

32 1/2

LIVRE TROISIEME
DES CHANSONS
D'ANDRE PEVERNAGE,
MAISTRE DE LA CHAPELLE
DE L'EGLISE CATHEDRALE
D'ANVERS.

A cinq parties.



A ANVERS,
De l'Imprimerie de Christoffe Plantin.

M. D. X C.

A M O N S E I G N E V R,
M O N S E I G N E V R

ANTOINE DE BLONDEL,

BARON DES C V I N C Y S, &c.

MONSEIGNEUR, Rememorant assez souuent, qu'entre mille autres vertus qui vous rendent huy d'un chascun bien quis, honoré, & bien veu: la delectation que (sçay) portez à la Musicque, parenssemble la singuliere beneuolence qu'ay mesme trouué des nostre ieunesse en vostre S^{rie}, me stimulent de raison volontairement & apertement confesser, qu'ay pieça eue trespardante enuye de trouuer moyen, par lequel ie vous puisse faire apparoir par vif & euident tesmoignage de gratitude, la bonne affection que ie vous porte. Or ceste deliberation grand temps ruminée, pesée, & bien digerée, me suis à la parfin resolu vous presenter ce mien liuret de Chansons: lequel iacoit que ne soit digne de la grandeur de voz vertus, ne moins bastant à vous declarer le desir qu'ay de vous faire quelque humble & grate seruice, conforme à voz vertueux merites; vous supplie & ressupplie, MONSEIGNEUR, le recevoir de telle part, que de bonne volonté le vous offre. Et ayant experimenté que ne vous delectez pas moins de Musicque graue & modeste, que de legere & recreatiue, i'ay bien voulu adiouster à la fin quelques Motets: Aultre n'afectant que de pouuoir faire chose par laquelle ie puisse estre incorporé & incarcerated au fin fond de vostre treshumaine & bonne grace, à laquelle treshumblement & de cœur me recommande: Priant le Createur, MONSEIGNEUR, vous auoir & maintenir sous sa sainte & sauue garde & protection. D'Anuers, ce 15. de Iuing, M. D. XC.

Vostre treshumble & tresaffectionné seruiteur

André Peuernage.



CONTRATENOR.

I.

LIV. III.

'E stre si long temps en tutel-

le, en tu tel le, D'estre si long temps en tutel le, D'e-

stre ij. en tu telle, Donn'à mō cœur grand

tourment: O Dieu, mets fin à ma que rel le, O Dieu mets

fin à ma que rel le, Pour al le ger mon pen se-

ment, Pour al le ger mon pen se ment, mon

pen semēt, mon ij. Pour al le ger mon pen sement,

Pour al leger mon pensément, mon ij. Pour al le-

ger mon pense ment, Pour ij.



Hacun corps est mortel, Cha-



cun corps



est mortel, l'esprit de ver tu pare, l'esprit de vertu pa-



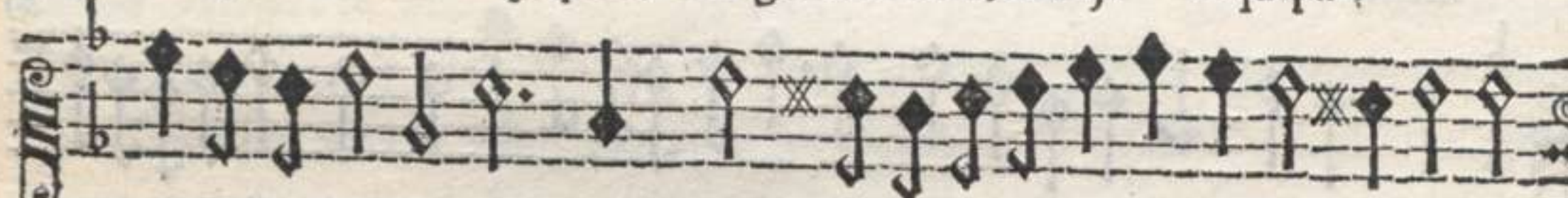
re, Car l'homme par ainsi, Car l'homme par ainsi, ij.



Car l'homme par ainsi, Car ij.



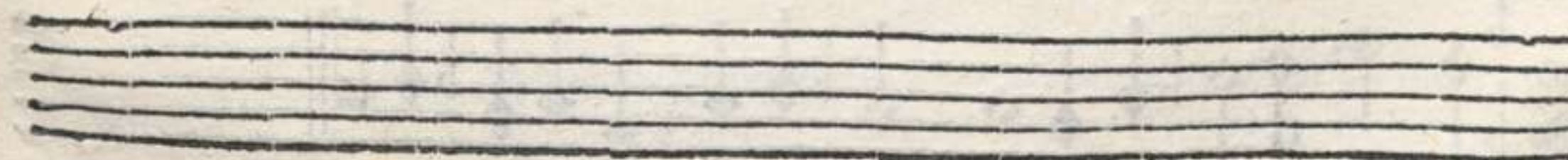
aux grâds Dieux s'equipare, aux grâds Dieux, aux ij. s'equipa-



re, aux grands Dieux s'e qui pa re, aux



grands Dieux, aux grâds Dieux s'e qui pa re.





I vous

m'aimez, ij.



Si vous

m'aimez, ij.



Si ij.

Si vous m'aimez, faites le voir, ij.

faites le



voir, ij.

Payant mon fi del le de voir



De la plus feu re recompense, De la ij.

Ou bien



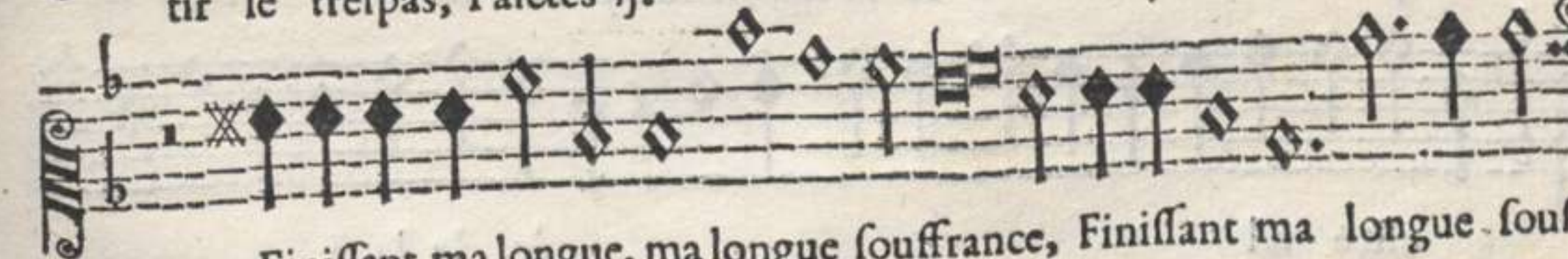
si vous ne m'aimez pas, Ou ij.

Faites moy sen-

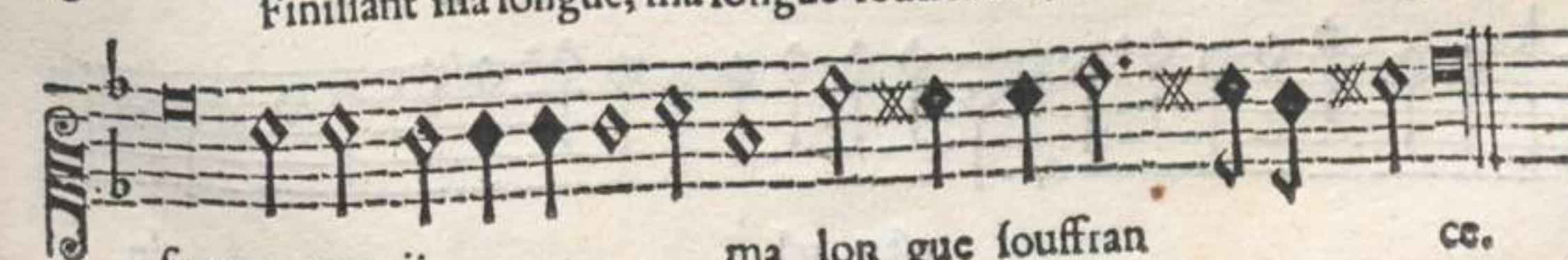


tir le trespas, Faites ij.

Faites moy sentir le tref pas,



Finissant ma longue, ma longue souffrance, Finissant ma longue souff-



rance, ma ij.

ma lon gue souffran

ce.



E suis aimé de la plus bel le, de la plus bel-

le, de ij. Je suis aimé de la plus

belle, Je ij. ij. Qui

soit deffous les cieux, Qui ij. ij.

Qui ij. Encontre tous faux enuieux, ij.

Encontre ij. Je la soustiendray estre tel le, le

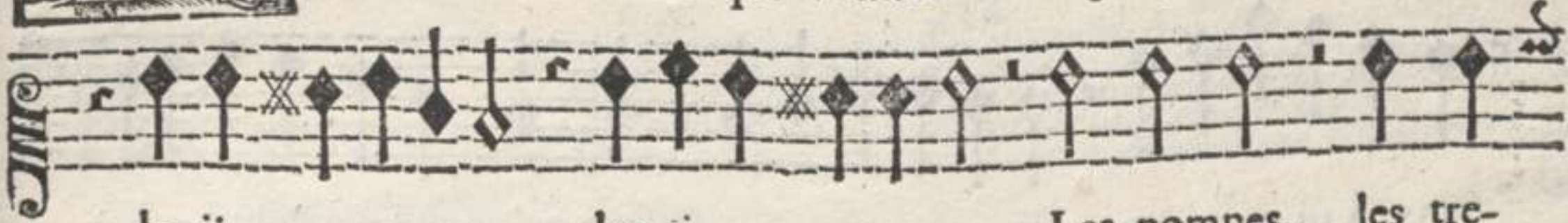
la ij. Je la soustiendray estre tel le,

estre tel le, le la ij,

estre tel le,



E cer che qui voudra les ap parans honneurs,



les ij.

les ij.

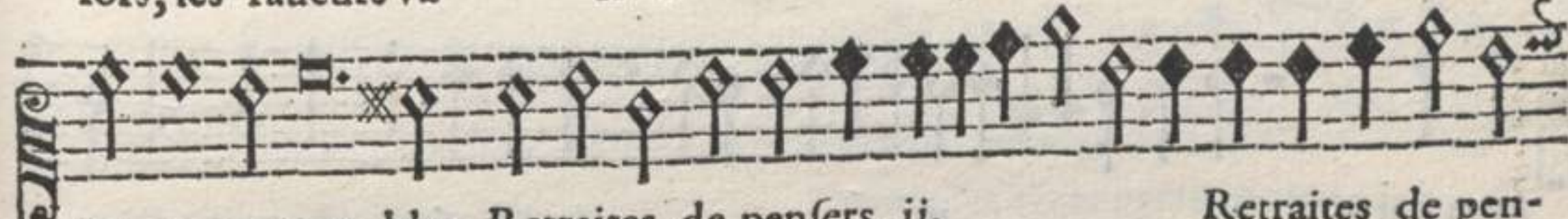
Les pompes, les tre-



fors, les faueurs va

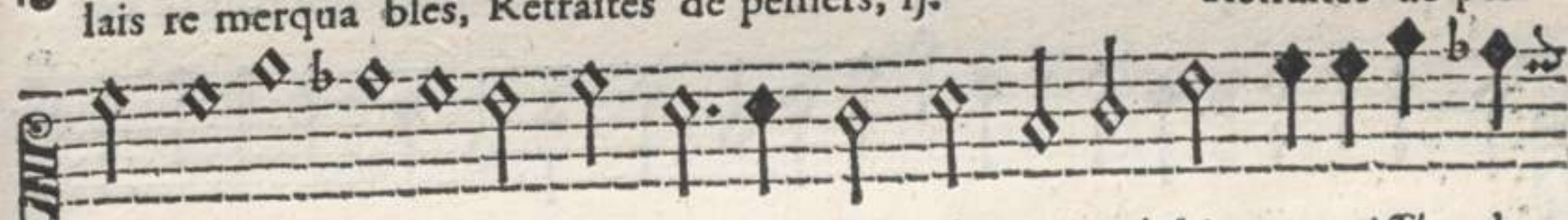
ri a

bles, Les lieux haut esleuez, les pa-



lais re merqua bles, Retraites de penfers, ij.

Retraites de pen-



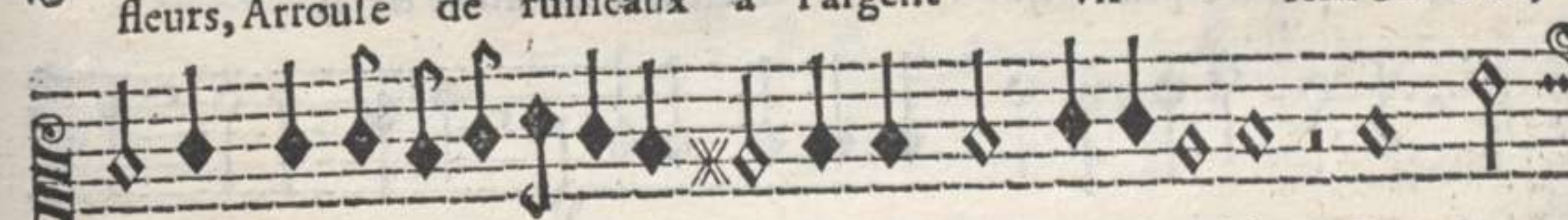
fers, d'ennuis & de douleurs: l'aime mieux voir vn pré bien ta pissé de



fleurs, Arrousé de ruisseaux à l'argent

vif

sem bla bles,



Et tout en cour

ti né de buissons de le etables, Pour l'om-



br' & pour la soif, durant les grans chaleurs, Pour lombr' & pour la soif, du-



rant les grans chaleurs, durant les grans chaleurs.



A, frâc d'ambitiô, ie voy couler ma vie, ie ij.



Sans en ui er aucun, ij.

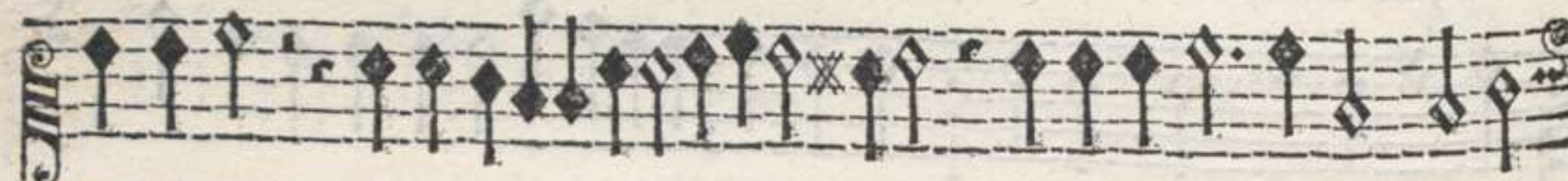
sans qu'on me port' enui -



e, Roy de tous mes

desirs, ij.

content de



mon parti, ij.

ij.

Je ne m'appaste point d'une



vain' e spe ran

ce,

Fortu ne ne peut rien, contre mon asseu ran ce,



Et mon repos d'esprit ij.

n'est iamaïs diuer ti, ij.



Et mon repos d'esprit n'est iamaïs di uerti, Et mon repos, Et



mon repos d'esprit n'est iamaïs diuerti, n'est ij.

Et mon repos d'esprit



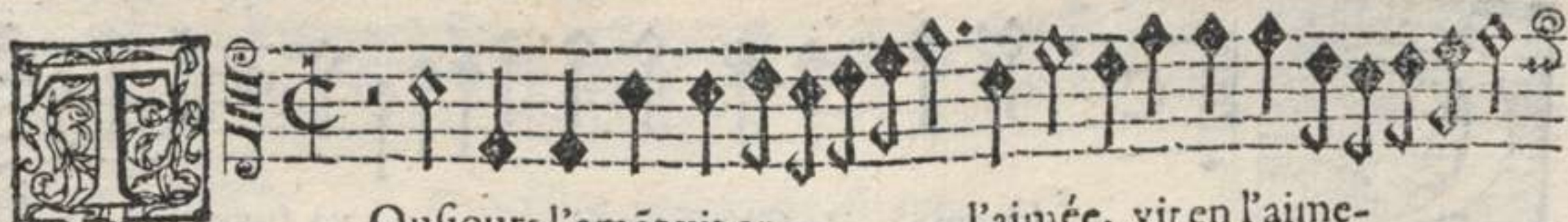
n'est iamaïs di uer ti, n'est ij.

n'est iamaïs di uer ti.



Es deux yeux bruns, ij. Ces
deux yeux bruns, ij. deux
flambeaux de ma vie, deux flambeaux de ma vie, ij.
deux ij. Dessus les miens resplandant
leur clarté, resplandant leur clarté, Ont
arrêté ma jeune liberté, ma jeune liberté, Pour la damner,
ij. Pour la damner ij. Pour ij. ij. Pour
la damner en prison asservie, en prison asser-
vie, en prison, en prison asservie.

D E ces deux yeux, ij. De ij. ma rai son fut ra-
 ui e, Si qu'esblouy de leur grande beauté, Si
 ij. Si qu'esblouy de leur grande beauté, O pi ni a-
 stre ij. ij. O pi ni a str'à garder loy au té, O-
 pi ni a str'à garder loy au té, Autres yeux voir, ij. de-
 puis ie n'eux en ui e, Autres ij. depuis ij. depuis ie n'eux enue, Au-
 tres ij. Autres yeux voir, depuis ij. Autres ij. ij.
 depuis ij. Autres ij. depuis ij. depuis ie n'eux en-
 ui e, Autres ij. Autres ij. depuis ie n'eux en ui e.



Oufiours l'amât vit en

l'aimée, vit en l'aimé-



e, Toufiours ij.

Toufiours l'amant vit en l'aimé-



e, Pour ce la mon ame ij.

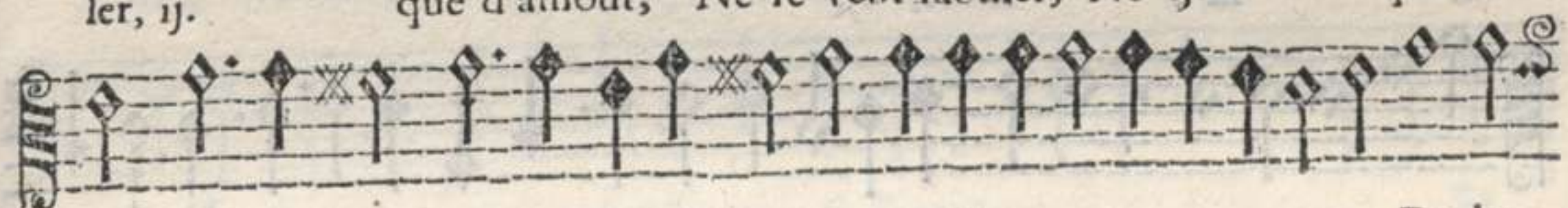
af fa mé e, Ne se veut faou-



ler, ij.

que d'amour, Ne se veut faouler, Ne ij.

que d'a-



mour, De l'a mourell' est si fri an de, De ij.

De l'a-



mour, ell' est si fri an de, Que sans plus de tel le

vi an-



de, Que ij.

Se veut re paistre nuiet & iour, Se



veut ij.

Se veut re pai stre nuiet & iour, ij.



Se veut

re paistre nuiet & iour.



Omme le Chasseur ij. va suyuant La be-

ste qui vol- le, qui vol le de uant, Laif-

sant cel le qui se vient ren dre, Laissant cel le qui se vient rendre: Ain-

si la mort, ij.

Ainsi la mort, qui tout destruit, Chas' apres ce luy qui la

fuit, Chas'a pres ij. Et

se de daig ne, Et se de daig-

ne, Et se de daig ne de me pren dre, Et

se de daig ne de me prendre, de ij. de me prendre.



Our faire qu'un'affe & i on,

ij.



Pour

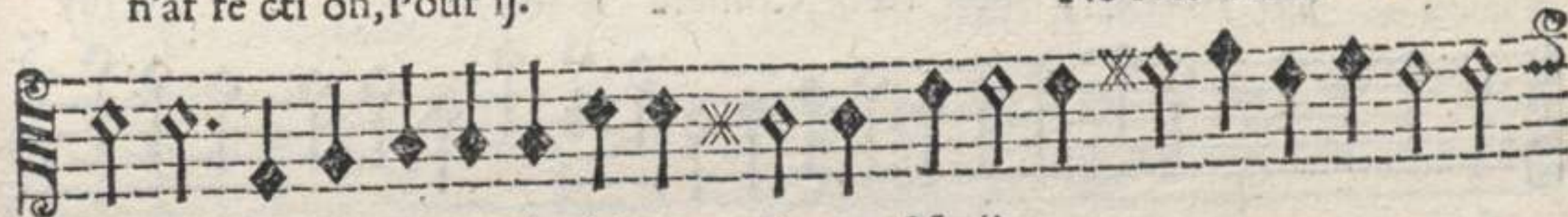
ij.

Pour fai re qu'un-



n'af fe & i on, Pour ij.

Ne soit suierr' à l'incon-



stance, Ne soit suierr' à l'incon stance, Ne ij.



Il faut beaucoup de cognoissance, Il faut ij.

Et



beaucoup de dis cre ti on, Et ij.

Et beaucoup



de dis cre ti on, Et beaucoup de dis cre ti on, Et beaucoup de dis-



cre ti on, Et beaucoup de dis cre ti on, Et beaucoup de dis cre-



ti on, de dis cre ti on.



Aut il qui soit, ij. Faut il

qui soit, que vous ayez mon cœur, que ij.

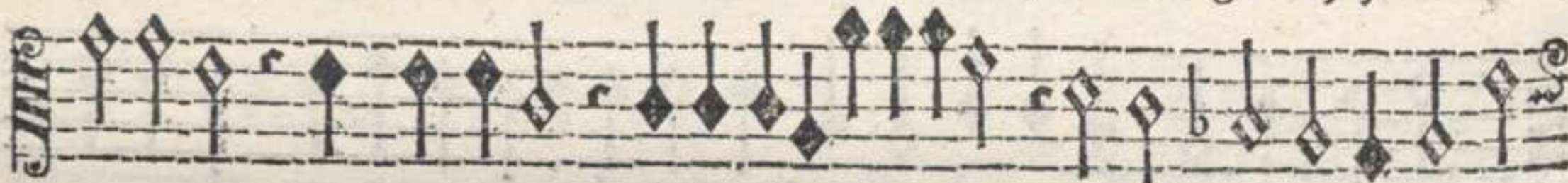


que vous ayez mon cœur, Content ie suis, ij. ne luy



fai tes rigueur, ij.

ne luy fai tes rigueur, ij.



Mais seu lement, ij.

ij.

le vueillez se courir, ij.



Mais seulement le vueillez secourir, Pour e uiter le dan.



ger de mourir, le ij.

Pour e ui ter,

Pour e ui ter



le danger de mourir, Pour e ui ter le ij.

Pour ij.



le ij.

Pour ij.

Pour e ui ter le danger de mourir.



Es oyseaux

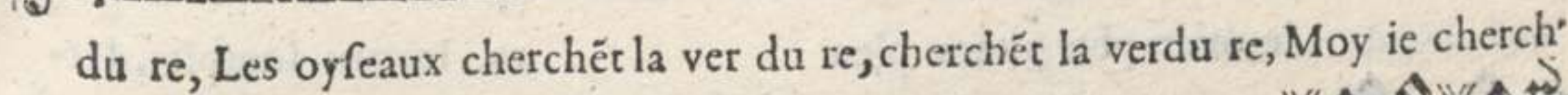
cherchent la verdu-



re, Les oyseaux

cherchent la

ver-

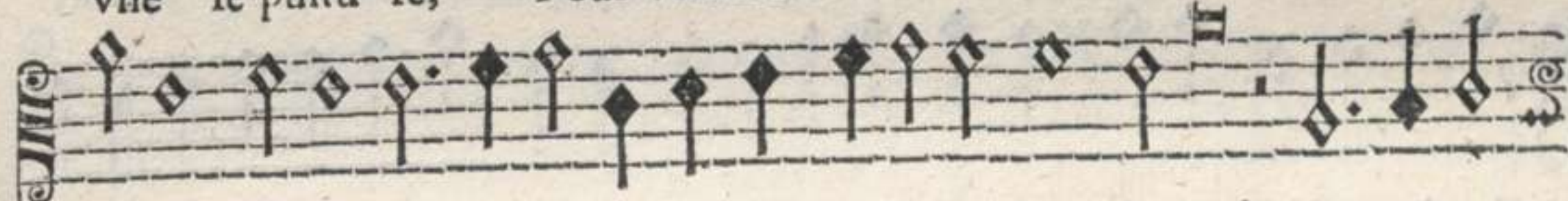


du re, Les oyseaux cherchét la ver du re, cherchét la verdu re, Moy ie cherch'



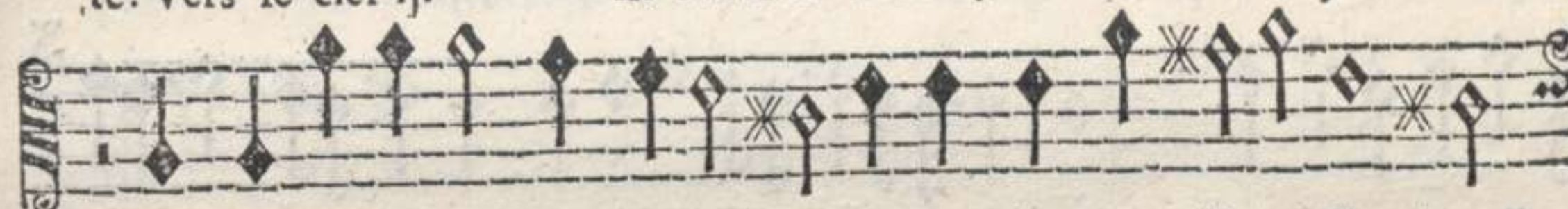
vne se pultu re,

Pour voir mō malheur, Pour voir mō malheur li mi-



té: Vers le ciel ij.

ils ont leur vo lé e, Vers le ciel ij.



Vers le ciel ils ont leur vo lé e, ils ont leur vo lé e, Et mon



a me trop de so lé e,

trop de so lé e, N'ay me rien ij.



N'ayme rien que l'obscu ri té,

N'ayme rien que l'obscu ri té.



N'ayme rien que l'obscu ri té.



Vr tous
regretz, ij.
le mien plus piteux pleu
re, Iettant souspirs, Iet-
tant souspirs, souspirs, ij. souspirs, trespérchât mon las cœur,
Car i'ay perdu, ij. l'a mi a ble liqueur, ij.
l'a mi a ble liqueur, Que tant ie plains, ij.
Que tant ie plains, & plaindray en
ampl'heure, & ij. & plaindray en ampl'heu re, ij.
& plaindray en ampl'heu re.



I cestuy qui bien aime, Si ij.



qui bien ai me, En co re que



iouif fance ij.

En core que iouissan ce Soit le but



de sa pei

ne, Soit le but

de

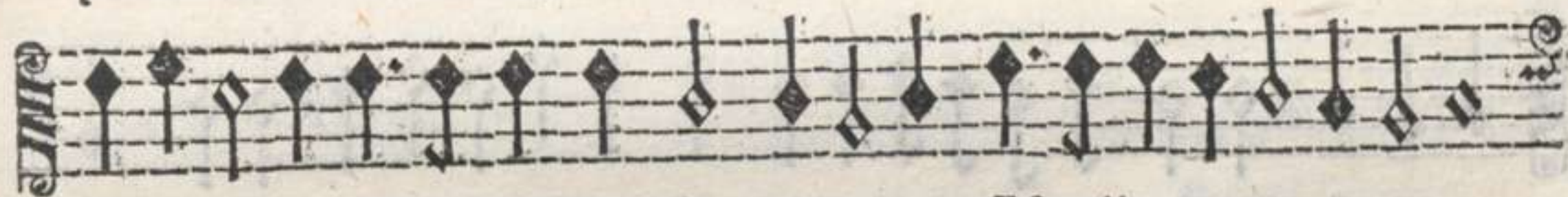
sa peine, Non



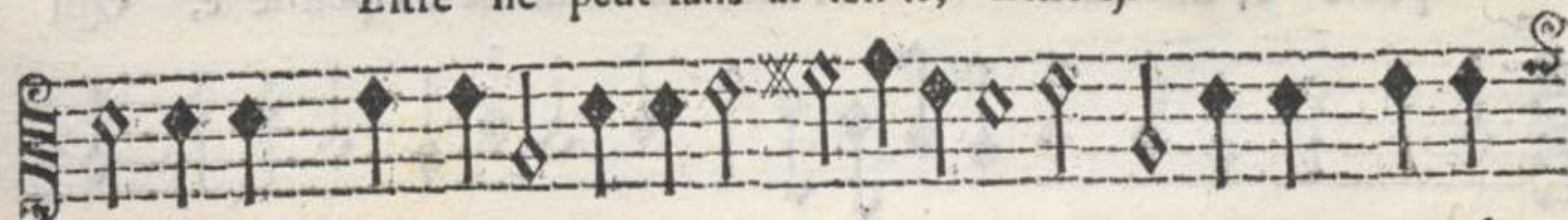
pas sans triste souffrance, Souffrant

mal qui at ti

re, Souffrât ij.



Estre ne peut sans at ten te, Estre ij.

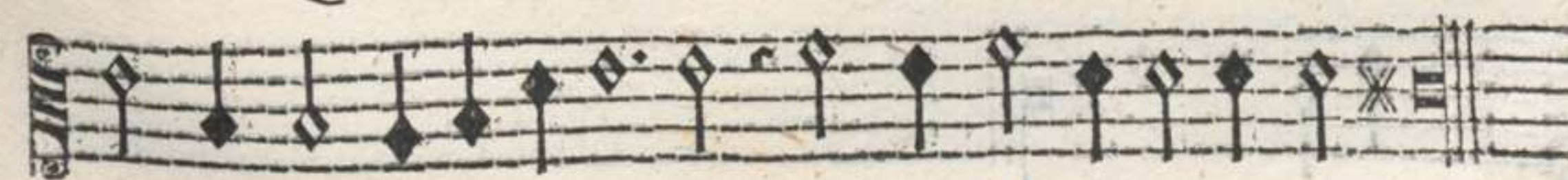


Ay-ie doncq tort de di re, ij.

Ay-ie doncq tort de



di re Que bien fort L'attente tente? Que ij.



Que bien fort L'attente tente? Que bien fort L'attente ten te?



Vs

filles de Memoi-



re, filles ij.

filles de Memoire, Et



de Iupin aydant, Et ij.

Et de Iupin aydant, Chantons o-



res la gloire, Chantons

ij.

De Werp ij.

sag' & pru-



dent, De Werp ij.

Chantons

l'honneur Aussi de l'Es-



poussé e, Chantons

l'honneur Aussi de l'Espou sé e, Qui



de bon cœur Le prent ceste

iourné e, Qui de bon cœur Le



prent ceste

iour né e,

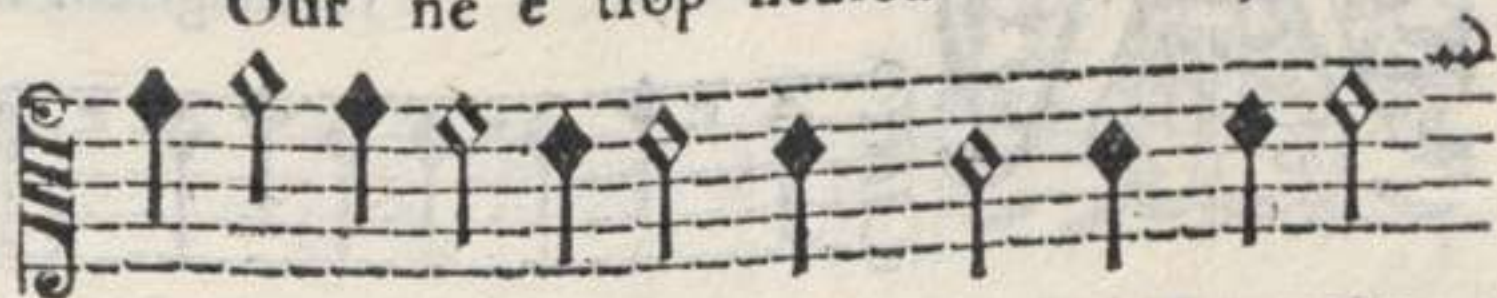
Le prent ceste iourné e, Le



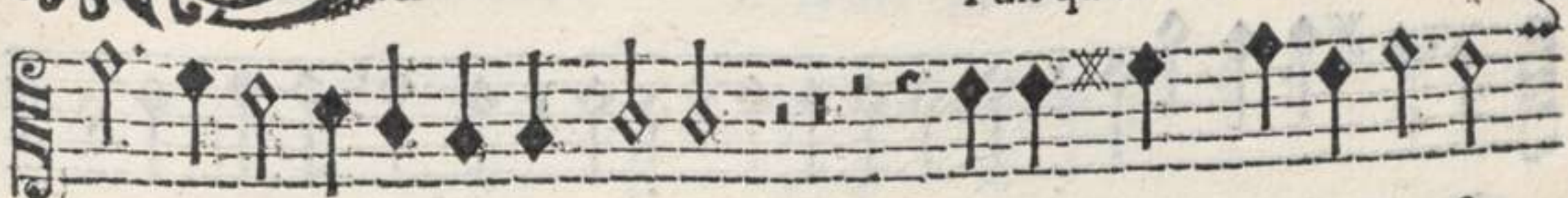
prent ceste iour né e.



Our né e trop heureux se, ij.



Puis qu'en vous nous voyons



Puis ij.

nous voyons

Ceste coupl' a moureu se,



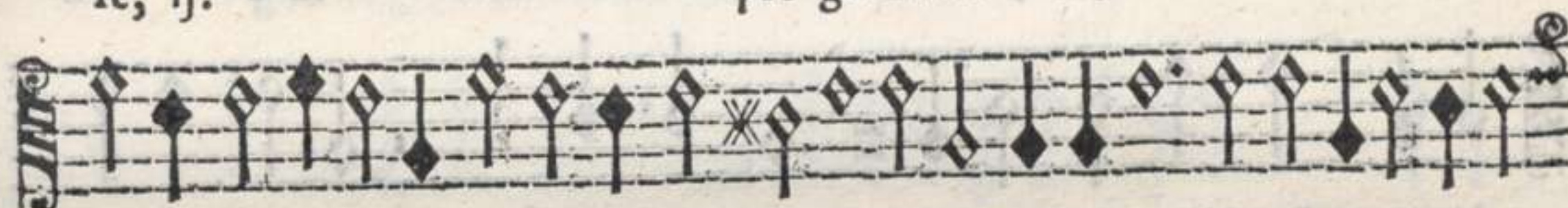
De la quell'e sperons Brieuement voir ij.

Douce pro ge ni tu-



re, ij.

pro ge ni tu re, Par le deuoir De

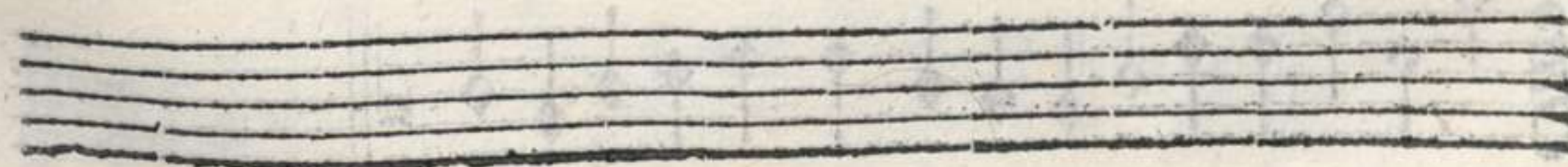
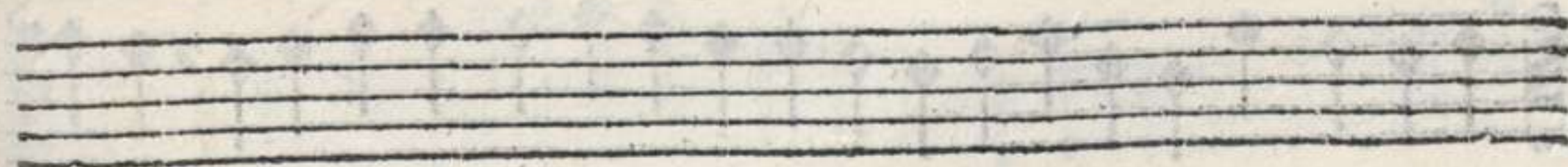


Venus & na tu re, De Venus & na tu re, Par ij.

De ij.



Par le deuoir De Venus, Par le deuoir De Venus & na tu re.





V Pe re magnani me, Courtois & gra ci-



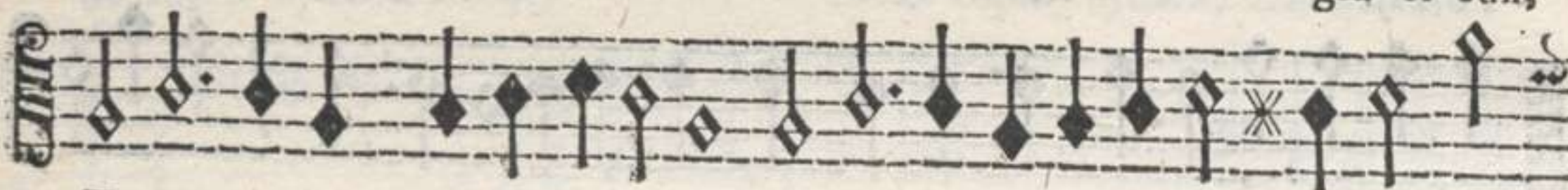
eux, ij.

Courtois & gra ci eux, Au



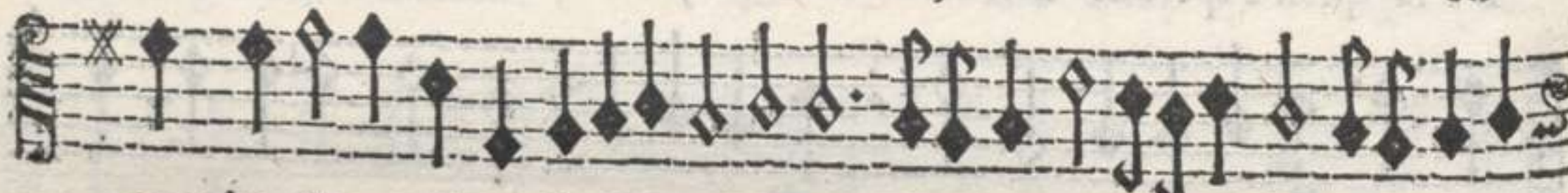
Pere magnani me, Au ij.

Courtois & gra ci eux,



Tenu en grand' e sti me, Tenu ij.

en



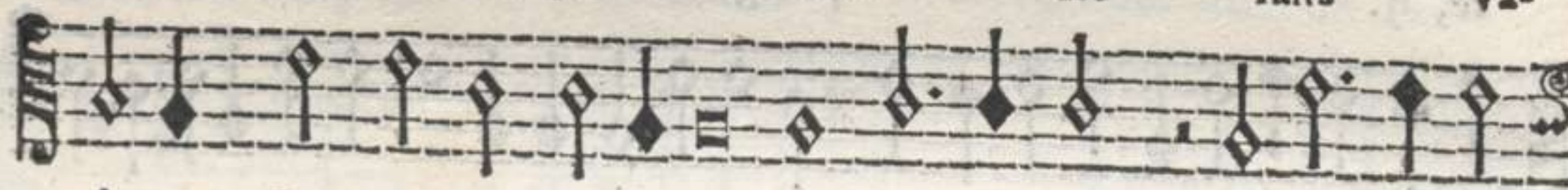
grand' e stime, Tenu ij.

Pour

ses

faits

v2-



leureux, Pour ses faits valeureux Res sem bleront ij.



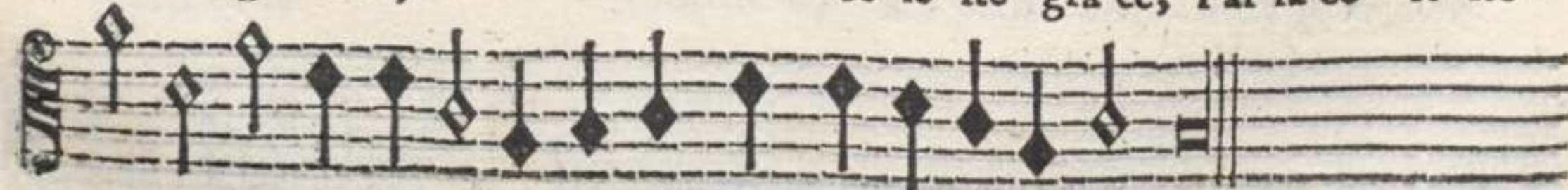
Et des faits & de fa ce, Les fils qu'ilz front, Les ij.

Par la ce-



le ste gra ce, ij.

ce le ste gra ce, Par la ce le ste



grace, Par ij.

Par la ce le ste gra ce.



La tresdouce Mere De Zoete, De Zoete de sur



nom, De ij.

A la tres dou ce Me re, De Zoe te

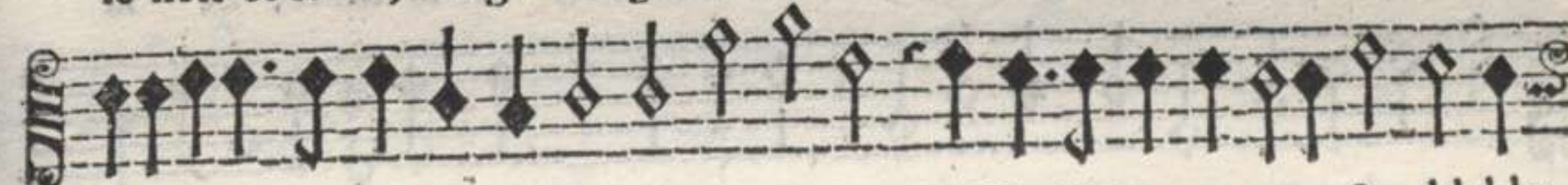


de sur nom, Tresbel le nett' & claire, Digne de grand renom, Tresbel

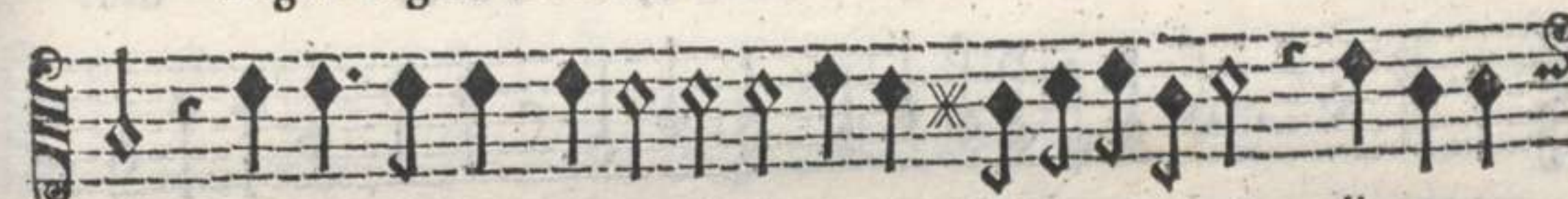


le nett' & claire, Digne de grand renom, Tresbelle ij.

Digne ij.



Digne de grād renom, Séblablement Ressembleront encore, Semblable



ment Ressem ble ront en co re Entie re ment ij.



ij.

Ses fil les que i'honore,

Ses fil

les que i'ho



no re, Ses ij.

Ses filles, Ses fil les que i'hono re, Ses



fil

les,

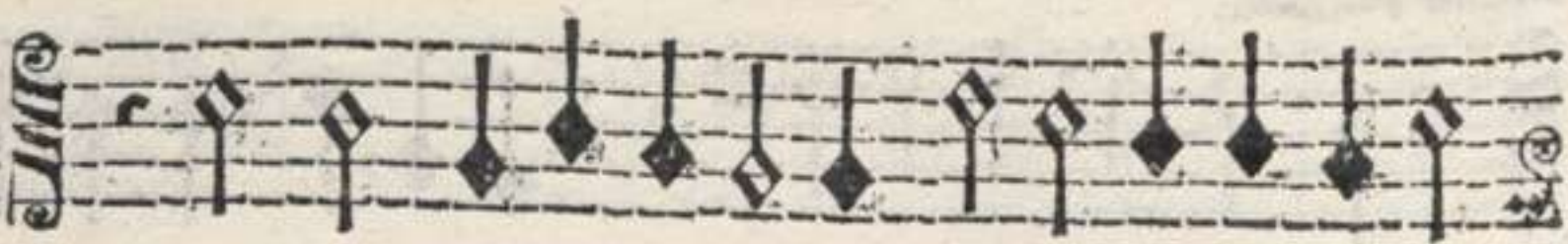
Ses fil

les que i'hono re.

L 3



A couch'encour ti né e,



La couch'encourti né e, La ij.



La couch'encourti né e, Où les Graces, l'Amour, ij.



Où les Graces, l'Amour, Et la Mere d'Ené e, Et la Mere, Et la



Me re, Et la Mere d'Ené e, d'Ené e, T'atten dent



à l'entour, T'atten dent à l'entour, ij.



Il ne faut point E uir, ce me sem ble, ce me semble,



Ains sans pourpoint ij. La frequen ter ensemble, Ains sans pour-



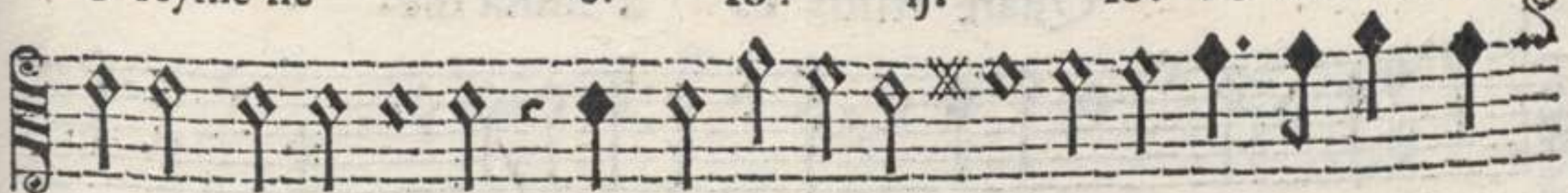
point, ij. Ains sans pourpoint La frequen ter en sem ble.



'Est fait! ij. C'est fait! ô Hymené e!



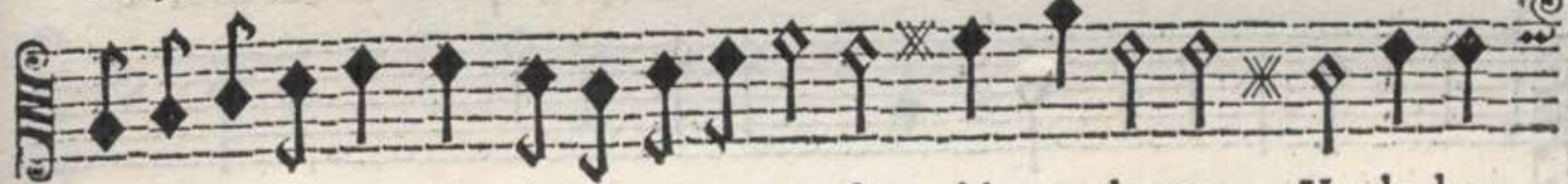
ô Hyme né e! Io! ij. Io! Pe an! Nous



voirons a couché e, Nous ij. L'Espous'au bout de



l'an, au bout de l'an, L'Epous'au bout de l'an, Va de bon



cœur Chanfon des l'hyper bo re, Va de bon



cœur Chanfon, Chanfon des l'hyper bo re, Diuulguer



l'heur ij. Iufques à fa ble mo re, ij.



Di uulguer l'heur ij. Iufques à fa-



ble more, Iufques à fa ble mo re, Iufques à fable mo re.



Vare tristis es a nima mea,

Quare tristis es a nima me-

a, Quare ij. & quare con-

turbas me? & ij. & quare conturbas me? &

qua re conturbas me? & quare con turbas me? Spera in

De o, ij, Spe ra

in De o, ij, Spera in Deo, quo ni am ad-

huc con fi tebor illi, quo niam ad huc confi-

tebor il li, sa lu tare vultus, sa lu tare vultus mei,

CONTRATENOR.

LIV III.

ij. fa lu ta re vultus mei,
 fa lu ta re vultus mei, fa lu tare vultus
 mei, & De- us me us, & De-
 us meus, & De- us me-
 us.

Empty musical staves for the Contratenor part.



Vl ce tuum no stro, Dul-
 ce tu um nostro scribas in pecto-
 re nomen, scri bas in pecto re
 nomen, no men, Namque tuo cōstat, Nāque tu-
 o constat nomi ne nostra salus, nostra salus. Illi ni-
 hil, Illi ni hil triste ca dit,
 vn quam, mitis
 IESV, ij. mi tis IESV, Qui ve-
 lit, Qui ve lit,

CONTRATENOR.

LIV III.

Qui ve lit, Qui ve lit

vsque tui nominis esse memor, tui nominis

esse memor, tui nominis esse

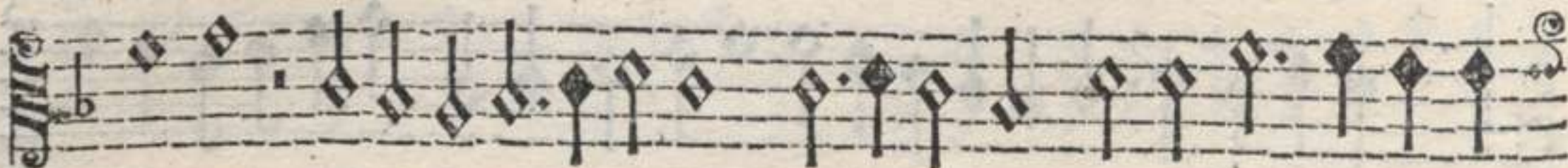
memor, tui no mi nis esse me mor.



I de Do mine af flic ti onem .



nostram, Vide Domine af fli cti o nem



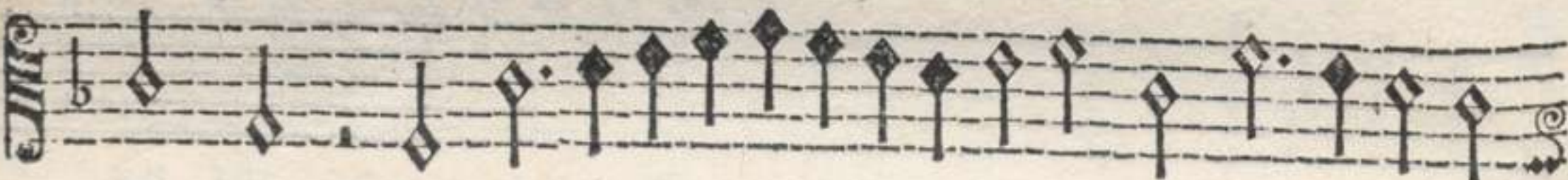
nostram, af flic ti o nem no stram, Et in tempo re ma-



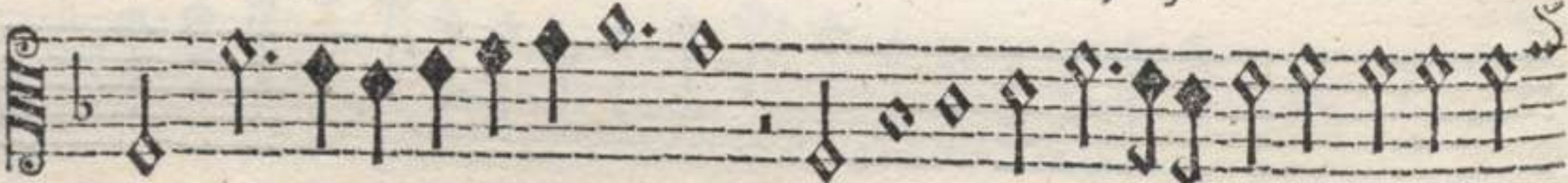
ligno, Et in tempore mali gno ne de relin-



quas nos, ne de relin quas, ne dere lin quas, ne derelin-



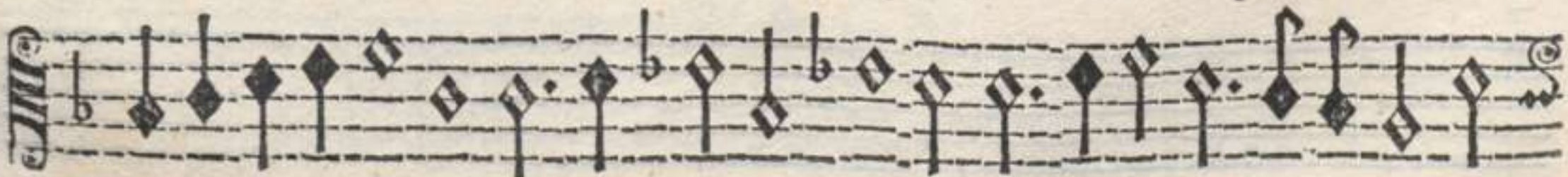
quas nos, Sed ve ni, ij.



Sed ve ni, & noli tarda re, & ij.



Re laxa fa ci no ra plebis tuæ, ple bis



tu æ, ij. ple bis tu-

CONTRATENOR.

LIV. III.



x, & re uo ca di sper- fos,



& re uoca disper fos, ij.



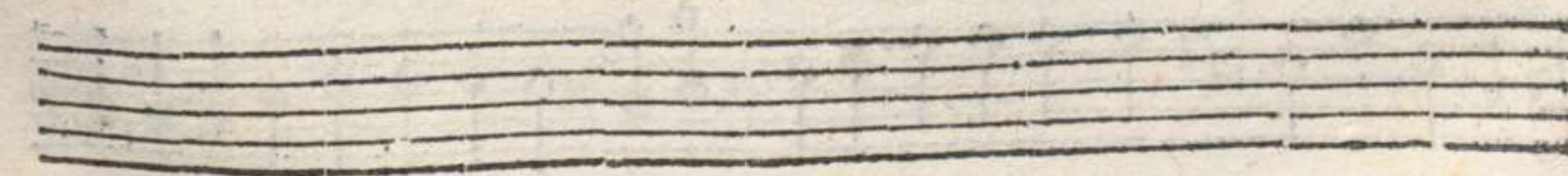
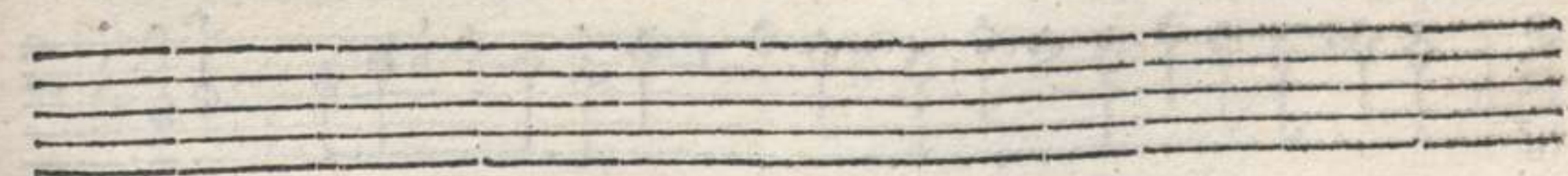
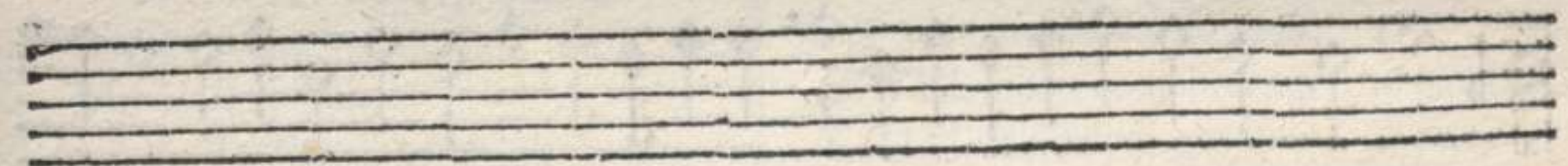
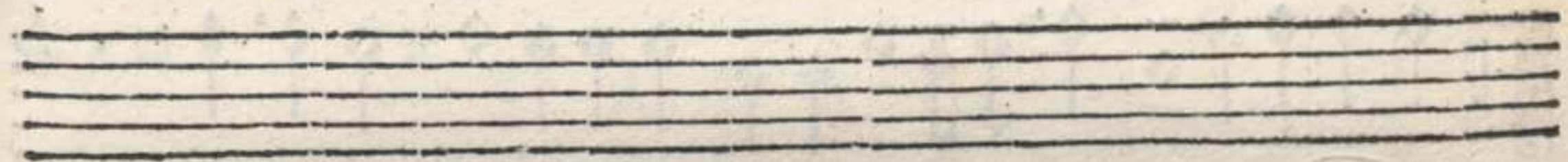
in terram suam, in terram su am, in ij.



in terram su am, in ij.



in terram su am.





E nedi cti o, & cla ritas, &



cla ritas, Benedi cti o, & cla ri-



tas, & cla ritas, & ij.

& sapi en ti a, & ij.



& sa pi en ti a, & ij.

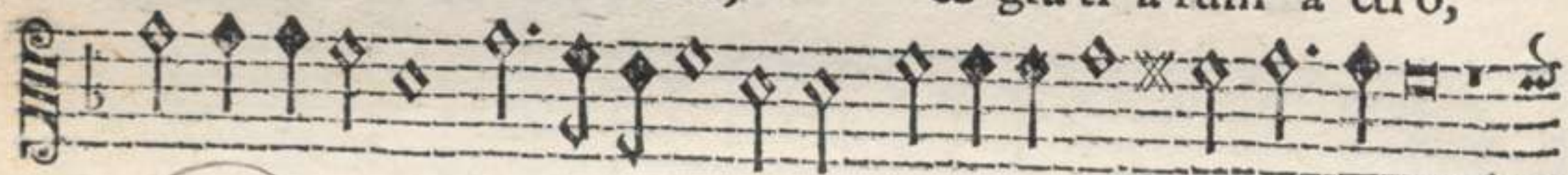
& sa pi-



en

ti a,

& gra ti a rum a cti o,



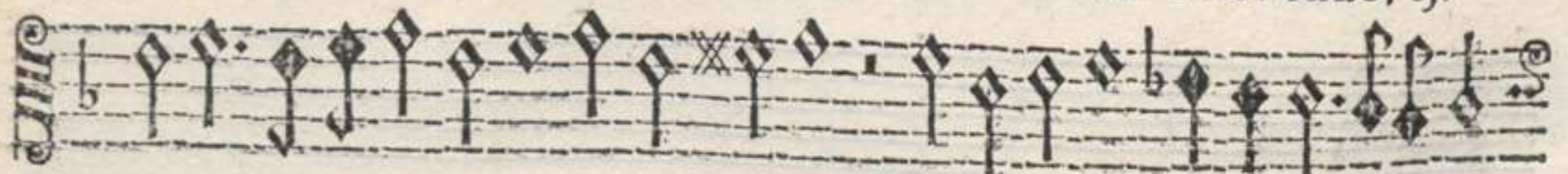
& gra ti a rum a

cti o, & gra ti a rum a cti o,



honor, & virtus,

& forti tudo, ij.



& forti tudo, & forti tu-



do Deo no stro, Deo no

stro, in sae cu la sae cu-

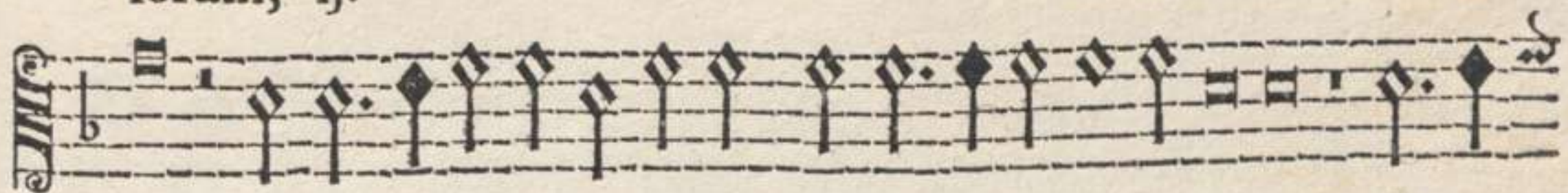
CONTRATENOR.

LIV. III.

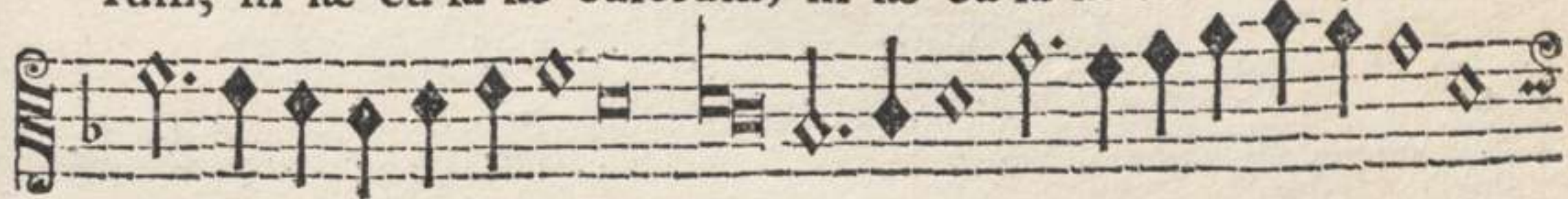


lorum, ij.

in sæ cula sæ cu lo.



rum, in sæ cu la sæ culorum, in sæ cu la sæ cu lorum, A-



men, ij.

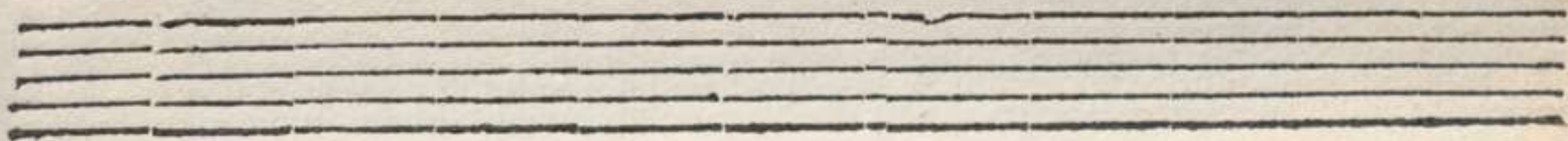
A-

men,



A-

men.



T A B L E.

- I. D'estre si long temps.
- II. Chacun corps est mortel.
- III. Si vous m'aymez.
- IIII. Je suis aimé.
- V. Recherche qui voudra.
- VI. Là, franc d'ambition. 2^e partie.
- VII. Ces deux yeux bruns.
- VIII. De ces deux yeux. 2^e partie.
- IX. Toujours l'amant.
- X. Comme le chasseur.
- XI. Pour faire qu'une affection.
- XII. Faut il qui soit.
- XIII. Les oiseaux.

- XIIII. Sur tous regretz.
- XV. Si cestuy qui bien aime.
- XVI. Sus filles de Memoire.
- XVII. Journee trop heureuse. 2^e partie.
- XVIII. Au Pere magnanime. 3^e partie.
- XIX. A la tresdouce Mere. 4^e partie.
- XX. La couche encourtinee. 5^e partie.
- XXI. C'est fait. 6^e partie.
- XXII. Quare tristis es.
- XXIII. Dulce tuum.
- XXIIII. Vide Domine.
- XXV. Benedictio & claritas.

CONTINUED

TABLE

XVIII. <i>Laus Dei</i>	I. <i>Laus Dei</i>
XV. <i>Laus Dei</i>	II. <i>Laus Dei</i>
XVI. <i>Laus Dei</i>	III. <i>Laus Dei</i>
XVII. <i>Laus Dei</i>	IV. <i>Laus Dei</i>
XVIII. <i>Laus Dei</i>	V. <i>Laus Dei</i>
XIX. <i>Laus Dei</i>	VI. <i>Laus Dei</i>
XX. <i>Laus Dei</i>	VII. <i>Laus Dei</i>
XI. <i>Laus Dei</i>	VIII. <i>Laus Dei</i>
XII. <i>Laus Dei</i>	IX. <i>Laus Dei</i>
XIII. <i>Laus Dei</i>	X. <i>Laus Dei</i>
XIV. <i>Laus Dei</i>	XI. <i>Laus Dei</i>
XV. <i>Laus Dei</i>	XII. <i>Laus Dei</i>