No. 2258.

Viertes Concert-Allegro

für

Flöte und Klavier

von

A. Terschak.

Op. 190. Pr. 2 M. 50.

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann.

Leipzig. St. Petersburg. Moskau.

№ M 3.—

Copyright 1895 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

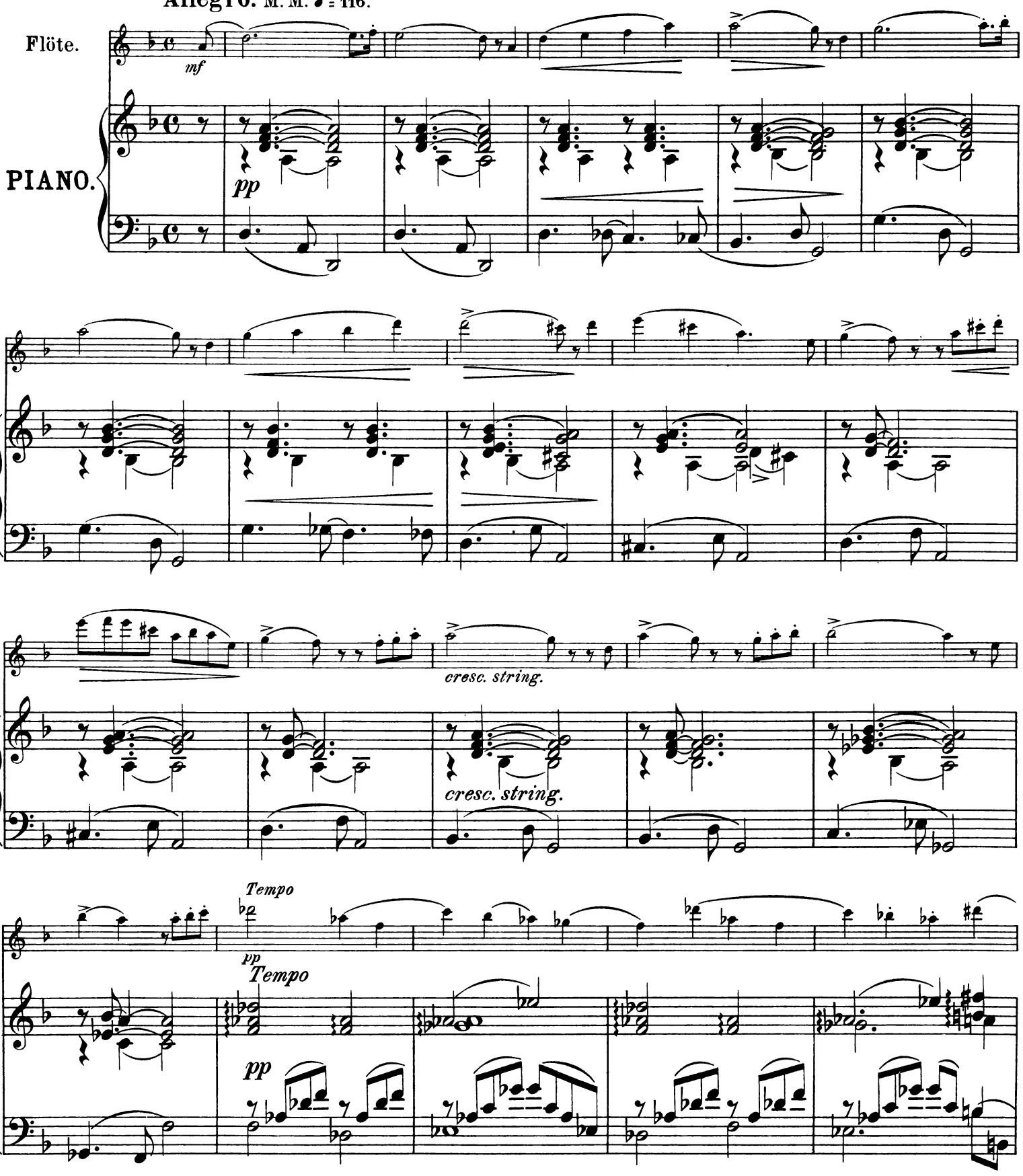
Teuerungszuschlag 25 %

Im gleichen Verlage erschienen folgende Werke
für **Flöte** und **Klavier** von **A. TERSCHAK.**

Op. 176.	Russische Rhapsodie	M 4.—	
„ 181.	Die Flammen von Surachani. *Concertstück*	„ 2.50.	
„ 182.	Aus den Alpen. *Duo*	„ 2.50.	
„ 183.	Vision	„ 2.—	
„ 184.	Unsere Bauern. *Oberösterreichische Tänze*	„ 2.50.	
Op. 185.	Rhapsodie Orientale	M 3.—	
„ 186.	Der Raub der Sabinerinnen	„ 2.—	
„ 187.	Herbst-Blätter	„ 3.—	
„ 188.	Sakura u. Hana Kurabe. *2 Japanische Volkslieder*	„ 2.50.	
„ 189.	Auf dem Flusse Peiho	„ 2.50.	

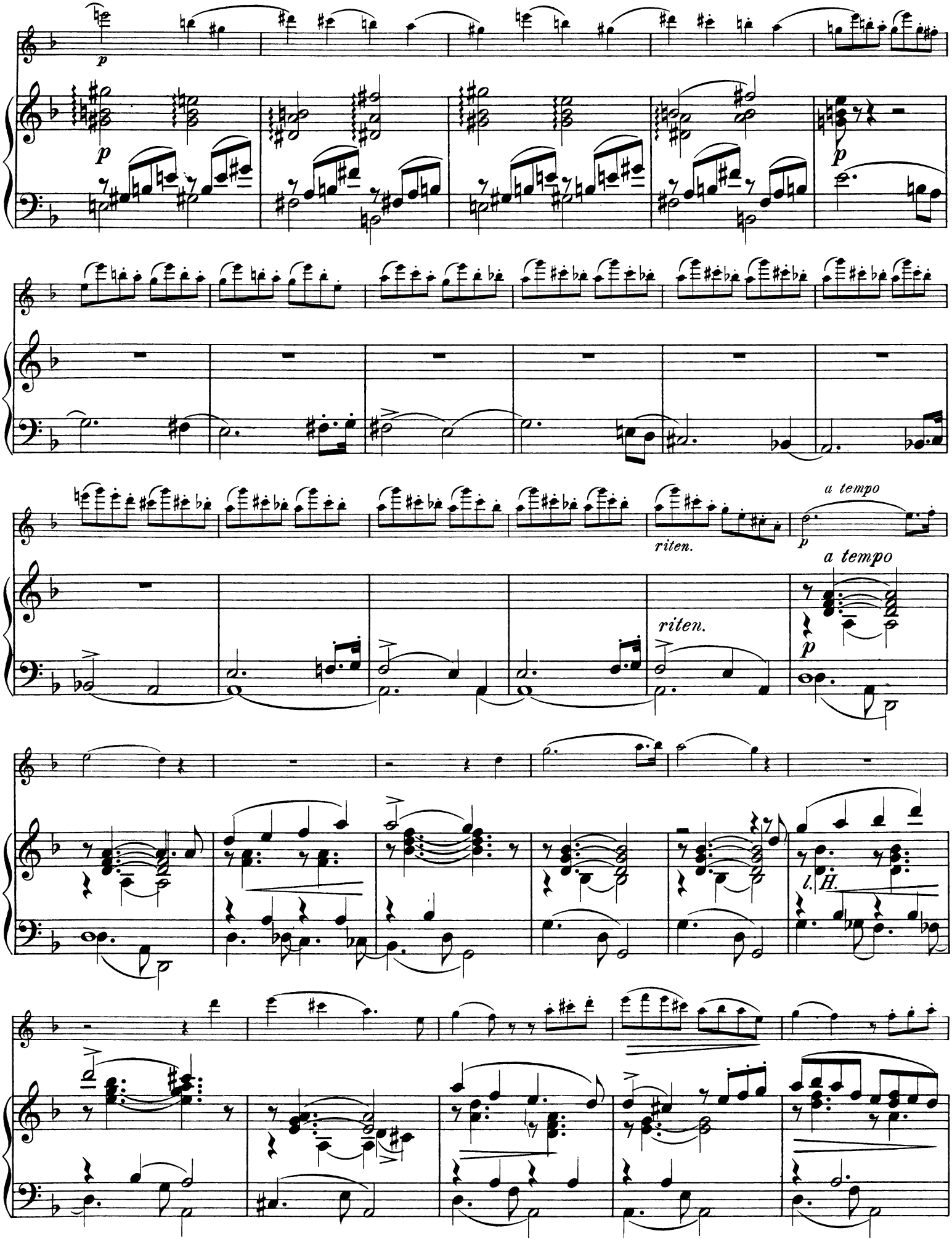
Viertes Concert-Allegro.

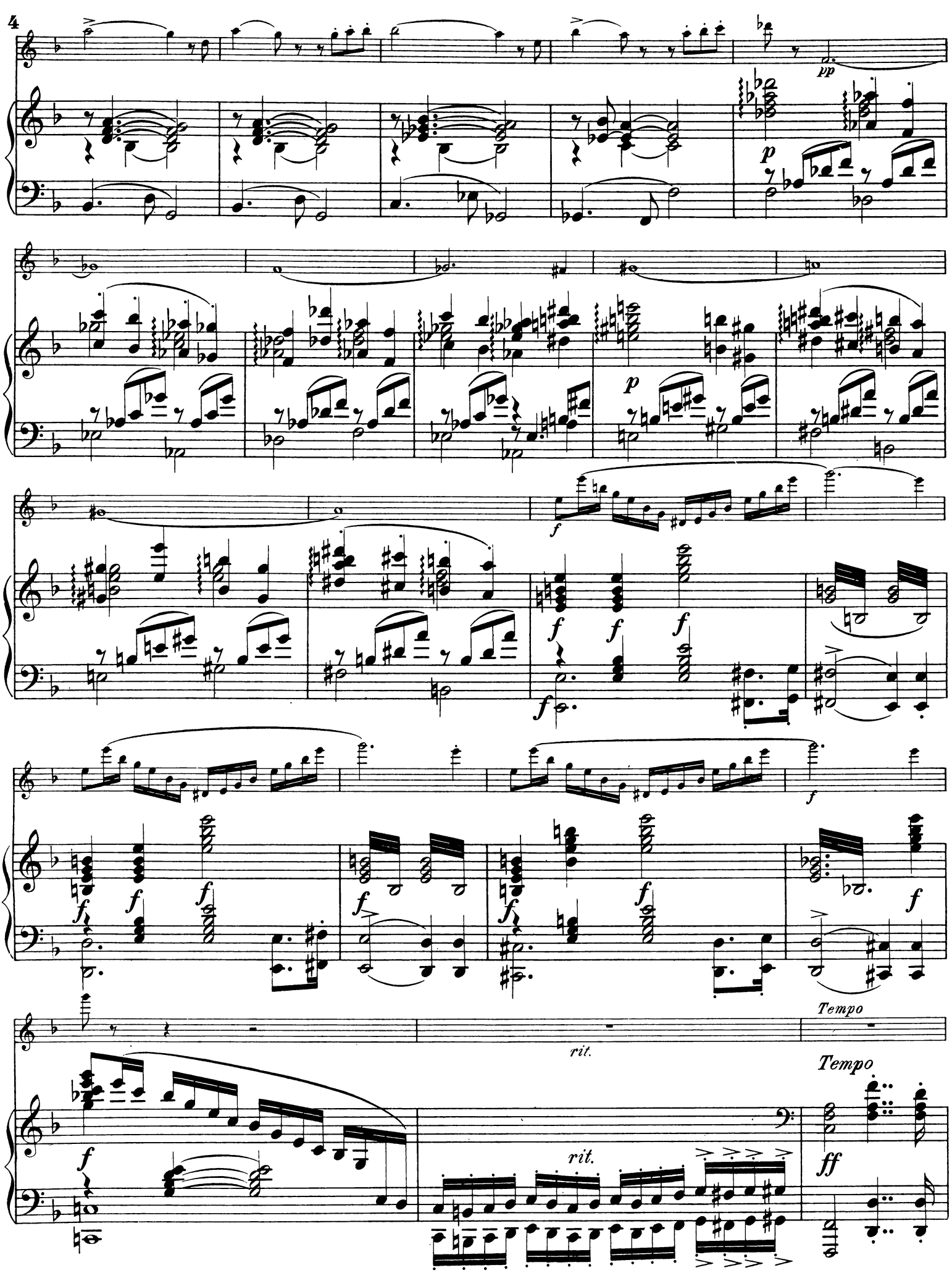
A. Terschak, Op. 190.

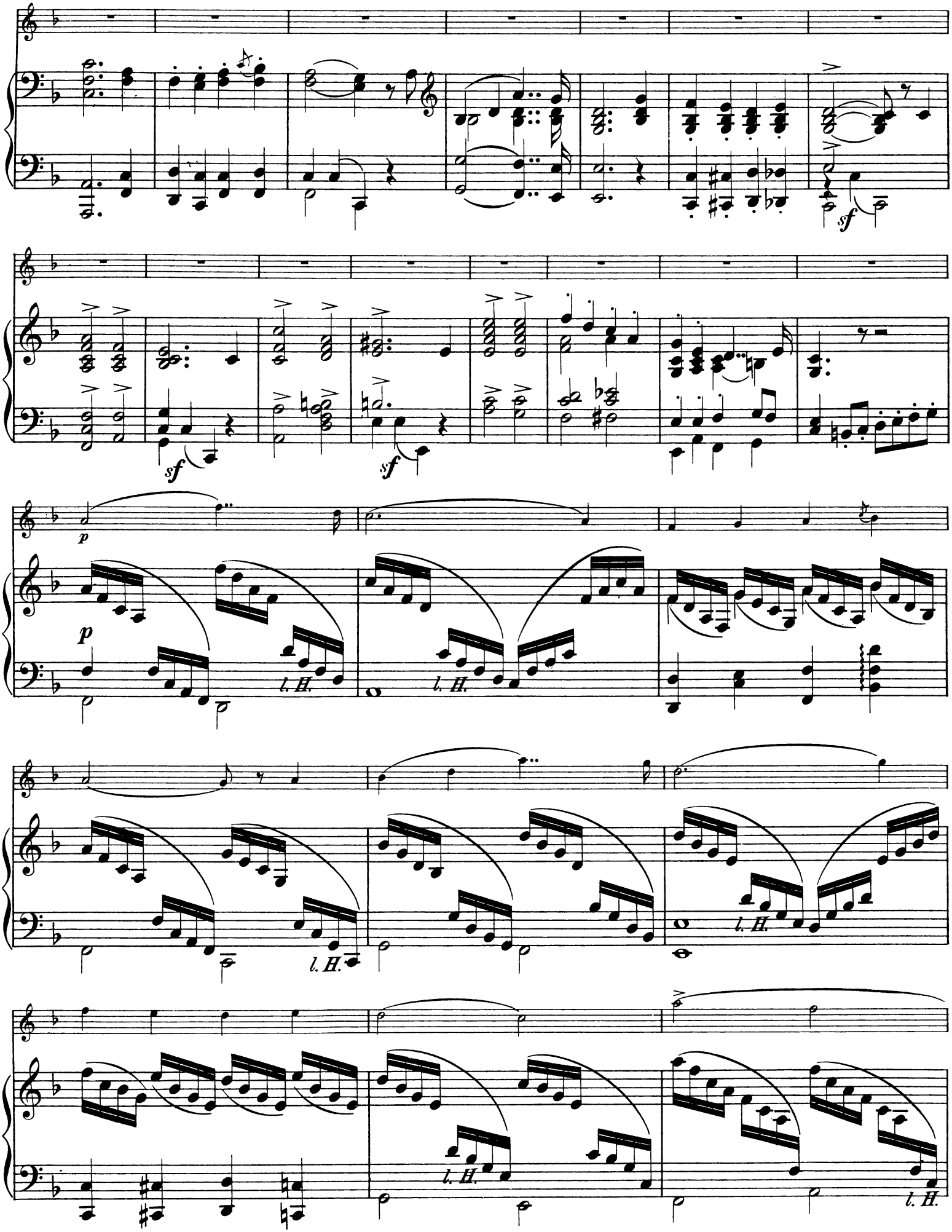


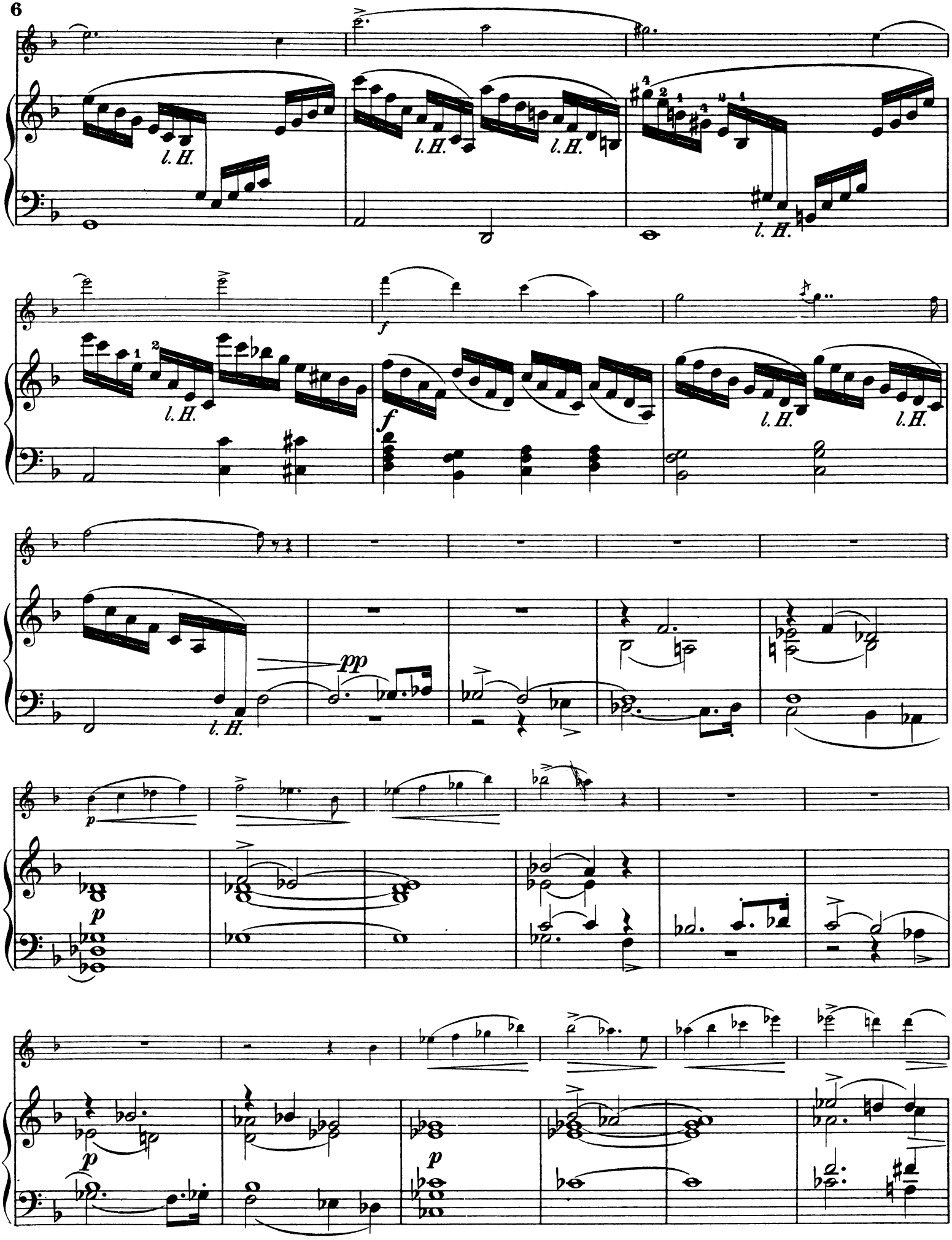
Copyright 1895 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

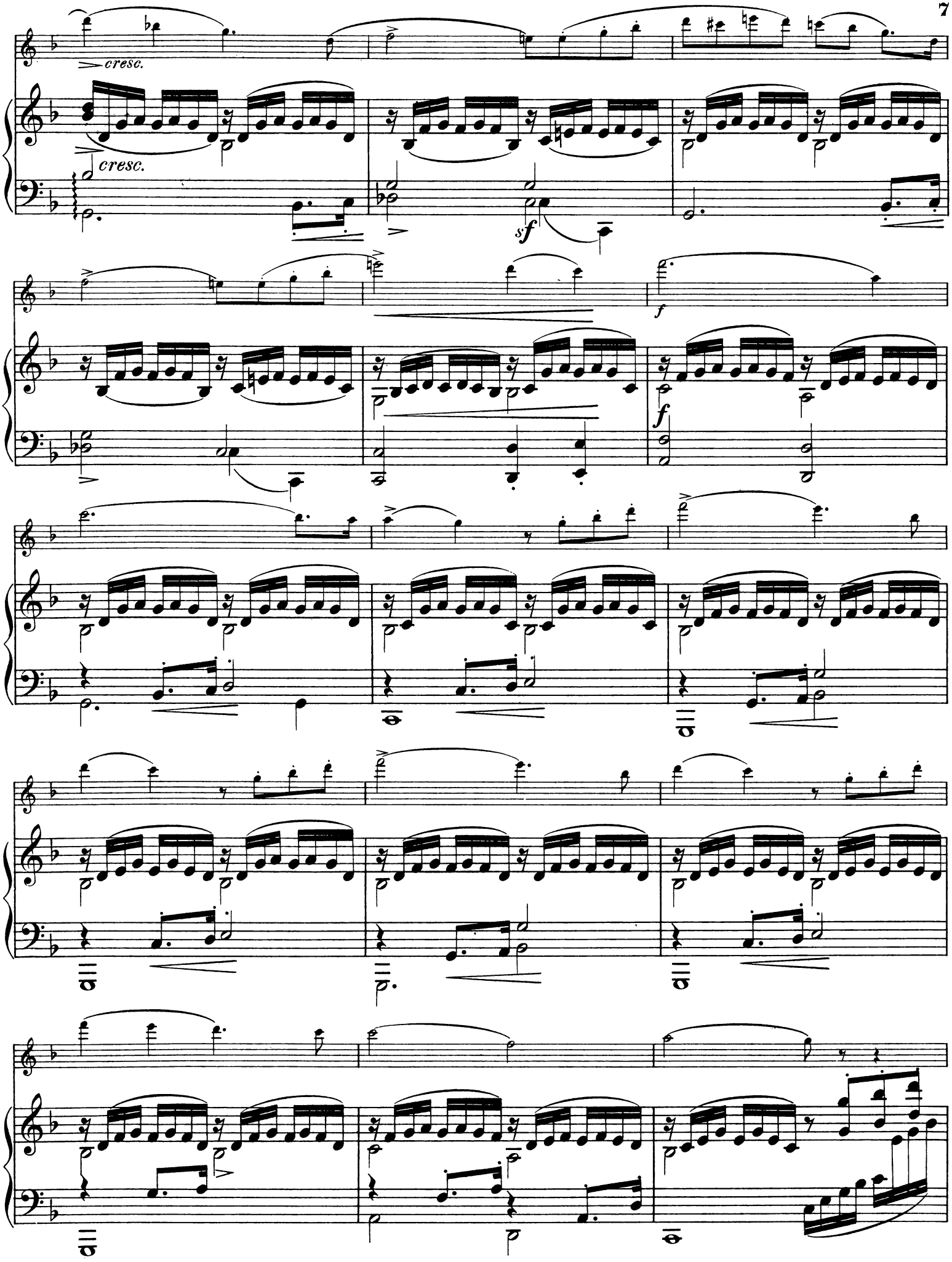
Stich und Druck von F.M.Geidel, Leipzig.

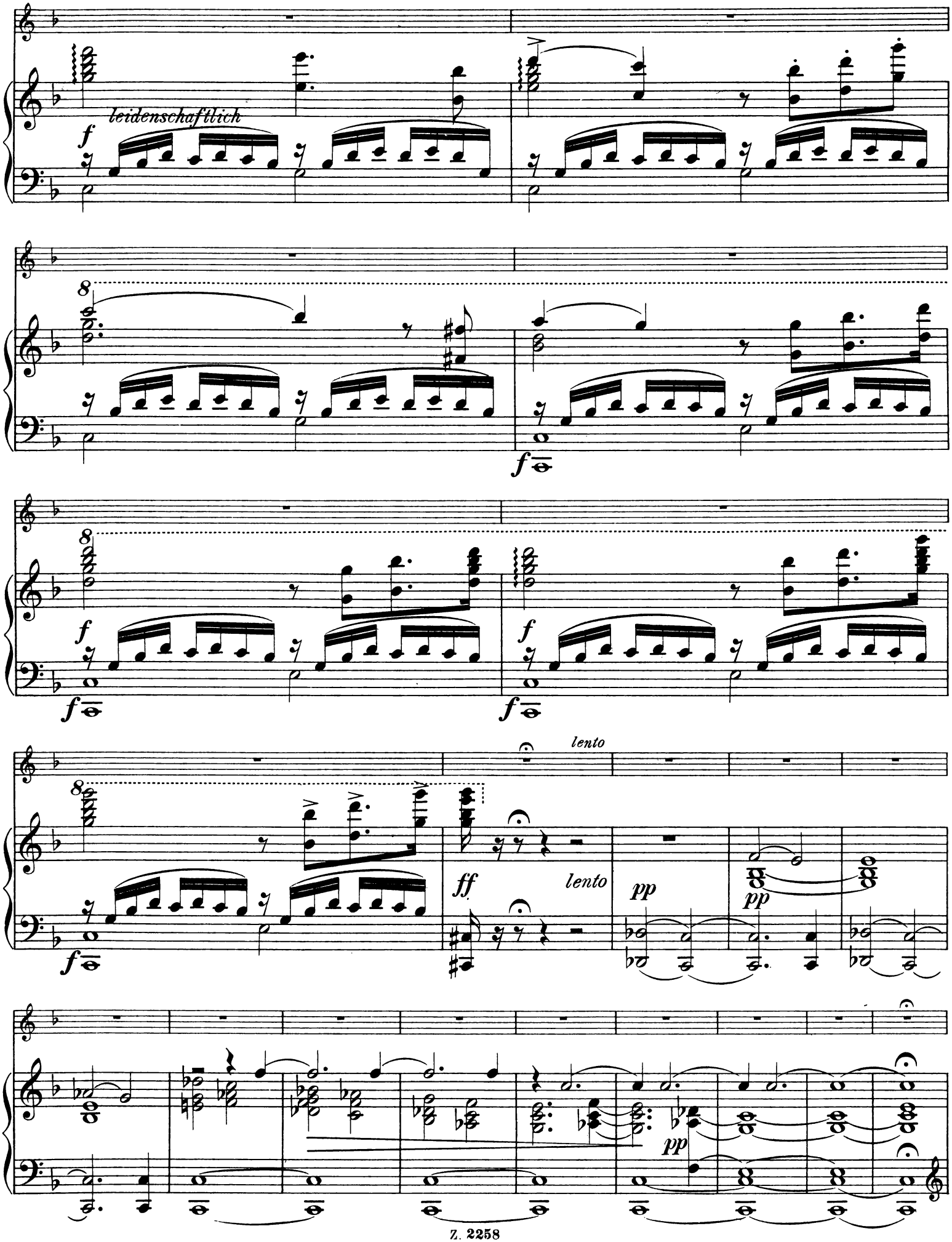

p
riten.
a tempo
riten.
a tempo
l. H.

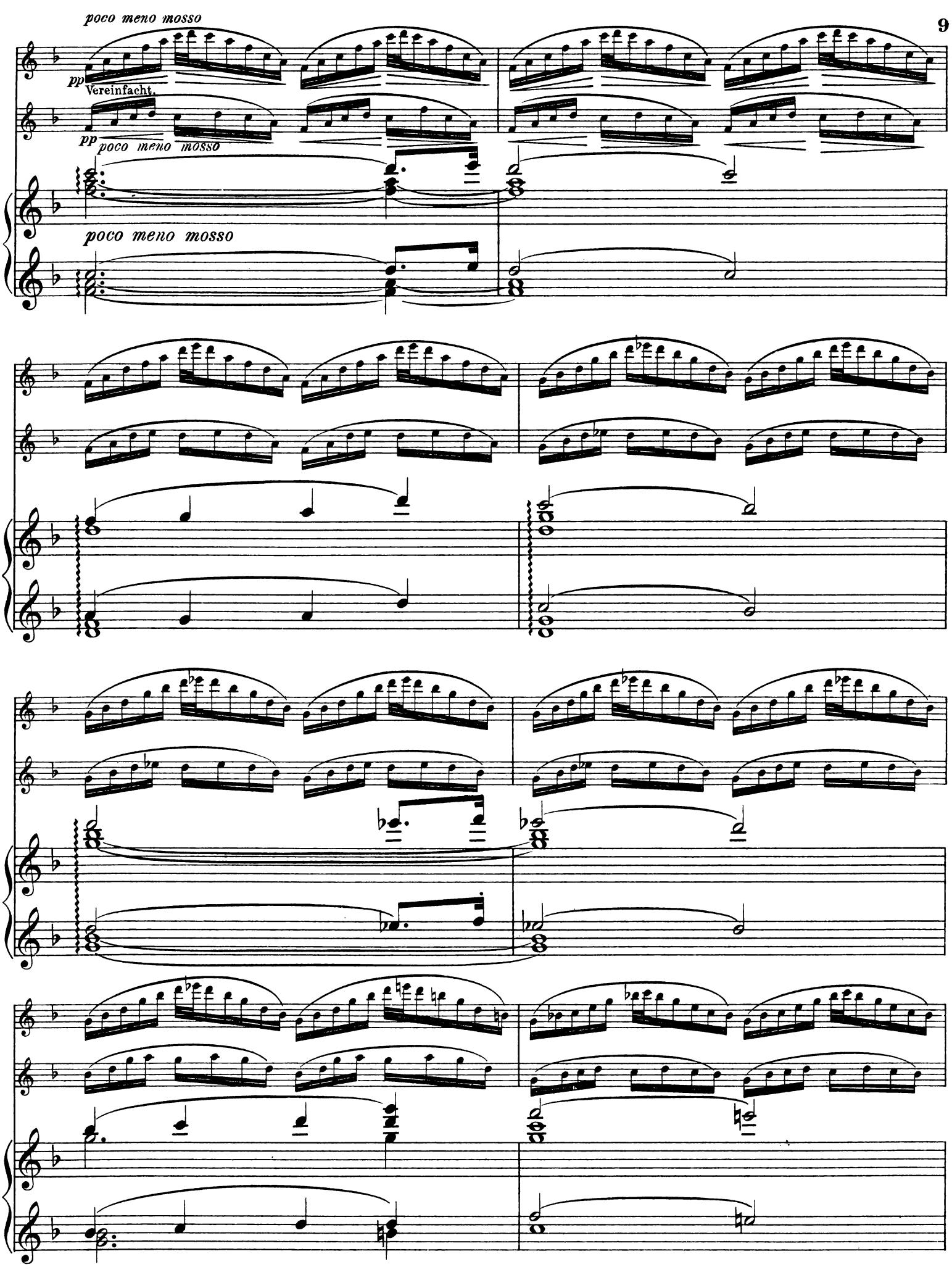

pp
p
p
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
rit.
rit.
Tempo
Tempo
ff

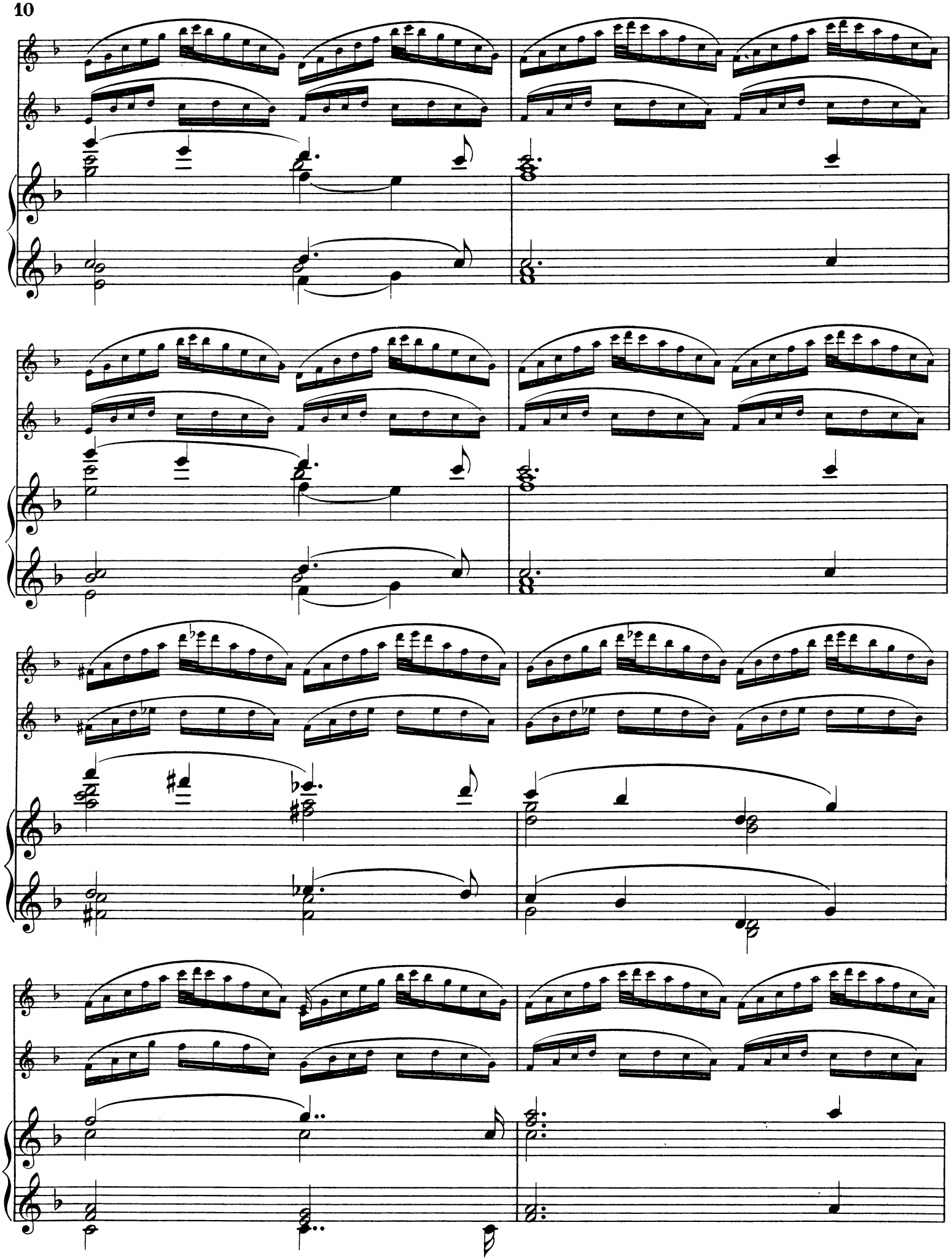

sf
sf
sf
p
p
l. H.
l. H.
l. H.
l. H.
l. H.
l. H.

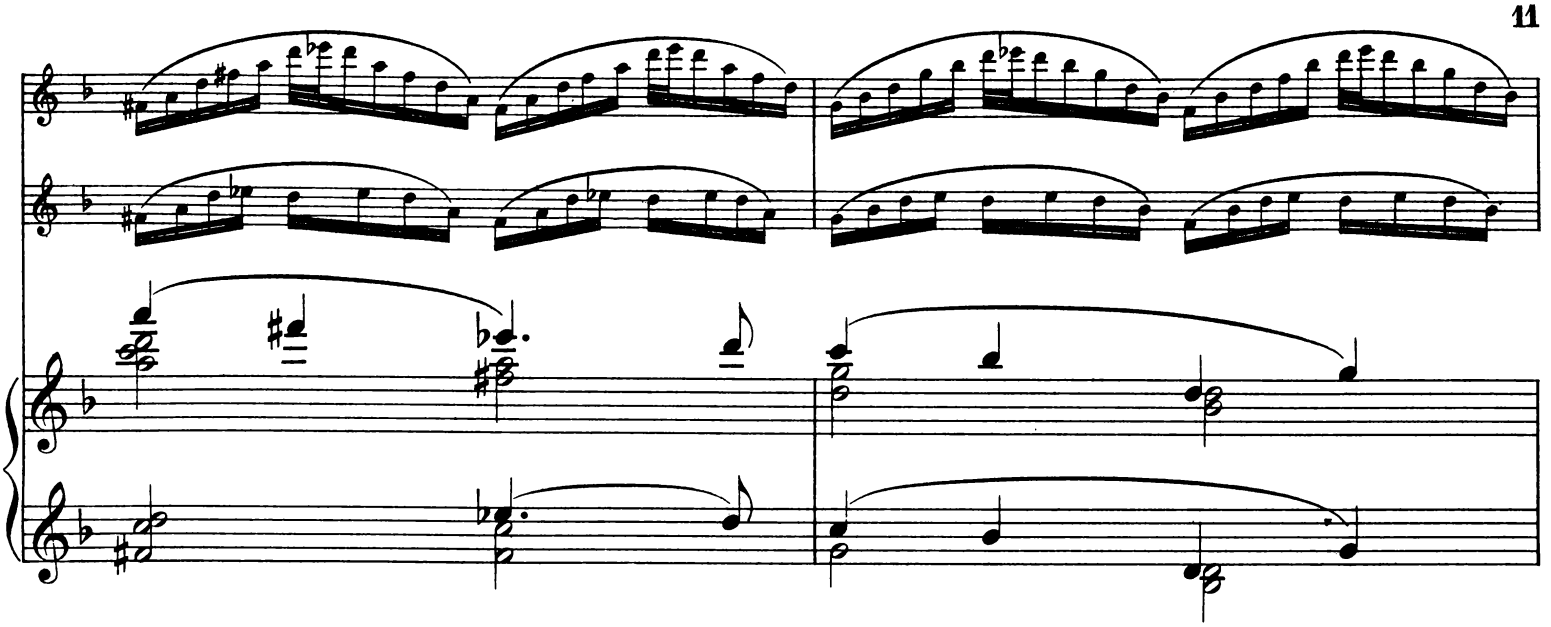

l. H.
l. H.
l. H.
l. H.
f
f
l. H.
l. H.
l. H.
pp
l. H.
p
p
p
p


cresc.
cresc.
sf
f
f

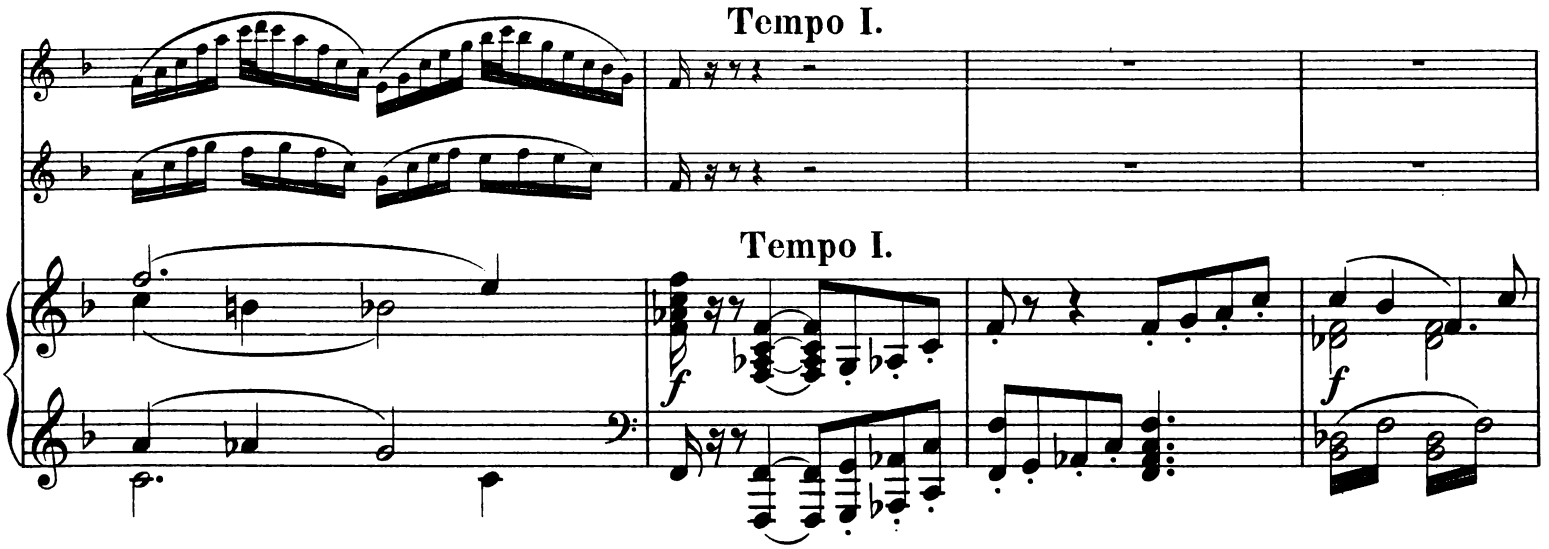

leidenschaftlich
f
8
f
f
f
f
f
lento
ff
lento
pp
pp
pp

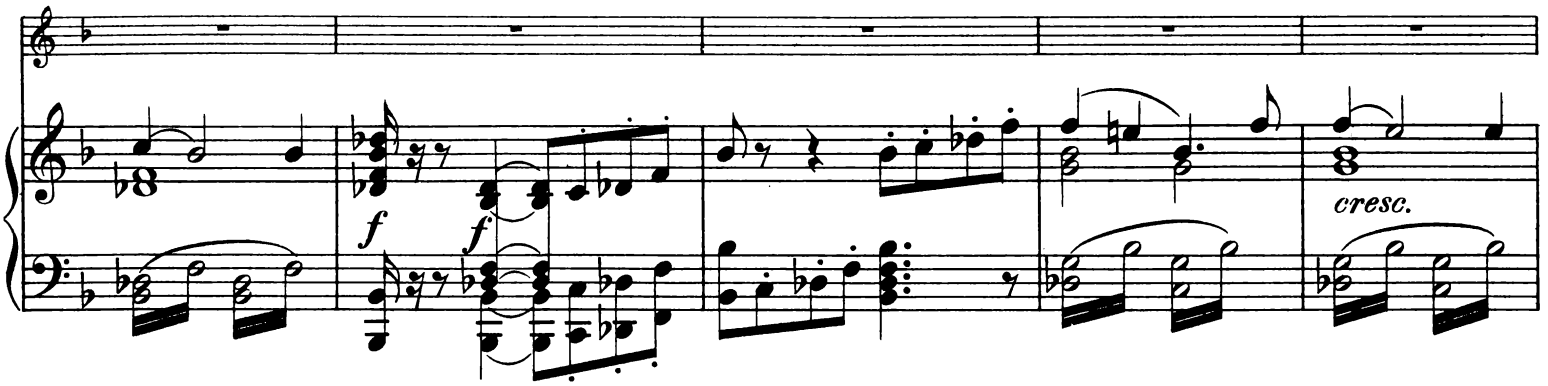

poco meno mosso
pp
Vereinfacht.
pp poco meno mosso
poco meno mosso

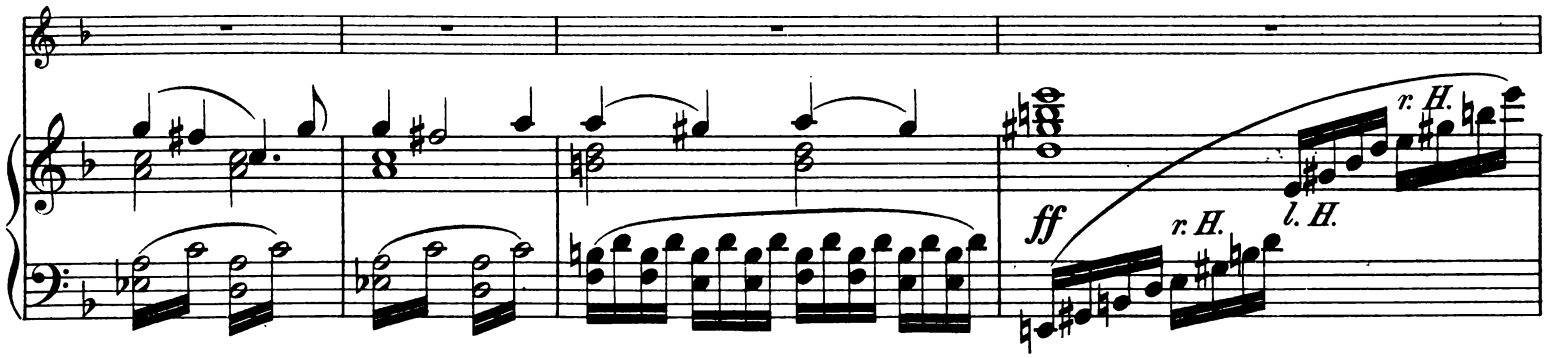


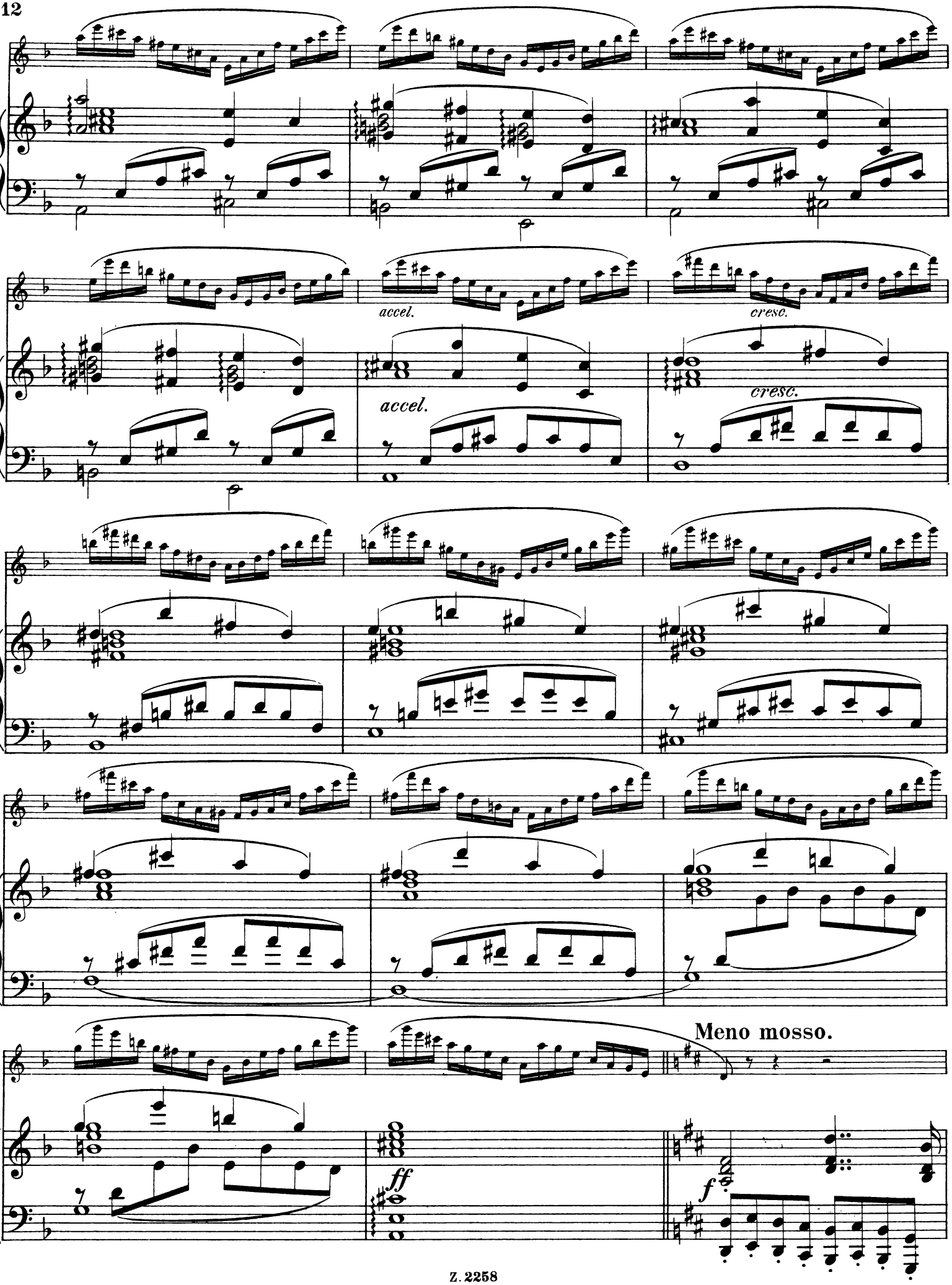


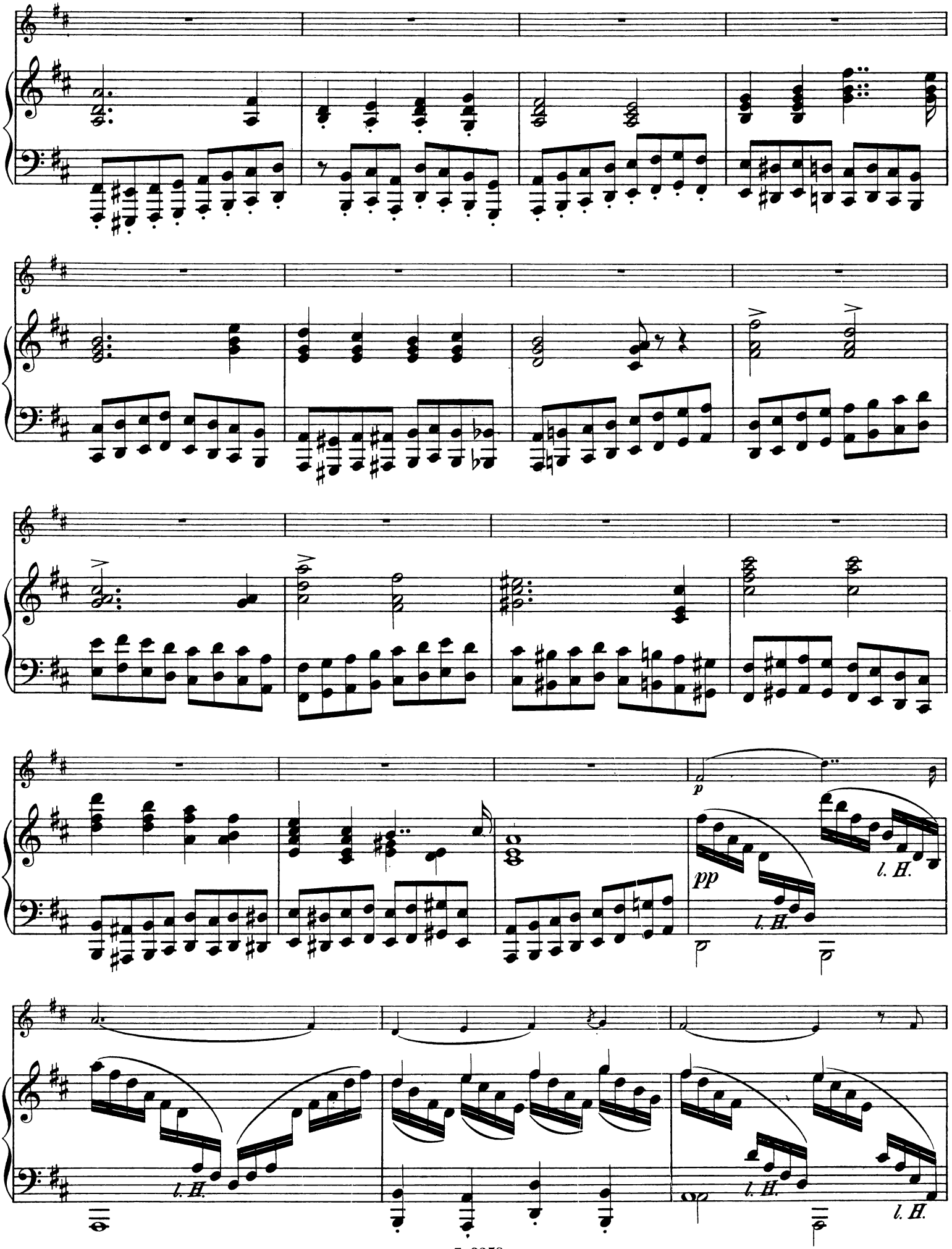
Tempo I.

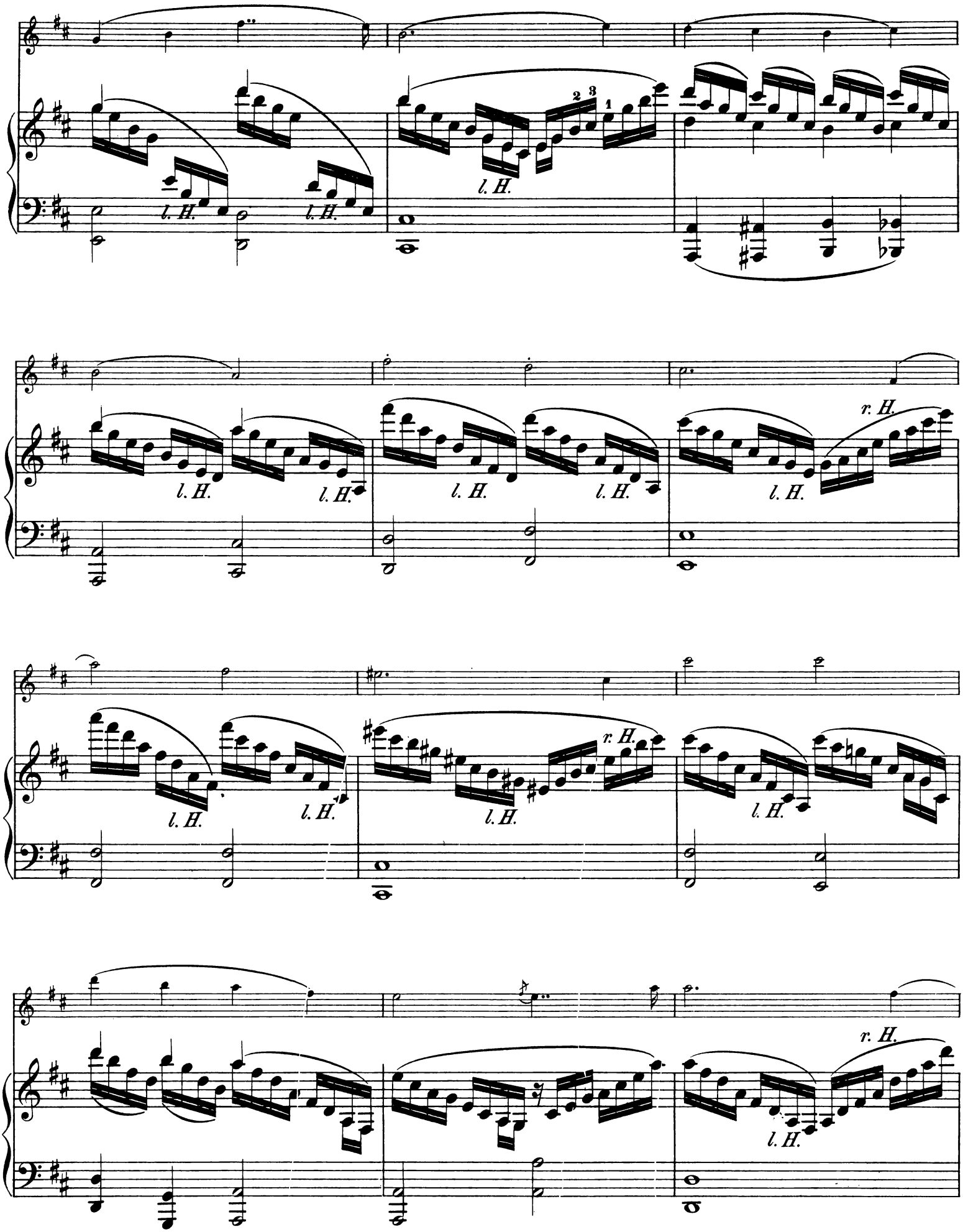


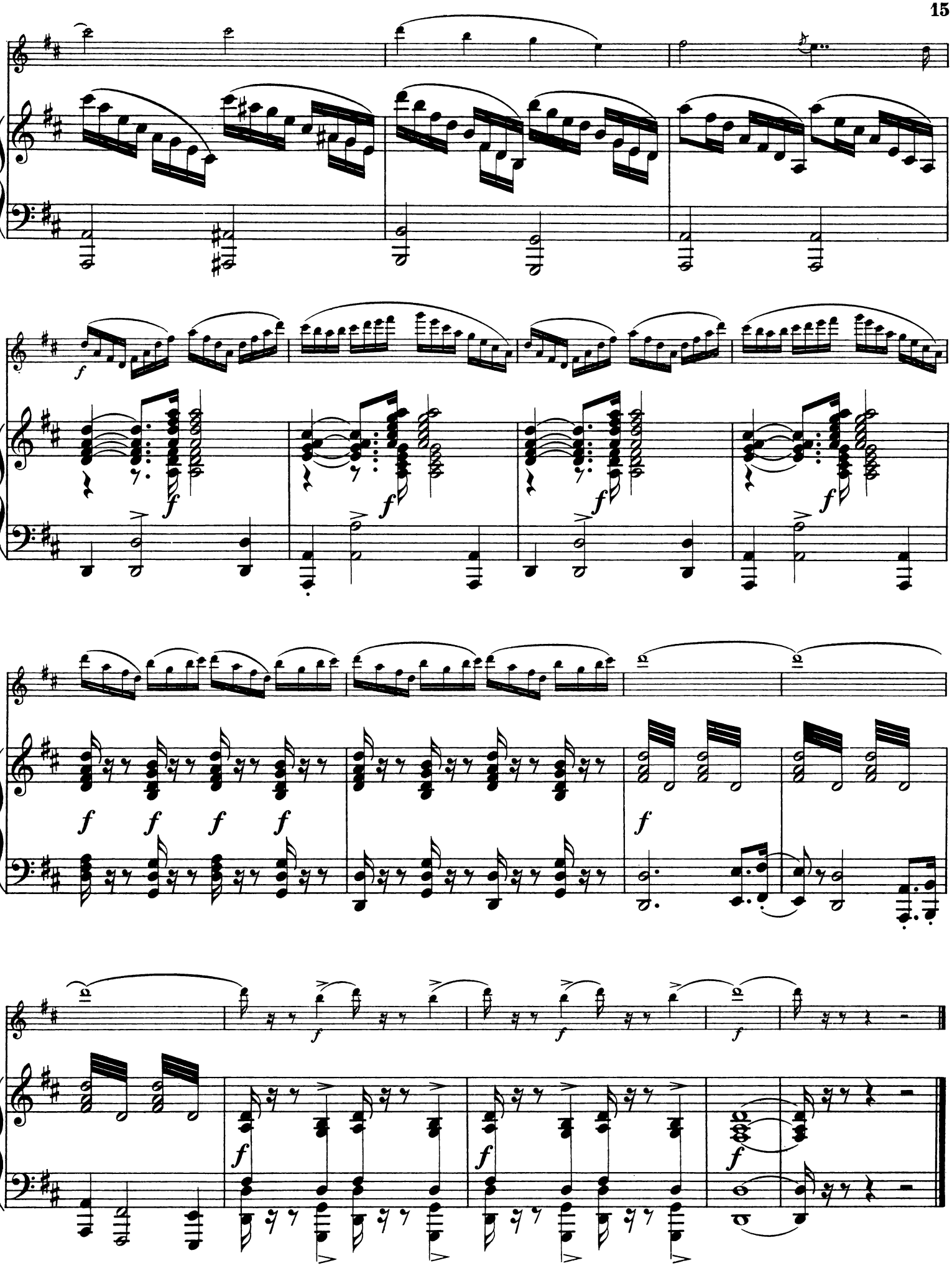





accel.
cresc.
accel.
cresc.
Meno mosso.
ff
f


p
pp
l. H.
l. H.
l. H.
l. H.
l. H.


l. H.
l. H.
l. H.
2 3
1
l. H.
l. H.
l. H.
l. H.
r. H.
l. H.
l. H.
r. H.
l. H.
l. H.
r. H.
l. H.



Neue Flötenmusik.

Mk.

ANDERSEN, Joachim, Op. 60. **Schule der Virtuosität.** 24 grosse Studien. Heft I. Kreuz-Tonarten 4.—
Heft II. B-Tonarten . . 4.—

KÖHLER, Ernesto (Solist der Kaiserl. Theater in St. Petersburg). **Neueste praktische, leicht verständliche Flötenschule.** Teil I und II gebunden à M. 2.—. Beide Teile in 1 Band gebunden M. 3.—. *(Anerkannt beste Methode; neue bedeutend vermehrte Auflage. Text deutsch und englisch.)*

KÖHLER, Ernesto, Op. 33. **Der Fortschritt im Flötenspiel.** Lusterweckende Uebungen für Flöte.
Heft I. 15 leichte Uebungsstücke M. 2,—. Heft II. 12 mittelschwere Uebungsstücke M. 2,—. Heft III. 8 schwere Uebungsstücke 2.—

KÖHLER, Ernesto, Op. 55. **Duette für 2 Flöten.** Heft I. 25 leichte Duette (als Anhang zum I. Teil der Flötenschule) 2.—
„ II. 15 schwerere „ „ II. „ 3.—

KÖHLER, Ernesto, Op. 66. **25 romantische Etuden** (mittelschwer) im modernen Style . . . . . 3.—

PRILL, Emil, Op 6. **30 Etuden aus allen Tonarten.** Heft 1, 2 . . . . . à 3.—

Vorstehende Werke sind an zahlreichen Konservatorien und Musikschulen eingeführt.

Für Flöte allein.

Mk.

BÜCHNER, Ferd.
Sechs Etuden von Chopin . . . . . 1.—
Sechs leichte charakteristische Fantasiestücke im russischen Styl . . . . . à —.60
(Siehe Flöte und Klavier.)

CHOPIN, Fr.
Sechs Etuden siehe Büchner.

DELLINGER, Rud.
Die Chansonnette. Operette. Potpourri . 1.20
„ Anina-Walzer . —.80
„ Siciliana . . . —.60

EILENBERG, Richard.
Arrangement von **August Horn.**
Op. 119. No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald —.80
No. 2. Die Nachtigall und die Frösche . . —.60
No. 3. Ein Waldkonzert . . . . . —.60
No. 4. Musizierende Zigeuner . . . . . —.60
No. 5. Mückentanz . . . . . —.60
No. 6. Schmiedeliedchen . . . . . —.60
No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese . . —.80
Eilenberg-Album. Obige 7 Stücke enthalt. 1.50

KÖHLER, Ernesto.
Op. 53. Heft I, II, III. Tanzalbum . . . . à 1.—
„ IV. Marsch- u. Gavotten-Album . 1.—
„ V. Opern-Album . . . . . 1.—
„ VI. Lieder-Album . . . . . 1.—
„ VII. Zigeunerlieder u. Romanzen . 1.—
Op. 61. **Sechs leichte Fantasien über russische Volkslieder.**
Heft I. Zürne mir nicht. Der Schwarzäugige. Das Brieflein . . . . . —.80
„ II. Ey uchnem. Die Sense . . . . . —.80
„ III. Der Leuchtspan. Auf dem Felde stand eine Birke . . . . . —.80
„ IV. In der Nacht. Bei uns an der Pforte. Längs der Strasse . . . . . —.80
„ V. Zigeunerliebe. Es schlummerte der stille Garten . . . . . —.80
„ VI. Moskwa v. J. Decker-Schenk. Die Birke —.80
No. 1—6 complet für 1 Flöte 1.50
Op. 63. **Sechs leichte Fantasien über deutsche Volkslieder.**
Heft I. Das Veilchen. Ach wie ist's möglich dann. Wer niemals einen Rausch gehabt . . —.60
„ II. Es ist bestimmt in Gottes Rath. Drunten im Unterland. Guter Mond, du gehst so stille . . . . . —.60
„ III. Morgen muss ich fort von hier. Jetzt gang i an's Brünnele . . . . . —.60
„ IV. Hoch vom Dachstein. Lorelei. Der Schlossergesell. Liebes-ABC . . . . —.60
„ V. Der kleine Tambour. Von meinen Bergen muss ich scheiden. Tyroler . —.60
„ VI. In einem kühlen Grunde. 's Mailüfterl. Mädle ruck, ruck, ruck. Der Rheinweinzecher . . . . . —.60
No. 1—6 complet für 1 Flöte 1.50

KÖHLER, Ernesto.
Die Zauberflöte. 100 der beliebtesten Vortragsstücke in leichter Bearbeitung . . . 2.—

REINECKE, Carl.
Der Gouverneur von Tours. Ouverture 1.20
Farandole . . M. —,50 | Potpourri 1.20

Für 2 Flöten.

ANDERSEN, Joachim.
Op. 48. Allegro militaire für 2 Flöten u. Klavier 4.—

BARGE, W.
Heiteres aus alter Zeit. Compositionen classischer Meister; für 2 Flöten gesetzt . . . . . 1.—

KÖHLER, Ernesto.
Op. 67. **Konzert-Duett** über eine Melodie von Franz Schubert für 2 Flöten und Klavier 2.50

MOZART, W. A.
Op. 75. Drei Duette. Neue Ausgabe von **W. Barge** 2.—

Für Flöte mit Klavier.

ANDERSEN, Joachim.
Op. 46. Auf Wiedersehen 1.20
Op. 47. Solovortrag für junge Flötenspieler . . 1.20
Op. 48. **Allegro militaire** f. 2 Flöten m. Klav. 4.—

Für Flöte mit Klavier.

Mk.

ANDERSEN, Joachim.
Op. 55. **Acht Vortragsstücke.**
No. 1. Elegie . . 1.— | No. 5. Legende . . 1.80
No. 2. Walzer . 1.50 | No. 6. Scherzino . 1.20
No. 3. Notturno . 1.20 | No. 7. Albumblatt . 1.20
No. 4. Die Mühle 1.80 | No. 8. Tarantella . 1.80
Op. 56. **Fünf leichtere Stücke.**
No. 1. Im Herbst 1.20 | No. 4. Abendlied . —.80
No. 2. Die Blumen 1.20 | No. 5. Aus vergang. Zeiten . . 1.20
No. 3. Unt. Balkon 1.20

BÜCHNER, Ferd.
Op. 20. Nocturne 1.50
Op. 21. Concertwalzer . . . . . 2.—
Op. 22. Grosse russische Fantasie . . . . . 3.—
Op. 27. Concertwalzer . . . . . 2.—
Op. 28. Andante mit grosser Cadenz 1.80
Op. 32. Mazurka-Fantasie . . . . . 2.—
Op. 33. Ungarische Fantasie 1.80
Sechs leichte charakteristische Fantasiestücke im russischen Styl.
Op. 29. Idylle 1,20 | Op. 34. Auf dem Lande 1.—
Op. 30. Kosak 1,20 | Op. 35. Zigeuner-Tanz . 1.50
Op. 31. Serenade 1,50 | Op. 36. Mascha u. Pascha 1.20

BUROSE, Ad. Erinnerung an Amerika. Concert-Polka für Piccolo-Flöte 1.50

DELLINGER, Rud.
Die Chansonnette. Operette. Potpourri . 3.—
„ Anina-Walzer . 2.—
„ Siciliana . . . 1.20

EILENBERG, Richard. Arrang. v. Aug. Horn.
Op. 119. No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald 1.50
No. 2. Die Nachtigall und die Frösche . . 1.50
No. 3. Ein Waldkonzert 1.20
No. 4. Musizierende Zigeuner 1.50
No. 5. Mückentanz 1.50
No. 6. Schmiedeliedchen 1.30
No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese . . 1.80
Eilenberg-Album. Obige 7 Nrn. enthaltend 3.—

FLIEGE, Hermann.
Op. 299. No. 1. Traum 1.50
No. 2. Sirenengesang 1.50

GALKIN, N. W.
Op. 5. No. 3. Tarantelle 1.80

KÖHLER, Ernesto.
Op. 29c. Bon soir! Romanze 1.20
Op. 30c. No. 1. Chant du soir 1.20
No. 2. Berceuse 1.50
No. 3. Barcarole 1.20
No. 4. Papillon-Etude 1.50
No. 5. Au bord du Volga 1.50
No. 6. Valse des roses 1.50
Op. 36c. Amoretten-Ständchen 1.50
Op. 37c. Marsch der Aengstlichen 1.50
Op. 38c. Frühlingslied 1.20
Op. 39c. Alla Mazurka 1.50
Op. 49c. Rêverie poétique 1.50
Op. 51c. Auf den Alpen. Salonstück 1.50
Op. 57. Valse espagnole 1.50
Op. 58. Hirten-Idylle . . . . . 2.—
Op. 59. Serenade 1.50
Op. 60. No. 1. Romance 1.20
No. 2. Gavotte 1.50
No. 3. Souvenir Russe 1.50
No. 4. Rejouissance 1.80
No. 5. Meditation 1.20
No. 6. Danse des Marionettes 1.80
Op. 61. **Sechs leichte Fantasien über russische Volkslieder.** No. 1—6 . à 1.50
(Inhalt siehe Flöte allein.)
Op. 62. **Concert-Fantasie** über das russ. Lied Moskwa . . . . . 2.—
Op. 63. **Sechs leichte Fantasien über deutsche Volkslieder.** No. 1—6 . à 1.50
(Inhalt siehe Flöte allein.)
Op. 64. **Concert-Fantasie** aus der Oper „Der Gouverneur von Tours" von Reinecke . 2.—
Op. 67. **Konzert-Duett** über eine Melodie von Franz Schubert für 2 Flöten und Klavier 2.50

KÖHLER, Ernesto.
Die Zauberflöte. 100 der beliebtesten Vortragsstücke in leichter Bearbeitung . . . . 4.—

MÜLLER-BERGHAUS. K.
Op. 33. Berceuse . . . . . 1.—
Op. 34. Aubade (Morgenständchen) 1.50

Für Flöte mit Klavier.

Mk

POPP, Wilhelm.
Op. 451. Melodien - Zauber. Lieder - Fantasien über berühmte Tonstücke . . . . . 2.—

PRILL, Emil. Sechs Walzer von Fr. Chopin.
Heft I. Op. 34, No. 2 u. 3, Op. 70, No. 1 2.—
Heft II. Op. 64. No. 1, 2 u. 3 . . . . . 2.—
Neun Mazurkas von Fr. Chopin. Heft I, II, III à 1.—
Impromptu, Op. 29, von Fr. Chopin . . . . . 1.—

PRILL, Emil.
Schumann-Album. 10 beliebte Stücke von Robert Schumann . . . . . Heft 1, 2 à 1.50

REINECKE, Carl.
Der Gouverneur von Tours. Kom. Oper. Ouverture M. 3.—, Farandole M. 1.50, Potpourri 3.—
Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.** Arrangement von **Ernesto Köhler.**
No. 2. Spiel und Tanz 1.30
No. 4. Rüstiges Schaffen 1.80
No. 7. Schöne Maiennacht, wo die Liebe . . 1.30
No. 8. Hochzeitszug 1.30
No. 12. Trost . . . . . —.80
No. 13. Geburtstags-Marsch 1.30
No. 14. Im Silberkranze 1.30
No. 15. Abendsonne 1.30
Alle 8 Nrn. in 1 Heft M. 3.—, eleg. geb. 5.—

TERSCHAK, Adolf.
Op. 176. Russische Rhapsodie . . . . . 4.—
Op. 181. Die Flammen v. Surachani. Concertstück 2.50
Op. 182. Aus den Alpen. Duo 2.50
Op. 183. Vision . . . . . 2.—
Op. 184. Unsere Bauern. Ober-Oesterr. Tänze . 2.50
Op. 185. Rhapsodie Orientale . . . . . 3.—
Op. 186. Der Raub der Sabinerinnen . . . . 2.—
Op. 187. Herbst-Blätter . . . . . 3.—
Op. 188. Sakura und Hana Kurabe. 2 japanische Volkslieder 2.50
Op. 189. Auf dem Flusse Peiho 2.50
Op. 190. Viertes Concert-Allegro 2.50

TILLMETZ, Rud. Op. 22. Concert-Etude D-dur 2.—

Flöte, Violine und Klavier.

BRUNNER, A.
Der kleine Paganini. Sammlung beliebter Vortragsstücke in leichter Bearbeitung . . . 5.—

Flöte, Cornet und Klavier.

KÖHLER, Ernesto. Op. 40. Echo . . . 2.—

Für Flöte mit Orchester.

ANDERSEN, Joachim.
Op. 48. Allegro militaire. Für 2 Flöten m. Orch. St. 5.—

BUROSE, Ad.
Erinnerung an Amerika. Concert-Polka für Piccolo-Flöte . . . . . Stimmen 3.—

CHOPIN, Fr.
Op. 64. No. 1. Walzer, bearb. v. Emil Prill. Stim. 2 —
Op. 64. No. 3. do. do. Stimmen 2.—

KÖHLER, Ernesto.
Op. 58. Hirten-Idylle . . . . . Stimmen 4.—
Op. 62. Concert-Fantasie über das russische Lied Moskwa . . . . . Stimmen 5.—
Op. 64. Concert-Fantasie aus der Oper „Der Gouverneur von Tours" von Reinecke. Stimmen 5.—

TILLMETZ, Rud.
Op. 22. Concert-Etude D-dur . . . Stimmen 4.—

Für Piccolo-Flöte.

BUROSE, Ad.
Erinnerung an Amerika. Concert-Polka m. Klavier 1.50
do mit Orchester . . . Stimmen 3.—

FRANK, A.
Kleine Piccoloschule (Trommelpfeife) . . . . 1.—
Album beliebter Volkslieder, Opernmelodien, Tänze und Märsche. Für 1 Piccolo . . . . 1.—
Für 2 Piccolos . . . . 1.—

KÖHLER, Ernesto.
Neueste praktische Schule für Piccoloflöte . . . 2.—

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.