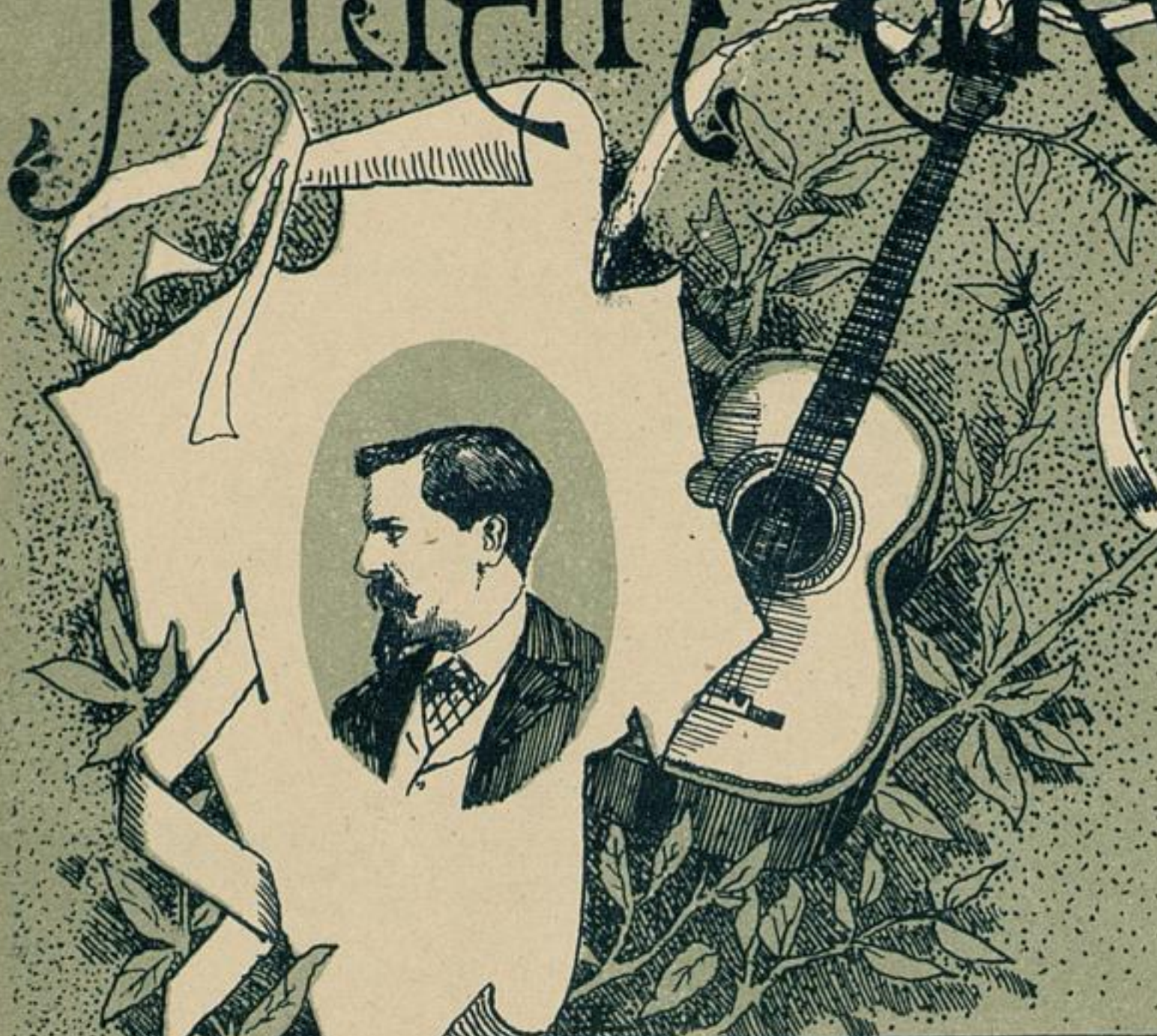


Rep. 22  
1811

3146

# JULIAN ARCAS



## Colección

PIEZAS PARA

# Guitarra



## 1.ª SÉRIE

Núm.	Ptas.	Núm.	Ptas.
1	EL DELIRIO, fantasía. . . . . 9	2	TRAVIATA, fantasía. . . . . 5
3	VARIACIONES sobre un tema de Sor . 6	4	BARBERO DE SEVILLA. . . . . 3
5	MARINA, tango y Dos estudios . . . 3	6	BOLERO . . . . . 3
7	MANUELITO, vals . . . . . 3	8	LA CUBANA, danza . . . . . 2
9	EL MADRILEÑO, schotisch. . . . . 2	10	RONDEÑA. . . . . 9
11	MI SEGUNDA ÉPOCA, fantasía. . . . . 8	12	MURCIANAS . . . . . 7'50
13	SOLEÁ. . . . . 6	14	VISPERAS SICILIANAS, melodía y bolero 5
15	POLACA FANTÁSTICA. . . . . 5	16	LA SALTARINA mazurka. . . . . 2
17	FANTASIA sobre motivos heterogéneos 4	18	DOS PRELUDIOS. . . . . 3
19	LUCIA, escena y aria final. . . . . 7	20	EL POSTILLÓN DE LA RIOJA. . . . . 3

HIJOS DE ANDRES VIDAL Y ROGER.—EDITORES

35, ANCHA, 35

BARCELONA

*Hijos de A Vidal y Roger*





# LA SALTARINA

POLKA MAZURCA

Para guitarra



por JULIAN ARCAS.

Los números 2,3,4,5 y 6 se refieren á las cuerdas en que se haya de producir el sonido y los que están dentro de un circulito á los trastes. Hijos de A. Vidal Roger. Ancha 35. Barcelona. H. 726 D.V.





# LA SALTARINA

POEMA NARRATIVO

Por JUAN DE LOS RIOS

1884

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint, illegible text at the bottom of the page, likely bleed-through]





15.320