

949
Hanns Leo Hasslers

Neue Deutsche Gesäng/

nach art der Welschen Madrigalien
vnd Canzonetten/mit 4. 5. 6. vnd
8. Stimmen.

B A S I S.

Mit Röm. Kayf. May. Freyheit nicht nach zu trucken.



Gedruckt zu Nürnberg durch Pau-
lum Kauffmann.

M D C I I I I.

128/16

61 = A

150
Gedruckte Bücher

Die Kunst der Buchdruckerei

von dem berühmten Buchdrucker

aus Nürnberg

1611

B A 2 1 2

Die Kunst der Buchdruckerei



Gedruckte Bücher

aus Nürnberg

M D C I I I



Nun fanget. Laßt Instrument vñ Lauten auch erklingen. Nun



fanget an ein guts Liedlein zu singen/ laßt Instru-



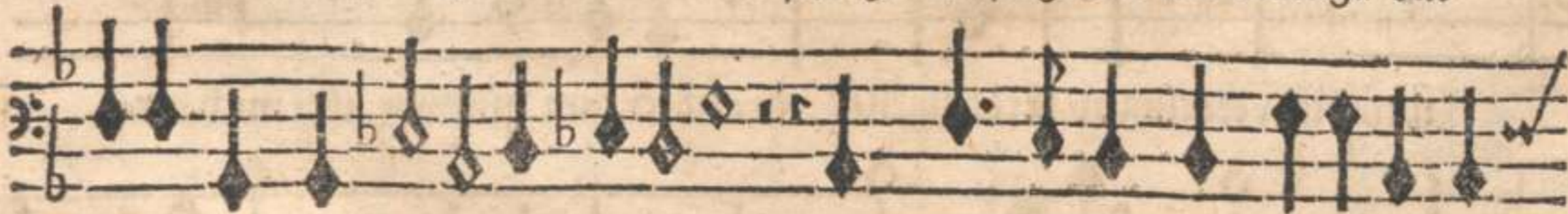
ment vñnd Lauten auch erklingen/ Laßt Instrument vñd Lauten auch erklingen. Nun



fanget an ein guts Liedlein zu singen/ laßt Instrument vñ Lauten auch erklingen/



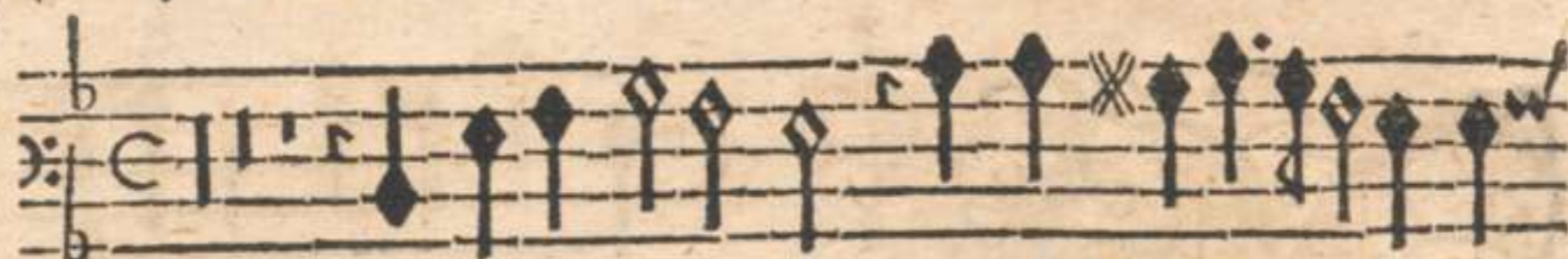
will sich je- kund gebüren/ drum̄ schlägt vñd singt/ das alls erklingt/ das



alls erklingt/ helfft vnser Fest auch zieren/ drum̄ schlägt vñ singt/ das alls erklingt/ ij



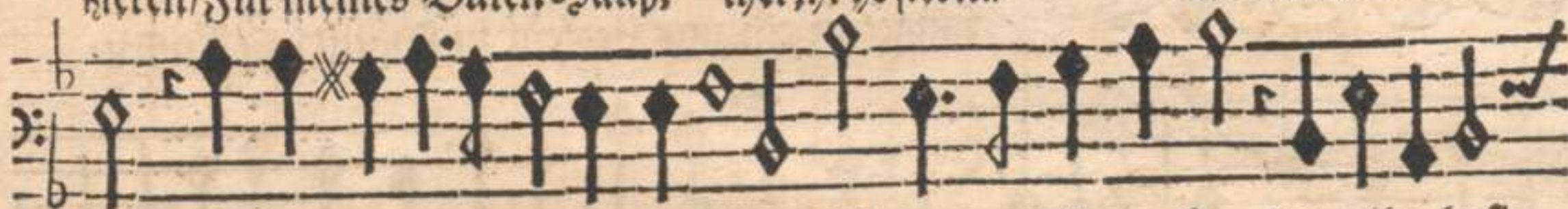
helfft vnser Fest auch zieren.



an einem Abend spat gieng ich spazie ren/spa



sieren/Für meines Bules Hauß, thet ihr hofieren/ an einem Abend



spat gieng ich spazie ren/ spazieren/Für meines Bules Hauß, thet ihr hofie



ren/ wolt zu ihr nein, hofft, mir solt nicht mißlingen/ein andrer kam mir



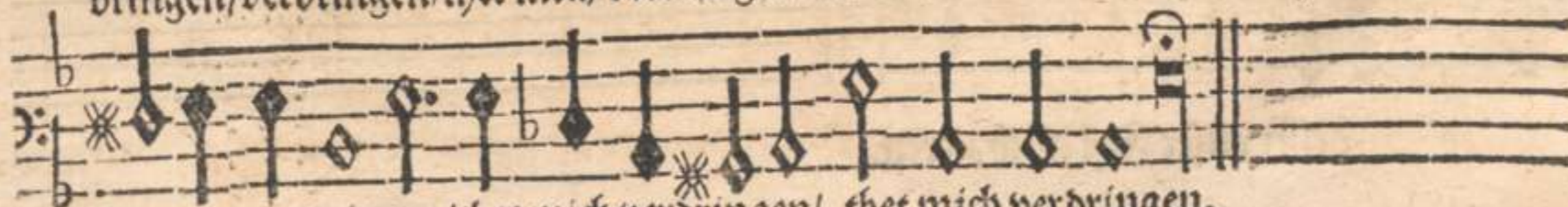
vor, thet mich verdringen/verdringen/ thet mich verdringen/ein andrer kam mir vor,



thet mich verdringen/verdringen/ ein andrer kam mir vor, thet mich ver



dringen/verdringen/ thet mich verdringen/ein andrer kam mir vor, thet mich ver



dringen/ verdringen/ thet mich verdringen/ thet mich verdringen.



Jungfrau dein schöne g'stalt erfreut mich sehr/je lenger je



mehr/ohn dich kan ich nicht leben/dein eigen will ich sein/hab dir zu pfand die treue



mein. Jungfrau dein schöne g'stalt erfreut mich sehr/je lenger je mehr/ohn dich kan ich nit



leben/dein eigen will ich sein/hab dir zu pfand die treue mein/ Ich bitt nit von mir



weich/dein Mündlein zu mir reich / ergib dich mir/wie ich mich dir/ zu eigen hab er-



geben/damit wir beid/mögen in freud/ohn alles trauren leben/ohn alles trauren



leben/ich bin dein/du bist mein/nichts soll vns widerstreben/im leben/merck e-



ben/ich bin dein/du bist mein/nichts soll vns widerstreben/im leben/merck e- ben.



Eins Lieb du hast mich g'fangen / mit dein zwey Auglein



schon/nach dir steht mein verlangen/von dir kan ich nit stohn/mein Schatz dich bitt ich



eben/wöllst mich auch nicht verlahn/ dich allein liebt mein Herze/sag ich ohn allen



scherze/dein Diener will ich sein/biß an das ende mein/dich allein liebt mein Herze/sag



ich ohn allen scherze/dein Diener will ich sein/biß an das ende mein.





Als herz thut mir auffspringē/mein mund vor freudē sin-



gen/das herz thut mir auffspringen/mein mund vor freuden sin- gen/ wann



ich kom̄ zu dem liebsten Buben meine/ Freundlich mit jr zu scherzen/ij



Wen jr alleine/ die ich lieb von herzen/ die ich lieb von herzen/ wann ich kom̄ zu dem



liebsten Buben meine/ Freundlich mit ihr zu scherzen/ij Wen jr allei-



ne/ die ich lieb von herzen/ die ich lieb von herzen.





Auffenthalt meins Lebens/ich bitt thu mir hülff ge-



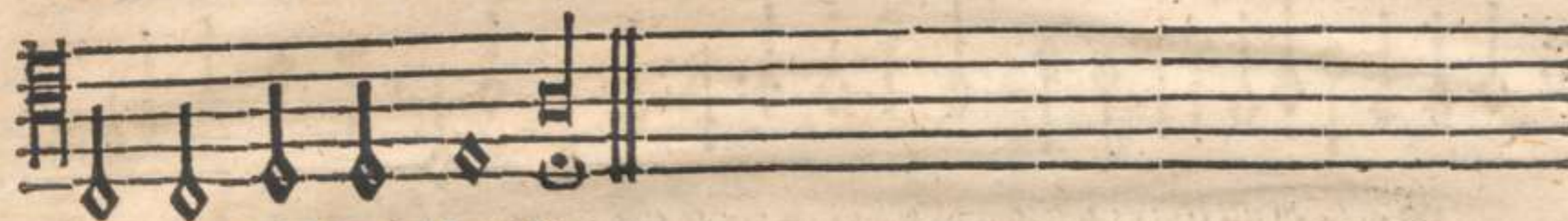
ben/

Nimb hin, hab dir mein Herze/welches durch dich stets leidet groß



angst vnd schmerke/

Nimb hin, hab dir mein Herze/welches durch dich stets



leidt groß angst vnd schmerke.

Laß mich doch nicht verderben/
Noch gar verzweifelt sterben/
Thu mich wider erquickten/
Mit dein schön äuglein klar
lieblich anblicken.

Hilff mir auß meinem leiden/
Thu dich nicht von mir scheiden/
Gib mir auch dein treus Herze/
Zu freud vnd scherck, verkehr
mein angst vnd schmerke.

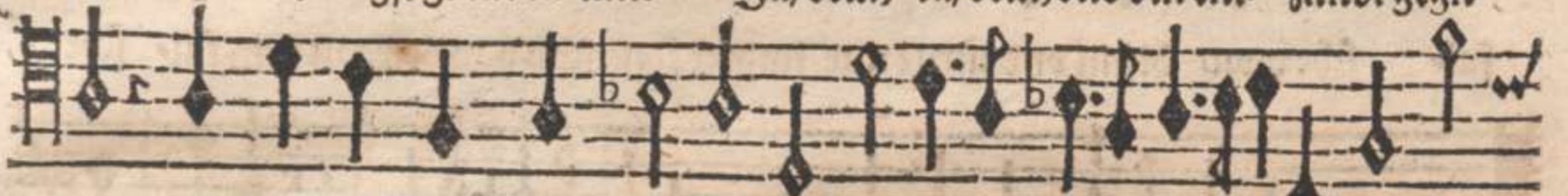




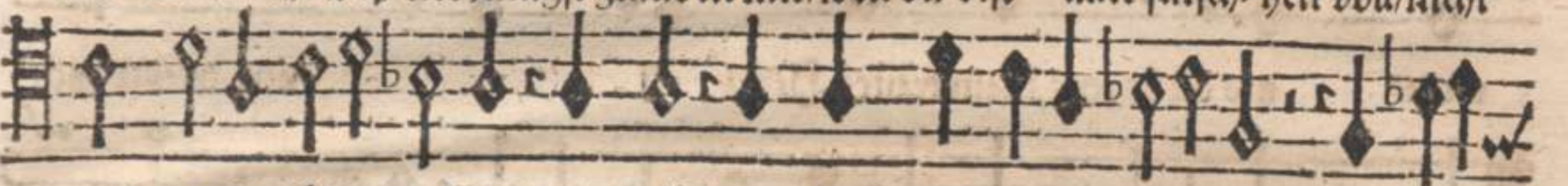
Ich brinn, ich brinn, vnd bin entzündt gegn dir/ doch



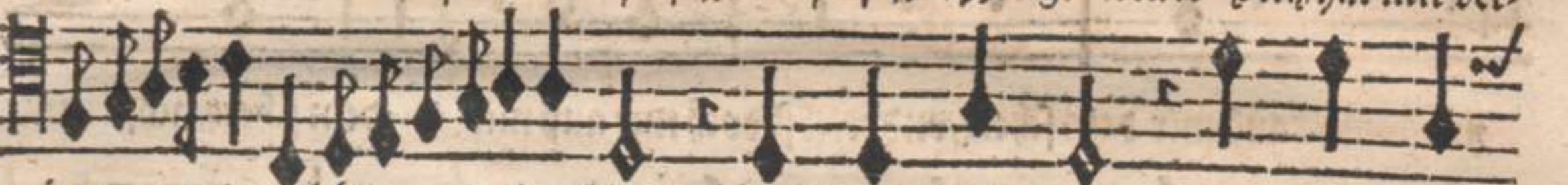
nicht auß Lieb, magst glauben mir. Ich brin, ich brin, vnd bin entzündt gegn



dir/ doch nicht auß Lieb, magst glauben mir/weil du bist aller falschheit voll/nicht



werth, dz ich dich lieben soll/ dein falsch, dein falsch, böß, vngetreues Hert/hat mir ver-



jagt auß Lieb bescherh/ Brinn drum nicht mehr/ brinn drum nicht



mehr auß Lieb gegn dir/sondern auß zoren/sondern auß zoren/sondern auß zoren



für vnd für/ Brin drum nicht mehr ij auß Lieb gegn dir/sondern auß zoren/



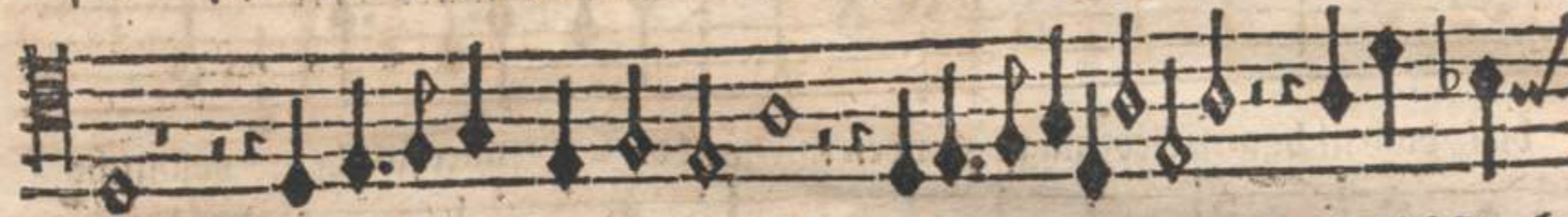
ij sondern auß zoren für vnd für.



Dinn vnd zürne nur immer fort/mich han betrogen dein



falsche wort/ brinn vnd zürne nur immer fort/mich han betrogen dein falsche



wort/ als du begerst mein treues Herk/ si vnd triebst doch



nur auß mir dein scherck/vnd triebst doch nur auß mir dein scherck/achst



du dann nichts mein lieb vnd gunst/acht ich vil minder dein zorn vnd brunst/drum



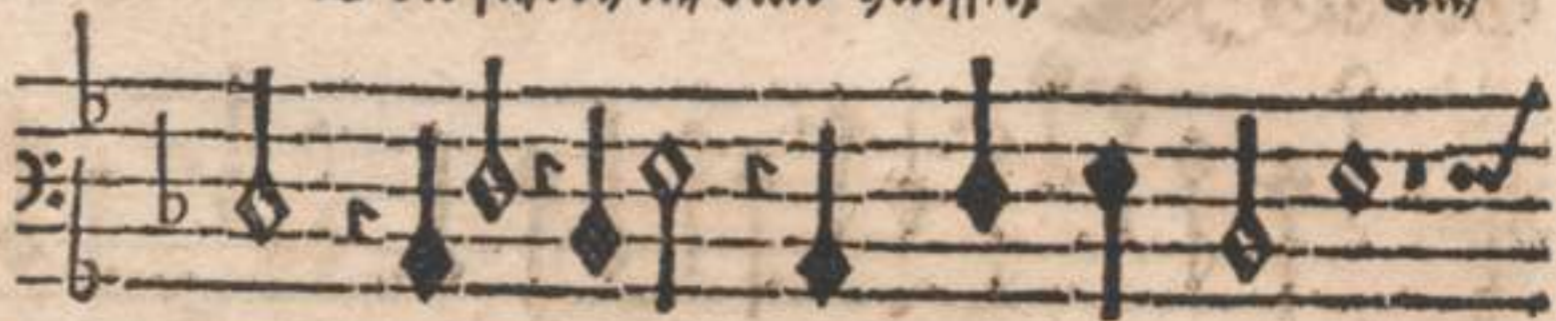
brinn vnd zürne so lang du wilt/dann mir eins wie das ander gile/drum brinn vnd



zürne so lang du wilt/ dann mir eins wie das ander gile.



D dir schrey ich vmb hülff/ij Ach



Schak/ ij ij Ach Schak mit schmerke!



Gleich nicht,kehr dich zu mir/ij erquick ij ij erquick mein her-



ze/Dhn dich kan ich nicht leben/noch thust mir widerstreben/ g'fällt dir dann mein ver-



derben/ij so beger ich inn deiner Schoß zu sterben!



so beger ich in deiner schoß zu sterben/ij



in deiner schoß zu sterben.



First musical staff with treble clef, bass clef, and a key signature of one flat. The melody begins with a quarter rest followed by a series of quarter notes.

Ein grösser freud kan sein auff diser Erden!

Second musical staff, continuing the melody from the first staff.

kein grösser freud kan sein auff diser Erden!

Third musical staff, continuing the melody.

dann lieben, vnd g'wiß sein geliebt zu wer- den! schöns Fräulein zart, laß

Fourth musical staff, continuing the melody.

mich dein gunst erwerben/ß gleich

Fifth musical staff, continuing the melody.

wie ich dich/lieb du auch mich/gleich wie ich dich/ vnd laß mi. h doch nichte

Sixth musical staff, continuing the melody.

gar verzweifelt sterben/vnd laß mich doch nichte gar verzweifelt sterben! gleich

Seventh musical staff, continuing the melody.

wie ich dich/ lieb du auch mich/gleich wie ich dich/ vnd laß mich doch nichte



Ann du Jungfrau ij forthin kein falsch wilt üben!



forthin kein falsch wilt üben! ij forthin kein falsch wilt



üben! Und auch darneben mich nicht mehr betrüben/mich nicht mehr be



trüben! ij so will ich dich recht lieben! ij



so will ich dich recht lieben! ij so will ich dich rechte



lieben! ij so will ich dich recht lieben! ij



so will ich dich recht lieben.



Ein Auglein klar leuchten wie d'Sonn gar e ben/



leuchten wie d'Sonn gar eben/ ¶

wie d'Sonn gar eben/ ¶



wie d'Sonn gar eben/

Wer dich anschauet, ¶



vnd thut dir's Herz nicht geben/vnd thut dir's Herz nicht geben/ wer dich an



schauet, vnd thut dir's Herz nicht geben/ ¶

nicht geben/



der ist nicht g'scheid oder hat gar kein le ben/der ist nicht g'heid, o



der hat gar kein leben. ¶



Erklieb zu dir allein/steht tag vnd nacht mein sinn/ dein



rothes Mündelein/nimpt mir alls trauren hin/ Dir hab ich mich ergeben / dein



eigen will ich sein/ mit dir in freud zu leben/biß an das ende mein/biß an das ende



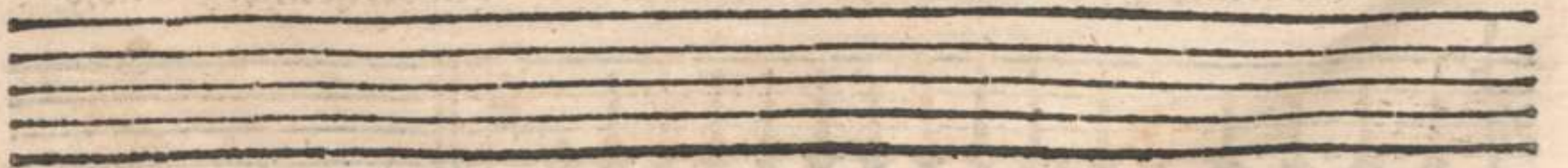
mein/ mit dir in freud zu leben/biß an das ende mein/ dir hab ich mich ergeben/ dein



eigen will ich sein/ mit dir in freud zu leben/biß an das ende mein/ biß an das ende



mein/ mit dir in freud zu leben/biß an das ende mein.





Dölich zu sein in ehren/bey gutem külen Wein/ ij



Diß soll mir niemand wehren/dann man sagt in gemein/ das



guter muth sey halber Leib/drumb ich alls trauren von mir treib/der edel Weine



gut/ Erfrischet mir das Blut/ Erquickt mich auch im Herzen/dasß ich kan frölich



scherzen/ auß frischem freyen muth/ Erquickt mich auch im Herzen / dasß



ich kan frölich scherzen/ auß frischem freyem muth.





Oh Schak ich thu dir klagen/ den grossen schmerzen mein/



den ich muß tragen / den grossen schmerzen mein/den ich muß tragen/ O süßser



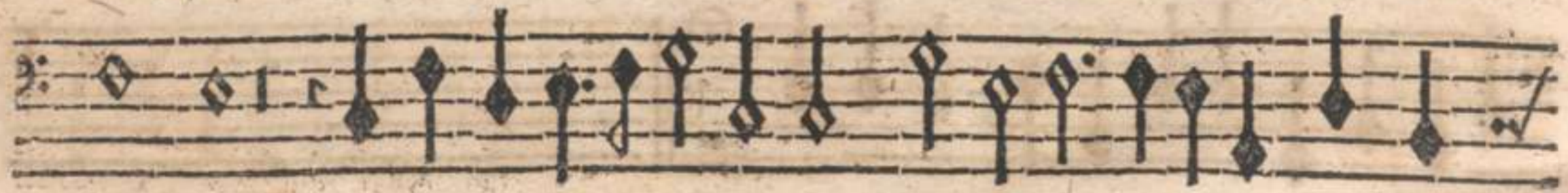
trost meins Leben/ Kehz dich zu mir. Berkehr/ verkehr in freud mein schmer-



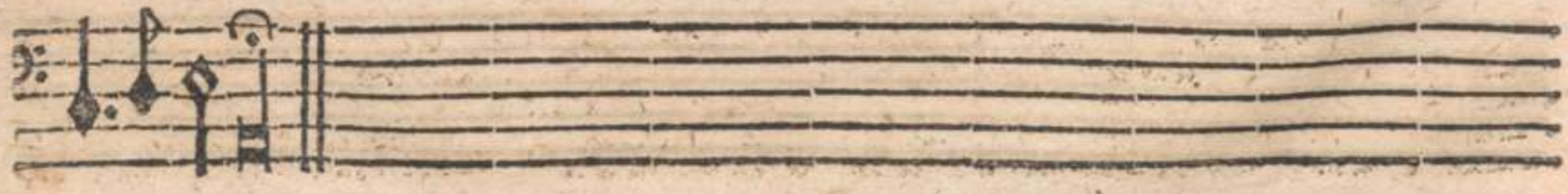
ken/ mein Geist auffge- ben/sonst werd ich bald elend mein geist auffge-



ben. O süßser trost meins Leben/ fehr dich zu mir/ Berkehr/verkehr in freud mein



schmerzen/ mein geist auffge- ben/sonst werd ich bald elend mein geist auff-



ge- ben.



Ich scheid von dir mit leide! ich scheid von



dir mit leide!

Verlass dich mein treus Herke/ij



das bringt mir grossen schmerke! Ach weh vor leid ich stirbe!



Kans dann nicht anders sein/was soll ich thun! D wie ein schweres leiden!



Noch muß es sein/

noch muß es sein geschcheiden/

vor angst

ich

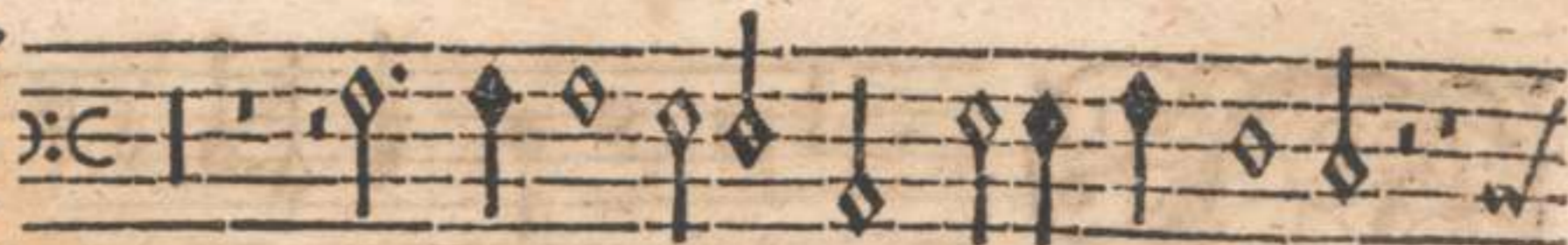


gar verdirbe/ verdirbe/

ach weh ich scheid vnd stirbe/ ij



vnd stirbe.



Alsch Lieb: G'fällt dir dann so wol mein sterben vnd schmerke!



Bist du doch je mein Herke!

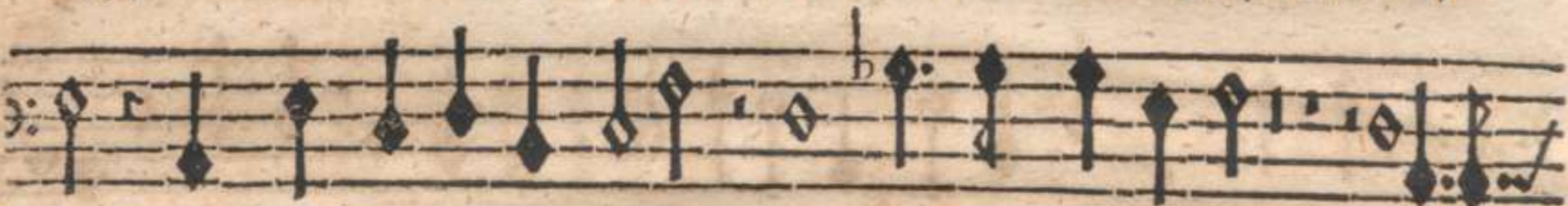
Bist du doch je mein Herke!



#

Meinst durch dein stiechen eben/

Falsch Lieb/ ij



Falsch Lieb mir nemens Leben/

Ach niemand sterben kan/ ij

ij



der nicht leid schmer-

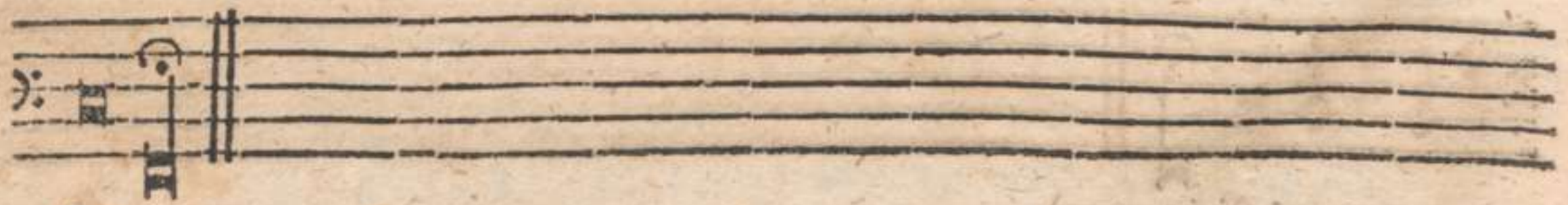
ke/

Ach niemand sterben kan/



der nicht leidet schmer-

ke/ vnd kein schmerz leiden kan/ wer hat kein



Her ke.

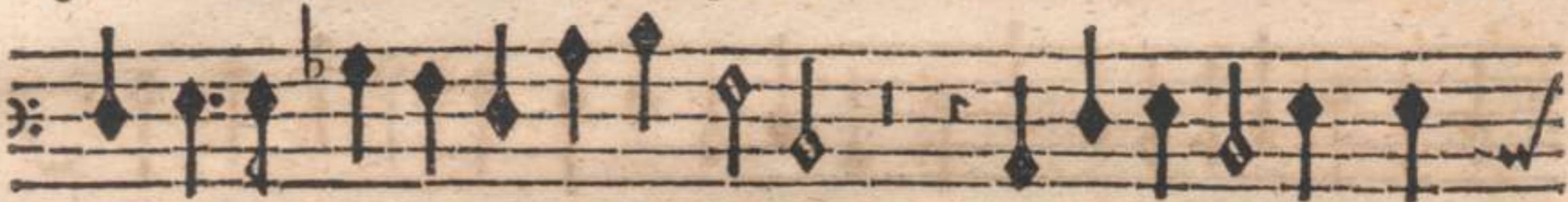


Se tancken zu bilieren vnd mit sprin-



gen/ will ich mein zeit hinbringen/ ij

Vnd



meim Busen zu lob ein Liedlein singen/

ein Liedlein singen/ Dann



sie erfreut mein Herz vor allen dingen/ Dann sie erfreut mein Herz vor allen din-



gen/ mein Herz vor allen dingen/

Vnd mein Busen zu lob ein Liedlein singen/



ein Liedlein singen/ dann sie erfreut mein Herz vor allen dingen/ ij



mein Herz vor allen din-gen.



Ahr hin guts Liedelein/zum Bufen meine/guts Liede-



lein/ zum Bufen meine. Fahr hin guts Liedelein zum Bufen



mei-ne/guts Liedelein/ zum Bufen meine/vnd bring ihr mein treus Herket:



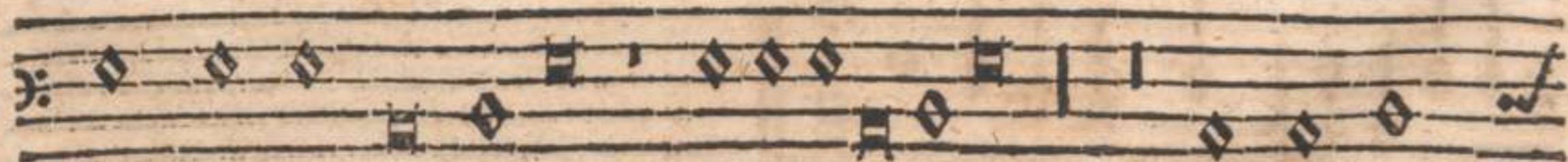
vnd bring ihr mein treus Herket/ zeig ihr dar-neben an mein schmer-



ket/ den ich durch sie muß tra-gen/ Hilfft sie mir nicht!



hilfft sie mir nicht/ ij muß ich in leid verza-gen/



Wirft als dann lieb vnd gunst ij bey ihr auch

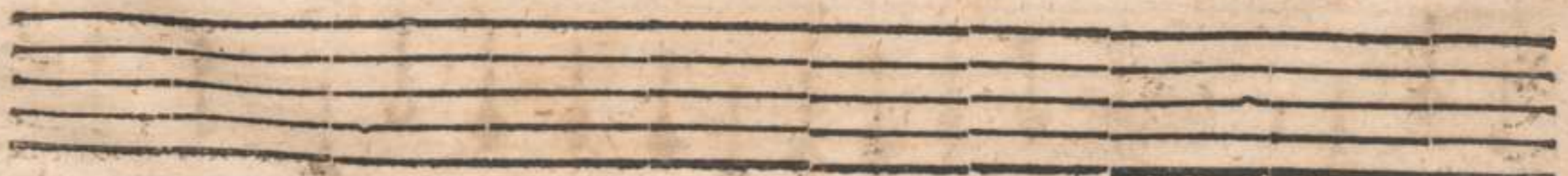
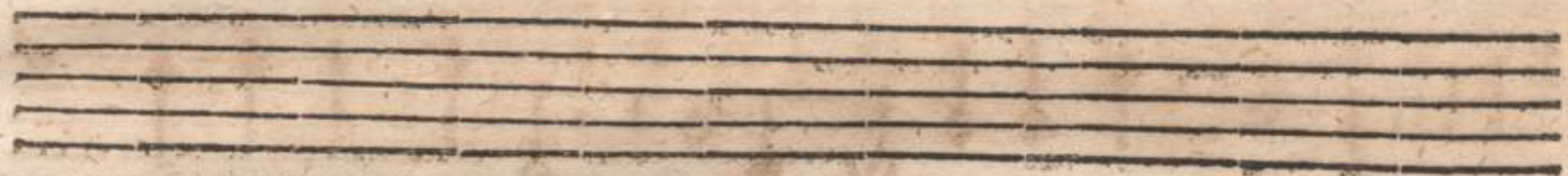
B A S I S.



fin den/ Singt zu preiß/ vnd thu ihr lob verkün-



den/singt ihr zu preiß/singt ihr zu preiß / vnd thu ihr lob verkünden.

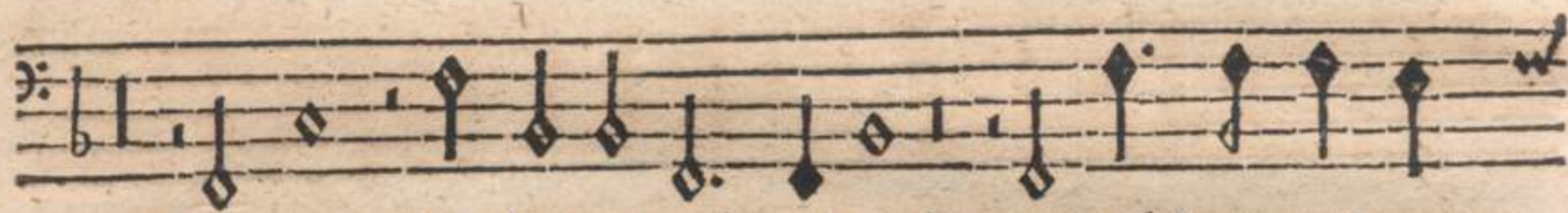




Schöns Lieb/schöns Lieb du machst mir angst/ du



machst mir angst vnd schweres leiden: Mein Herz thust mir zerschneiden.



Schöns Lieb/ schöns Lieb du machst mir angst/ du machst mir angst vnd



schweres leiden/ Mein Herz thust mir zerschneiden/ Ach thu doch



bey mir bleiben/ij mein Herzleid vertrei- ben/



Mit dein schön äuglein/mein Herzleid vertreiben/ Mit dein schön



äuglein/ Mein Herzleid vertreiben/ Mit dein schön äuglein/ mein Herz



leid vertreiben/ Ach thu doch bey mir bleiben/ ij



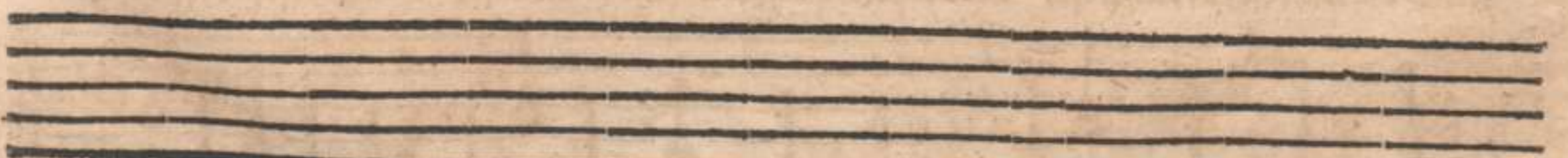
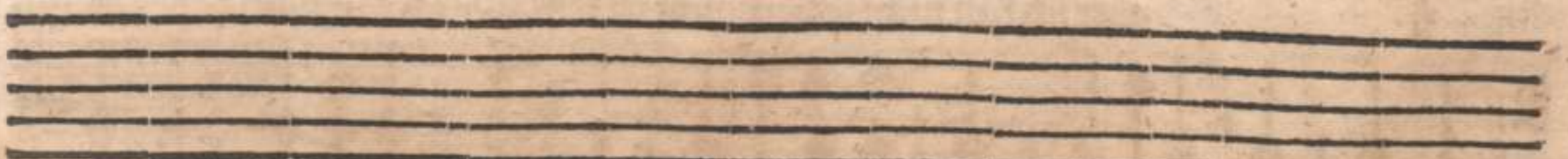
mein Herzkleid vertreiben/ mit dein schön äuglein/mein herzkleid ver-



treiben/ mit dein schön äuglein/ mein Herzkleid vertreiben/ mit dein schön



äuglein/mein Herzkleid vertreiben.





First musical staff with notes and a treble clef.

On dir kan ich nicht scheiden/ feins Lieb/ij feins

Second musical staff with notes and a treble clef.

Lieb/mein Herz hab ich dir z'eigen geben/ von dir kan ich nicht scheiden/ feins Lieb/ij

Third musical staff with notes and a treble clef.

ij mein Herz hab ich dir z'eigen geben. Aber ich kan nicht leiden/nicht leiden/

Fourth musical staff with notes and a treble clef.

aber ich kan nicht leiden/wann mich verachtest, verlachest, verlachest, verspottest/ ver-

Fifth musical staff with notes and a treble clef.

achtest, verlachest, verspottest, bringst mich vñ mein lebē/bringst mich vñ mein leben/

Sixth musical staff with notes and a treble clef.

ij aber ich kan nicht leiden/nicht leiden/aber ich kan nicht leiden/wann

Seventh musical staff with notes and a treble clef.

mich verachtest, verlachest, verlachest, verspottest, verachtest, verlachest, verspottest/

Eighth musical staff with notes and a treble clef.

bringst mich vmb mein leben/ bringst mich vmb mein leben. ij



Frisch auff last vns ein guts Glas mit Wein/vnd frölich singen/Ein-



ander bringen/ vnd frölich singen/(Zu) Frisch auff last vns ein guts Glas mit Wein/



vnd frölich singen/einander bringen/vnd frölich singen/(Zu) Gut G'sell den



will ich dir gar außbringen/(Zu) All freud soll sein/beim külen Wein/(Zu) ii



Ach wie ein grosse pein/ wann man gel ist am Wein.



Ach wie ein grosse pein/wann mangel ist am Wein/ Ach wie ein grosse pein/



wann mangel ist am Wein/ Ach wie ein grosse pein/wann mangel ist am Wein.



Ein Lieb will mit mir kriegē/hat sich gerüst zur schlacht!



Leßt ihren Fahnen fliegen/Troßt auff jr grosse macht!



vermeint ich soll sie fliehen/hab Liebs krieg nie versucht/ Segn ihr will ich auch



ziehen/sie jagen g'schwind in d'sucht. Mein Lieb will mit mir kriegē/hat sich gerüst zur



schlacht! Leßt ihren Fahnen fliegen/troßt auff ihr grosse macht: Segn jr will ich auch



ziehen/sie jagen g'schwind in d'sucht. Frisch her/ frisch her/ thu dapffer schief-



sen/mit dein vergiffen Pfeil/ dein hochmut will ich büßen/gar bald inn schneller

B A S I S.

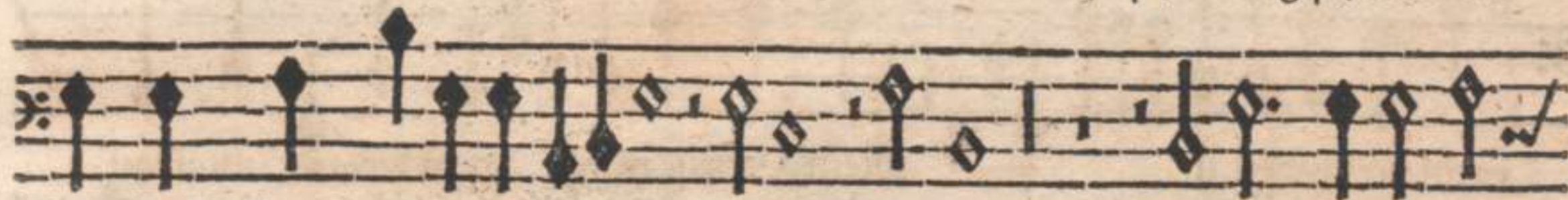


eil. Diri diri di-ri don/ Diri diri diri don. Schieß zu, nur g'schwind daran/ ij



Diri diri diri don/ ij

Schieß zu nur g'schwind dar-



an/nur g'schwind daran. ij

Ach weh/ Ach weh/

vil Blut hab ich ver-

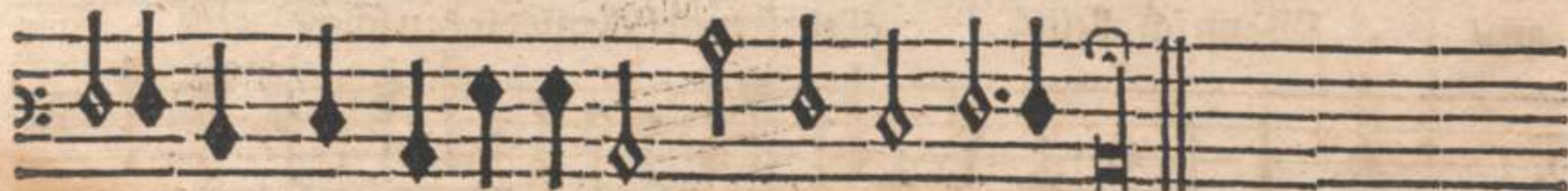


gossen/tödlich verwundet hart.

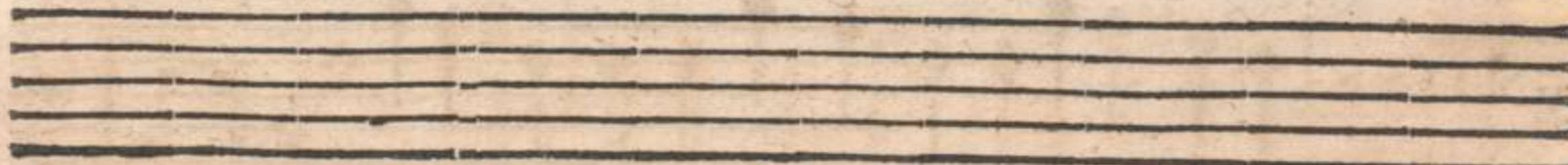
O Lieb ich thu mich geben/dir auff die gnade



dein/ich bitt, schenck mir das Leben/dein G'fangner will ich sein/ich bitt schenck mir das



Leben/dein G'fangner will ich sein/dein G'fangner will ich sein.





First musical staff with notes and a treble clef.

Ein Herz ist mir/ gegn dir/ ach Jungfrau schon mit Lieb vmbfan-

Second musical staff with notes and a treble clef.

gen/ D Ade- liche zier/ ii nach dir/allein hab ich stets

Third musical staff with notes and a treble clef.

mein verlangen. ii Mein Herz ist mir/ gegn dir/ach Jungfrau

Fourth musical staff with notes and a treble clef.

schon, mit Lieb vmbfangen/ D Ade- liche zier/ ii nach dir/allein hab ich stets

Fifth musical staff with notes and a treble clef.

mein verlangen/ ii dein schöne g'stalt/ erfreut mich in dem her-

Sixth musical staff with notes and a treble clef.

zen/ Wann ich allein/ allein freundlich mit dir kan scher- zen/

Seventh musical staff with notes and a treble clef.

freundlich mit dir kan scherzen/ii So thut mir bald mein

Eighth musical staff with notes and a treble clef.

Herz/ ii vor freud auffspringen. ii Wann

B A S I S.

ich als dann dein roths Mündlein süß/ dein roths Mündlein süß hör singen/ij

dein schöne g'stalt ij erfreut mich in dem Her

zen. Wann ich allein/ allein freundlich mit dir kan scher

zen/freundlich mit dir kan scherzen/ij So thut mir bald mein

Hertz vor freud auffspringen/vor freud auffspringen/ Wann ich als dann/ ij

dein roths mündlein süß/dein roths mündlein süß hör singen/hör singen/

dein roths mündlein süß hör singen/Werd ich dardurch vil mehr gegn dir mit Liebes

brunst umgeben/ O Adelige zier/ ij verlaß mich nicht/

dann du bist je mein Leben. ij



Register der Deutschen Gesang.

Mit vier Stimmen.

- I. Du fangest an ein guts.
- II. An einem Abend spat.
- III. Jungfrau dein schöne.
- IIII. Feins Lieb du hast mich.
- V. Das Herz thut mir auff.
- VI. D Auffenthalt meins leben.
- VII. Ich brinn vnd bin ensündt.
- VIII. Brinn vnd zürne nur inmer.

Mit fünff Stimmen.

- IX. Zu dir schrey ich vmb hülff.
- X. Kein grösser freud kan sein.
- XI. Wann du Jungfrau forthin.
- XII. Dein äuglein klar leuchten.

- XIII. Herzklieb zu dir allein.
- XIIII. Frölich zu sein in ehren.
- XV. Ach Schatz ich thu dir klagen.

Mit sechs Stimmen.

- XVI. Ich scheid von dir mit leide.
- XVII. Falsch Lieb warumb mich.
- XVIII. Mit tanzen jubilieren.
- XIX. Fahr hin guts Liedelein.
- XX. Schöns Lieb du machst mir.
- XXI. Von dir kan ich nicht scheidē.
- XXII. Frisch auff last vns ein guts.

Mit acht Stimmen.

- XXIII. Mein Lieb will mit mir kriegē.
- XXIIII. Mein Herz ist mir gegn dir.

E N D E.