

950
Hanns Leo Hasplers

Neue Deutsche Gesång

vnd Lieder / nach art der Welschen Madriga-
lien vnd Canzonetten / desgleichen etliche Tantz /
mit 4. 5. 6. vnd 8. Stimmen.

T E N O R.



Mit Röm. Kayf. May. Freyheit nicht nach zu drucken.

Gedruckt zu Nürnberg / bey vnd in Ver-
legung Paul Kauffmanns.

M D C I X.

128 / 16

62 A

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

T E N O R



Printed text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side. The text is mostly illegible.

M B C I X





Nun fanget an ein guts Liedlein zu singē/last Instru-



ment vñ Lautē auch erklingen/nun fanget an ein guts Lied-



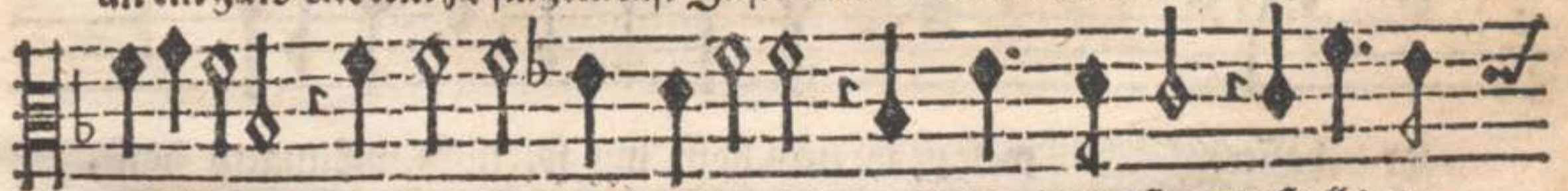
lein zu singen/last Instrumēt vnd Lauten auch erklin- gen. Nun fanget an ein



guts Liedlein zu singen/last Instrument vnd Lauten auch er- klingen. Nun fanget



an ein guts Liedlein zu singen/last Instrument vñ Lauten auch erklingen/lieblich zu



musficieren/ will sich se- kund gebüren/drums schlage vnd singe/dasß alls er-



klinge/helffe vnser Fest/helffe vn- ser Fest auch sterē/drum schlage vñ singe/



dasß alls erklinge/helffe vnser Fest/helffe vn- ser Fest auch sterē.



An einem Abend spat gieng ich spazie=



ren/ an einem Abend spat gieng ich spazie= ren/ für meines Bulen hauß, thet



ihr hoffiren.

An einem Abend spat gieng ich spazie=



ren/ an einem Abend spat gieng ich spazie= ren/ für meines Bulen hauß, thet



ihr hofferen/

wolt zu ihr nein, hofft, mir solt nicht mißlingen/ hofft,



mir solt nicht mißlingen/ ein andrer kam mir vor, thet mich verdringen/ thet mich ver-



dringen/ ein andrer kam mir vor, thet mich verdringen/ thet mich verdrin-

TENOR.



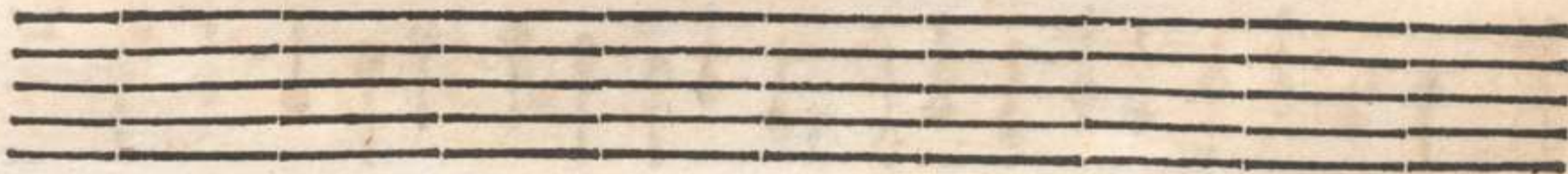
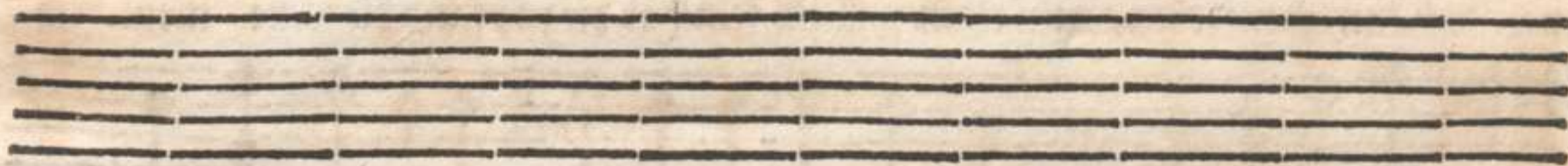
gen / ein andrer kam mir vor, thet mich verdringen / thet mich verdringen / ein andrer



kam mir vor, thet mich verdringen / thet mich verdrin- gen / thet mich verdrin-



den / verdringen / thet mich verdringen.



Jungfrau, dein schöne g'falle erfreut mich sehr/ je lenger je

mehr/ohn dich kan ich nicht leben / dein eigen will ich sein/ hab dir zu pfand die treue

mein. Jungfrau, dein schöne g'falle erfreut mich sehr/ je lenger je mehr/ ohn

dich kan ich nit leben / dein eigen will ich sein/ hab dir zu pfand die treue mein. Ich

bitt, nit von mir weich/ dein Mündlein zu mir reich / ergib dich mir / wie

ich mich dir/ zu eigen hab erge- ben/ damit wir beid/ mögen inn freud/ohn

al- les trauren leben / ohn al- les trauren leben / ich bin dein/ du bist mein/nichts

soll vns widerstrebē/im leben/merck e-

ben/ich bin dein/du bist mein/nichts

soll vns widerstreiben / im leben/merck e-

ben.



Eins Lieb, du hast mich g'fangen/ mit dein zwey Auglein



schon/ nach dir steht mein verlangē/ von dir kan ich nit stahn/ mein Schatz, dich bitte ich



eben/ wöllst mich auch nicht verlahn/ dich allein liebt mein Herze/ sag ich ohn allen



scherke/ dein Diener will ich sein/ bis an das ende mein/ dich allein liebt mein



Herze/ sag ich ohn allen scherke/ dein Diener will ich sein/ bis an das ende mein.



As herz thut mir auffspringē/ mein mund vor freuden

fin gen/das herz thut mir auffspringen/ mein mund vor freuden fin

gen/wann ich kom̄ zu dem liebsten Buleu meine / freundlich mit ihr zu scherzen/

ij freundlich mit ihr zu scherzen / bey ihr alleine/ die ich lieb von her

gen/die ich lieb von herzen / wann ich komm zu dem liebsten Buleu meine/

freundlich mit ihr zu scherzen/ ij

freundlich mit ihr zu scherzen / bey

ihr alleine/ die ich lieb von herzen/die ich lieb von herzen.



Auffenthalt meins Lebens/ich bitt thu mir hülff geben/ ij



Nimm hin, hab dir mein Herze/ wel-



ches durch dich stets leidet groß angst vnd schmerke/ Nimm hin, hab dir mein herze/ wel-



ches durch dich stets leidet groß angst vnd schmer- ke/ Nimm hin, hab dir mein herze/wel-



ches durch dich stets leidet groß angst vnd schmerke/ Nimm hin, hab dir mein Herze/wel-



ches durch dich stets leidet groß angst vnd schmer- ke.

Laß mich doch nicht verderben/
Noch gar verzweiffelt sterben/
Thu mich wider erquicklen/
Mit dein schön äuglein klar
lieblich anblicken.

Hilff mir auß meinem leiden/
Thu dich nicht von mir scheiden/
Gib mir auch dein treus Herze/
Zu freud vnd scherz, verkehr
mein angst vnd schmerke.

Deh brinn, ich brinn, vnd bin enkündt gegn dir / doch

nicht auß Lieb, magst glau- ben mir. Ich brinn, ich brin, vnd bin enkündt gegn

dir / doch nicht auß Lieb, magst glau- ben mir / weil du bist aller falschheit voll / nie

werth, dz ich dich lieben soll / dein falsch, dein falsch, böß vngetreu- es Herk / hat mir ver-

jagt / hat mir verjagt all Liebes scherz. Brinn drum nicht mehr, brinn drum nicht

mehr auß Lieb gegn dir / sondern auß zoren / sondern auß zore / sondern auß zoren

für vnd für. Brin drum nie mehr ij auß Lieb gegn dir / sondern auß

zoren / ij sondern auß zoren für vnd für.



Rin vnd zürne nur immer fort/ mich han betrogn



dein falsche wort/brinn vnd zürne nur immer fort/ mich han be-



trogn dein falsche wort / als du begerst mein treues/mein treues Herk/als du be-



gerst mein treues Herk / vnd triebst doch nur auß mir dein scherck/vnd triebst doch



nur auß mir dein scherck/achst du dan nichts mein lieb vnd gunst/acht ich vil minder dein



zorn vn brunst/drumb brinn vnd zürne so lang du wilt/dan mir eins wie das ander



gilt/drumb brinn vnd zürne so lang du wilt/dann mir eins wie das ander gilt.



D dir. Ach Schatz, zu dir schrey ich vmb hülff/ ij



Ach Schatz, ij ij Ach Schatz, mit schmerke/ erquick/ Gleuch nit, fehr



dich zu mir/ ij erquick/ ij ij erquick mein Herke. Ohn



dich kan ich nicht leben/ noch thust mir widerstreben/ g'fällt dir dann mein ver-



derben/ ij so beger ich ij in deiner schoß zu sterben/ ij



so beger ich ij in deiner schoß zu sterben/ ij



in deiner schoß zu sterben. ij



Ein grösser freud kan sein auff diser Erdem

TENOR.

geliebt zu werden/ kein grösser freud kan sein auff diser Erden / ij

geliebt zu werden/ dann lieben, vnd g'wiß sein geliebt zu

wer den. Schöns Fräulein zart, laß mich dein gunst erwerben / ij

laß mich dein gunst erwerben/ lieb du auch mich/gleich

wie ich dich/ gleich wie ich dich/vnd laß mich doch nicht gar verzweiffelt ster=

ben/vnd laß mich doch nicht gar verzweiffelt ster ben. ij

Lieb du auch mich/gleich wie ich dich/ gleich wie ich dich / vnd laß mich doch nicht

gar verzweiffelt sterben/vnd laß mich doch nicht gar verzweiffelt ster ben/ ij

vnd laß mich doch nicht gar verzweiffelt sterben.



Ann du, Jungfrau, forthin kein falsch ij



wilt üben / forthin kein falsch wilt üben / ij forthin kein falsch wilt



üben / ij forthin kein falsch wilt üben / vnd auch dar ne



ben mich nicht mehr betrüben / mich nicht mehr betrüben / ij so



will ich dich recht lieben / ij ij so will ich dich ij



recht lieben / so will ich dich recht lieben / ij so will ich



dich recht lieben. ij



Erklieb. zu dir allein/ steht tag vnd nacht mein sinn/ dein



rothes Mündelein/nimpt mir alls trauren hin. Dir hab ich mich ergeben/ dein



eigen will ich sein/ mit dir in freud zu leben / biß an das ende mein/biß an das ende



mein/ mit dir inn freud zu leben / biß an das ende mein / dir hab ich mich er



geben/dein eigen will ich sein / mit dir in freud zu leben / biß an das ende mein / biß



an das ende mein/ mit dir in freud zu leben / biß an das ende mein.





L
Nölich zu sein inn ehren/ bey gutem külen Wein / ij



disß soll mir niemand wehren/ dann man sagt in gemein/ daß



guter much sey halber Leib/ drum ich alls trauren von mir treib/ der edel Weine



gut / erfrischet mir das Blut/ erquicket mich auch im Herzen/ daß ich kan frölich



scherken/erquicket mich auch im herken/ daß ich kan frölich scherken/ auß frischem freyen



muth. Erquicket mich auch im Herzen/ daß ich kan frölich scherken/er quicket mich auch im



Herken/ daß ich kan frölich scherken / auß frischem freyen much.

Herken/ daß ich kan frölich scherken / auß frischem freyen much.



Oh Schatz, ich thu dir klagen / den grossen schmerzen



mein / den ich muß tragen / den grossen schmerzen mein / den ich muß tragen. D



süs- ser trost meins Leben / kehre dich zu mir / thu freundlich mit



mir scherken / verkehr in freud mein schmer- ken / sonst werd ich bald e-



lend mein geist auffgeben / sonst werd ich bald e- lend mein geist auffgeben. D



süs- ser trost meins Leben / kehre dich zu mir / thu freundlich mit



mir scherken / verkehr in freud mein schmer- ken / sonst werd ich bald e-



lend mein geist auffgeben. ij



Eh scheid von dir / *ij* ich scheid von dir mit



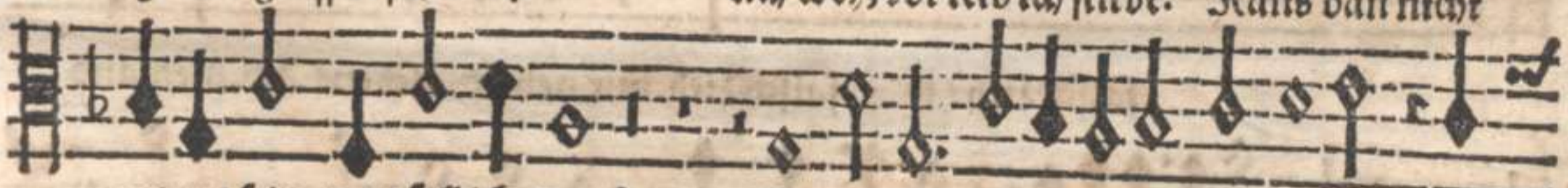
leide / verlaß / verlaß dich mein / verlaß dich mein treus Herze / verlaß dich



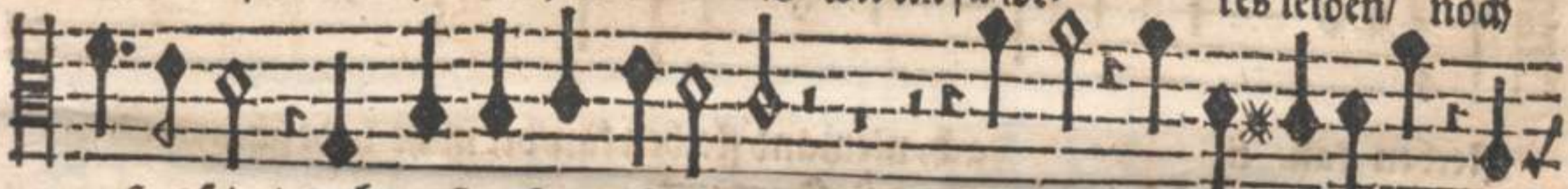
mein / verlaß dich mein treus Herze / verlaß dich mein treus Herze / das



bringt mir grossen schmerze. Ach weh, vor leid ich stirbe. Kañs dan nicht



anders sein, was soll ich thun? O wie ein schweres leiden / noch



muß es sein / noch muß es sein gescheiden / vor angst ich gar verdirbe / vor



angst ich gar verdirbe / ach weh, ich scheid vnd stirbe / *ij*



ach weh, ich scheid / ich scheid vnd stirbe / vnd stirbe.

A musical staff in tenor clef with a common time signature. It begins with a large, ornate initial 'L' decorated with floral patterns. The melody consists of quarter and eighth notes. Below the staff, the lyrics are: "Als ich Lieb, warumb mich fliehest? G'falle dir dan so wol mein".

The second line of musical notation, continuing the melody from the first line. It features a variety of note values and rests.

sterben vnd schmer- he? Bist du doch se mein Herze/ bist du doch

The third line of musical notation, continuing the melody. It includes a double bar line and a repeat sign.

se mein Herze/ si mein Herze? Weinst durch dein fliehen eben/ si

The fourth line of musical notation, continuing the melody. It features several asterisks marking specific notes.

falsch Lieb / si falsch Lieb, mir nemen leben? Ach, niemand

The fifth line of musical notation, continuing the melody. It includes a double bar line and a repeat sign.

sterben kan/ si ach, niemand sterben kan/der nicht leide schmerke /

The sixth line of musical notation, continuing the melody. It includes a double bar line and a repeat sign.

vnd kein schmerz leiden kan/wer hat kein Herze. Ach, niemand sterben kan/der

The seventh line of musical notation, continuing the melody. It includes a double bar line and a repeat sign.

nicht leide schmerke/vnd kein schmerz leiden kan / leiden kan/wer hat kein herze.



Je tanzen, jubilieren, vnd mit sprin- gen/ will



ich mein zeit hinbrin- gen / mein zeit hinbringen/ vnd mein Bufen zu



lob ein Liedlein sin- gen / dann sie erfreut mein Herz vor allen dingen/vor allen



dingen / dann sie erfreut mein herz vor allen dingen / ij



vor allen dingen. Vnd mein Bufen zu lob ein Liedlein singen/ ij



dann sie erfreut mein herz vor allen dingen / vor allen dingen/ dann



sie erfreut mein herz vor allen dingen / ij mein herz vor



allen din- gen.



Ahr hin, guts Eidelein,

zum Bulen meine / guts



Eidelein, zum Bulen meine. Fahr hin, guts Eidelein,

zum Bulen mei-



ne/ zum Bulen mei- ne/ vnd bring ihr ij

mein treus Her-



se/ ij

seig ihr darneben an mein schmerke / den ich/ den



ich/ den ich durch sie muß tragen/ hilffte sie mir nicht/ hilffte sie mir nicht,



ij

muß ich in leid verzagen. ij



Wirft als dann lieb vnd gunst ij

bey ihr auch sin-

den/



sing ihr zu preis, vnd thu / *ti* vnd thu ihr lob verkünden / *ti*



sing ihr zu preis / sing ihr zu preis, vnd thu ihr lob verkünden / sing



ihr zu preis, vnd thu ihr lob verkünden.





Schöns Lieb, du machst mir angst / schöns Lieb, du machst mir



angst / du machst mir angst vnd schweres leiden / wann du von mir wilst scheiden /



mein herz thust mir zerschneiden. Schöns Lieb, du machst mir angst / ij



du machst mir angst vnd schweres leiden / ij



wann du von mir wilst scheiden / mein herz thust mir zerschneiden. Ach,



thu doch bey mir bleiben / ij mit dein schön äuglein



mein herzleid vertreiben / mit dein schön äuglein mein herzleid vertreiben /

TENOR.



mit dein schön äuglein mein herzkleid vertreib



ben/ mein herzkleid vertreiben. Ach, thu doch bey mir bleiben/ach, thu doch bey mir bleiben/ mit dein schön



äuglein mein herzkleid vertreib ben / mit dein schön äuglein mein herzkleid vertreib



ben/ mein herzkleid/mein herzkleid ver-treiben/ij ij mit



dein schön äuglein mein herzkleid vertreib ben / vertreiben.





Da dir kan ich nicht scheiden / ij

feins

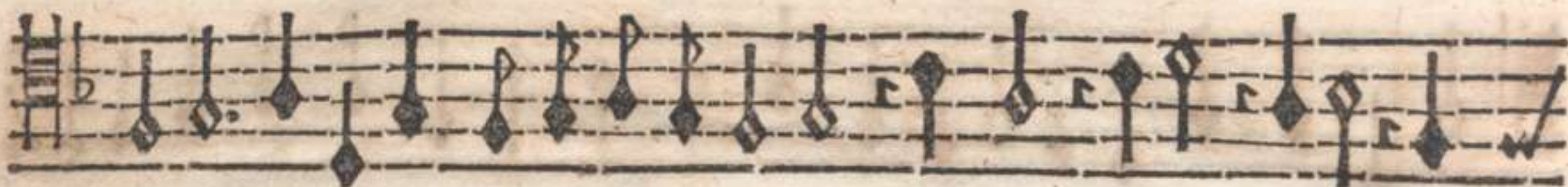


lieb / ij

ij

mein herz hab ich dir z'eigen ges

ben /



von dir kan ich nicht schei-

den / feins lieb / ij

ij

mein



herz hab ich dir z'eigen geben /

aber ich kan nicht leiden / nicht leiden /

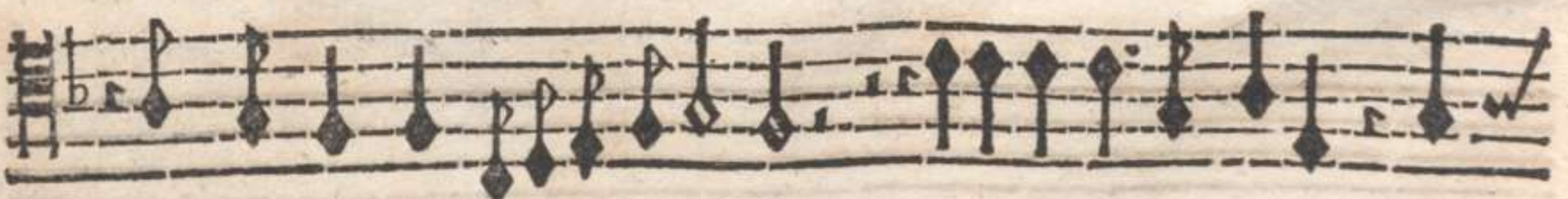
aber ich kan nicht



leiden / wann mich verachtest, ver- lachest / verlachest, verspottest / verachtest, ver-



lachest, verspottest, bringst mich vmb mein le- ben / ij



bringst mich vmb mein le-

ben.

Aber ich kan nicht leiden / nicht



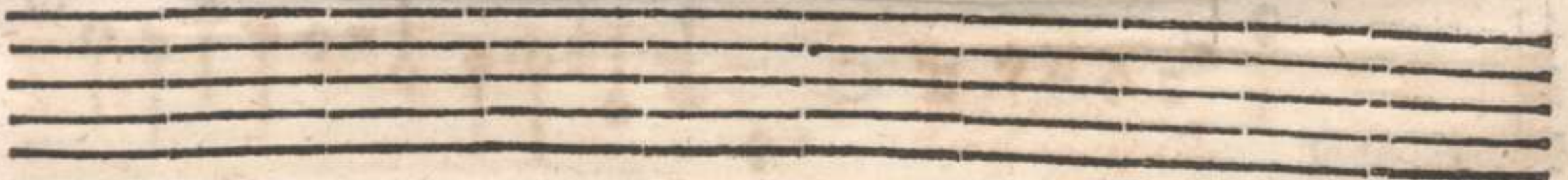
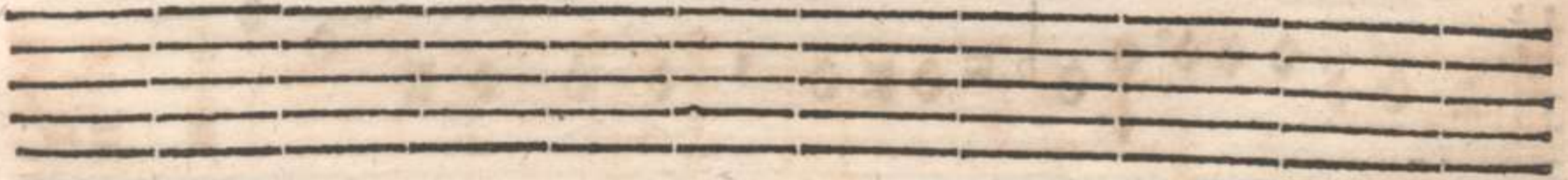
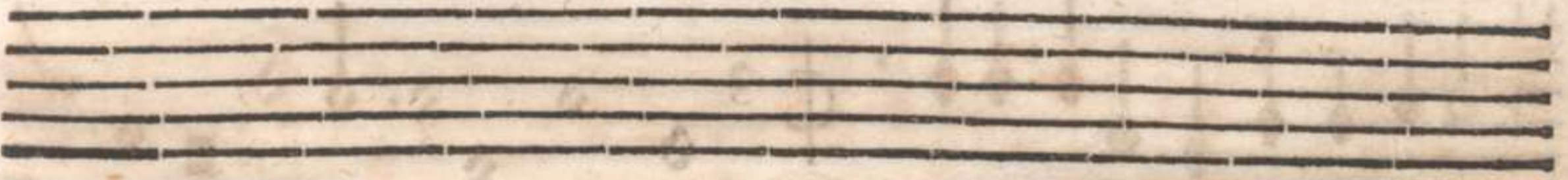
leiden / aber ich kan nicht leiden / wañ mich verachtest, verlachest / verlachest, ver-



spottest / verachtest, verlachest, verspottest, bringst mich vmb mein leben /



bringst mich vmb mein leben.



Frisch auff, laß vns ein guts Glas mit Wein ij

einander bringen / vnd frölich singen / einander bringen / vnd frölich singen.

(Zu) Frisch auff, laß vns ein guts Glas mit Wein einander bringē / vnd frölich singē / ein-

ander bringen / vnd frölich singen. (Zu) Gut G'sell, den will ich dir gar auß

bringen. ij (Zu) All freud soll sein / beim kühlen Wein.

(Zu) ij Ach, wie ein grosse peyn / ij

wann mangel ist am Wein. Ach, wie ein grosse peyn / wann mangel

TENOR.



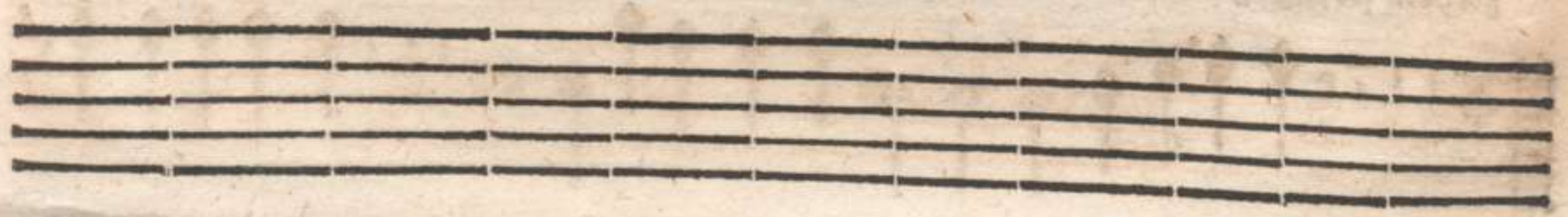
ist am Wein.

Ach, wie ein grosse peyn/wann mangel ist am Wein. ij



Ach, wie ein grosse peyn/wann mangel ist

am Wein.





Ein Lieb will mit mir kriegen/hat sich gerüst zur



schlacht/ lest ihren Fahnen fliegen/troht auff jr grosse



macht / vermeint, ich soll sie fliehē/hab Liebs krieg nie versucht: Segn jr will ich auch



stehen/ sie jagē g'schwind in d'flucht. Mein Lieb will mit mir kriegen/hat sich gerüst zur



schlacht / lest ihren Fahnen fliegen/troht auff jr grosse macht: Segn jr will ich auch



stehen/sie jagen g'schwind in d'flucht. Frisch her/ frisch her, thu dapffer schies-



sen/mit deinem vergiffenen pfeil/

dein hochmut will ich büssen/ gar bald in schneller

TENOR.

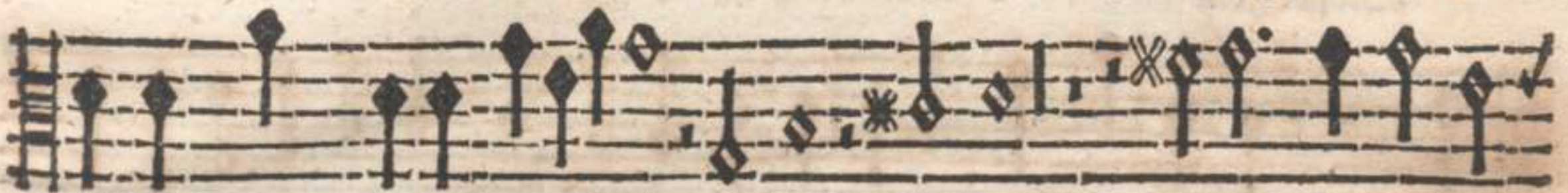


eil. Dirr dirr dirr don. Dirr dirr dirr don. Schieß zu, nur g'schwind daran / is



dirr dirr dirr don / is

Schieß zu, nur g'schwind daro



an/nur g'schwind daran. ij

Ach weh / Ach weh,

vil Blut hab ich vers



gossen/tödlich verwundet hart.

O lieb, ich thu mich geben/dir auff die gnade



dein / ich bitt, schenck mir dz leben/ dein G'fangner ich will sein/ich bitt, schenck mir das



leben/ dein G'fangner will ich sein / dein G'fangner will ich sein.





Ein Herz ist mir / gegn dir / ach Jungfrau schon, mit lieb



umbfangen / o Adelige siet / ij nach dir / al-



lein hab ich stets mein verlangen / hab ich stets mein verlan-



gen. Mein herz ist mir / gegn dir / ach Jungfrau schon, mit lieb



umbfan- gen / o Adelige siet / ij nach dir / allein hab ich stets



mein verlangen / ij dein schöne g'stalle



erfreut mich inn dem her- gen / wann ich al- lein

TENOR.



allein freundlich mit dir kan scher- ken / freundlich mit



dir kan scherken / *ij* so thut mir bald mein herz



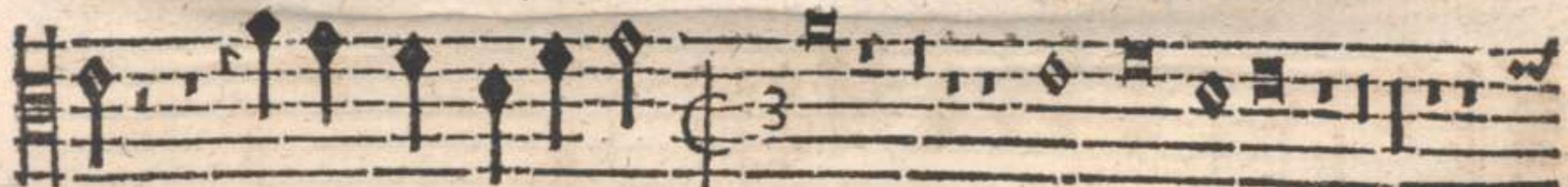
ij vor freud auffspringen / vor freud auffspringen / wann



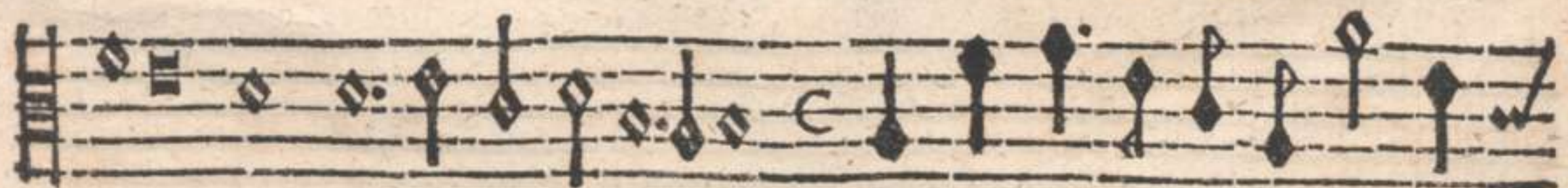
ich als dann dein roths Mündlein süß / dein roths Mündlein süß hör singen /



ij hör singen / sin- gen. Dein schöne g'stalt *ij*



erfreut mich in dem her- ken / wann ich allein /



allein freundlich mit dir kan scher- ken / freundlich mit dir kan scherken /

TENOR.



ij

so thue mir bald mein herß vor freud auff-



springen/vor freud auffspringen/

wann ich als dann ij

dein roths



mündlein süß hör singen/dein roths mündlein süß hör singen/ij



werd ich dardurch vil mehr gegn dir mit Liebes brunst

umbgeben /



o A-deliche zier / ij

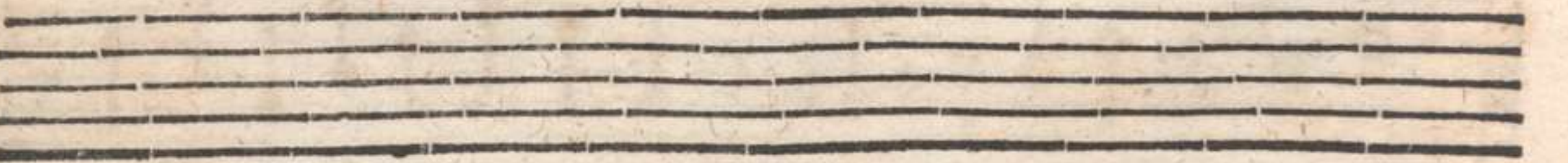
verlaß mich nicht/

dann du bist



je mein leben/dann du bist je mein le-

ben.





Register dieser Deutschen Gesang.

Mit vier Stimmen.

- | | |
|-------|----------------------------|
| I. | Wn fanget an ein guts. |
| II. | An einem Abend spat. |
| III. | Jungfrau, dein schöne. |
| IIII. | Feins Lieb, du hast mich. |
| V. | Das Herz thut mir auff. |
| VI. | O Auffenthalt meins leben. |
| VII. | Ich brinn vnd bin ensündt. |
| VIII. | Brinn vnd zürne nur inder. |

Mit fünff Stimmen.

- | | |
|------|------------------------------|
| IX. | Zu dir schrey ich vmb hülff. |
| X. | Kein grösser freud kan sein. |
| XI. | Wan du, Jungfrau, forthin. |
| XII. | Dein äuglein klar leuchten. |

- | | |
|--------|--------------------------------|
| XIII. | Herzlieb, zu dir allein. |
| XIIII. | Frölich zu sein in ehren. |
| XV. | Ach Schatz, ich thu dir klage. |

Mit sechs Stimmen.

- | | |
|--------|---------------------------------|
| XVI. | Ich scheid von dir mit leide. |
| XVII. | Falsch Lieb, warumb mich. |
| XVIII. | Mit tanzen, jubiliere. |
| XIX. | Fahr hin, guts Liedelein. |
| XX. | Schöns Lieb, du machst mir. |
| XXI. | Von dir kan ich nit scheiden. |
| XXII. | Frisch auff, last vns ein guts. |

Mit acht Stimmen.

- | | |
|---------|-------------------------------|
| XXIII. | Mein Lieb will mit mir krieg. |
| XXIIII. | Mein Herz ist mir gegn dir. |

E N D E.