TROISIEME
CONCERTO
POUR
LA HARPE

Avec accompagnement de deux Violons, Alto, Basse,
deux Hautbois et deux Cors,

DÉDIÉ
A Mademoiselle
DORMY
PAR
FRANÇOIS PETRINI.
ŒUVRE XXVII.

Gravé par Mad.me Oger.

Prix 6.th

BIBL. IMPÉRIALE ROYALE

A PARIS
Chez { *L'Auteur, rüe des Fossés S.t Germain l'Auxerrois cul de sac Sourdis N.o 21.*
M.r Nadermann, rüe d'Argenteuil.
M.r Cousineau, rüe des Poulies.
Et aux adresses ordinaires de Musique.

A. P. D. R.

(Nota) *Mad.elle Rose a éxecuté ce Concerto pour la premiere fois au Concert donné par MM. les sujets du Chant et de l'Orchestre de l'Academie Royale de Musique au Pantheon.*

Vm7 6142

Vm 2577 3

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Concerto III.

1.

Tutti.

Allegro.

Sf.

Sf.

P

P

F

PP Gres.

F

Volti Subito

2. *Solo.*

sf.

Con Tutti.

Solo.

p

F

3.

Tutti

Volti Subito

4.

Solo.

5.

Smorz.

FF

F

FF

F

Tutte.

F

8

8

P

F

Volti Subito

FF

6.

Solo.

P F P F P F

Con Tutti. Solo.

F

8

8

Vol. Sub

8.

Sons Harmo.

Loco.

sf.

sf.

sf.

FF

P

F

ad libitum.

P

Sons Harmo.

F P F

Loco 8

Smorz. P cres

ff

F

Sol dieze

tutti

10. *Rondo Grazioso.*

Solo. P *Sons Harmo.* *Cres.* *Loco.* *Rinf.*

Con Tutti. F P *Sons Harmo.*

Solo. F P *rinf* *Loco* *Sons Harmo.*

F ff ff *Con Tutti.* P *cres* *Loco.*

ff F *Fine* *Solo.*

FF F FF F

FF F

F

ff

ff

sf

sf

Volti subito

12.

ad libitum.

P P P

FF F

P

FF F P

FF F

Solo.

ff ff ff

D C

Sol dieze.

Sf. Sf.

Con tutti

sf. sf.

ff ff ff P F

ad libitum.

P P

g g

lachés la Pédale peu à peu

DC

FINE.

TROISIEME
CONCERTO
POUR
LA HARPE

Avec accompagnement de deux Violons, Alto, Basse,
deux Hautbois et deux Cors,

DÉDIÉ

A Mademoiselle

DORMY

PAR

FRANÇOIS PETRINI.

ŒUVRE XXVII.

Gravé par Mad.me Oger.

Prix 6.th

A PARIS

Chez { *L'Auteur, rue des Fossés S.t Germain l'Auxerrois cul de sac Sourdis N.o 21.*
M.r Nadermann, rue d'Argenteuil.
M.r Cousineau, rue des Poulies.
Et aux adresses ordinaires de Musique.

A. P. D. R.

(Nota) *Mad.lle Rose a éxecuté ce Concerto pour la première fois au Concert donné par M.M. les sujets du Chant et de l'Orchestre de l'Academie Royale de Musique au Panthéon.*

Violino Primo.

Concerto III

Allegro.

Sf. Rinf. Sf. Sf. Sf. Sf. FF

P F P F P F P F P

PP Cres. F

P Rinf.

P Rinf. F Solo M.F. M.F. P P P

M.F. M.F. Sf. Sf. F P

Tutti. F

P P Rinf. Rinf.

Solo. F P M.F. P M.F. P

M.F. P M.F. P F

P F P PP

F P Smorz.

Tutti.

F F P F

P F

P Rinf. Rinf. F P F

P M.F. P M.F. P M.F.

PP F M.F. Sf. Sff

P

F P F P F

Sff Sff

Tutti.

FF P ad lib F

P Rinf. P Rinf. Volti.

4.

Violino Primo.

Rondo Grazioso.

Tutti

Cres

P F

Solo.

Tutti.

Sf. P

Cres Rinf. F Fin P

F P

F P F P F P

M.F. P

F

ad libitum. Da Capo. P

F P F

Solo.

P F P F P F P

Rinf.

P

ad libitum. Da Capo.

FINE.

TROISIEME
CONCERTO
POUR
LA HARPE

Avec accompagnement de deux Violons, Alto, Basse,
deux Hautbois et deux Cors.

DÉDIÉ

A Mademoiselle

DORMY

PAR

FRANÇOIS PETRINI.

ŒUVRE XXVII.

Gravé par Mad.me Oger.

Prix 6.th

A PARIS

Chez { *L'Auteur, rüe des Fossés S.t Germain l'Auxerrois au de sac Sourdis N.o 21.*
M.r Nadermann, rüe d'Argenteuil.
M.r Cousineau rüe des Poulies.

Et aux adresses ordinaires de Musique.

A. P. D. R.

(Nota) *Mad.lle Rose a éxecuté ce Concerto pour la première fois au Concert donné par MM. les sujets du Chant et de l'Orchestre de l'Academie Royale de Musique au Pantheon.*

2.

Violino Secondo.

Allegro.

Concerto III

M.F. P M.F. P

2 2 1 Pp

F P 1 Smorz.

9 1 1 Tutti.

F F P F

P Ruf. Ruf.

F P F 1 M.F. M.F. 7

P P W

M.F. 1 3 M.F. Sf. Sf.

PP F

5 P 1 7

Smorz.

F P F P F 1

P

18

Tutti.

FF P F

ad libitum.

Ruf. Ruf.

P F Volti.

4.

Violino Secondo.

Rondo Grazioso.

tutti

P *Cres.* F

P Solo.

Tutti.

Rinf. F P

Cres. *Rinf.* *Sf.* F

Fine. P

FP

F P F P

M. F.

P

F *ad libitum D.C.* P F

P F F F

F P F P *Rinf.*

ad libitum. Da Capo.

FINE.

TROISIEME
CONCERTO
POUR
LA HARPE

Avec accompagnement de deux Violons, Alto, Basse,
deux Hautbois et deux Cors,

DÉDIÉ
A Mademoiselle
DORMY
PAR
FRANÇOIS PETRINI.
ŒUVRE XXVII.

Gravé par Mad.me Oger.

Prix 6.th

A PARIS

Chez { *L'Auteur, rüe des Fossés S.t Germain l'Auxerrois au de sus Sourdis N.o 21.*
M.r Nadermann, rüe d'Argenteuil.
M.r Cousineau, rüe des Poulies.

Et aux adresses ordinaires de Musique.

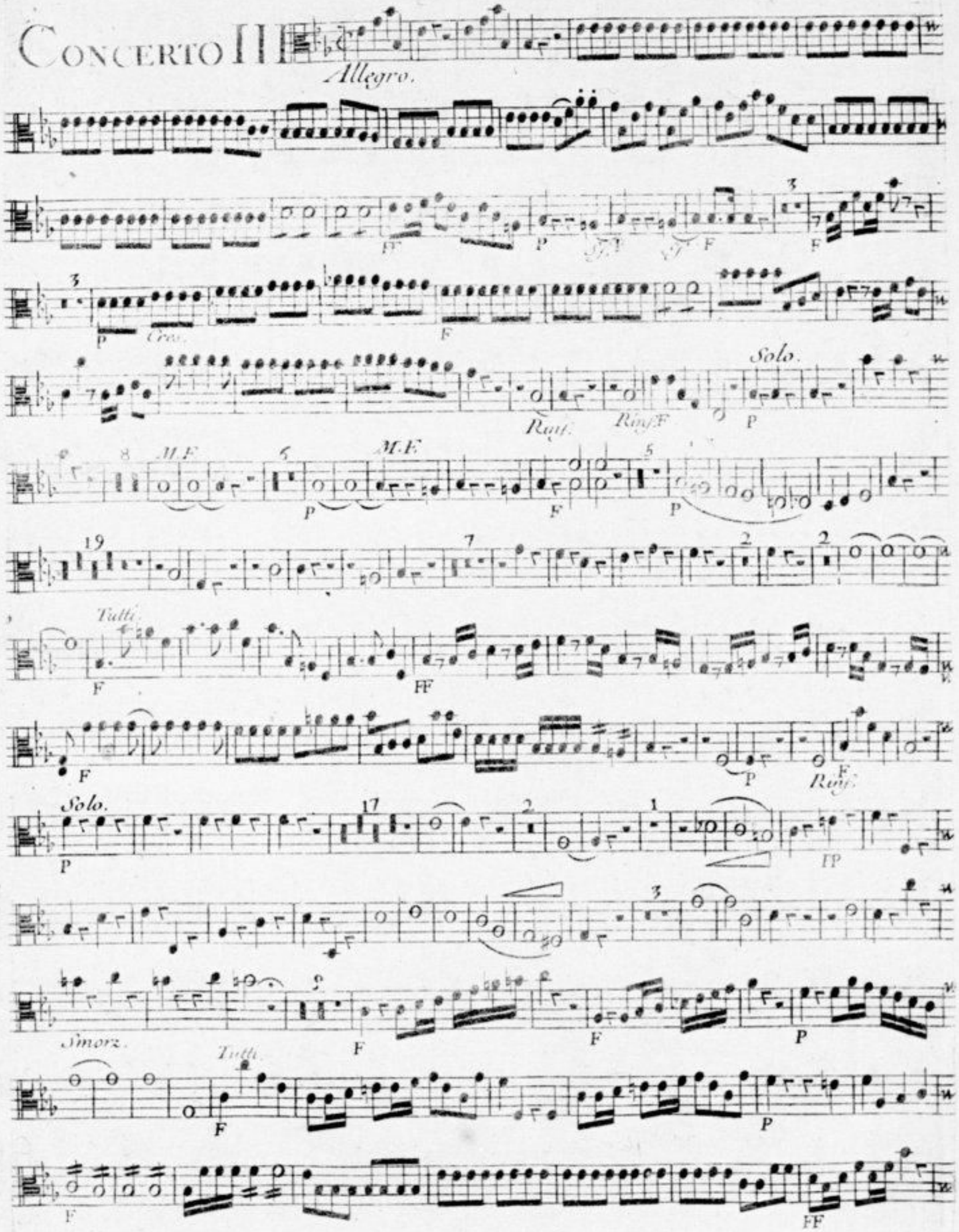
A. P. D. R.

(Nota) *Mad.elle Rose a éxecuté ce Concerto pour la première fois au Concert donné par MM. les sujets du Chant et de l'Orchestre de l'Academie Royale de Musique au Panthéon.*

Alto Viola.

Concerto II

Allegro.



Alto Viola.

Solo.

P 12 Sf. P Sf. P M.F.

PP F 3 M.F. 5 P

1 7 2 1

F P F P

1 1

F P F P

18

Sf. P P FF

Tutti.

P F ad libitum.

Rinf. Rinf. F Solo.

Rondo Grazioso P Cres. F Tutti P

Tutti. 1 Tutti. P 3 P Cres. Rinf. F

Fin. 6 P 2

3 7

FP FP FP FP

ad libitum Da Capo. P 1 1 3

F F F P F P 9 4

ad libi. Da Ca.

FINE.

TROISIEME
CONCERTO
POUR
LA HARPE

Avec accompagnement de deux Violons, Alto, Basse,
deux Hautbois et deux Cors,

DÉDIÉ

A Mademoiselle

DORMY

PAR

FRANÇOIS PETRINI.

ŒUVRE XXVII.
Gravé par Mad.me Oger.
Prix 6.th

A PARIS

Chez { *L'Auteur, rüe des Fossés S.t Germain l'Auxerrois au 3.e sur Cour, à la Source N.o 21.*
M.r Nadermann, rüe d'Argenteuil.
M.r Cousineau, rüe des Postes.

Et aux adresses ordinaires de Musique.

A. P. D. R.

(Nota) *Mad.elle Rose a éxecuté ce Concerto pour la première fois au Concert donné par MM. les sujets du Chant et de l'Orchestre de l'Academie Royale de Musique au Panthéon.*

Basso.

CONCERTO III

Allegro.

FF P Sf. Sf. F P. *Violonc. Solo.*

Tutti F P. *Violonc. Solo.* *Tutti* PP *Cres.*

FF F

Solo. P *Rinf.* P M.F. F

P *Rinf.* F

Tutti. F FF

Rinf. P F *Rinf.* *Solo.* P

PP F

Tutti.

FINE.

TROISIEME
CONCERTO
POUR
LA HARPE

Avec accompagnement de deux Violons, Alto, Basse,
deux Hautbois et deux Cors.

DÉDIÉ

A Mademoiselle

DORMY

PAR

FRANÇOIS PETRINI.

ŒUVRE XXVII.

Gravé par Mad.me Oger.

Prix 6.th

A PARIS

Chez { *L'Auteur, rüe des Fossés S.t Germain l'Auxerrois au de sac Sourdis N.o 21.*
M.r Nadermann, rüe d'Argenteuil.
M.r Cousineau, rüe des Poulies.

Et aux adresses ordinaires de Musique.

A. P. D. R.

(Nota) *Mad.lle Rose a éxecuté ce Concerto pour la premiere fois au Conert donné par MM. les sujets du Chant et de l'Orchestre de l'Academie Royale de Musique au Pantheon.*

Oboi.

Concerto

III.

Allegro.

P

PP *Cres.*

F

PP

F

P

Tutti.

F

P

F

P

Tutti.

F

P

F

P

Rondo Grazioso.

FINE.

TROISIEME
CONCERTO
POUR
LA HARPE

Avec accompagnement de deux Violons, Alto, Basse,
deux Hautbois et deux Cors,

DÉDIÉ

A Mademoiselle

DORMY

PAR

FRANÇOIS PETRINI.

ŒUVRE XXVII.

Gravé par Mad.me Oger.

Prix 6.th

A PARIS

Chez { *L'Auteur, rüe des Fossés S.t Germain l'Auxerrois cul de sac Sourdis N.o 21.*
M.r Naderman, rüe d'Argenteuil.
M.r Cousineau, rüe des Poulies.

Et aux adresses ordinaires de Musique.

A. P. D. R.

(Nota) *Mad.lle Rose a exécuté ce Concerto pour la première fois au Concert donné par MM. les sujets du Chant et de l'Orchestre de l'Academie Royale de Musique au Panthéon.*

2. *Corni.*

E Si Mi ♭

CONCERTO

III.

Allegro.

P PP *Ges.* F

PP

F F

P

Tutti.

F

P *Tutti.*

P F P F F P F P *Tutti.* *ad libi.* F

Rondo Grazioso.

P *Cresc.* *Rinf.* F *Fin* P D.C.

FINE.