

Luigi Cherubini

# Ecce panis angelorum

Full Score / Partitur / Partition d'orchestre

Edited by / Herausgegeben von / Édité par  
Alexander Reuter

Service de la Chapelle du Roi

# Ecce panis angelorum

à Voix Seule de Tenor  
avec accompagnements  
par L[ui]gi. Cherubini

Paris 1816

Lettre E

## Instrumentation

1 flute / Flöte / flûte  
2 clarinets / Klarinetten / clarinettes (Ut)  
2 bassons / Fagotte / bassons  
2 violins / Violinen / violons  
altos / Bratschen / altos  
cello / Violoncello / violoncelle  
double bass / Kontrabass / contrebasse  
tenor solo / Tenor Solo / ténor solo

# Ecce panis angelorum

Thomas von Aquin  
(de l'hymne "Lauda Sion")

Luigi Cherubini

**Larghetto** ♩ = 60

Flûte

Clarinette I en Ut *dolce*

Clarinette II en Ut *dolce*

Basson I/II *dolce a2*

Ténor Solo *dolce*

Violon I *pp*

Violon II *pp*

Altos *pp*

Violoncelle Contrebasse *pp*

Ec - ce pa - nis an - ge -

**Larghetto** ♩ = 60

Fl.

Cl. I

Cl. II

Bs. I/II

T. Solo *pp*

-lo-rum fa - ctus ci - bus vi - a - to-rum, ve - re pa - nis fi - li - o - rum non mit -

VI. I

VI. II

Alt.

Vcl. *Vcl.*

Vc.

12

Fl.

Cl. I

Cl. II

Bs. I/II

T. Solo

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

+ Cb.

*sfz* *p*

*sfz* *p*

*sfz* *p*

*sfz* *p*

*sfz* *p*

*sfz* *p*

ten - dus ca - ni - bus, non mit - ten - - - dus, non mit - ten - dus ca - ni -

17

Fl.

Cl. I

Cl. II

Bs. I/II

T. Solo

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

*dolce*

*dolce*

*dolce*

*dolce*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

bus. Bo - ne pa - stor, pa - nis ve - re, Je - su,

22

Fl. *pp*

Cl. I *pp*

Cl. II *pp*

Bs. I/II *pp*

T. Solo  
no - stri mi-se - re - re, tu nos pa - sce, nos - tu - e-re, tu nos

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Alt. *pp*

Vc. *pp*

27

Fl. *sfz* *p*

Cl. I *sfz* *p*

Cl. II *sfz* *p*

Bs. I/II *a2* *sfz* *p*

T. Solo  
bo - na fac - vi - de - re, in ter - ra vi - ven - tu - um, in ter - ra, in

VI. I *sfz* *p* *sfz*

VI. II *sfz* *p* *sfz*

Alt. *sfz* *p* *sfz*

Vc. *pp* *sfz* *sfz*

32

Fl.

Cl. I

Cl. II

Bs. I/II

T. Solo

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

*p*

*p*

*p*

*p*

ter - ra - vi - ven - ti - um, bo - ne pa stor, pa - nis ve - re, Je -



37

Fl.

Cl. I

Cl. II

Bs. I/II

T. Solo

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

su, Tu qui cun - cta scis et va - les qui nos pas - cis hic mor - ta - les, tu - os

a2

42

Fl.

Cl. I

Cl. II

Bs. I/II

T. Solo

8 i - bi com-men - sa - les co - hae - re - des et so - da-les fac san- cto - - -

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

*pp* *sfz* *p*

*p* *sfz* *p*

*sfz* *p*

*sfz* *p*

*sfz* *p*

47

Fl.

Cl. I

Cl. II

Bs. I/II

T. Solo

8 - rum, fac san-cto-rum ci - vi - um, fac san-cto - rum ci - vi -

VI. I

VI. II

Alt.

Vc.

*p*

*p*

*p*

51

Fl. *cresc.* *f*

Cl. I *cresc.* *f*

Cl. II *cresc.* *a2* *f*

Bs. I/II *p cresc.* *f*

T. Solo  
um, fac san-cto - - - rum ci - - - vi - *tr*

VI. I *cresc.* *f* *p*

VI. II *cresc.* *f* *p*

Alt. *cresc.* *f* *p*

Vc. *cresc.* *f* *p*

55

Fl. *f*

Cl. I *f*

Cl. II *f*

Bs. I/II *f*

T. Solo  
um, fac san-cto - - rum ci - vi - um.

VI. I *f*

VI. II *f*

Alt. *f*

Vc. *f*