

Stella

Sarcasmo Et 3. Con Sisi. Del fuff. di Pindaro Gio

Si cal di uim a etales Lar

Sox non cura ad cas. Sa. do loco Venie. Lincendial

Con più cocente Ed amore che di Sria. Lu

Gamma al luma de mia fede quello del

Handwritten musical score on the left page, consisting of six systems of staves. The lyrics are written below the notes.

1. *...e de ...*

2. *...e de ... quando me ...*

3. *...e de ...*

4. *...e de ...*

5. *...e de ...*

6. *...e de ...*

Handwritten musical score on the right page, consisting of six systems of staves. The lyrics are written below the notes.

1. *...e de ...*

2. *...e de ...*

3. *...e de ...*

4. *...e de ... al mormoso*

5. *...e de ...*

6. *...e de ...*

glocchi a - si - a - son. nel-la dol-ce
 e sic-co an-za la - la tam-ma per mor-
 gar - - - - - la - la tam-ma
 per mor-gar
 dal - - - - - al mor - - - - -

no un so a - - - - - do - - - - -
 gar con glocchi a - si - a - son - da
 nel-la dol-ce e sic-co an-za
 la - la tam-ma per mor-gar - - -
 nel-la

Handwritten musical score for the left page. It consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal lines.

System 1: *re-cre-are in tu-um cam-mu-*

System 2: *pro-mp-er - - - - - tu-um cam-mu-*

System 3: *pro-mp-er*

System 4: *men-ter-*

System 5: *cor-na d'ea - nis ser-va ser-va sal-mu-*

Handwritten musical score for the right page. It consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal lines.

System 1: *cor-na ser-va - - - - - cor-na ser-va mi-ri-*

System 2: *ser-va - - - - - cor-na ser-va*

System 3: *mi-ri- - - - - - cor-na ser-va*

System 4: *cor-na ser-va*

System 5: *cor-na ser-va cor-na ser-va cor-na ser-va*

nino in la re fa mi a. endore mi nino
 Vancu d'hera m'era in a la Pan d'mo in v' d' m'
 Coro
 giera cosa delle la tana ch'el'era
 luo Re pio m'io o n'ammiral in d'ana l'im-

nome sta ditte v'ra le ucc. ed or alle leio es
 d'era d'era con a l'uo f'ame di' ucc' d'era
 v'ra d'era
 De l'ua f'one a l'uo d'era

Handwritten musical score on the left page, featuring six systems of staves with lyrics in Italian. The lyrics include:

... della ... *scord no ven* ...
... *scord no ven* ...
... *scord no ven* ...
... della ...
... *scord no ven* ...

Handwritten musical score on the right page, featuring six systems of staves with lyrics in Italian. The lyrics include:

... *scord no ven* ... *scord no ven* ...
... *scord no ven* ...
... *scord no ven* ...
... *scord no ven* ...
... *scord no ven* ...
... *scord no ven* ...

Handwritten musical score on page 26. It features six systems of music with lyrics in Italian. The lyrics are: "sen - so men - - - - - se - - - - -", "no - - - - - se - - - - -", "non tenet di pre - - - - -", "La mia pura summa offendo in luce non con - - - - -", and "Do - - - - -". The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings.

Handwritten musical score on page 27. It features six systems of music with lyrics in Italian. The lyrics are: "no - - - - -", "E - - - - -", "non - - - - -", and "Allegro". The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings.

Sono di cuore felice se quanto mi vermicelle
 di manna congoleso più dolce amor
 più dolce amor
 sono di cuore

che è quanto mi vermicelle in di manna con
 più dolce amor
 se più dolce amor
 mor no di manna congoleso più dolce amor
 mor felice amor

Handwritten musical score on the left page, featuring several staves with notes and lyrics. The lyrics include "al campo di Dio anche oggiorno." and "in Ombra".

Handwritten musical score on the right page, featuring several staves with notes and lyrics. The lyrics include "re-ca-ombra", "ca-so-re", "in Ombra", "ca-so-re", "in leggendo", "il cor mi ud-", "sottuando", "il cor mi ud-", "soffe-ando", "il cor mi ud-", and "sottuando", "il cor mi ud-".

de: amo - re
da men pla - cido lar - te - mace -
- van mi - a
a - sol - de - van mi - a
- van mi - a
no - sea - sol - an mi - a

a - sol - de - van mi - a
- van mi - a
- van mi - a
- van mi - a
- van mi - a
- van mi - a

qua, en us la uice amante come
caro ad abbracciar come ca - ro ad abbracciar
caro
ca - ro ad abbracciar ad
abbracciar
Ritorn.

abbracciar - alma costante di ser
della circonda - lo san viene a circonda
circonda se san uice
na a circonda se san viene a circonda
da a circonda da Capo

in questa calma
 di uidei miei amori
 più non turbavami della nemica
 Le pompe e l'ammirar non paga che
 rendono più caro la bella parca in sereno
 quanto di prezioso chiude questo

mio alma se salerno onde si reggono
 però al sato con antichi stupori il mio
 bello letoro al mio Camerato
 ed imitare la bellezza

Handwritten musical score on the left page, featuring five staves of music with lyrics in Italian. The lyrics include: "ud sentire - a grandezza che ris- en- de-", "che ris-", "pien- dere in", "ud mirare - la bellezza ud sentire", and "la grandezza che non pian- dere in".

Handwritten musical score on the right page, featuring five staves of music with lyrics in Italian. The lyrics include: "che ris- en-", "de- re in fa in fa in fa", and "Gallinaccio 20/180".

107
 più lamo accret - cerà più ac-
 mo - re accret - ra
 accret - ra *Capo.*
 or di eterna vita
 Credo in guerra e pace amor e carità

108
 Ed del se guace
 Se in te se in te se in te
largo
 sostienimi dal tuo amor più non spero -
 e più non so sperar
 se in te se in te se in te
 sostienimi

Del tuo amor più non so più
 più non so più non so più
 più non so più non so più
 più non so più non so più
 più non so più non so più
 più non so più non so più
 più non so più non so più
 più non so più non so più

f

in respiro con corni a te s'aggira
 anche se i suonagli
 intorno a te s'aggira suonagli
 non so più non so più
 non so più non so più
 non so più non so più
 non so più non so più

f

39

...na ALI
...no am p... in d... r:10

ot... ma... r... d... d...
... r...

... r... ar...
... r... d... d...

... r...
... r...
... r...

... r... non balla il pro
... r... non balla il p... d...

... r... il piacere

... r...
... r...
... r...

più d'un pet — io e più d'un
più d'un pet — io e più d'un
non balla ballare — più d'un pet — io e più d'un

Handwritten musical score on page 27. It features three systems of staves. The first system includes vocal lines with lyrics: "a tal di et - lo". The second system includes lyrics: "non odia il patto". The third system includes lyrics: "nor - balla". The notation includes notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical score on page 28. It features three systems of staves. The first system includes vocal lines with lyrics: "più d'un pol - - lo e più d'un", "più d'un pol - - lo e più d'un", and "non odia ancora più d'un pol - - lo e più d'un". The second system includes lyrics: "d'amor bon...". The notation includes notes, rests, and dynamic markings.

l'amour la pace *parquer mi piaces* *de*
ace *anguit mi .ace* *de*
de dulce guerra *de dulce pace de*

dulce amor — *de dulce amor* *de . . .*
dulce amor — *de dulce amor* *de . . .*
dulce amor — *de dulce amor* *de . . .*

Paul Sen. Bunt & Co.