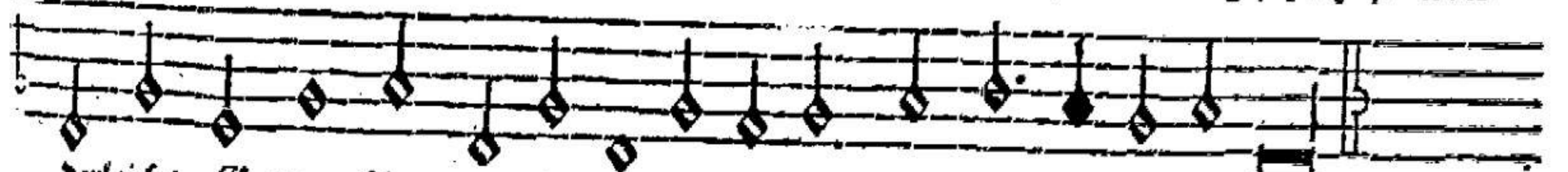
dann Gottes Son von Himmelreich/ vber die na- ture/ is



von einer Junckfraw ist geborn/ Mari- a du bist

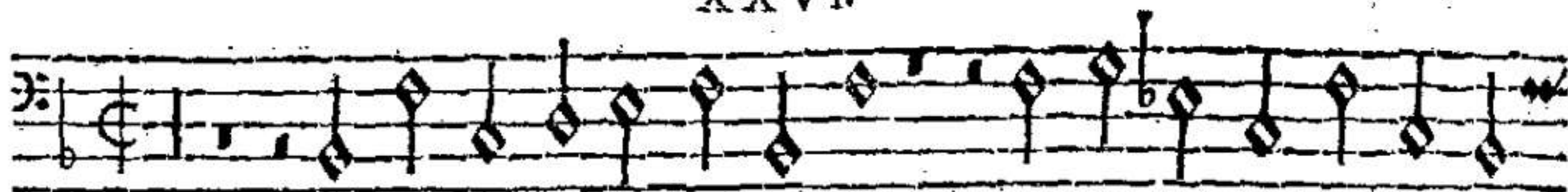


aufferkorn/ das du Mutter werdest/ was geschach so wun-

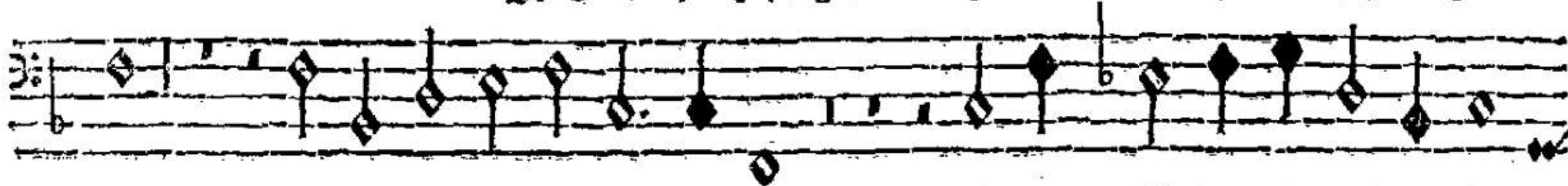


derleich/ Gottes Sen von Himmelreich/ der ist Mensch ge-
boren.
E ij

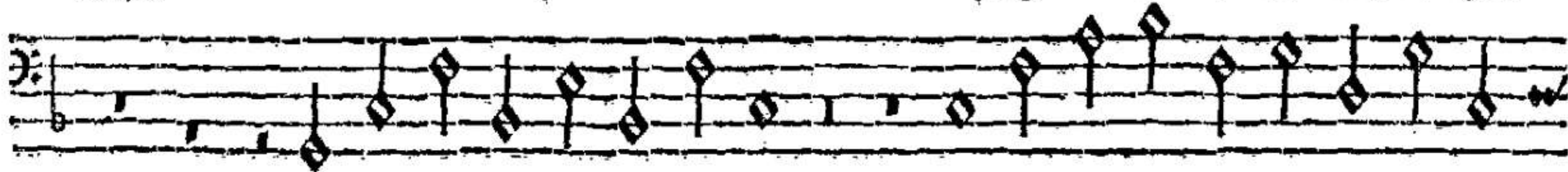
XXVI.



Ich Gott daß ich so gar nit acht/ wann mich ein falsche zung ver-



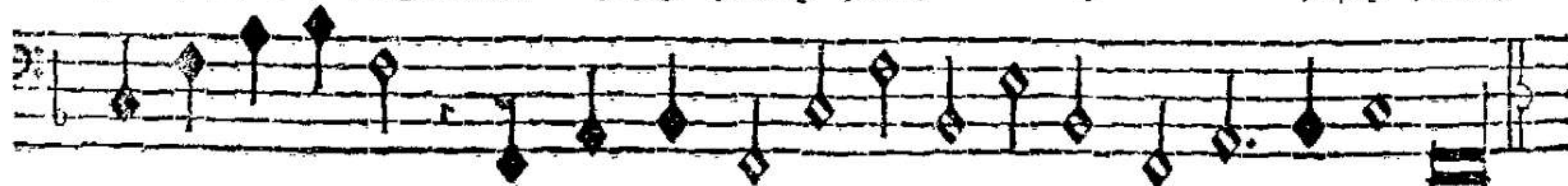
lacht/ ij selig ist der nit achten thut/



was int ein falsche zung zumut/ ij was



int ein falsche zung zumut/ frisch/ frölich/ frum̄/ ij frisch/ frölich/



frum̄/ ij frisch/ frölich/ frum̄/ ist aller Studenten reich- ehumb.

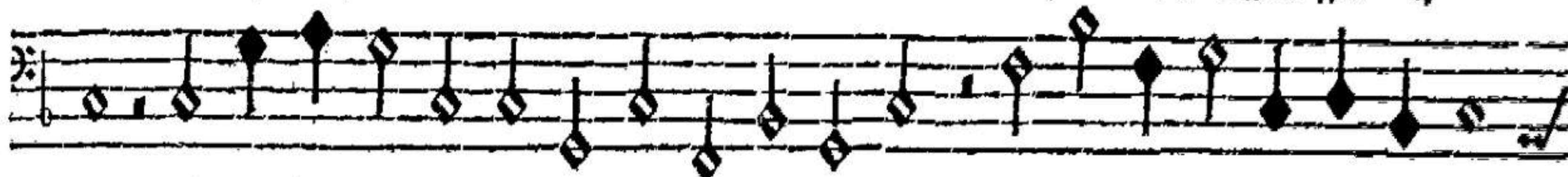
XXVII.



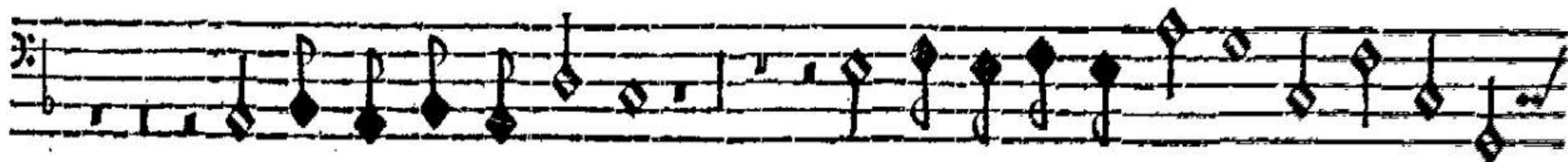
Die Fastnacht ist ein schöne zeit/ darinnen sind frölich die leut/



doch ist sie kalt von winden/ der ein der treibt ij vil Affen spil ij



vil Affen spil/ der ander auch darbey sein wil/ ij



vil Narren ren ij thut man finden



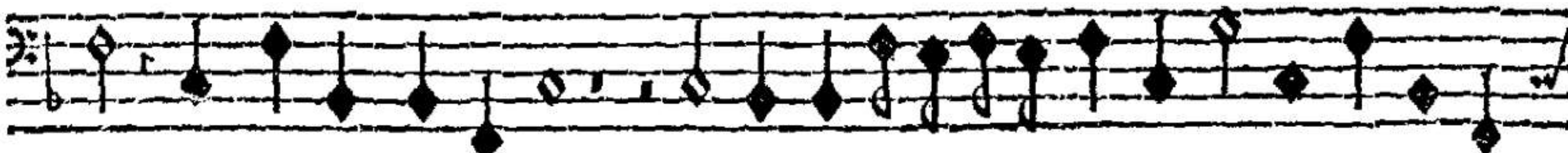
vil Narren thut man finden. ij

E ij

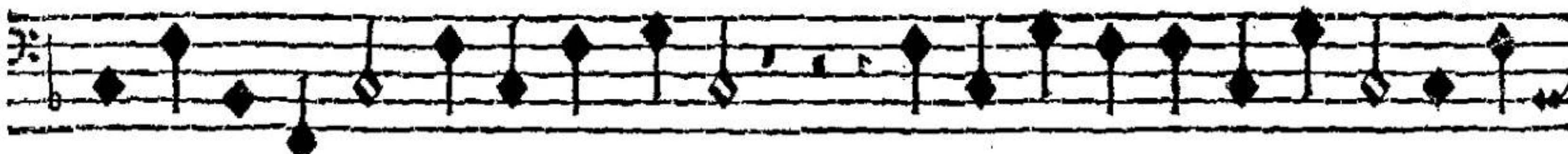
XXVIII.



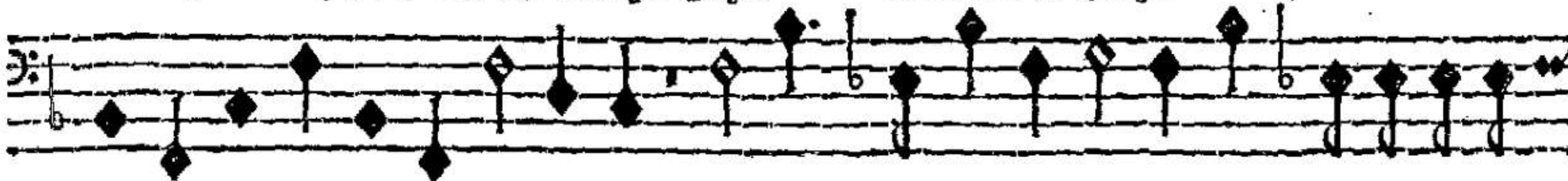
Eni- te exa ultemus jr lieben schlemmer/ Herz wirt ij



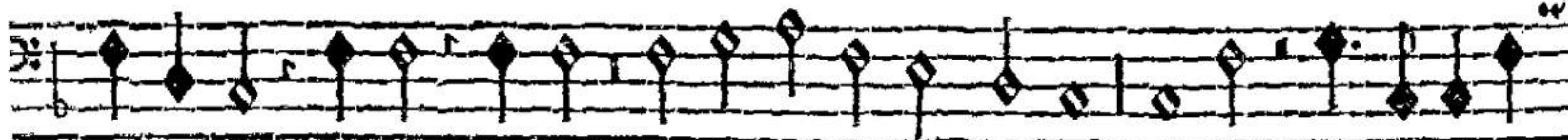
Herz wirt nun bring vns wein/ wir wollen frö- lich sein/ harum pum pum,



ij schenck ein/ laß umbher gahn/ wir wöln in bszahn/ ij harum



pum pum, ij ein esel/ nun hat er dich gestochen/ der dulce dulce



bibere, ho ho/ ij mir vnd dir ist niemands hold/ wie so/ guter mut ist



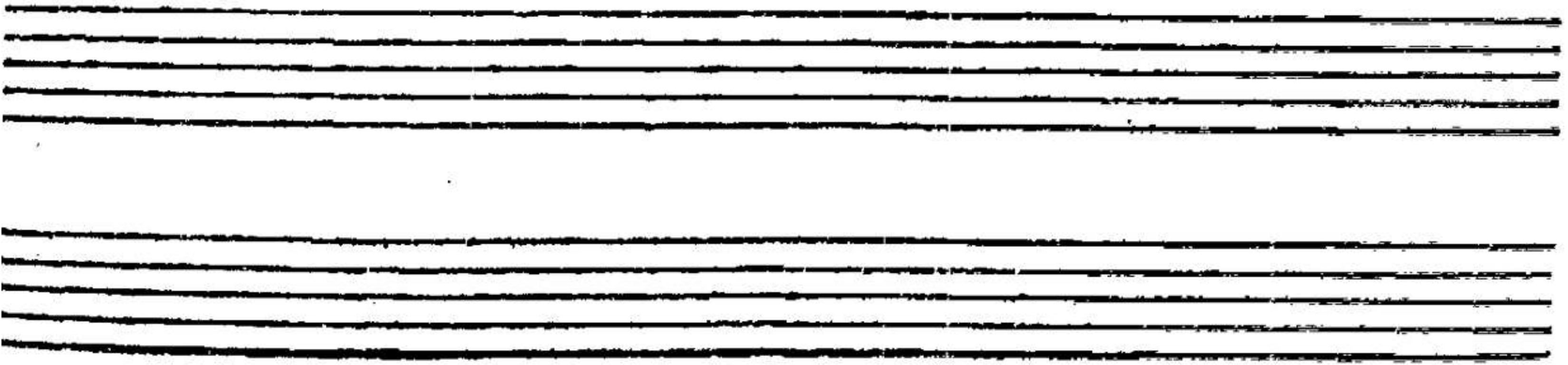
halber leib/vnd hüt dich narz vnd nimm kein weib/ ij Odrius,

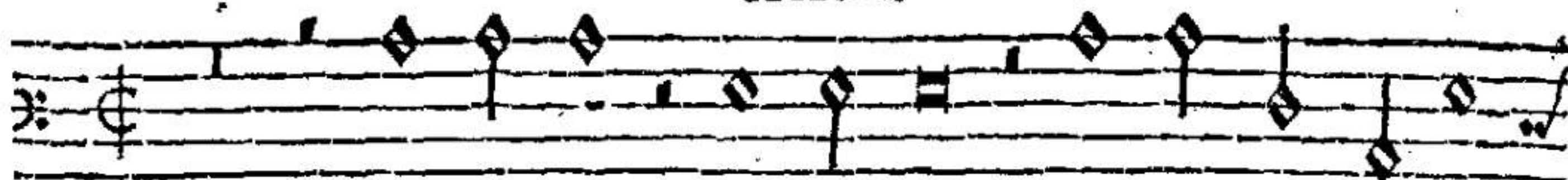


Codrius, Runcius, ginauff voller Schnutzius, schönen Frewlein winken/

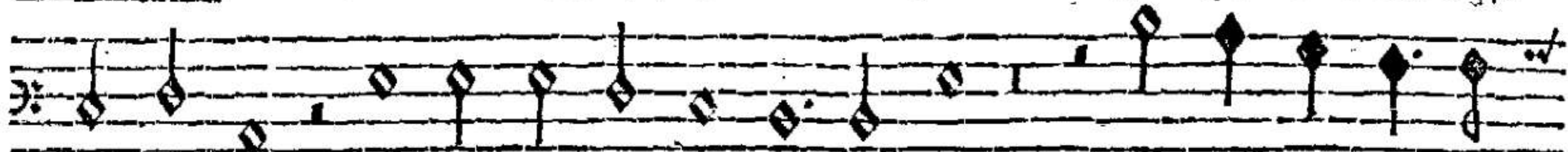


est in profi- cius ij est in profi- cius.





Nad jekt Gott ij gnad jekt Gott dem Geiſt



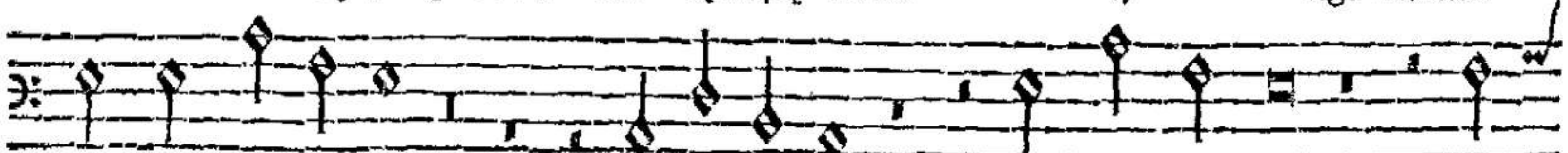
lichen ſtand/ ij ſchaw fleißig auff du



Chriſtlichs Land ij ſchaw fleißig auff ij

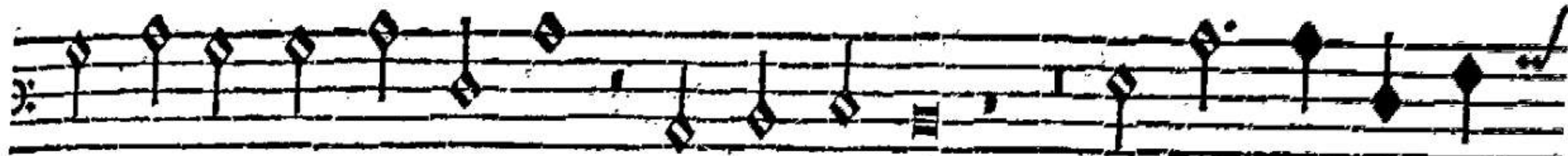


du Chriſtlichs Land/ der Helliſch Drack ij ligt nimmer



ſtil/ bringt Türcken krieg ij bringt Türcken krieg/ vnd





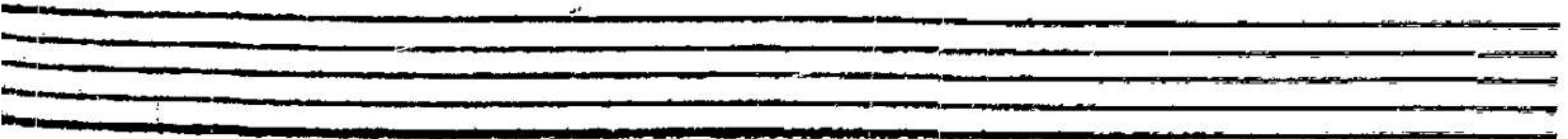
irthumb vil ij vnd irthumb vil/ weil niemands meh: recht



glauben wil ij weil niemands meh: recht



glauben wil. ij





Nede muß ich mich schaiden/ des füz



ich grosse flag/ geschichte meinem herzen



laide/ das sag ich alle tag/ noch

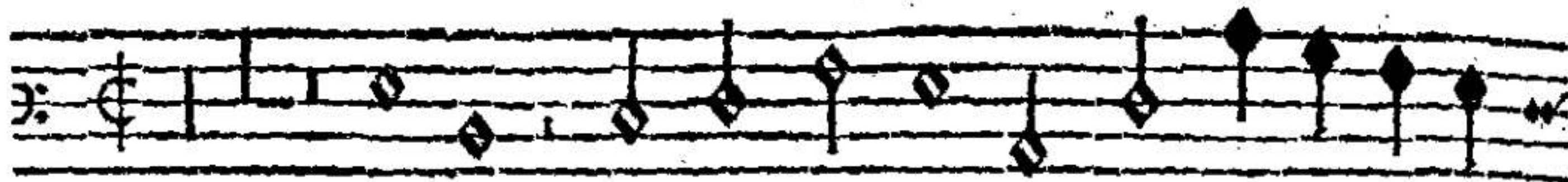


muß es sein herzh Liebste mein herzh liebste mein/ wiewol es ist ein grosse pein

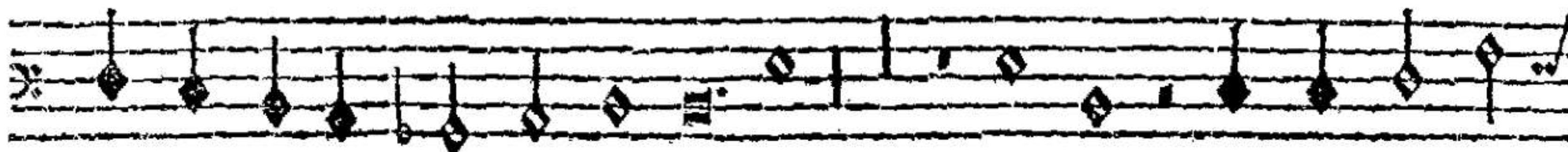


ij wiewol es ist ein gros-

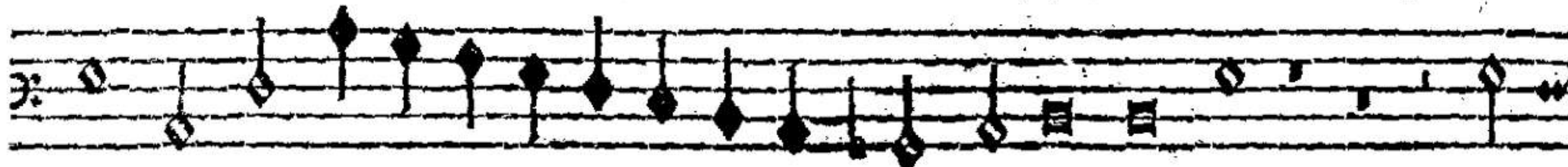
XXX.



Edē muß ich mich schaiden/ des fühz



ich grosse klag/ geschicht meinem herzen

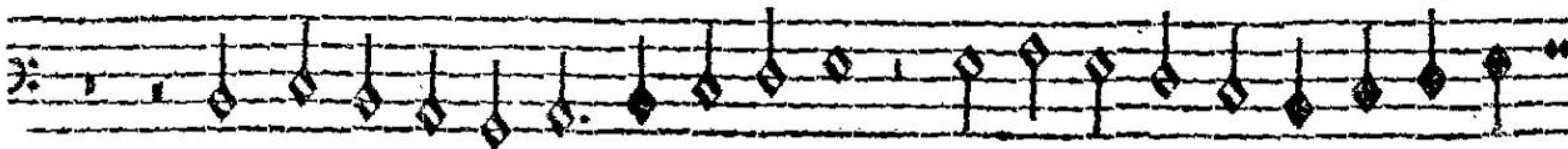


laide/ das sag

ich alle tag/ noch



muß es sein herz liebste mein herz liebste mein/ wiewol es ist ein grosse peim



ij

wiewol es ist ein gros-



se peim!

behüt dich Gott mein edle Reis

serin



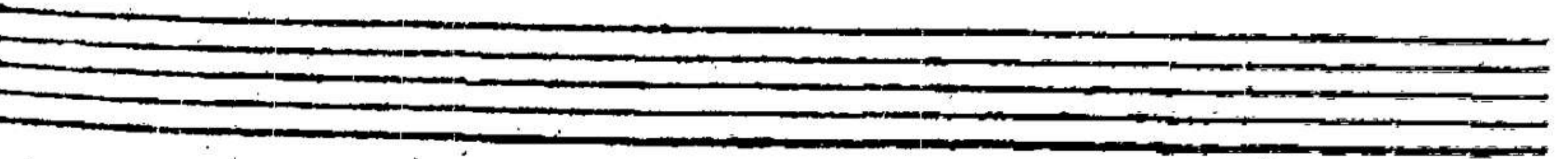
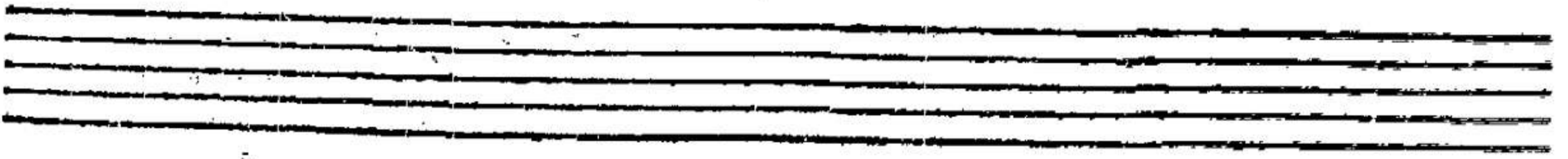
mein edle Reise rin

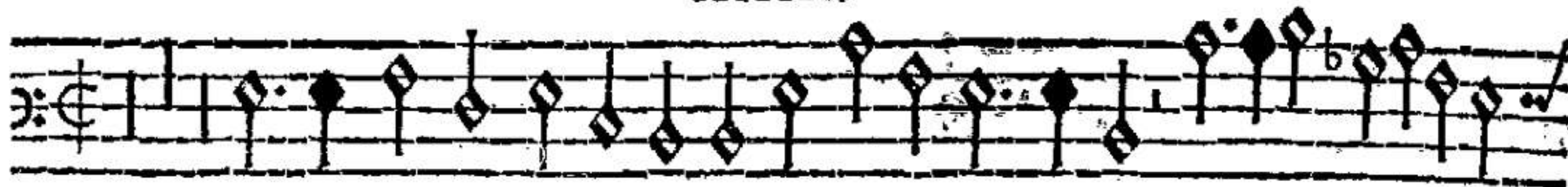
ij

mein edle Reise rin ij



mein edle Kaiserin.

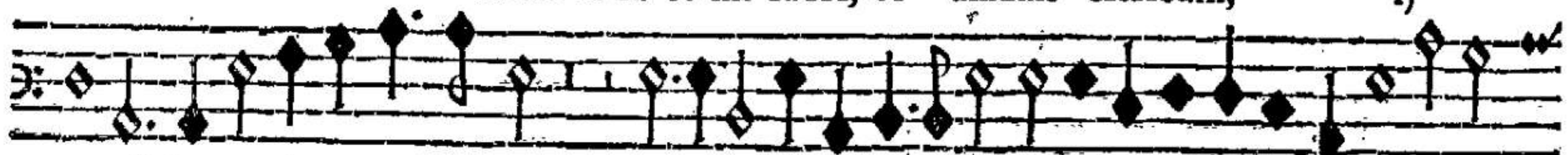




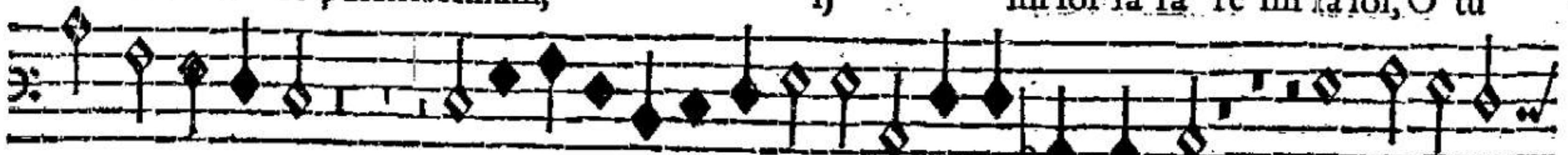
Rat quædam foemina, diues, & pulcherrima, ij



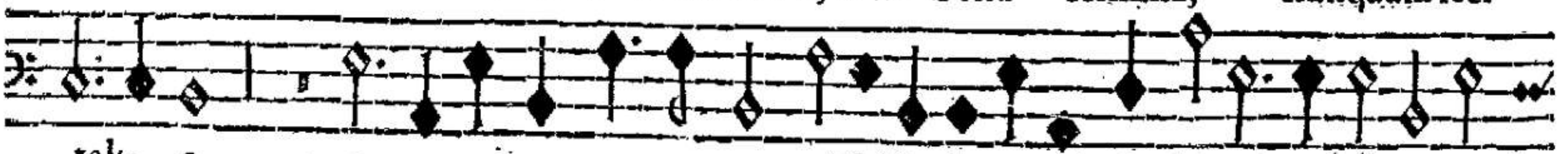
mi sol la fa re mi fa sol, & amauit clericum, ij



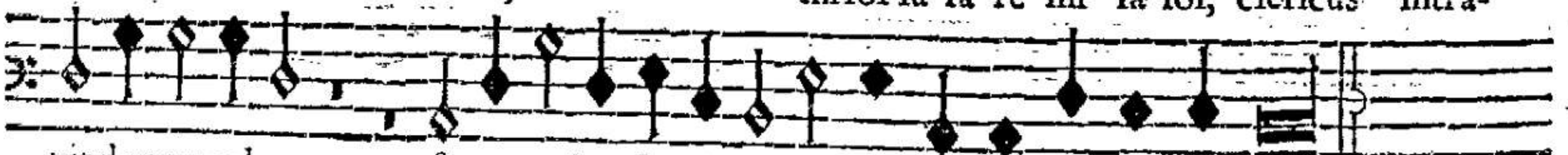
diuitem & pulcherrimum, ij mi sol la fa re mi fa sol, O tu



bone clerice, mi sol la fa re mi fa sol, O tu bona foemina, nunquam feci



talis a, ij mi sol la fa re mi fa sol, clericus intra-



uit domunculam, & amauit foeminam, mi sol la fa re mi fa sol.

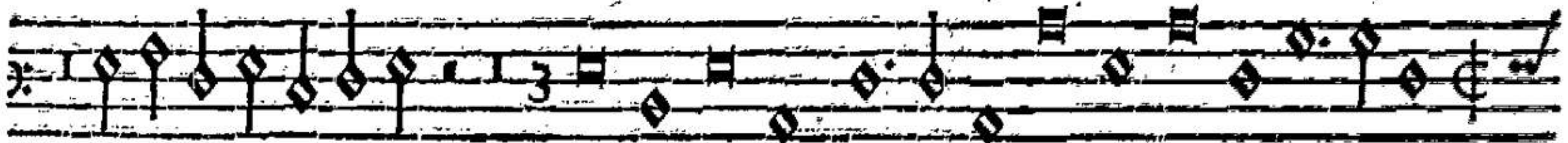
SECUNDA PARS.



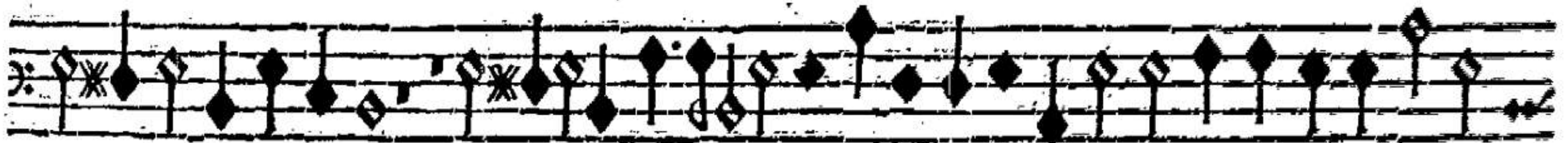
Vm opus factum fu erat ij cum opus factum fu-



erat, cle- ricus plorauerat, mi sol la fa re mi fa sol, quare ploras clericus?



nihil debes soluere, dabo tibi tunicam, ij



peram cum camisia, ij mi sol la fa re mi fa sol, si pater meus sciret,



valde me percuteret, ij mi sol la fa re mi fa sol,

F ij



Ulcis amica ueni noctis solacia præstans, tu philo-



mela potes vocum discrimina mille, mille potes varios ipsa re-



ferre modos, nulla potest modulis æquiua- re tuis,



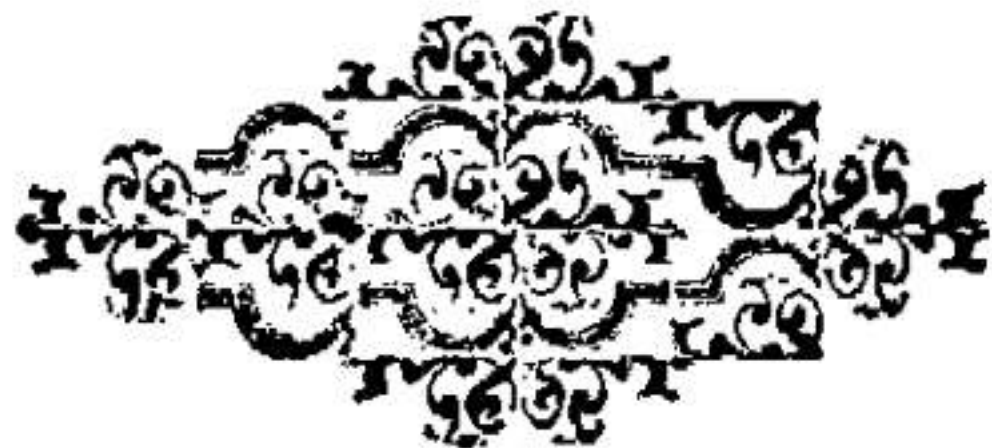
tu cantare simul nocte die- que potes die- que potes.

FINIS.

Register der Liedlein.

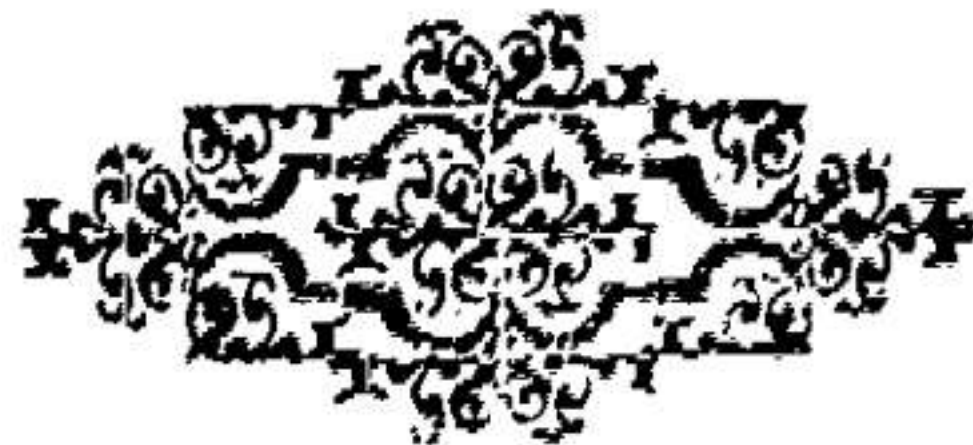
4. v. vocum.

- I. Erst hebt sich not vnd jamer an.
 II. Schöns lieb was hab ich dir gethan.
 III. Es het ein Biderman ein Weib.
 III. Die Weiber mit den Flöhen.
 V. Den liebsten bulen den ich han.
 VI. Necht spat war ich so voller wein.
 VII. Was glück hab ich auff diser Welt.
 VIII. Necht thun hat mich betrogen.
 IX. Ach höchster hort du edles blut.
 X. Mein alter Mann der nimbt sich an.
 XI. Den besten Vogel den ich weiß.
 XII. Was nit sol sein/schickt sich je nit.
 XIII. Gut gsellen vnd auch küler Wein.
 XIII. Behüt euch Gott zu aller zeit.
 XV. Tag vnd nacht ich sicht.
 XVI. Herz liebster Wein von mir nit weich.



5. v. vocum.

- XVII. Was wird es doch des wunders noch.
 XVIII. Vil haß vnd neid zu Hof ich leid.
 XIX. Groß laid ich klag.
 XX. Erweckt hat mir das herz.
 XXI. Nichts ist noch lebt. Hat 5. Theil.
 XXII. Man singt von schönen Frawen vil.
 XXIII. Vorzeiten war ich lieb vnd werdt.
 XXIII. Gottes wort ist stum.
 XXV. Der tag der ist so freudenreich.
 XXVI. Wiß Gott daß ich so gar nit acht.
 XXVII. Die Fasnacht ist ein schöne zeit.
 XXVIII. Venite exultemus jr lieben schlemitter.
 XXIX. Gnad jekt Gott dem Geistlichen stand.
 XXX. Alde muß ich mich schaiden.
 XXXI. Erat quædam famina. Cum 2. parte
 XXXII. Dulcis amica veni noctis solacia.



00057644

Schöne newe Teutsche Lieder/ mit vier¹⁵⁶

vnd fünff Stimmen/sambt zwayen zu end Lateinischen
Liedlein/ welche nit allein lieblich zu singen/sonder
auch auff allerley Instrumenten
zugebrauchen.

Durch

Jacobum Reinerum, mit sonderem fleiß Componirt/
vnd in Truck verfertigt.



Gedruckt in der Fürstlichen Statt München/bey Adam Berg.

Mit Röm: Key: May: Freyheit nit nachzutrucken.

ANNO M. D. LXXXI.



XVII.



Als wird es doch des wunders noch des wunders noch



was wird es doch des wunders noch des wunders noch/ so gar



ein seltsams les ben/ als jes hund ist ij all welt vol



list/ als jehund ist all welt vol list/ als jehund ist ij all welt vol list/



mit vntrew gans vmbge- ben/ gut wort/ arg tück/ vil gräß/ böß stück/ ist



jetzt gemain auff erden/ es gündt keiner mehr ij dem andern ehz



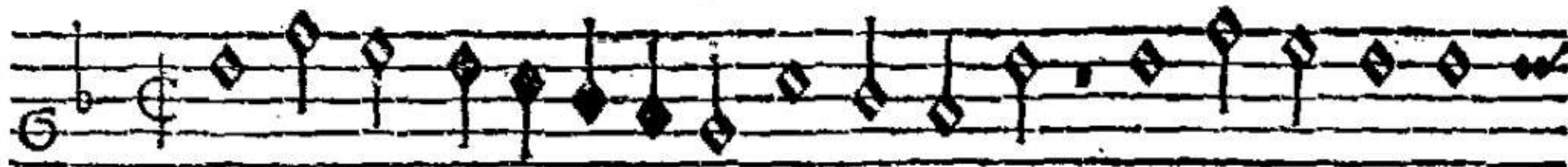
es gündt keiner mehr dem andern ehz/ was wil was wil noch darauß



wer den ij was wil noch darauß werden.



XVIII.



Ich hab vnd neid

zu Hof ich leid

ij



vil haß vnd neid

ij

zu Hof ich leid/muß offte schamrot



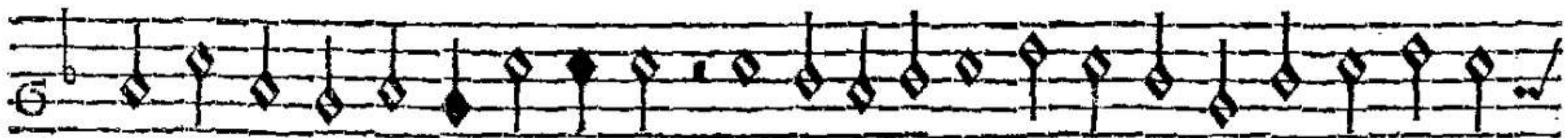
stahn

ij

muß offte schamrot stahn

ij

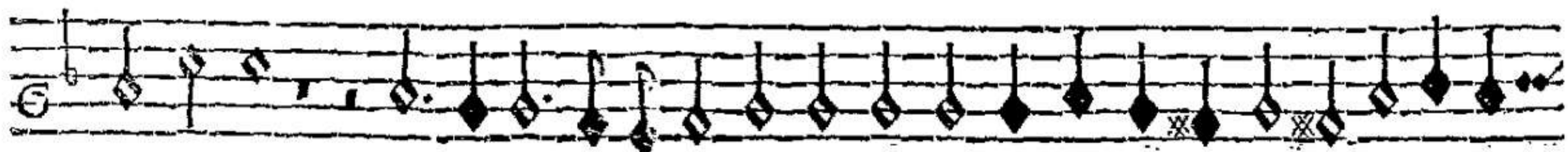
muß offte schamrot



stahn/wiewol ichs nit verschuldet han

ij

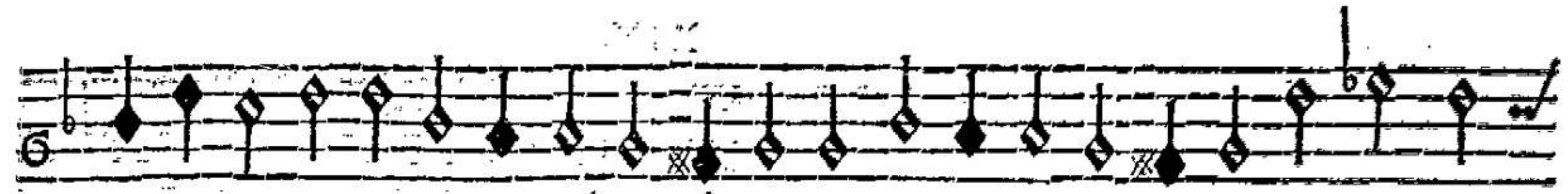
wiewol ichs nit ver-



schuldet han

ver-

schuldet han/drum ich nit hab die hulde/ ij



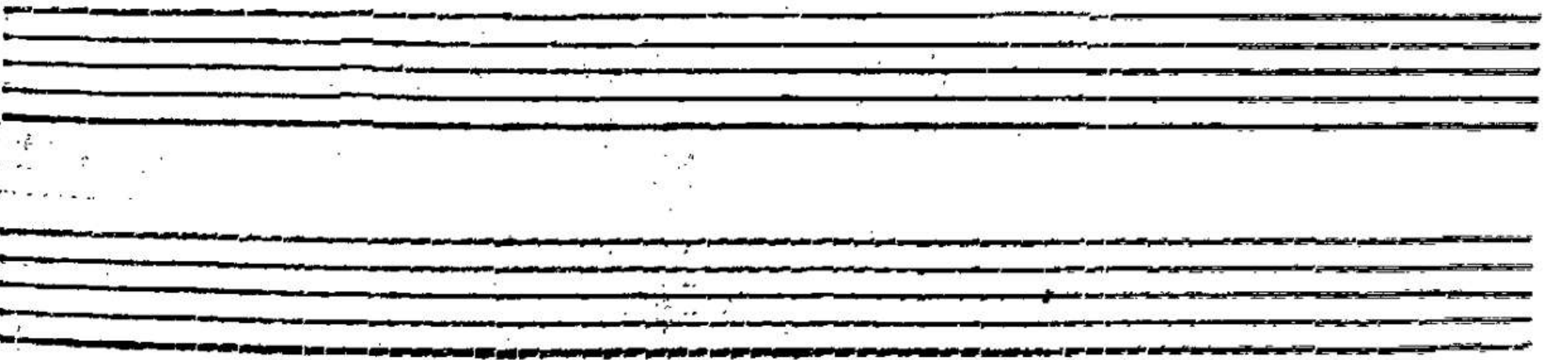
dzumb ich nit hab die hulde/ ij vmb Gottes wil-



len ichs dulde vmb Gottes willen vmb Gottes willen ichs dul- de ij



vmb Gottes willen ichs dulde.



XIX.



First musical staff with a treble clef and a common time signature (C). The melody begins with a quarter rest, followed by a series of quarter notes and eighth notes.

Koß laid ich flag groß laid ich flag/ ij

Second musical staff, continuing the melody from the first staff.

schöns lieb ich trag groß laid ich flag/ schöns lieb ich trag/ täglich in meinem herzen

Third musical staff, continuing the melody.

ij täglich in meinem herzen/ kein stund im tag ij

Fourth musical staff, continuing the melody.

kein stund im tag verlauffen mag kein stund im

Fifth musical staff, continuing the melody.

tab ij verlauffen mag/ die mir nit bringt groß

Sixth musical staff, continuing the melody.

schmerzen ij die mir nit bringt groß schmerzen/ und



mich krenck/ wann ich bedenck *ij* vnd mich krenck wann ich bedenck/ das ich



das ich sol von dir schai- den/ verlassen dich vnschuldig-



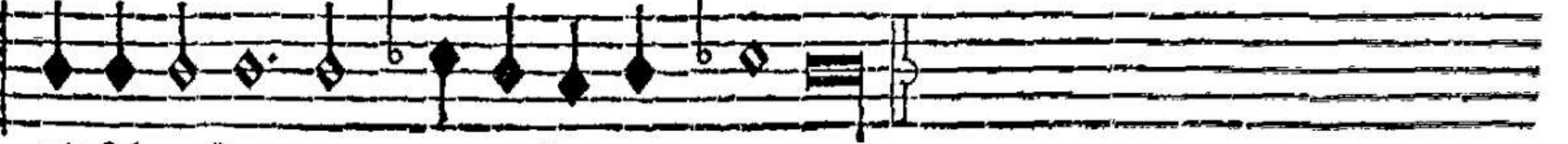
flich *ij* verlassen dich vn- schuldiglich/ ein



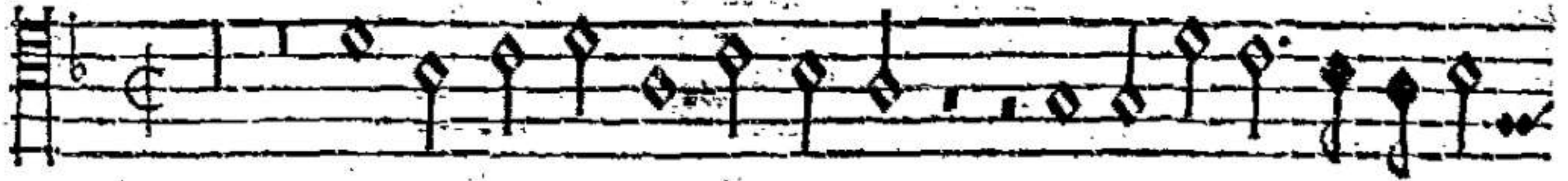
lan- ge zeit sol meiden *ij* sol mei-



den *ij* ein lan- ge

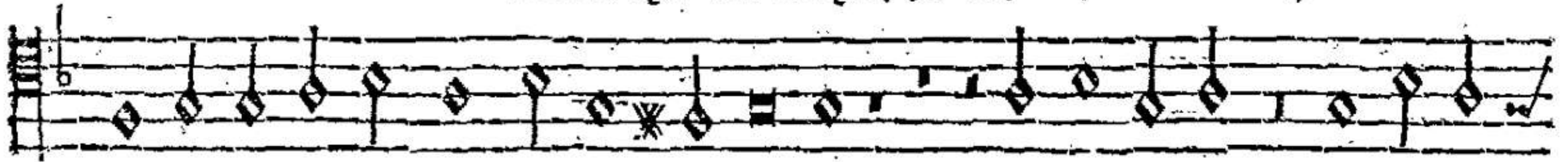


zeit sol meiden. *ij*



Erweckt hat mir das hertz zu dir/

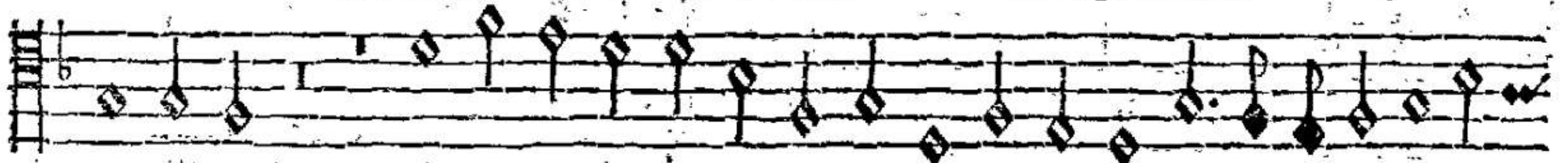
ij



mein Gott dein wort der gnaden/

daß ich nun mich

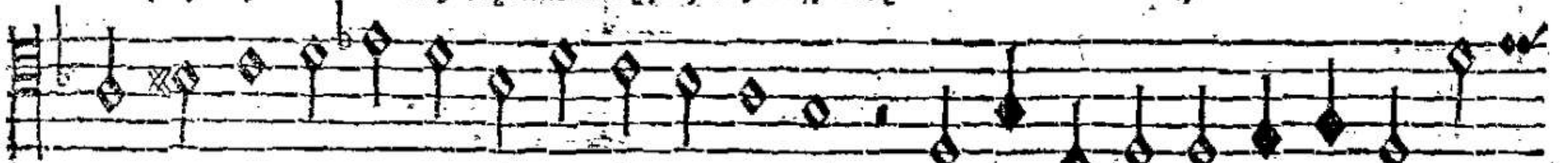
ij



frey laß

daß ich nun mich frey laß auff dich

ij

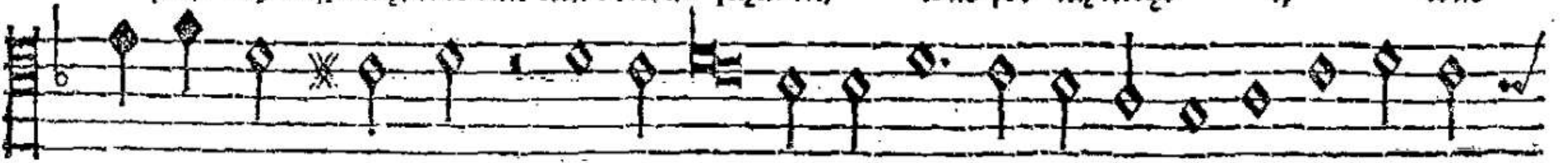


frey laß auff dich/wer kan mir etwas schaden/

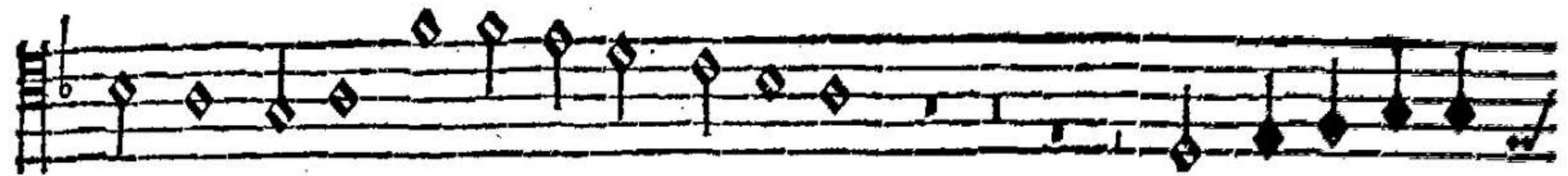
was sol ich mehr

ij

was



sol ich mehr von Gott von Gott be- gern/ so er mein sünd thut fragen ij



so er mein sünd thut eragen/

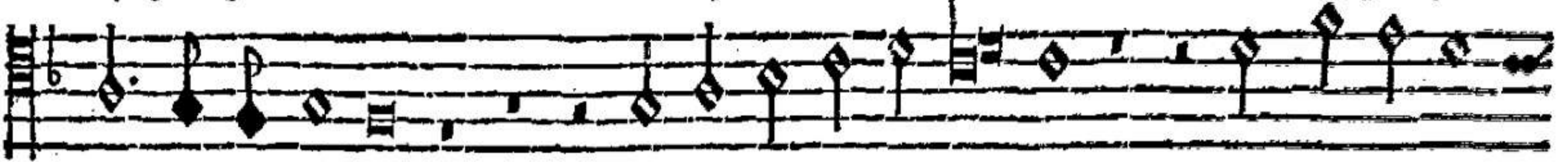
darumb wil ich gar



sicherlich

ij

darumb wil ich gar si

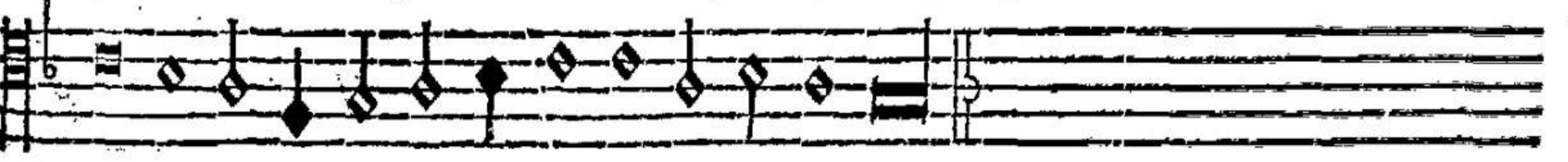


cher=

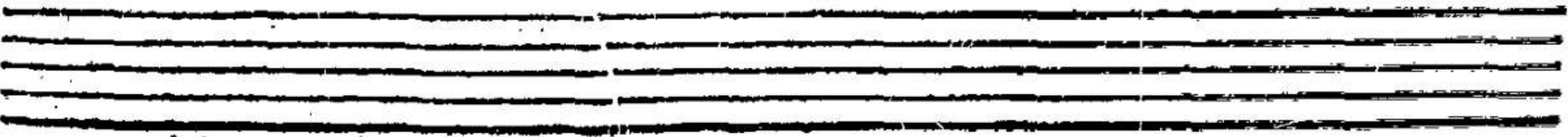
lich/

auff seine güt mich wagen

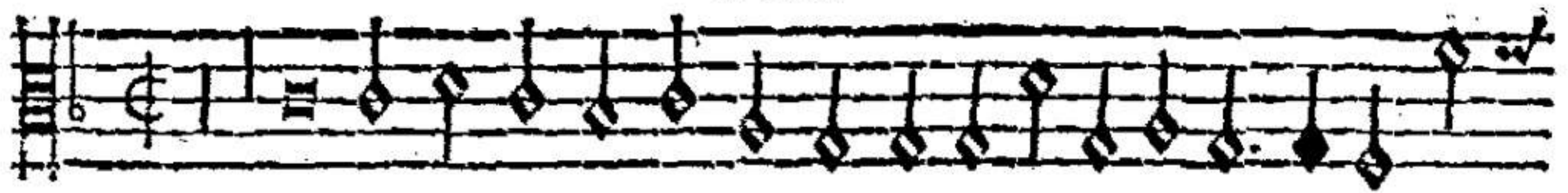
ij



auff seine güt mich wagen mich wagen.



XXI.



Nichts ist noch lebt auff diser welt ij nichts



ist noch lebt auff diser welt/ ij das



mög verglichen werden/ ij es sey gleich silber oder gelt/



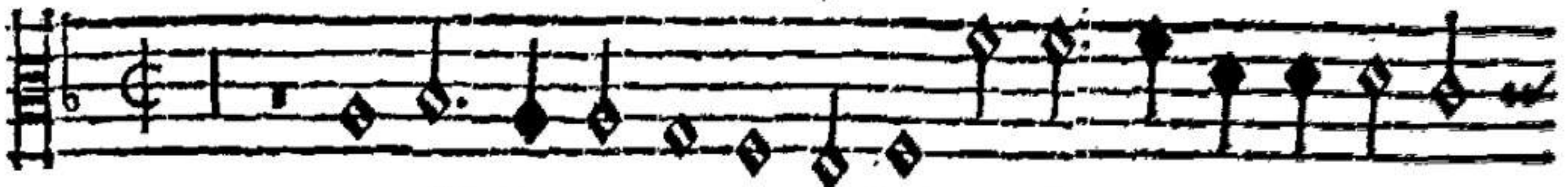
der Music freud auff erden ij der Music freud auff erden



ij der Music freud auff erden. ij

Der 2. Theil schweiget.

Der 3. Theil.



Musi ca du edle Kunst/bey Fürsten vnd bey Herren



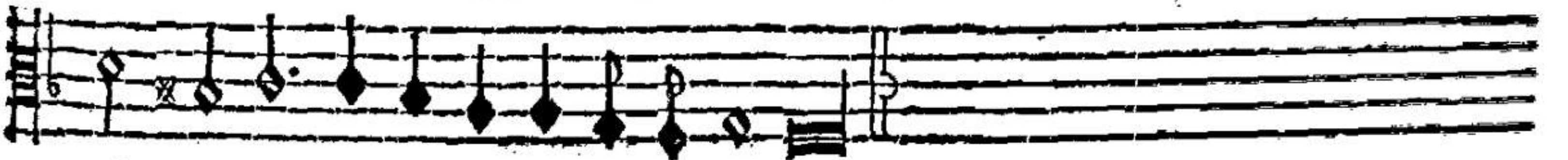
ij bey Fürsten vnd bey Herren/ bist angenehmt gar



nit vmb Kunst ij bist angenehmt gar nit



vmb Kunst/dem vnmue chustu wehren ij dem vnmue chustu

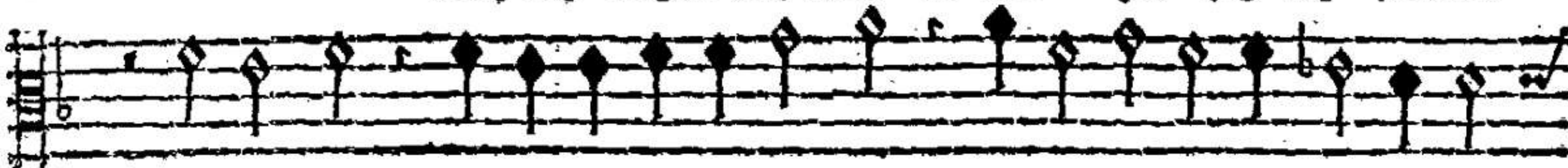


wehren chustu wehren

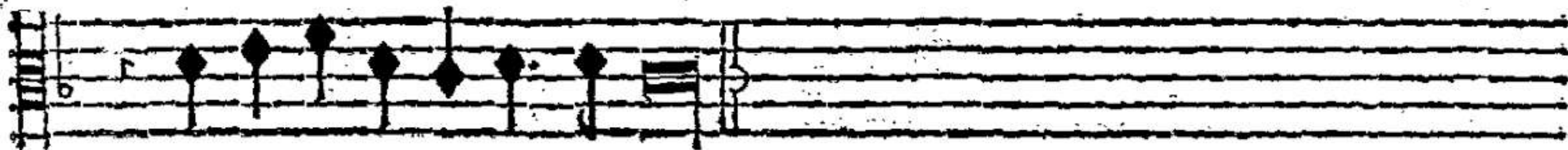
Der 4. Theil mit 4. Stimmen.



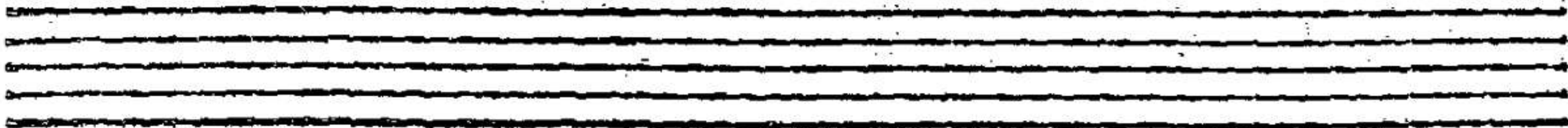
Durch dich vil guts auff erden kommet her/ sag ich fürwar/



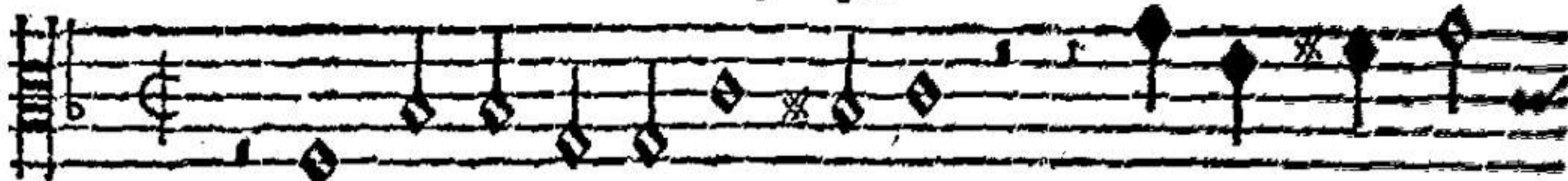
du dämmest ij alle bschwerden/ wer ist der solches nit erfahr.



ij



Der 5. Theil.



Arumb hastu D ede le kunst bey jung vnd alt



ii bey jung vnd alt/ arm vnd reich/ ff



lob/ ehz/ vnd preiß/ auch allen gunst/ ii lob/ ehz/ vnd preiß/ auch



allen gunst/ in künsten ist dir keine gleich ff



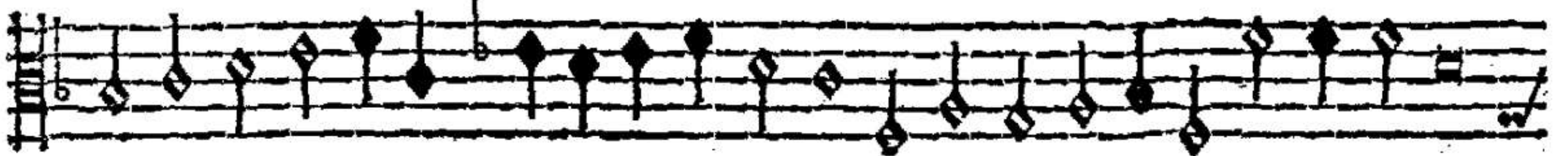
in künsten ist dir keine gleich.



An singt von schönen frau, en vil/ je



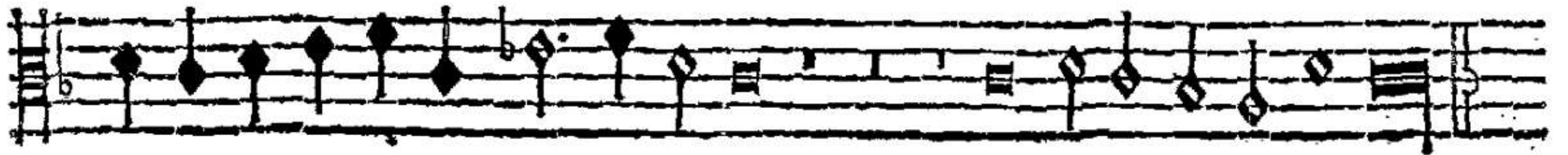
lob vnd ehe ij ich preisen wil ich preis sen wil/ so



lob vnd ehe ich preis sen wil/ der ich so lang gedienet han/ je



ehe vnd gut/ vnd stols her mut/ hat mir meinherz ge



sans gen. ij

XXIII.



Musical staff with notes and stems.

Or zeiten war ich lieb vnd wert ij vor zeiten

Musical staff with notes and stems.

war ich lieb vnd wert/ ij hat sich verkert in fur,

Musical staff with notes and stems.

her zeit/ ij dann ander leut sind jest im spil/ ij

Musical staff with notes and stems.

ij darumb ich mich nit kummern wil

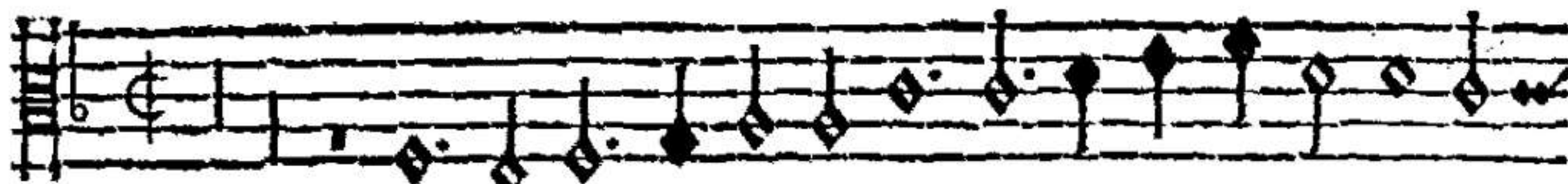
Musical staff with notes and stems.

ij darumb ich mich nit kummern

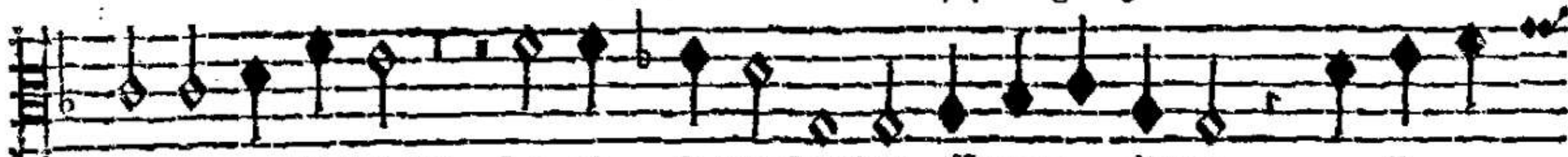
Musical staff with notes and stems.

wil nit kummern wil darumb ich mich nit kummern wil nit kummern wil.

XXIII.



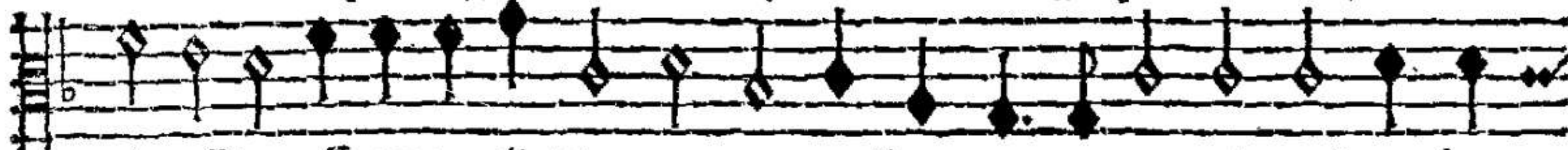
Dieses wort ist stum̄ gleich vmb vnd



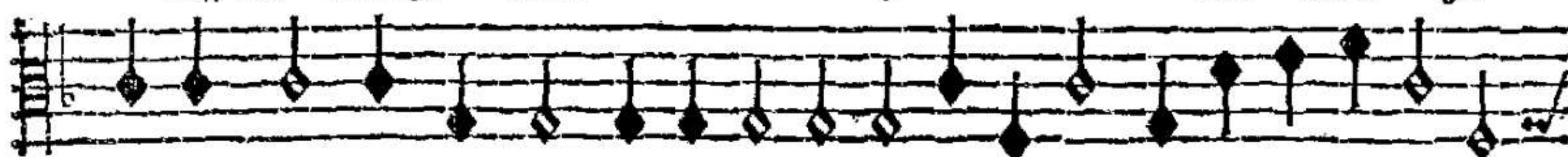
vmb/wo man hin kumbt/ sind als le ding krum̄ im Euange- lium/ ij



auch im Bapstumb/ ij wie müssen herumb ij



auff das Euange- lium/ ij vnd wider her-

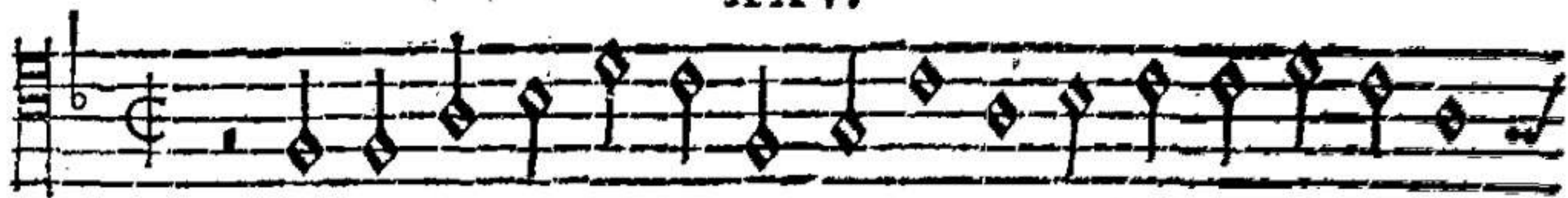


vmb auff's Bapstumb auff's Bapstumb/ ij oder zum Teuffel per Deum sanctum



ij per Deum sanctum.

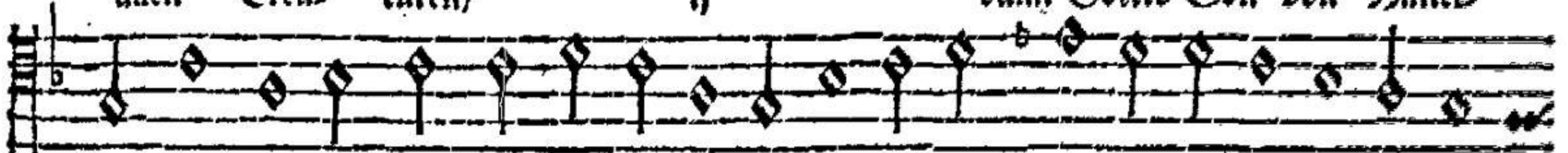
XXV.



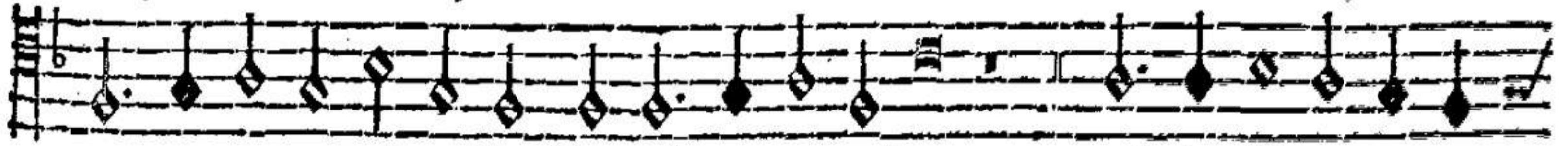
Er tag der ist so freudenreich/ ij



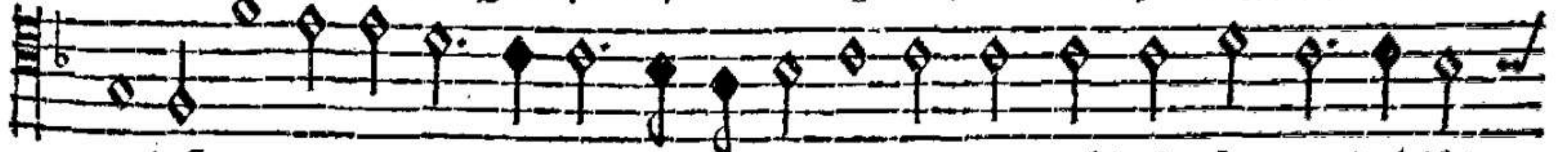
allen Crea- turen/ ij dann Gottes Son von Himmel



reich/ ij vber die na- ture/ ij



von einer Junckfraw ist geborn/ das du Mutter wer-

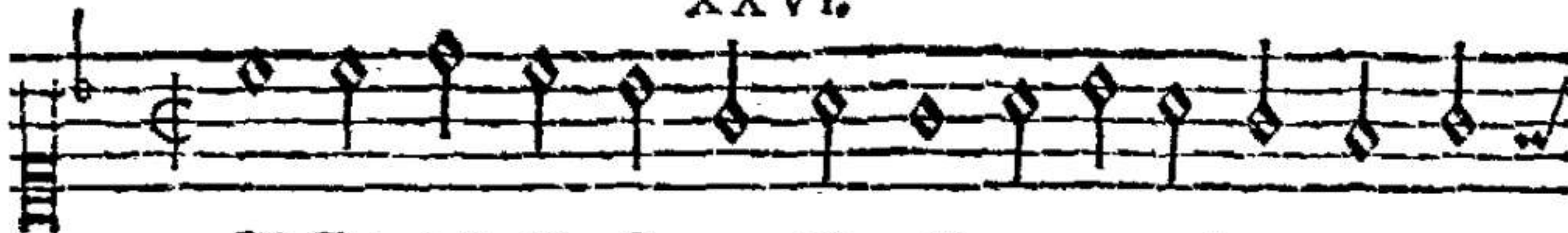


dest/ ij was geschach so wunderleich/

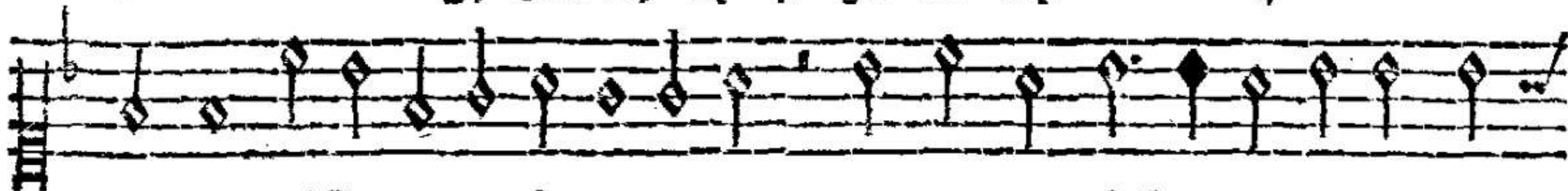


Gottes Son von Himmel reich/ der ist Mensch geboren. Ec

XXVI.



Ich Gott daß ich so gar nit acht ij



wiß Gott daß ich so gar nit acht/ wann mich ein falsche zung verlacht ij



wann mich ein falsche zung verlacht/ selig ist der nit



achten thut/

ij

was im ein falsche zung zu



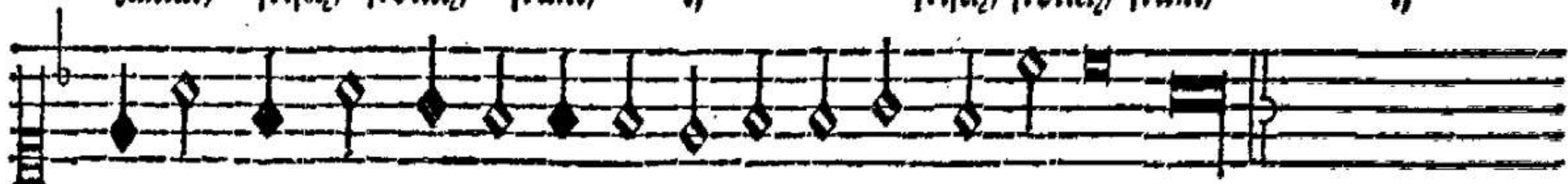
mit

ij

was im ein falsche zung

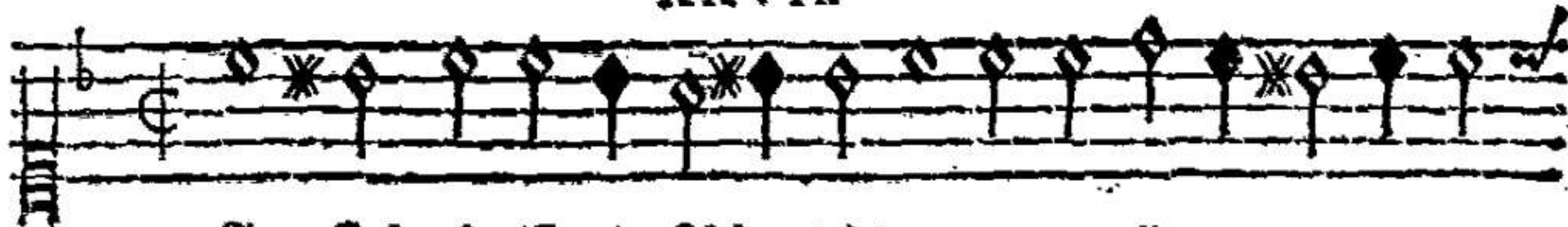


zumut/ frisch/ fröhlich/ frum̄/ ij frisch/ fröhlich/ frum̄/ ij



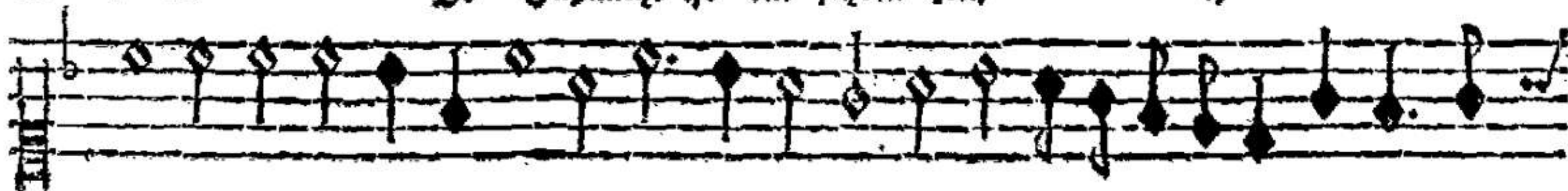
frisch/ fröhlich/ frum̄/ ij ist aller Studenten reichthumb.

XXVII.



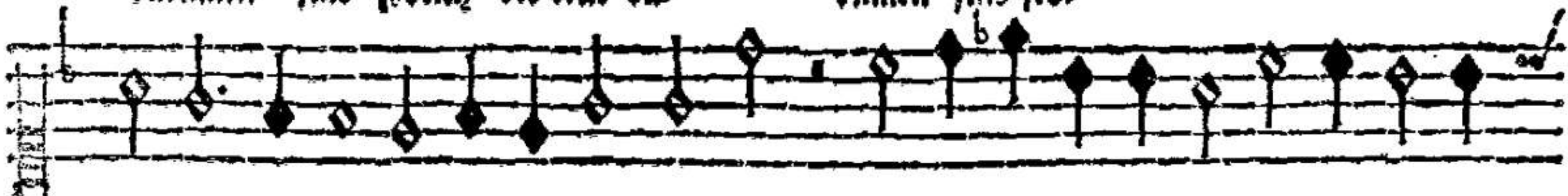
De Fastnacht ist ein schöne zeit/

ij



Darinnen sind fröhlich die leut das

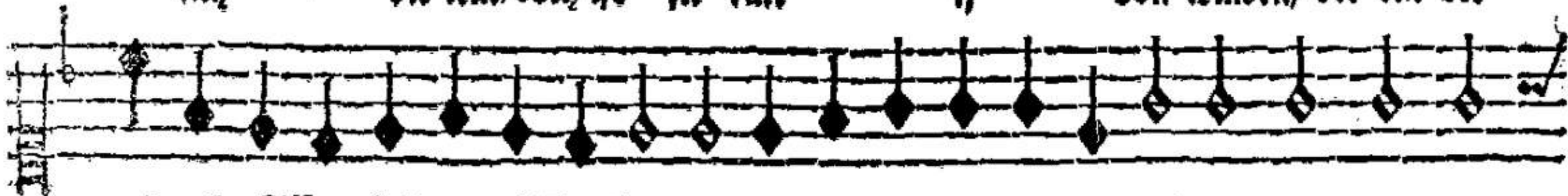
rinnen sind frö-



lich die leut/doch ist sie fast

ij

von winden/ der ein der



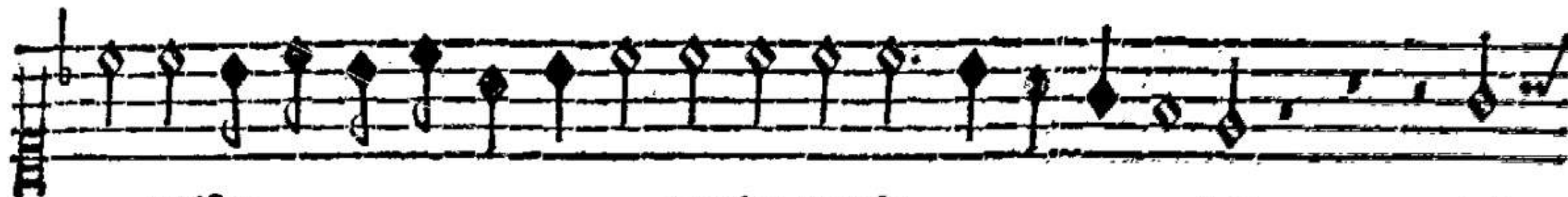
treibt vil Affen spil vil Affen spil/ der ander auch darbey sein wil

ij



der ander auch darbey sein wil/

ij

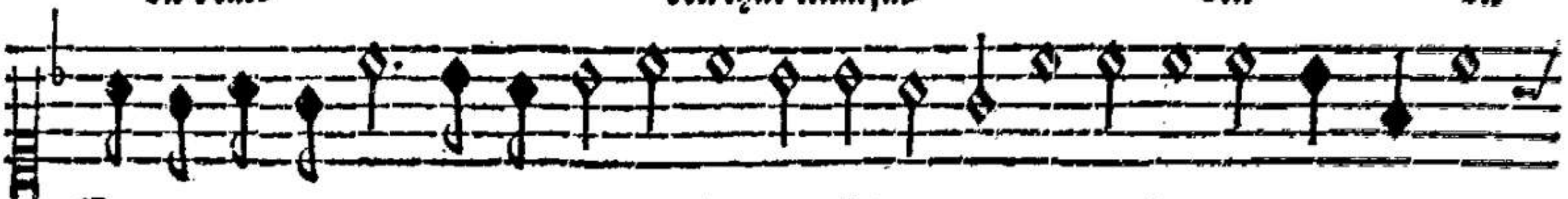


vil Narren

thut man finden

den

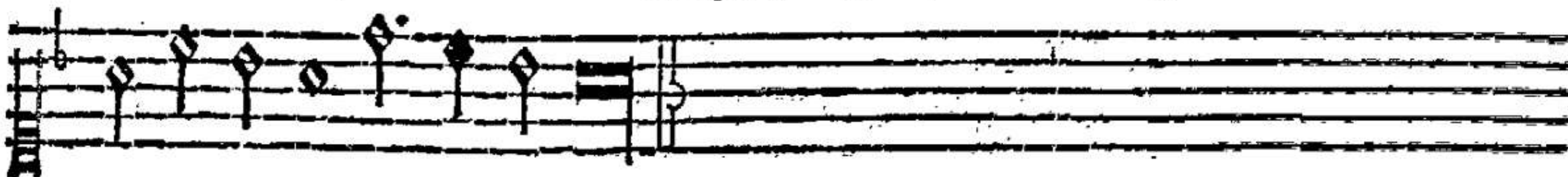
vil



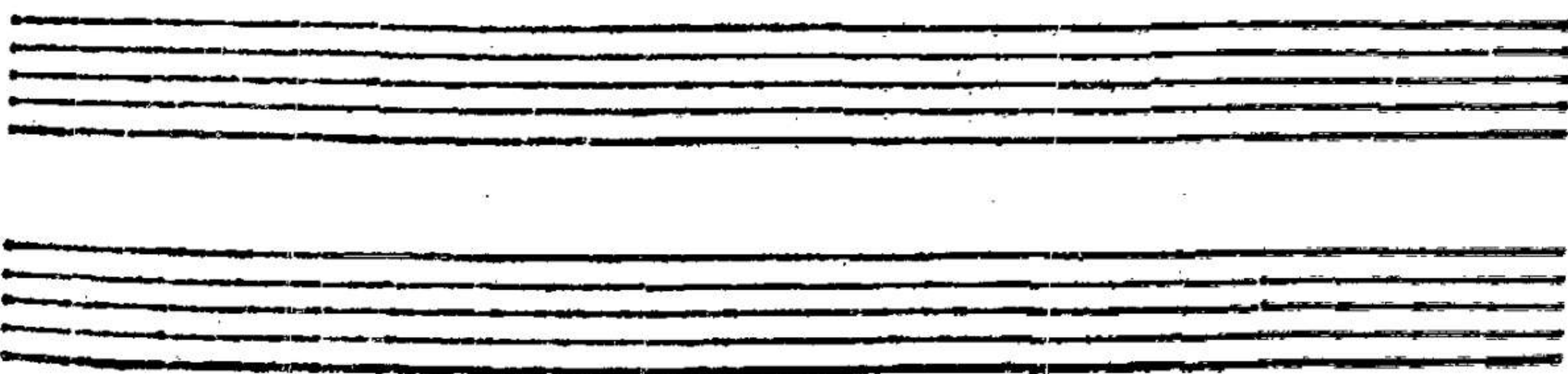
Narren

thut man finden

ij



vil Narren thut man finden.

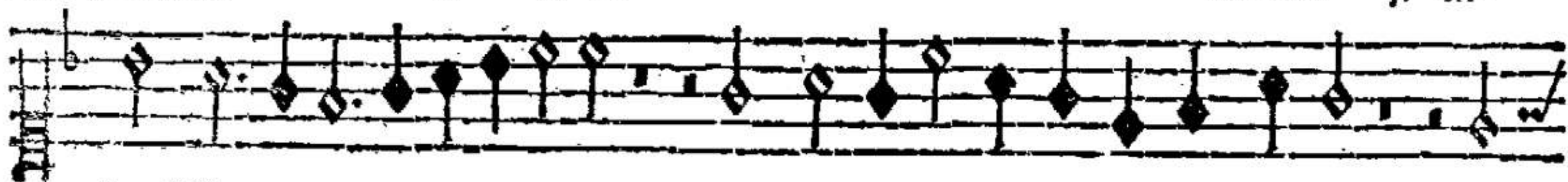


XXVIII.



Eni- te ex-

ultemus jr lie-



ben schlem-

mer/

Herz wirt ij

Herz wirt nun bring uns wein/

wir



wollen frö-

lich sein/ harum pum pum,

ij

schenck ein/laß umbher gahn/



ij

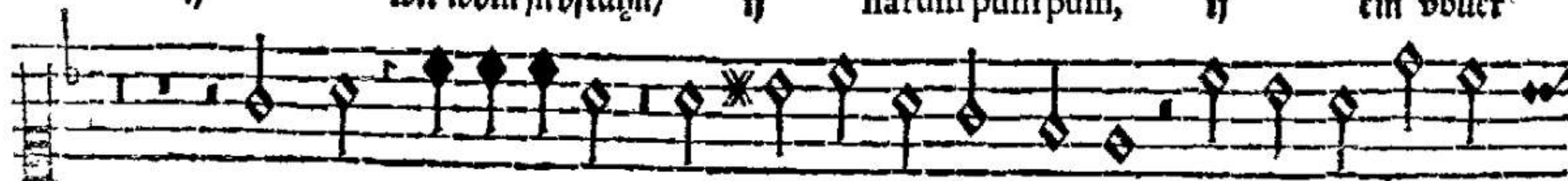
wir wöln in bstahn/

ij

harum pum pum,

ij

ein voller



Dainko/

ij ho ho/

mir

vnd dir

ist niemands hold/

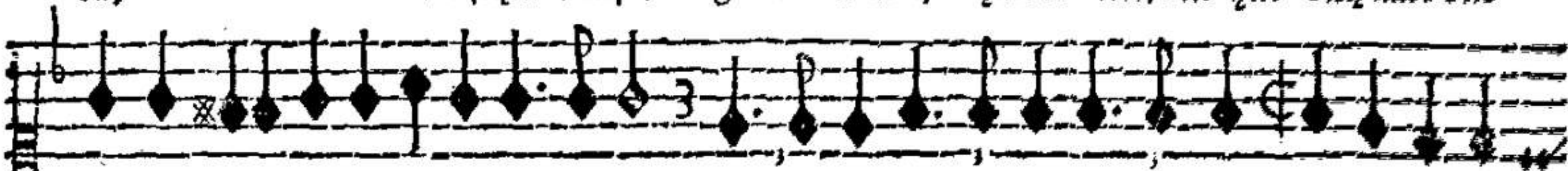
vnd das ist

vns

vns



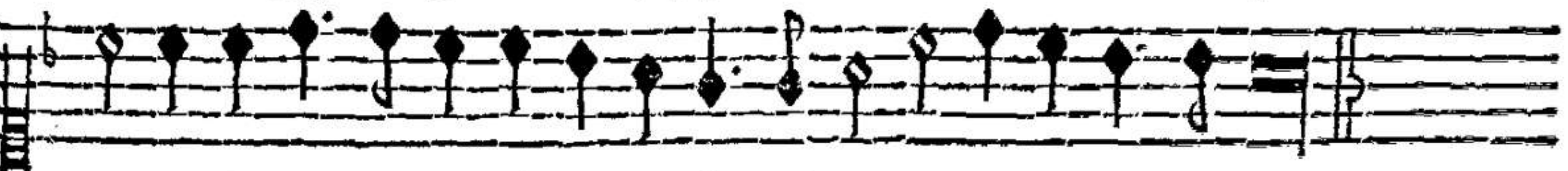
bay- der schuld/ also/ guter mut ist halber leib/vnd hüt dich narz vnd



nimb kein weib/ ij Odrius, Codrius, Runtzius, ginauff voller



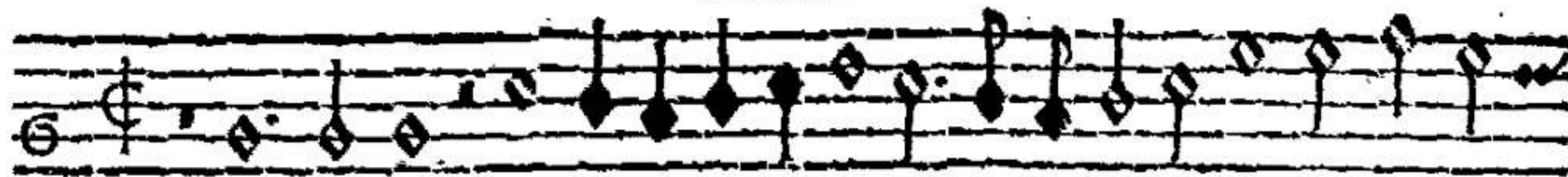
Schmutzius, singen/ essen/ trincken/ schönen Brewleinwincken/ est in profi- cius



ij est in profi- cius. ij



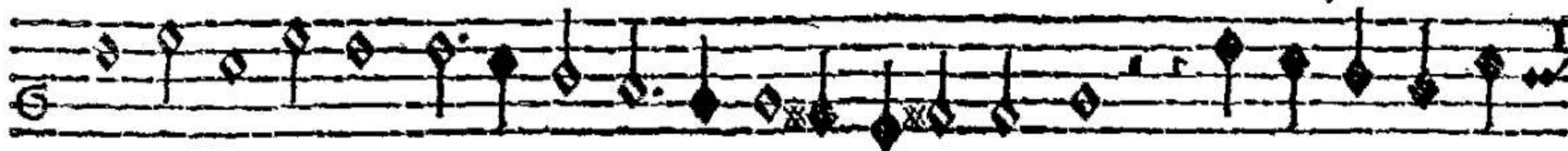
XXIX.



Nad jekt Gott

ij

gnad jekt Gott dem



Geistlichen stand dem Geiste

lie

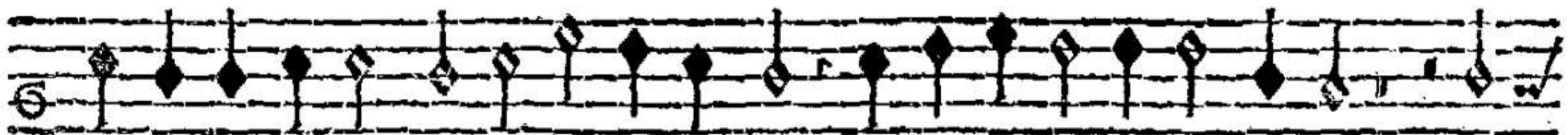
chen stand/ schaw fleissig auff du



Christlichs Land schaw fleissig auff du Christlichs Land

ij

schar



fleissig auff du Christlichs Land/der hellisch Drack

ij

ligt nimmer stil der

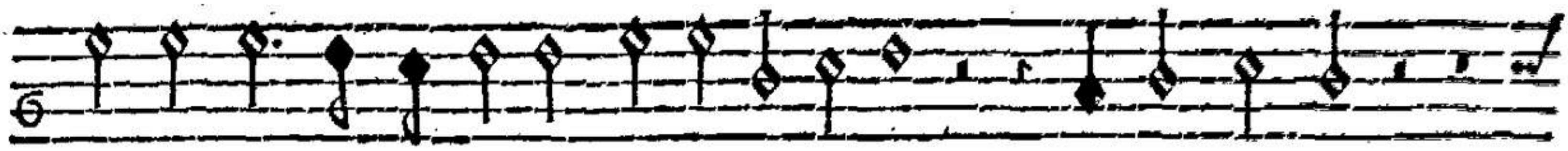


hellisch Drack ligt nimmer stil

ligt nimmer stil/

bringt Türcken krieg

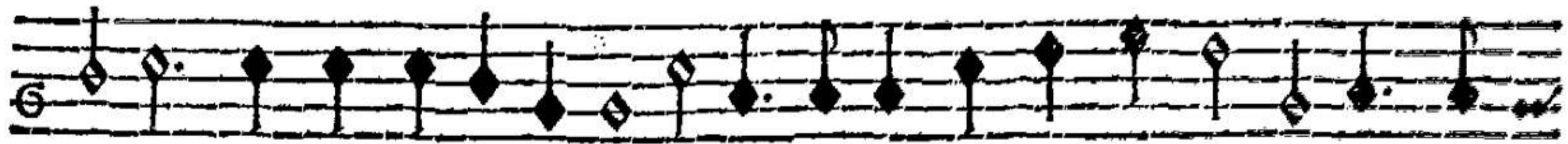
ij



vnd irz thumbs vil ij vnd irzthumbs vil



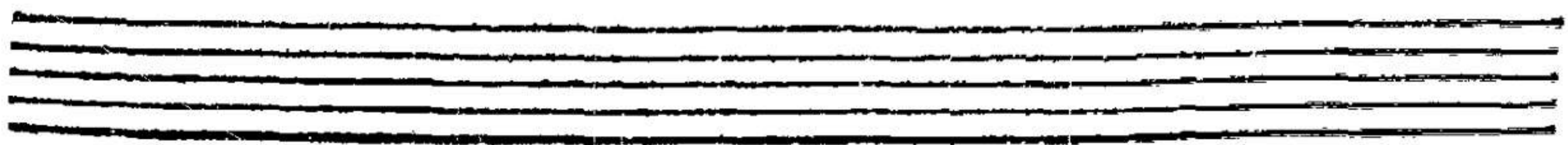
vnd irzthumbs vil / weil niemands meh: recht glauben wil ij

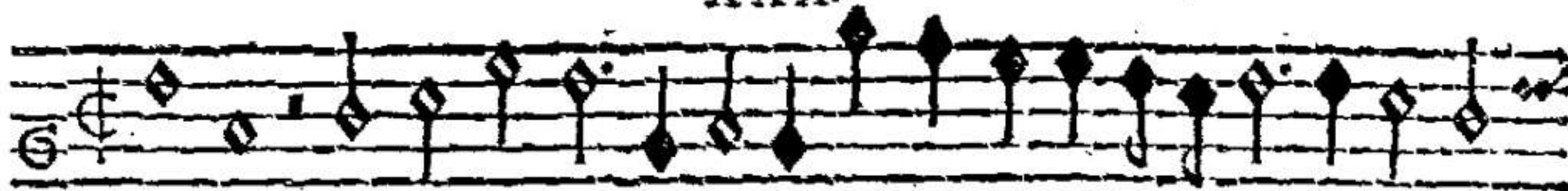


weil niemands meh: recht glauben wil ij weil niemands



meh: recht glauben wil weil niemands meh: weil niemands meh: recht glau- ben wil.





Ede muß ich mich schaiden muß ich mich schaiden



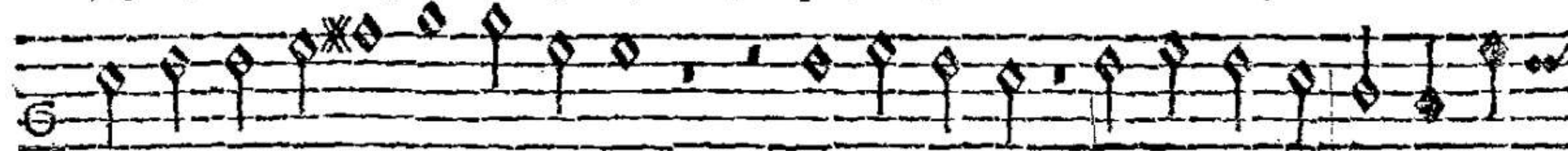
alde muß ich mich schaiden/des führe ich grosse se flag grosse flag/ geschicht



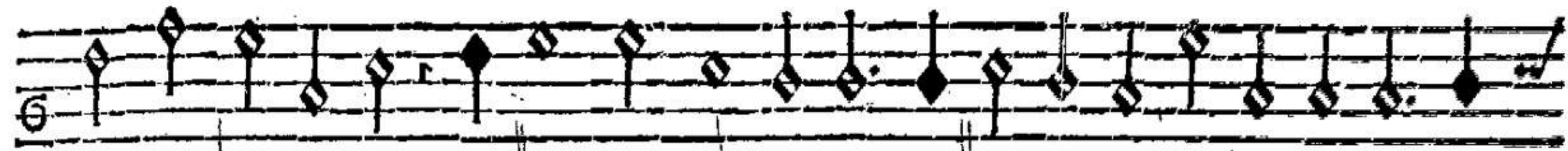
meinem herzen laie de laie de/ das



sag ich alle tag/ noch muß es sein herz liebste mein ij



noch muß es sein herz liebste mein/ wiewol es ist ij ein grosse



pein/ wiewol es ist ij ein grosse pein wiewol es ist ein gros



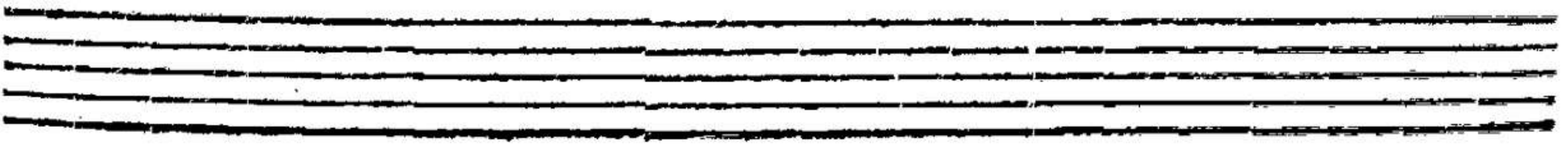
se pein/ behüte dich Gott mein edle Keiserin ij

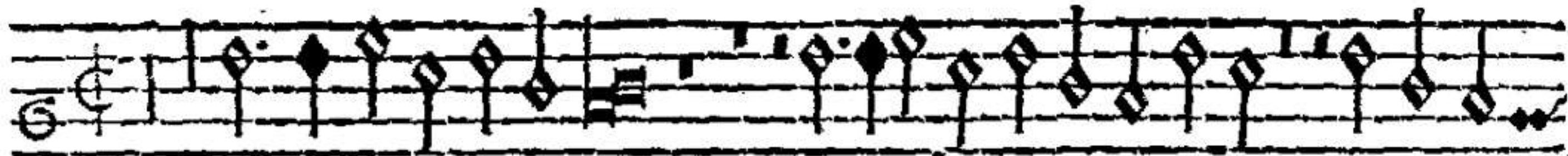


mein edle Keiserin/ ij mein edle Keiserin ij

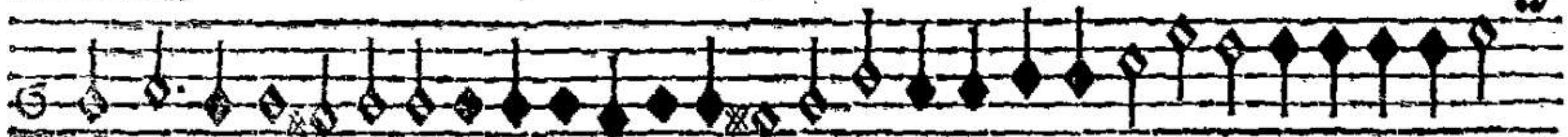


mein edle Keiserin. ij

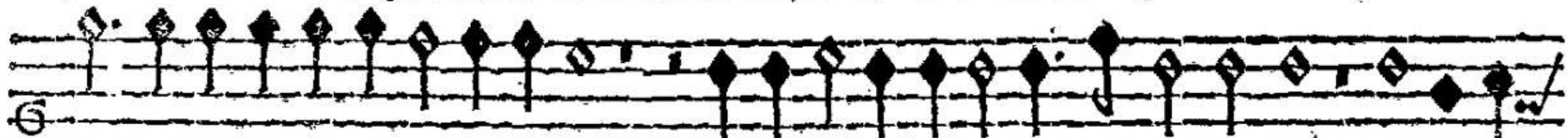




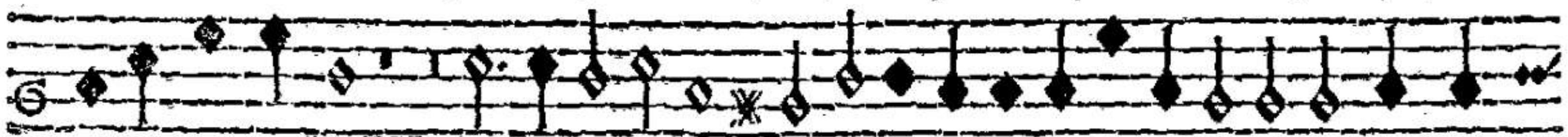
Rat quædam foemina, ij diues diues &



pulcher- rima, mi sol la fa re mi fa sol, & amauit clericum, ij



& amauit clericum, diuiteta diuitem ij & pulcherrimum, mi sol la



fa re mi fa sol, vis tu me ama- re, mi sol la fa re mi fa sol, O tu bona



foemina, ij nunquam feci ta- lia, ij mi



sol la fa re mi fa sol, clericus & amauit foeminam, mi sol la fa re mi fa sol.

SECUNDA PARS.



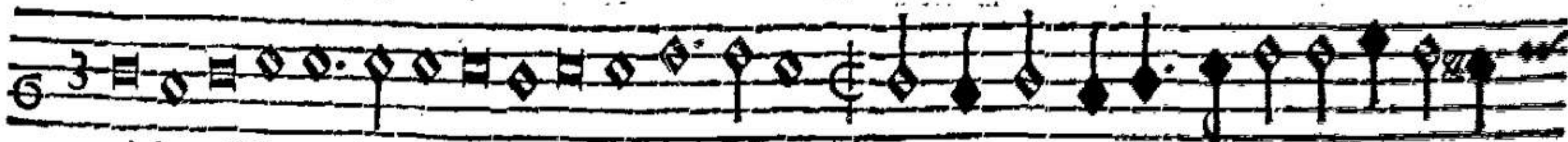
Um opus factum fuerat ij cum opus fa



ctum fuerat, clericus plorauerat, mi sol la fa re mi fa sol, ij



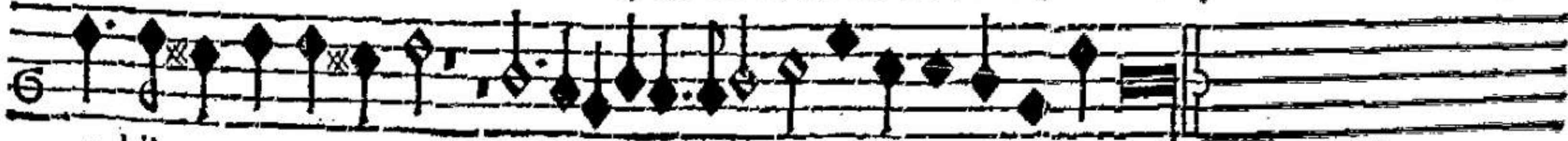
quare ploras clerice? ij nihil debes soluere,



dabo tibi tunicam, ij peram cum camisi a ij



peram cum camisi- a, mi sol la fa re mi fa sol, si pater meus sciret,



valde me percuteret, ij mi sol la fa re mi fa sol, Dd ij



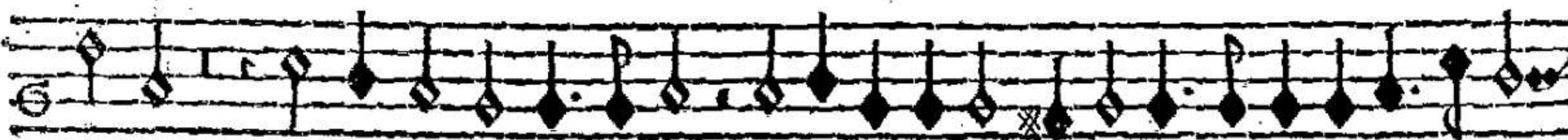
Vicis amica veni noctis solacia præstans, inter aues



ete- nim nul- la tibi simi- lis, Tu philome- la potes vocum discrimi-



na mille, namquamvis ali- æ volucres modulas mina ten-



tent, nulla potest modulis, æqui- ualere tuis, insuper est auium



spaci- is garr- re diur- nis, tu canta- re simul nocte die- que potes.

FINIS.

Register der Liedlein.

5. v. vocum.

- | | |
|---------|--|
| XVII. | Was wird es doch des wunders noch. |
| XVIII. | Nil haß vnd neid zu Hof ich leid. |
| XIX. | Groß laid ich klag. |
| XX. | Erweckt hat mir das herz. |
| XXI. | Nichts ist noch lebt. Hat 5. Theil. |
| XXII. | Man singt von schönen Frawen vil. |
| XXIII. | Vor zeiten war ich lieb vnd werdt. |
| XXIII. | Gottes wort ist stum. |
| XXV. | Der tag der ist so freudenreich. |
| XXVI. | Wiß Gott daß ich so gar nit acht. |
| XXVII. | Die Fastnacht ist ein schöne zeit. |
| XXVIII. | Venite exultemus jr lieben schlemmer. |
| XXIX. | Gnad jest Gott dem Geistlichen stand. |
| XXX. | Alde muß ich mich schaiden. |
| XXXI. | Erat quædam femina. Cum 2. parte. |
| XXXII. | Dulcis amica veni noctis solacia. |

