

A. Hammerschmiedts
Kirchen- und Tafel-Music/

Darinnen

1. 2. 3. Vocal. und 4. 5. 6.
Instrumenta,

enthalten

in

Verlegung des Autoris.

Sechste Stimme.

Zittau in Oberlausitz/
Gedruckt bey Johann Caspar Dehnen/
1662.

61/9

BIBLIOTHECA
REGIA
MONTGENSIS

VEND.
BIBLIOTHECA
REGIA
BEROLINENSIS

Sitten in Oberbayern
Verlegt bey Johann Baptist Schönbauer
1772.

I.

Viola 2. d 7. Voc:



3
1

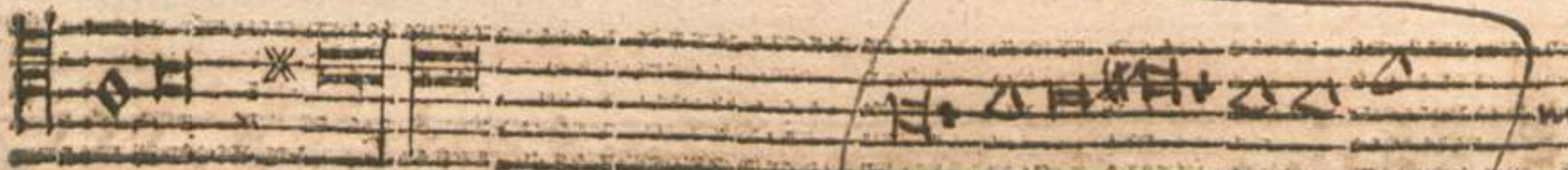
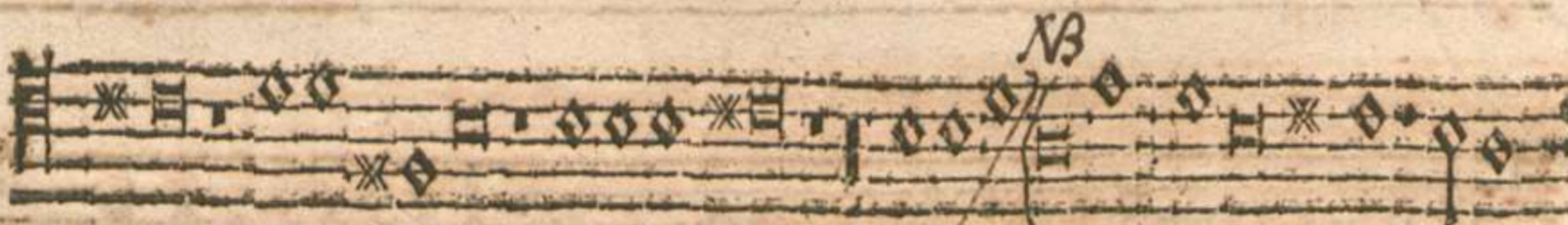
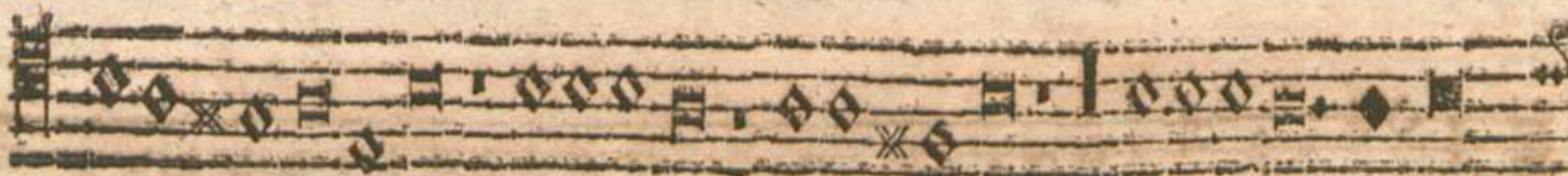
12.
Es ist der Tag.

3. 8.

12.

Uaaaaa ij

Viola 2. a 7. Voc:

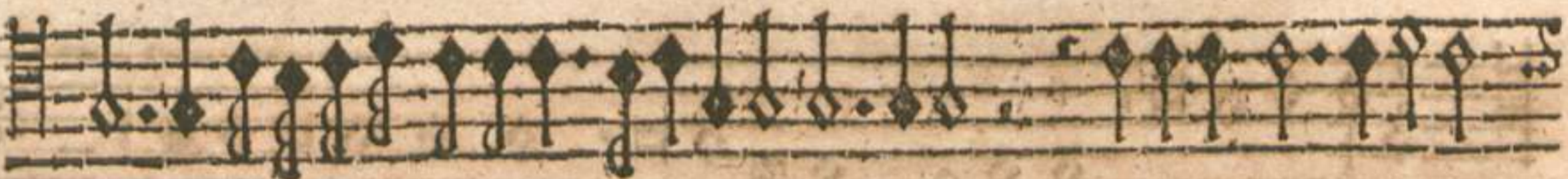


U. 11111111

Bu lob mein Seel.

Adagio iij

Trombona 3. & 7. Voc:



Trombona 3. a 7. Voc.



7.



Faint text at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

III.

Cantus Solus à 6. Voc:

DERR unser Herrscher/ij wie herrlich ist dein

Nahme/ ij dein Nahme/in allen Landen/wie herrlich ist dein

Nahme ij dein Nahme/wie herrlich ist dein Nahme dein

Nahme in al len Lan den/ da man dir danke

See im Himm el/ da man dir dancket im Himm el/aus dem

Munde der jungen jungen Kinder und Säuglingen/hastu eine Macht eine

Macht/eine Macht zugericht/um deiner Feinde Feinde willen/ das

Cantus Solus 2 6. Voc:

du vertilgest ij den Feind und die Nachgierigen/denn' ich
werd ich werde sehen/ die Himmel deiner Finger Werck/den Monden und die
Sternen/die du die du bereitest/ was ist der Mensch/ was
ist der Mensch/das du sein gedenckest/ij was ist der Mensch/
und des Menschen Kind/ij das du dich du dich sein annimst/
Du wirst Ihn lassen eine kleine Zeit eine kleine eine kleine Zeit von
Gott ver lassen seyn/ aber mit Ehr und Schmuck/wirstu ihn
Bbbbbb

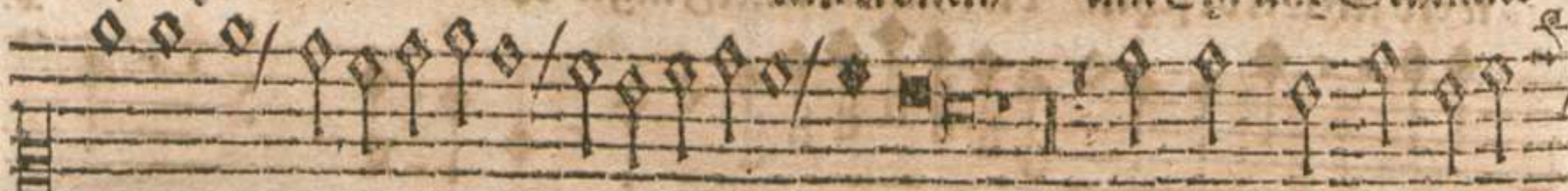
Cantus Solus à 6 Voc.



frö nen krönen/ Aber mit Ehr und Schmuck



wirstu ihn frö nen krönen/ mit Ehr und Schmuck



wirstu ihn frö nen krönen Du wirst ihn zum Herren



machen über deiner Hände Werck/ Du wirst ihn zum Herren machen



über deiner Hände Werck/ Du wirst ihn zum Herren machen



über deiner Hände Werck/ um Alles alle: s alles alles hastu unter seine



Füße gethan/ alles alles alles alles hastu unter seine Füße gethan Schaff und

Cantus solus à 6. Voc:



Ochsen allzumahl/ darzu auch die wilden Thier/ alles alles alles



alles hastu unter seine Füße gethan/ die Vo gel/



ij Die Vo gel unter dem Hüffel/



und die Fisch im Meer/ ij und was im Meer gehe/



Alles alles alles alles hastu unter seine Füße gethan/ Schaff und



Ochsen allzumahl/ darzu auch die wilden Thier/ Alles



alles alles alles hastu unter seine Füße ge-
Bbbbbb ij

Cantus solus à 6. Voc:



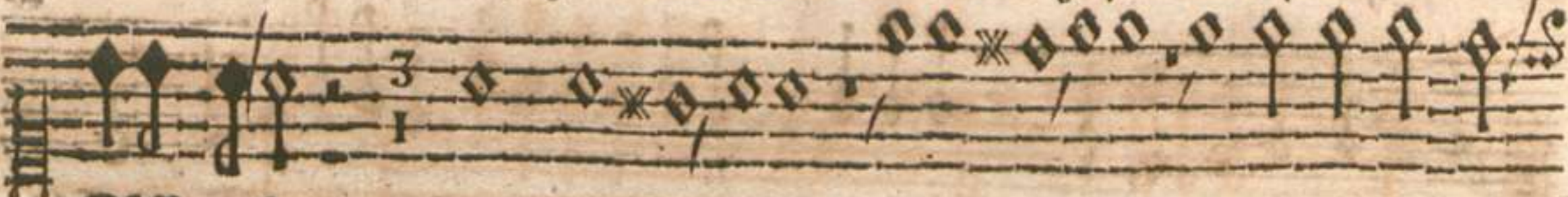
ehan/die Vo gel/ ij Die



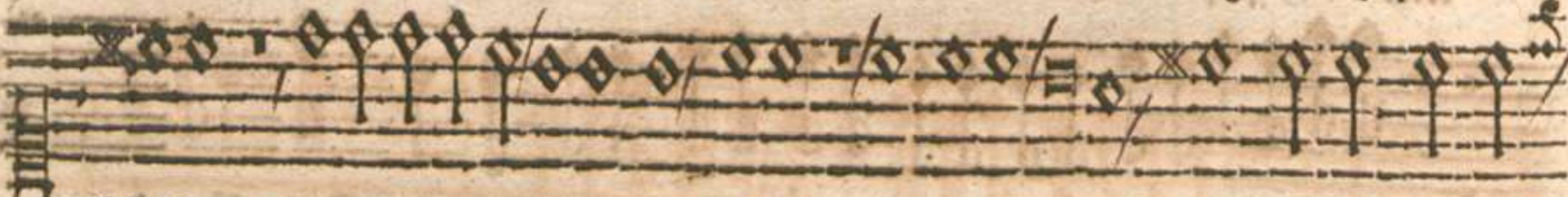
Vo gel unter dem Himmel/und die Fisch im Meer/ ij



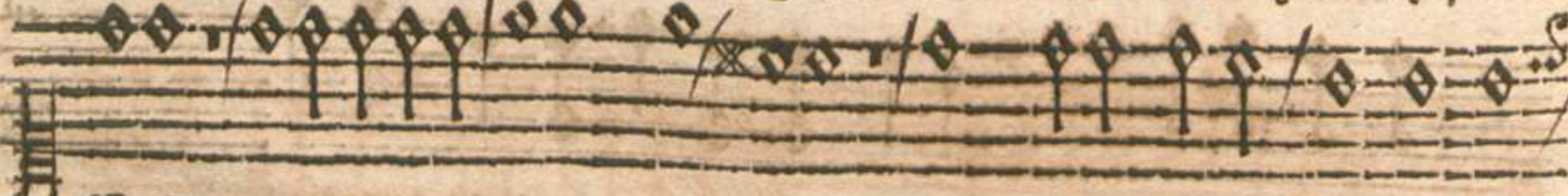
und was im Meer geht/ Alles alles alles alles hastu unter seine



Füsse gethan. HERR unser Herrscher/ij wie herrlich ist dein



Nahme/ ij dein Nahme/in allen Landen/wie herrlich ist dein



Nahme ij dein Nahme/wie herrlich ist dein Nahme dein



Nahme in al len Lan den.

VI.

Trombona 1. a 7. Voc:



Erley uns Friede.



Bbbbbb iij

Trombona 1. a 7. Voc:





First musical staff with treble clef, 3/4 time signature, and a key signature of one flat. The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4.

Ein Freund ist mein ist mein/

Second musical staff, continuing the melody from the first staff.

und ich bin sein/ Mein Freund ist mein ist mein/ und ich bin sein/

Third musical staff, continuing the melody.

Mein Freund ist mein ist Mein Freund ist

Fourth musical staff, continuing the melody.

mein/ mein/ und ich bin sein/ Mein

Fifth musical staff, continuing the melody.

Freund/ mein Freund/ mein Freund ist weiß und roth/ mein Freund ist

Sixth musical staff, continuing the melody.

auserkohrn auserkohrn unter viel Tausenden/ mein Freund ist auserkohrn

Seventh musical staff, continuing the melody.

auserkohrn/ mein Freund ist auserkohrn auserkohrn

Cantus à 7. Voc:



unter viel Tausenden/ Mein Freund/mein Freund/mein



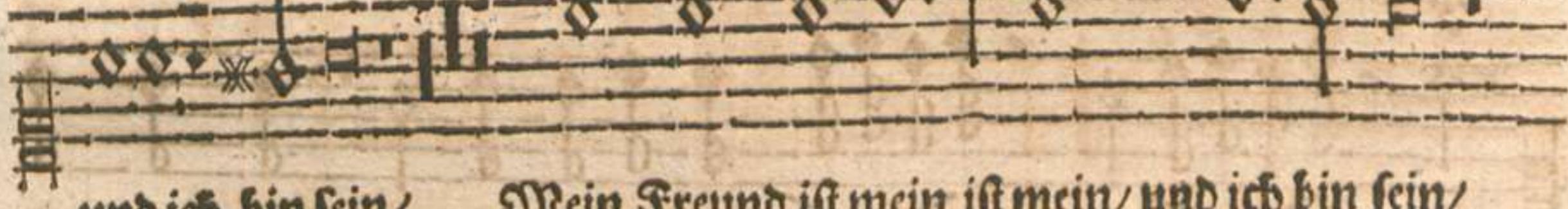
Freund ist weiß und Roth/mein Freund ist auserkohn auserkohn unter viel



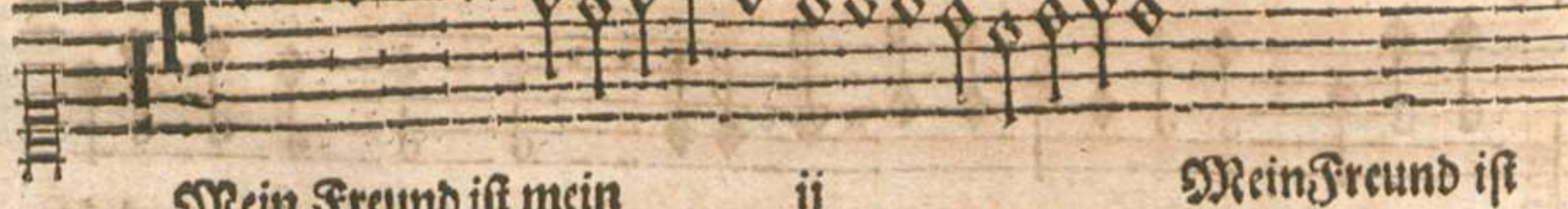
Tausenden/ mein Freund ist auserkohn auserkohn/mein Freund ist



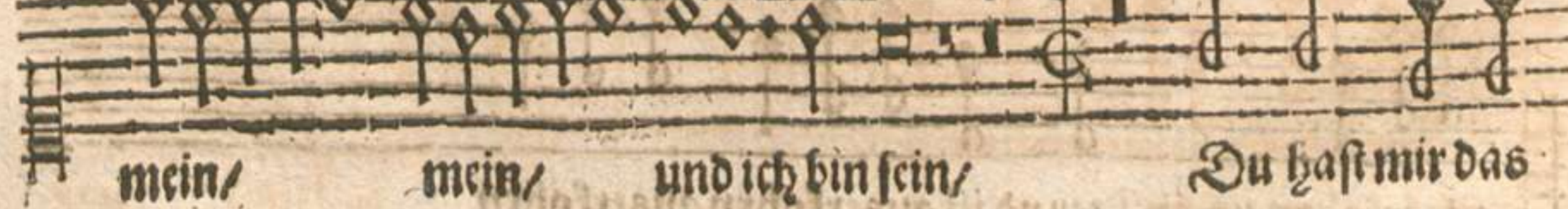
auserkohn auserkohn unter viel Tausenden/ mein Freund ist mein ist mein



und ich bin sein/ Mein Freund ist mein ist mein/ und ich bin sein/



Mein Freund ist mein ij Mein Freund ist



mein/ mein/ und ich bin sein/ Du hast mir das

Cantus à 7. Voc:



Hertz genossen, du du mein Freund du du/ du hast mir das Hertz genossen



ij du du mein Freund du du/ du du/ du du/



du du/ du du/ du du mein Freund du du/ du hast mir das Hertz genossen



ij ij du mein Freund du du/



du bist aller Dinge schöne/ du bist aller Dinge schöne/



du bist aller Dinge schöne/ schöne bistu/ schö ne/ schö ne/



schö ne/ schö ne/ schöne schöne bistu/ schö ne/ schö ne/

Gcccc

Cantus à 7. Voc:



schöne schöne bistu/ Du bist aller Dinge schöne/



du bist aller Dinge schöne/ du bist aller Dinge schöne/ schöne



bistu/ Du hast mir das Herz genossen, du du mein Freund du du/



du hast mir das Herz genossen is du du mein



Freund du du/ du du/ du du/ du du/ du du/ du du mein



Freund du du/ du hast mir das Herz genossen/ is

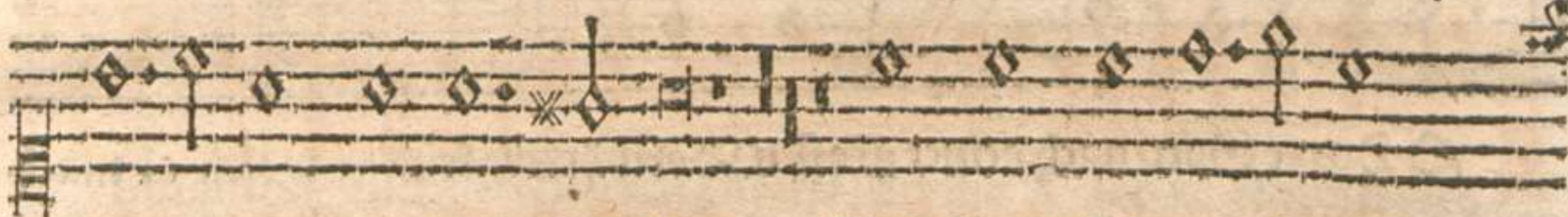
Cantus à 7. Voc:



ij

du mein Freund du du/

Mein Freund ist



mein ist mein/und ich

bin sein/

Mein Freund ist mein ist mein/



und ich bin sein/

Mein Freund ist mein

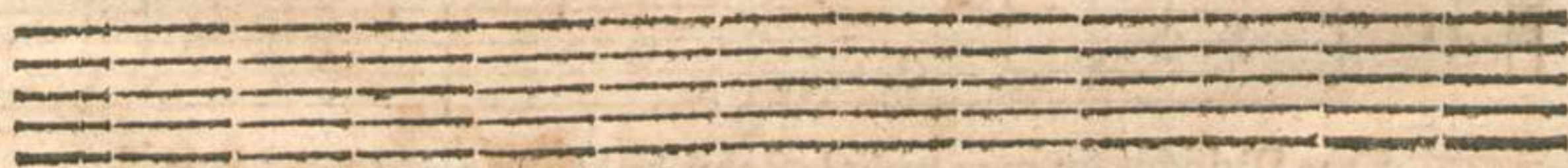
ij



Mein Freund ist mein

mein

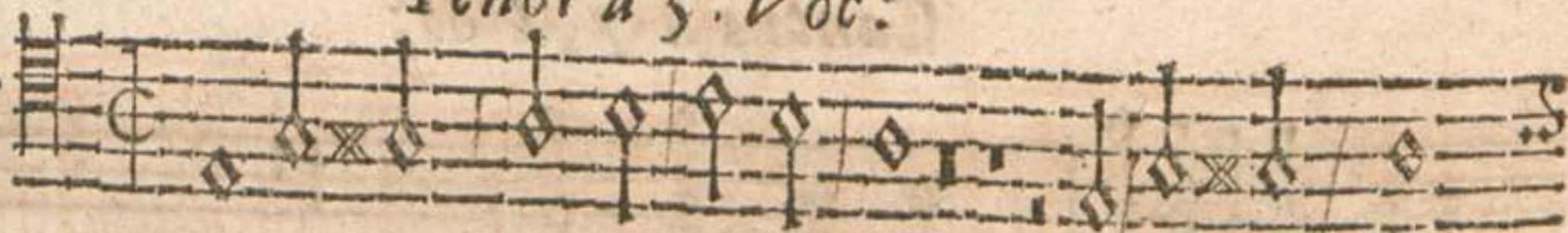
und ich bin sein.



Eccece ij

VIII.

Tenor à 5. Voc:



Erbarndich mein O Herre Gott/ Erbarndich mein



O Herre Gott/nach deiner grossen Barmhertzigkeit/ wasch ab mach



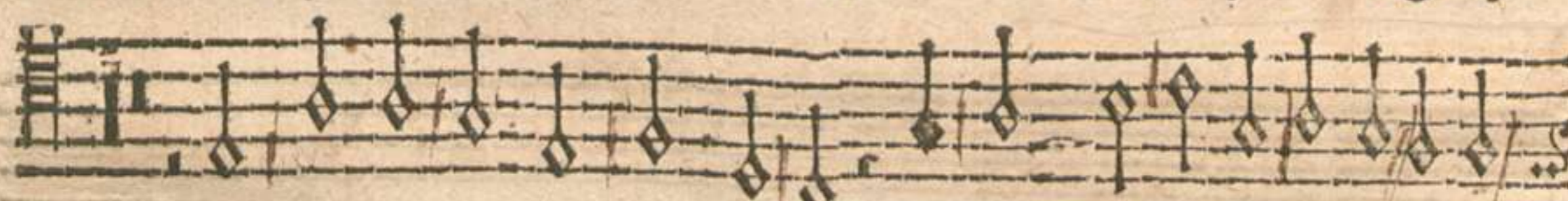
rein/ meine Missethat meine Missethat/wasch ab mach rein meine



Missethat/ich erkenn meine Sünd und ist mir leyd/ allein ich dir



gesündigtet hab/ das ist wieder mich stetiglich/ stetiglich/



Das Böß für dir mag nicht bestahn/ du bleibst gerecht ob du urtheilest



mich/ Sieh Herr in Sünden bin ich gebohrn/ in Sünden empfing mich

Tenor a 5. Voc:



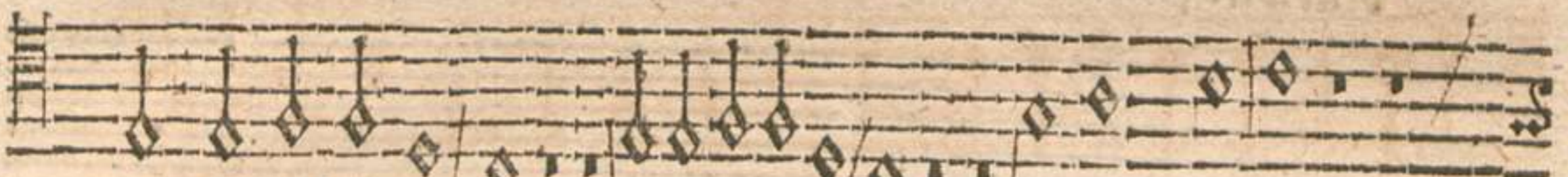
meine Mutter/ die Wahrheit libst thust offenbahrn/ deiner Weisheit



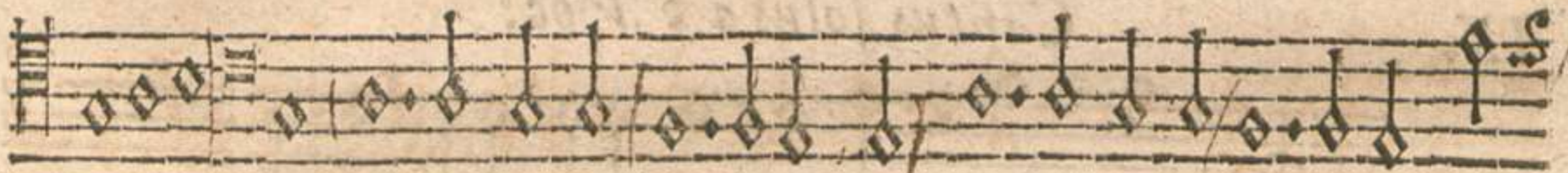
heimliche Güter/ Bespreng mich Herr mit 3 sopo/ rein werd ich



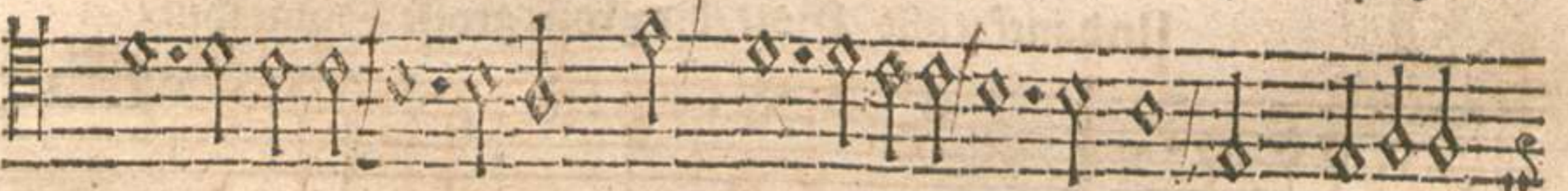
so du wä scest mich/ wä scest mich/ weisser denn Schnee/



mein Gehöre wird froh/ is all mein Gebein/



is wird freuen freuen freuen sich/ wird freuen freuen freuen sich/ wird



freuen freuen freuen sich wird freuen freuen freuen sich/ mein Gehöre



wird froh/ is all mein Gebein/ is wird

CCCCC iij

Tenor à 5. Voc:



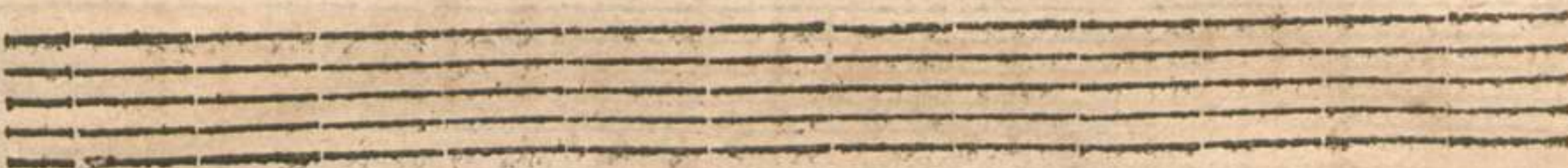
freuen freuen freuen / sich wird freuen freuen freuen / sich wird



freuen freuen freuen / sich wird freuen freuen freuen sich / all mein Ges



bein wird freuen freuen freuen sich.

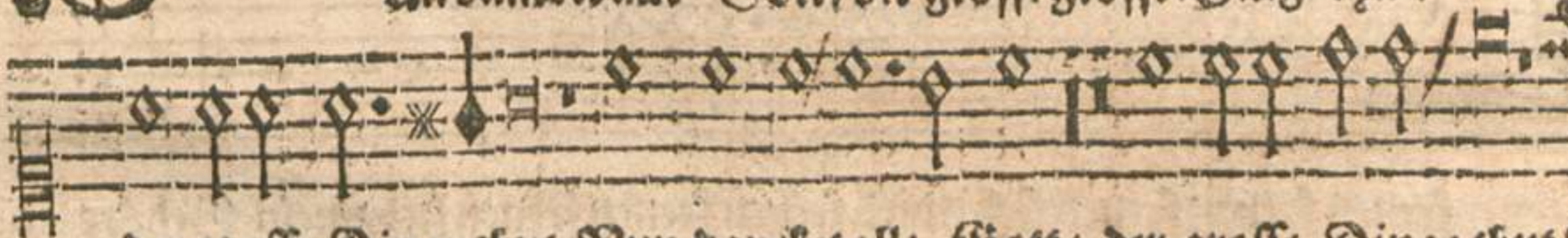


IX.

Cantus solus à 6. Voc:



Und dancket alle Gott / der grosse grosse Dinge thut /



der grosse Dinge thut / Nun dancket alle Gott / der grosse Dinge thut /



ij

Nun dancket alle Gott / der grosse Din ge thut /

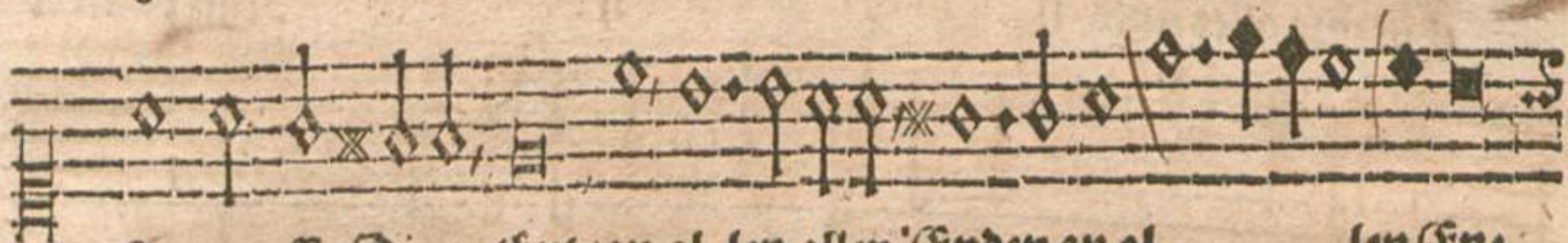
Cantus solus à 6. Voc:



Nun dancket alle Gott/der grosse Dinge thut/ der grosse Dinge



thut/ Nun dancket alle alle Gott/der grosse Dinge



thut/grosse Dinge thut/an al len allen Enden an al len Enden



den/der uns von Mutter Mutter Mutter Mutter Lei be an



le, bendig lebendig erhält/ der uns von Mutter Leibe



an/ is le bendig lebendig erhält/

Cantus solus à 6. Voc:



der uns lebendig lebendig erhält/ und



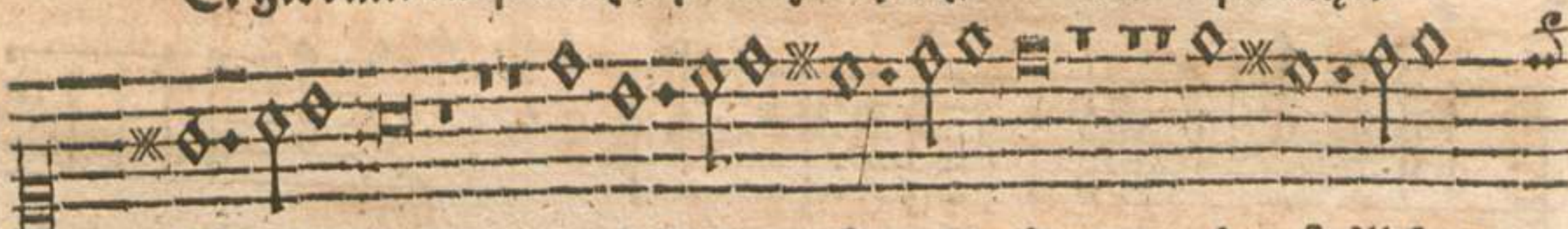
thut uns alles guts/ ij Nun dancket



al le Gott/ und thut uns alles guts/ Nun dancket al le Gott/



Er gebe uns ein fröhliches fröhliches Herz/ ein fröhliches



fröhliches Herz ein fröhliches fröhliches Herz/ ein fröhliches

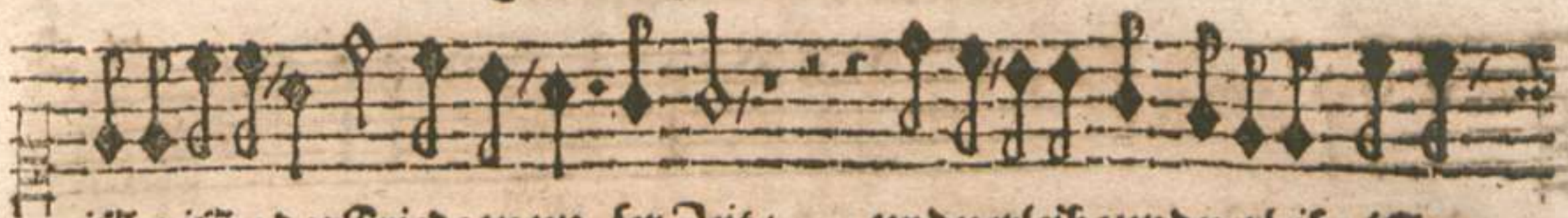


fröhliches Herz/ Er gebe uns ein fröhliches fröhliches fröhliches



fröhliches fröhliches Herz/ und verleihe und verleihe immer

Cantus solus à 6 Voc:



isther inderdar Friede zu un ser Zeit/ und verleih und verleihe isther



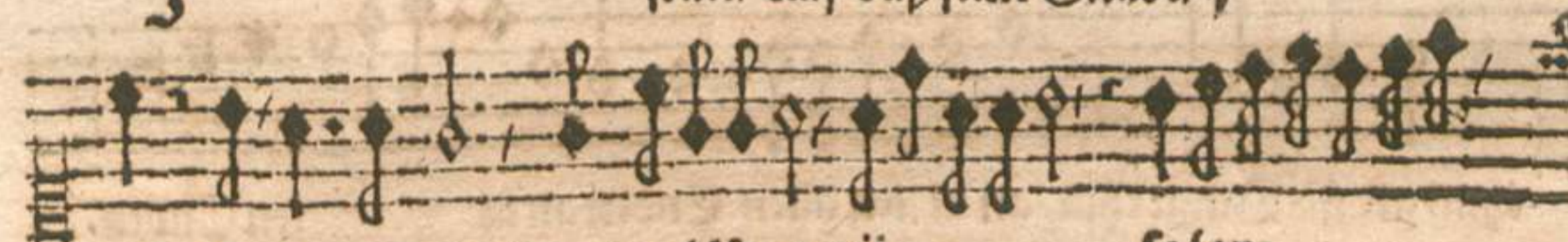
isther inderdar/ isther inder inderdar inder inder inderdar Friede zu



un ser Zeit/ Friede zu un ser Zeit zu un ser Zeit in Israel in



3 Israel/ Auf daß seine Gnade/ ij



stets/ stets bey uns bleib/ und erlöse uns/ ij so lang



ge/lan ge/lan ge so lang ge so



lange wir leben. Nun dancket alle Gott/ der grosse grosse Dinge thut/
Ddddd

Cantus solus à 6. Voc:

Musical staff with notes and a treble clef.

der grosse Dingethut/ Nun dancket alle Gott/ der grosse Dinge thut/

Musical staff with notes and a treble clef.

ij Nun dancket alle Gott/der grosse Din ge thut/

Musical staff with notes and a treble clef.

Nun dancket alle Gott/der grosse Dinge thut/ der grosse Dinge

Musical staff with notes and a treble clef.

thut/ Nun dancket alle al le Gott/der grosse Dinge

Musical staff with notes and a treble clef.

thut/grosse Dinge thut/an al len allen Enden an al len Enden.

Empty musical staves.

X.

7. Bassus à 7. Voc: Dialogus.

A



lein zu dir. Fürch te dich nicht/ ich bin dein Schild/



ij und dein sehr grosser Lohn/ Fürch te dich



nicht/ ich bin dein Schild/ij ij und dein sehr grosser



Lohn/ Ich bin dein Schild/ij ij und dein sehr grosser



Lohn/ Fürch te dich nicht ich bin dein Schild ij



ij und dein sehr grosser Lohn/ Fürch te dich nicht/



Ich bin dein Schild/ij ij und dein sehr grosser Lohn/
Doooo ij

Bassus à 7. Voc:



44. Ich ich bin dein Schild / Ich ich bin dein Schild / ij



Fürch te dich nicht Fürch te dich nicht / Ich ich bin dein Schild



Ich ich bin dein Schild / ij Fürch te dich nicht / fürch



te dich nicht / 16. Ich ich bin dein Schild / ich ich bin dein Schild /



ij Fürch te dich nicht / Fürch te dich nicht /



Ehre Ehre sey Gott / ij Ehre Ehre sey dem



Gohn / ij der uns alzeit behüte / UND

Bassus à 7. Voc:



Gott und Gott und Gott/ und Gott und Gott und Gott dem heiligen Geis



te/ der uns der uns seine Hülf alzeit leiste/ damit damit wir Ihm ges



fällig seyn/ hier in dieser Zeit/ und dort und dort hernach/ und



dort und dort hernach hernach in Ewigkeit.

XIV.

Bassus à 7. Voc:



Erstlich herzlich lieb hab ich dich/ij



Bassus à 7. Voc:



Herr meine Stärke/ Herr mein Fels/ Herr meine Burg/



Herr mein Erretter/ Herr mein Gott/ Herr mein Erretter/ Herr mein



Gott/ mein Gott mein Hort auf den ich



traue/ Herr ist mein Gott/ Herr ist mein Hort/ Herr Herr mein



Schild und Horn meines Heils/ Herr ist mein Schild und mein Schutz/



Herr ist mein Gott/ Herr ist mein Hort/ Herr ist mein Gott mein Hort mein



Gott mein Hort mein Gott auf den ich traue/ ich ich wil den

Bassus à 7. Voc:



Herrn loben/ij

Ich ich wil den Herrn anrufen/



so werde ich von meinen Fein den erlö set/ Ich ich wil den



Herrn loben/ Ich ich wil den Herrn loben/ Ich wil, Ihn anruf



fen/ Ich ich wil den Herrn loben/ij ich ich wil den



Herrn anruf fen/ so werde ich von meinen Feinden erlö set/so werde



ich von meinen Feinden erlö set/von meinen Feinden erlö set/ den



es amfängen mich des Todes hande und die Däcke Be

li/

Bassus à 7. Voc:

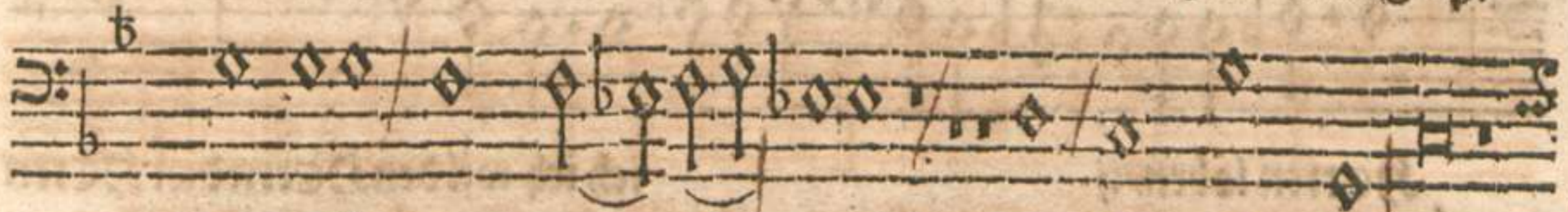
3



Feinden erlö set/von meinen Feinden erlö set/ Herr meine



Stärke/Herr Herr Herr mein Fels/Herr Herr Herr mein Fels/



Herr meine Burg/mein Er retter/Herr Herr Herr mein Gott/



Herr Herr mein Gott/Herr Herr mein Hort/



Herr Herr mein Gott/Herr mein Hort/Herr mein Gott mein Hort/

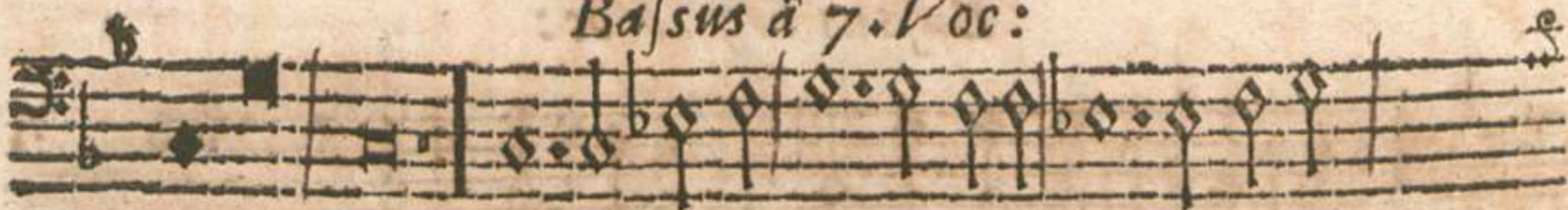


auf den ich traue/Herr mein Schild und Horn meins



Heils/Herr mein Schild und Horn meins Heils/
Eeeee

Bassus à 7. Voc:



und mein Schut/ Ich ich wil den Herren loben/ ich ich wil den



Herren loben/ ich wil Ihn anruf fen/ Ich ich wil den

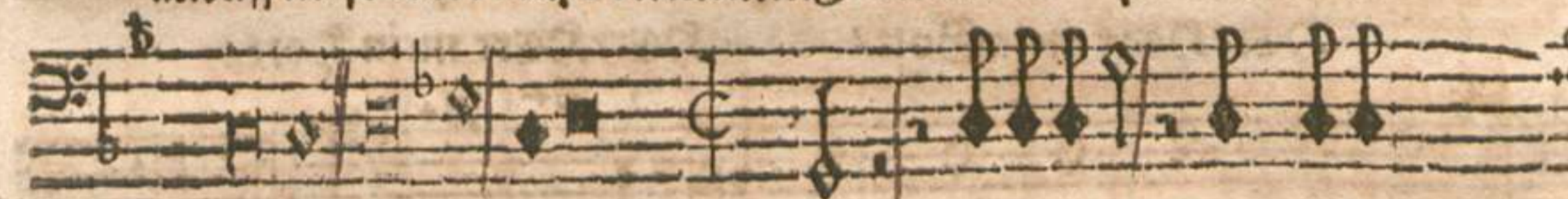


Herren loben/ij

ich ich wil den Herrn den Herrn



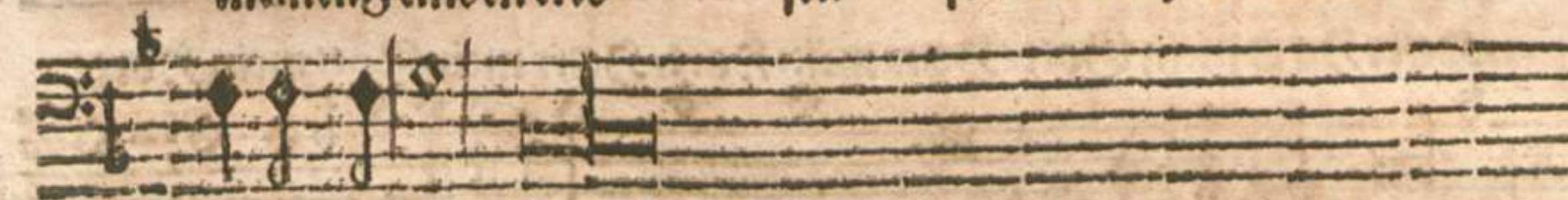
anruffen/ so werde ich von meinen Feinden erlö set/ von meinen



meinen Feinden erlö

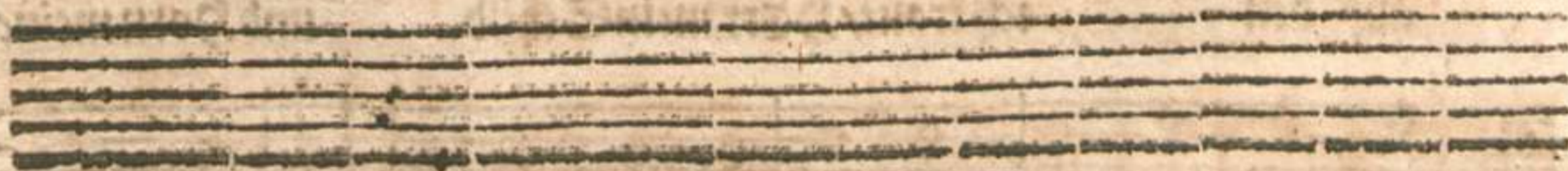
set/

so werde ich/ von meinen



Feinden erlö

set.



15. In iegliches hat seine Zeit/und alles und

alles Vornehmen unter dem Himmel hat seine Stunde seine Eunde/

12. Darumb schicke dich schicke dich recht in die Zeit/ Darumb

schicke dich recht in die Zeit/ Darumb schicke dich recht in die Zeit/

darumb darumb schicke dich schicke dich recht in die Zeit/recht in die Zeit/

wür gen/hei len/wür gen/hei len hat sein hat seine Zeit
Eeeee u

Bassus à 7. Voc:

bre chen/bau en/ bre chen/bau en hat

sein hat seine Zeit/ hat sein hat seine Zeit/ la chen/ las

chen/ la chen hat sein hat seine Zeit/

ean hen/ tan hen/ tan hen tanhen hat

sein hat seine Zeit/ hat sein hat seine Zeit/ Stein zu streuen Stein zu

streuen/ Steine sammeln hat seine Zeit/ herhen/ herhen hat seine Zeit/

fernen fernen von Herhen/ von Herhen hat seine Zeit/ hat seine Zeit/



9. Suchen/ verlieren/ be halten/ wegwerffen/ zureissen/ zu



nehmen/ verlieren/ behalten/ behalten/ wegwerffen/ zureissen/ zu



pian

nehmen/ verlieren/ behalten/ zureissen hat seine Zeit/ hat seine Zeit/ schweigen



re

den/ schweigen/ reden hat seine Zeit/ lieben/



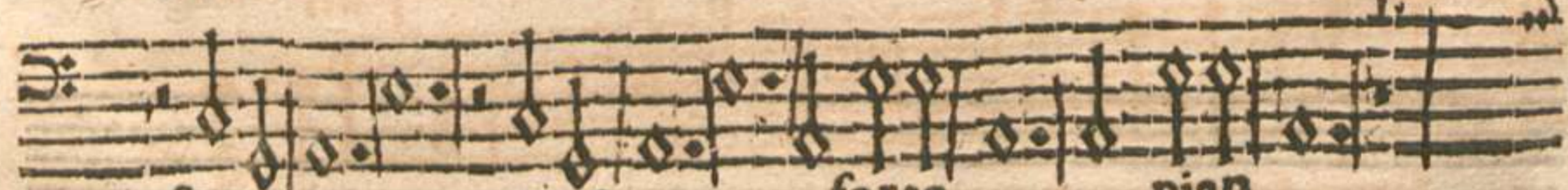
lieben/ lieben lieben lieben lieben hat seine Zeit/

hassen Streit/ Streit

pian



hassen Streit/ Streit/ hassen Streit Streit hat seine Zeit/ hat seine Zeit/



forte

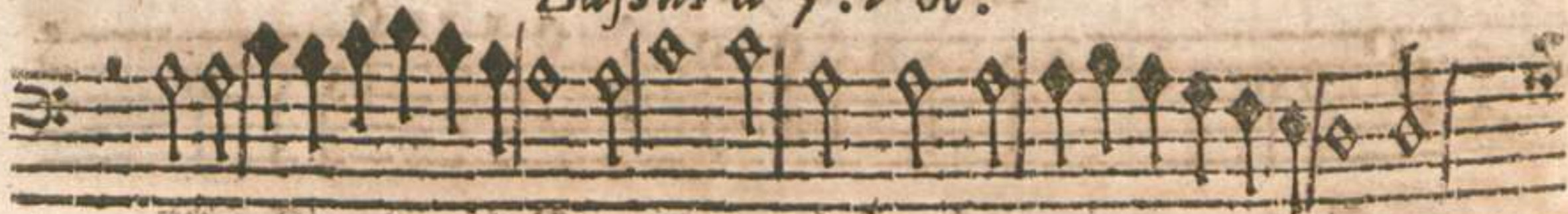
pian

forte

pian

Friede/ Friede/ Friede/ Friede hat seine Zeit/ hat seine Zeit/

Bassus & 7. Voc:



man arbeite wie man wil/man arbeite



wie man wil/ so kan man nichts/nichts mehr ausrichten/ist

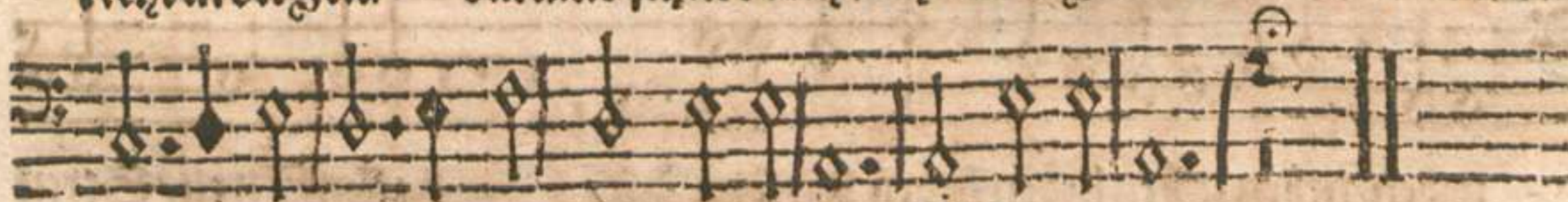
pian



Darumb schicke dich schicke dich recht in die Zeit/ darumb schicke dich



recht in die Zeit/ darumb schicke dich recht in die Zeit/ darumb/darumb/



pian

schicke dich schicke dich recht in die Zeit/recht in die Zeit,



1. *3*
2
I tel leit Eitelkeit Eitelkeit/ Ei sel leit/

Eitelkeit/Eitelkeit/ Ei tel leit/Eitelkeit/Eitelkeit/ach Eitelkeit/

12. Ei tel leit/ach Eitelkeit/ach Eitelkeit/ 14. Eitelkeit/

ach Eitelkeit/ach Eitelkeit/ 13. Ei tel leit/ach Eitelkeit/ach Eitelkeit/

leit/ 12. Ei tel leit/ach Eitelkeit/ach Eitelkeit/ Ist es dennoch

Eitelkeit/ 3. Ist es dennoch Eitelkeit/bau ich löstlich neue Häuser/

Bassus à 7. Voc:



pflanze grüner Bäume Keiser/ und der Blumen Zierlichkeit/



Ist es dennoch Eitelkeit/ pflanz ich süßes Weines Reben/ such in Gärten

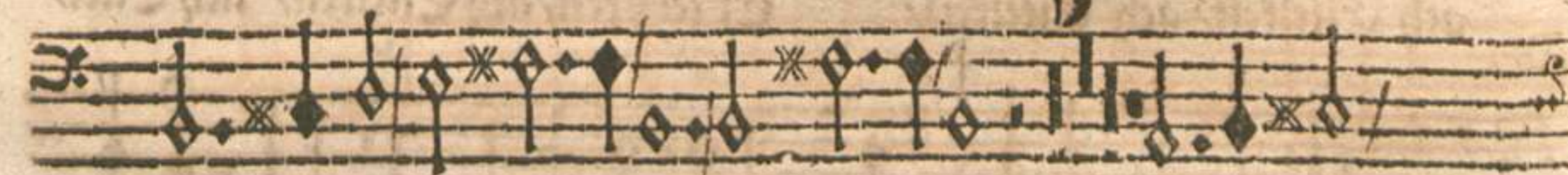


ich mein Leben/ an der Bäumen Früchte Blüht/ ist es dennoch



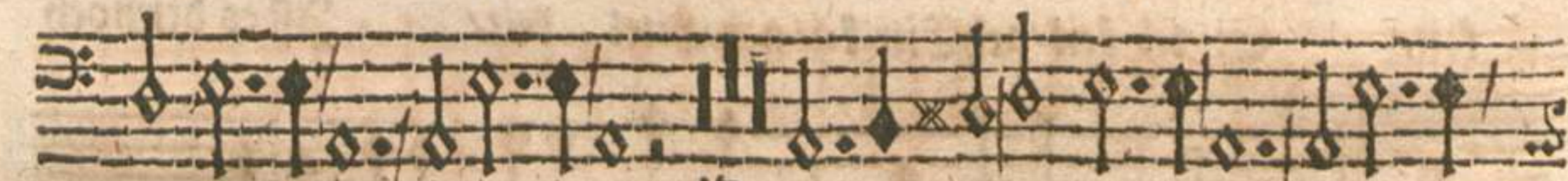
Eitelkeit/

Ist es dennoch Eitelkeit, Ach Eitelkeit/



Ist es dennoch Eitelkeit/ ach Eitelkeit/

Ist es dems



noch Eitelkeit/ ach Eitelkeit/

Ist es dennoch Eitelkeit/ ach Eitel-



keit/

Ist es dennoch Eitelkeit/

Ist es dennoch Eitelkeit/

Bassus à 7. Voc:



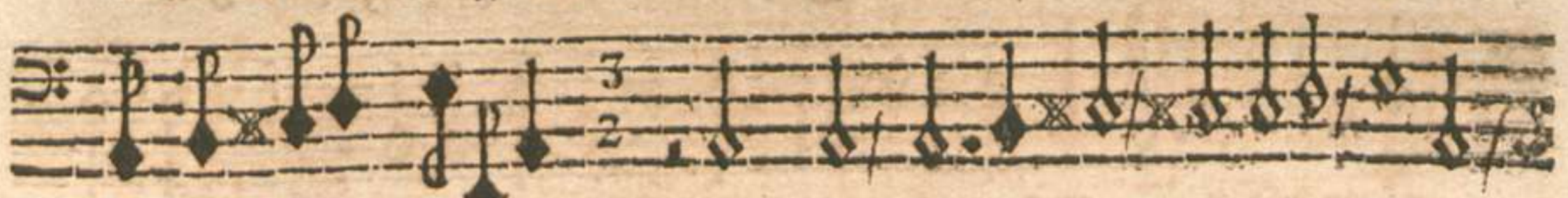
Preis ich meines Leibes Glieder wegen Schönheit/das ein ieder



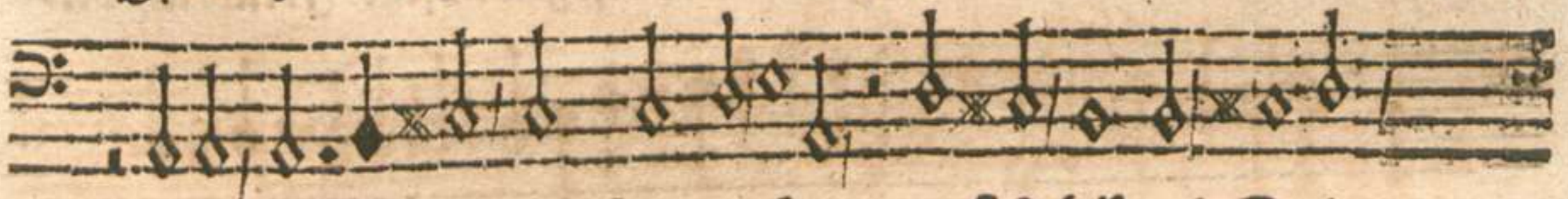
mich zu lieben ist bereit/Ist doch alles Eitelkeit/Ob an meinem Leib ich



mercke wunder grosse Krafft und Stärke/ die ein ieder an mir scheut/



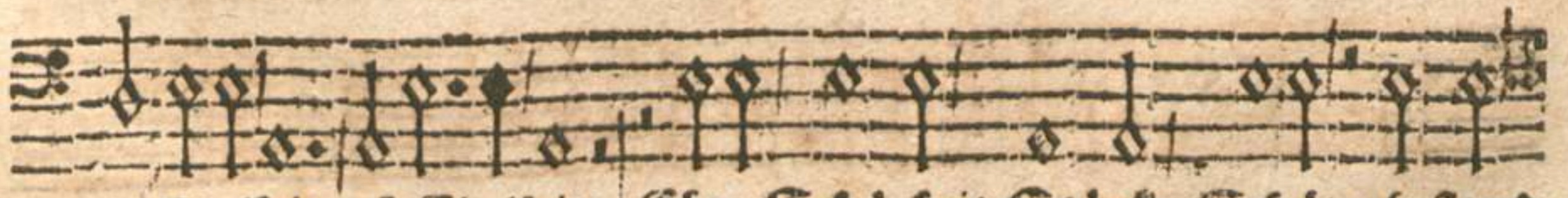
Ist doch alles Eitelkeit/ Drum fahr hin du eitles Wesen/



davon ich nicht kan genesen/wenn sich Leib und Seele

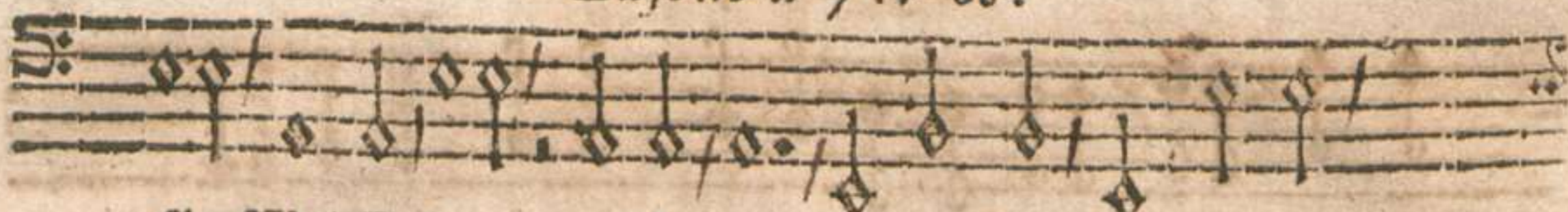


zweyt/ich verlach ich verlach ich verlach



die Eitelkeit/ach Eitelkeit/ Ehre/Schönheit/Stärke/Schäme/Lust und
Sfffff

Bassus à 7. Voc:



alles WeltGehere/ weicher weg und auf die Seit/ich ver-



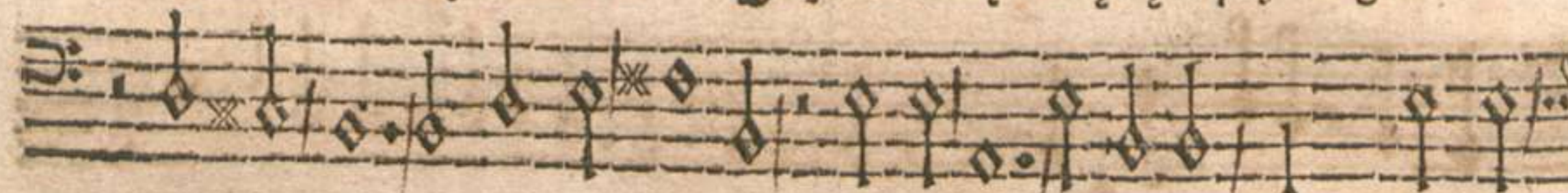
lach

ich verlach

ich verlach



die Eitelkeit/ ach Eitelkeit/ Ich wil mich viel höher schwingen/



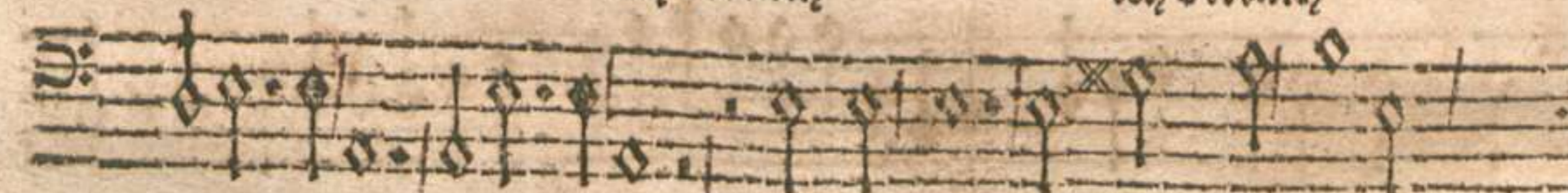
nach dem Himmel Leben ringen/ da da ist gewünschte Freud/ich ver-



lach

ich verlach

ich verlach



die Eitelkeit/ ach Eitelkeit/ Ich wil mich der Welt benchmen/



Fleisch/ Gemüth und Willen zähmen/ trachten nach der Ewig-

Bassus à 7. Voc:



keit/ich verlach

ich verlach



ich verlach

ich verlach



die Ei teikeit/ach Ei teikeit,



XVII.

Bassus à 7. Voc:

12



as/was betrübstu dich meine Seele was bes



trüb

stu dich/ meine Seele/was betrübstu dich/

ff ff ff ff

Bassus à 7. Voc:



und bist so unruhig/so unruhig/



so unruhig in mir/meine Seele meine Seele was betrübst du



pian dich/was betrübst du dich/meine Seele/ij harre nur auf



Gott ij meine Seele/harre nur auf Gott/was betrübst du



dich/ij den ich werde Ihm noch danken/ij



ij ij ij



ij das Er mir hilfe/das Er mir hilfe mit seinem Ange

Bassus à 7. Voc:



sich te/mie seinem Angesichte/ harre harre nur auf Gott was bes



trübste dich/ harre harre nur auf Gott/ ij



ij was betrübste dich meine Seele was betrübste



dich/ was betrübste dich und bist so un ruhig



so un ruhig-so un ruhig in mir meine Seele/



harre nur auf Gott was betrübste dich ij denn ich werde



Ihm noch dancken ij ij

fffff ij

Bassus à 7. Voc:



denn ich werde Ihm noch danken/denn ich werde Ihm noch danck n/



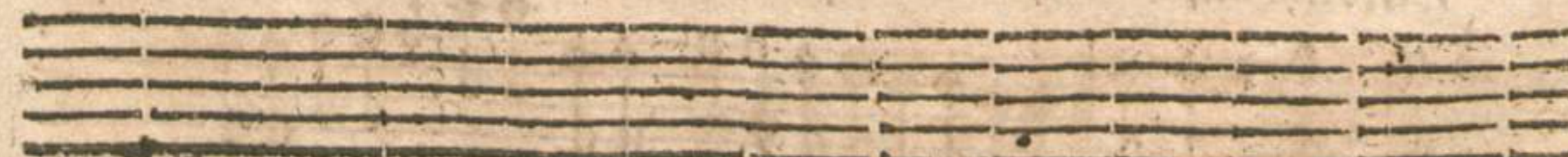
denn ich werde Ihm noch danken/das Er mir hilfe/ is mit



seinem Angesichte/ mit seinem Angesich te/ was betrübstu dich/



meine Seele was betrübstu dich/was betrübstu dich.





10

On Himmels hoch. Gute neue Mähr/gute gute gute

7.

gute gute neue Mähr/ gu te neu e Mähr/gu te gute gute

gute gute neue Mähr/ n. gu te neue Mähr/gu te gute gute

7

gute gute neue Mähr/ gu te neue Mähr/gute gute gute

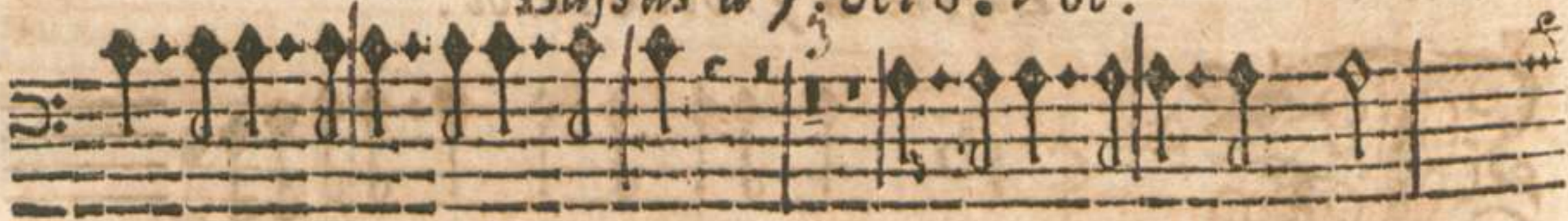
4

gute gute neue Mähr/gu te gu te gu te neu e Mähr/

gute gute gute neue Mähr/ gute gute gute neue Mähr/

gute gute gute neue Mähr/

Bassus a 7. vel 8. Voc:



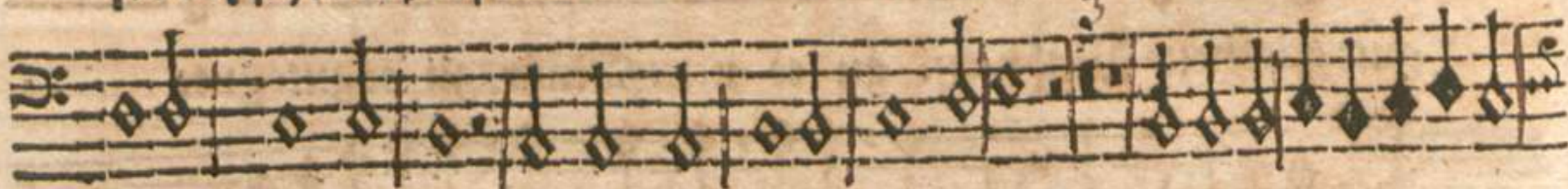
gute gute gute neue Mähr/ gute gute neue Mähr/



gute gute gute gute neue Mähr/ 19. Des last uns al le alle



frölich seyn/ des last uns al le alle al le alle frölich seyn/ und mit den



Hirten gehn hinein/ und mit den Hirten gehn hinein/ zusehen was



Gott hat beschert/ beschert/ zusehen was Gott hat beschert/ mit seinen

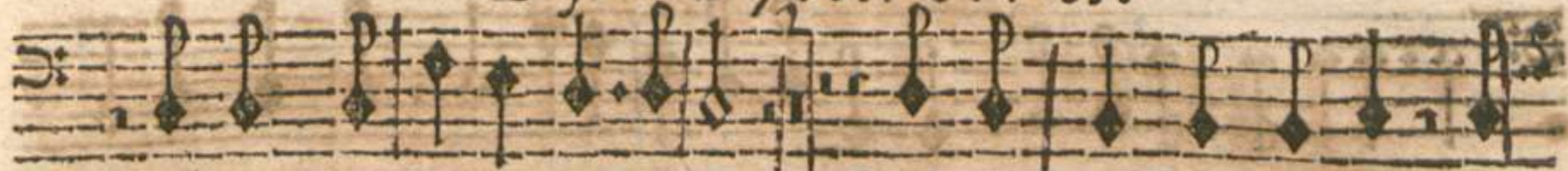


lieben Sohn verehrt/ mit seinen lieben Sohn verehrt. Merck auf mein



Hertz/ mein Hertz merck auf/ merck auf mein Hertz und sich und sich dorthin/

Bassus à 7. vel 8. Voc:



was liegt dort in dem Krippelein/ was liegt dort/was liegt dort/was



liegt dort in dem Krippelein/ weß ist das schöne schöne schöne schöne



schöne Kindelein/ weß ist das schöne Kindelein/das schöne Kindelein/



Es ist das liebe liebe liebe Jesulein/das liebe Jesulein/biß wils



kommen biß willkommen du Edler Gast/ biß willkommen/ij ij



ij du Edler Gast/ biß willkommen/ij du Edler



Gast, den Sünder nicht verschmähet hast/und kömst ins Elend ins Elend

Gggggg

Bassus à 7. vel 8. Voc:



Her zu mir/biß willkommen/biß willkommen du Edler Gast/und kömst ins E:



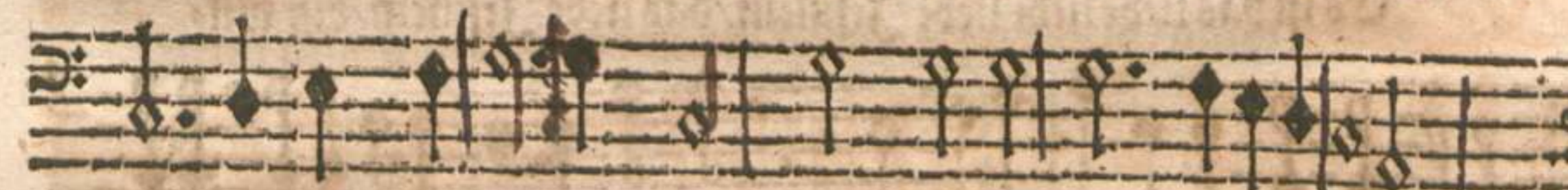
lend ins Elend her zu mir/biß willkommen/ij du Edler Gast/wie



sol ich immer immer immer dancken dir/immer dancken dir/biß wil:



kommen/biß willkommen du Edler Gast/du Edler Gast/ Lob/Ehr sey



Gott/sey Gott im höchsten Thron/Lob/Ehr sey Gott/ij im

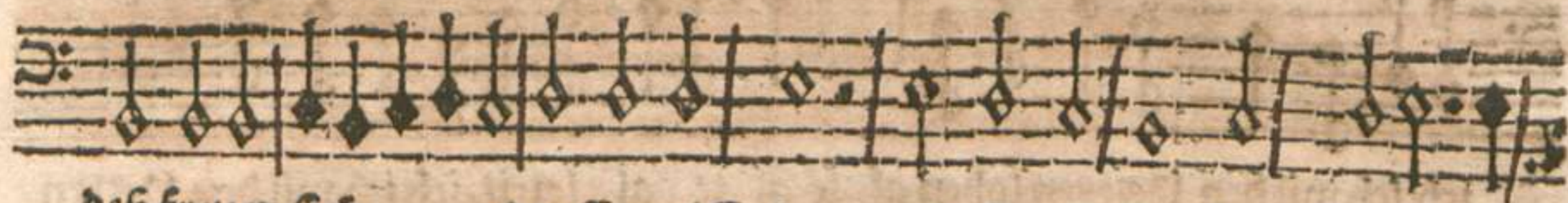


höchsten Thron/der uns schencke seinen Einigen Sohn/der uns schencke



seinen Einigen Sohn/ des freuen sich der Engel Engel Schaar/

Bassus à 7. Voc:



des freuen sich der Engel Schaar/ und singen uns solche neu es



Jahr/ und singen uns solche neues Jahr.

XIX.

Bassus à 7. Voc:



Ich/ ich wil den Herren loben/ ich ich wil den Herren



loben/ ich ich wil den Herren loben/ alle al le al lezeit/ ich ich wil den



Herrn den Herren loben allezeit/ ich ich wil den Herren loben/



ich wil den HERREN loben/

Bassus à 7. Voc:



ich ich wil den Herren loben al le al le al lezeit/ich ich wil den Herrn/



ich ich wil den Herrn/den Herren loben allezeit/ Sein Lob sol iñter iñter



iñter iñter iñterdar in meinem Munde seyn/ Sein Lob sol iñter iñter



immer iñter iñterdar in meinem Munde seyn/ Sein Lob sol immer iñter



immer iñter immerdar in meinem Munde seyn/ Sein Lob sol immer iñter



immer iñter immerdar in meinem Munde seyn/ Sein Lob sol immer immer



immerdar in meinem Munde seyn/ Sein Lob sol immer immer immerdar

Bassus à 7. Voc:



in meinem Munde seyn/ Sein Lob sol immer immer immer istier immer das



in meinem Munde seyn/ Meine See le/



meine Seele sol sich rühmen/ sol sich rühmen des Herren/ daß die Es



lenden hören hören und sich freuen und sich freuen/ Meine



Seel sol sich rühmen des Herren/ daß die Elenden/ daß die Elenden hören



hören und sich freuen/ daß die Elenden/ ij hören und sich



freuen/ Preiset mit mir den Herren/ ij und

Ggggglij

Bassus à 7. Voc:



last uns mit einander mit einander seinen Nahmen erhöhen/



preiset mit mir den Herren/ is

preiset und last uns mit ein



an der mit einander seinen Nahmen erhöhen erhöhen/ Sein Lob sol



immer isther isther isther istherdar in meinem Munde seyn/ Sein Lob sol



immer isther immer isther istherdar in meinem Munde seyn/ Sein Lob sol



immer isther immer isther immerdar in meinem Munde seyn/ Sein Lob sol



immer isther immer isther immerdar in meinem Munde seyn/

Bassus à 7. Voc:



Sein Lob sol immer immer istherdar in meinem Munde seyn/ Sein Lob sol



immer isther immerdar in meinem Munde seyn/ Sein Lob sol immer isther



immer isther immerdar in meinem Munde seyn/ in meinem Munde seyn.



XX.

Trombona 4. à 7. Voc:



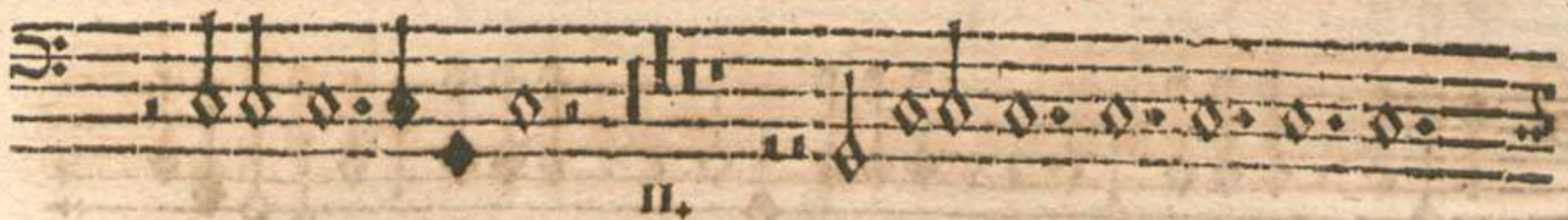
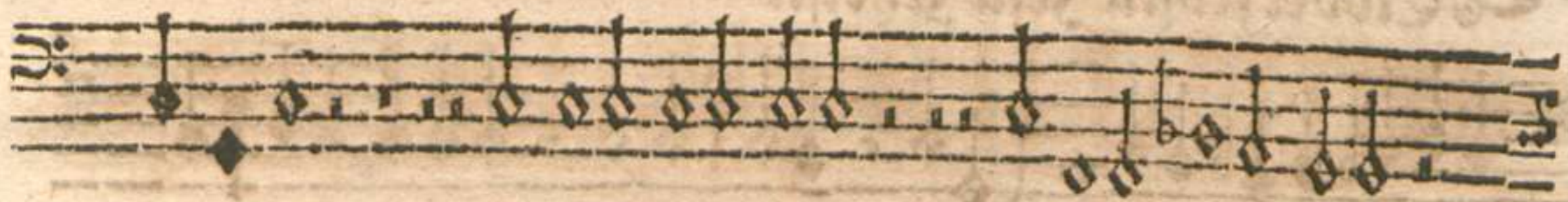
GEHR hadre mit meinen Haderern.



Trombona 4. à 7. Voc:



Trombana 4. à 7. Voc:



The first staff of music begins with a large, ornate initial 'E'. The notation is in a common time signature (C) and features a series of eighth notes with stems pointing downwards, characteristic of a trombone part. The notes are arranged in a descending sequence across the staff.

Elobet seystu Jesu Christ.

The second staff continues the musical notation with eighth notes and stems pointing downwards. It includes dynamic markings such as 'ppp' (pianissimo) and 'p' (piano) throughout the piece.

The third staff continues the musical notation with eighth notes and stems pointing downwards. It includes dynamic markings such as 'ppp' (pianissimo) and 'p' (piano).

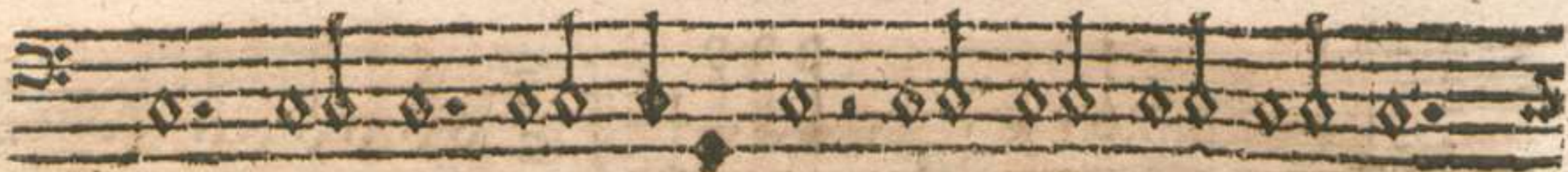
The fourth staff continues the musical notation with eighth notes and stems pointing downwards. It includes dynamic markings such as 'ppp' (pianissimo) and 'p' (piano).

The fifth staff continues the musical notation with eighth notes and stems pointing downwards. It includes dynamic markings such as 'ppp' (pianissimo) and 'p' (piano).

The sixth staff continues the musical notation with eighth notes and stems pointing downwards. It includes dynamic markings such as 'ppp' (pianissimo) and 'p' (piano).

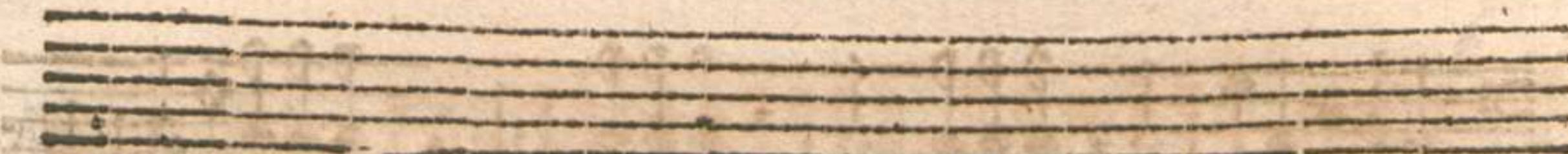
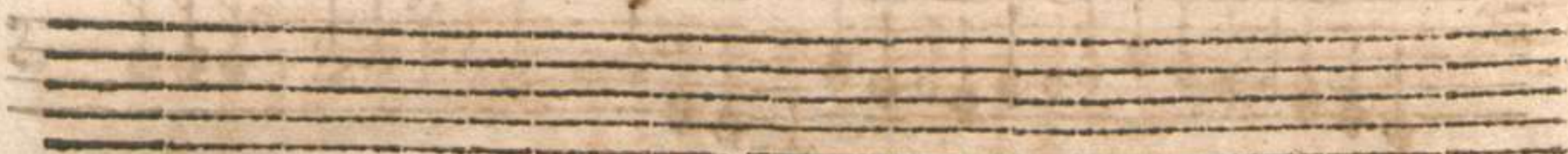
The seventh staff continues the musical notation with eighth notes and stems pointing downwards. It includes dynamic markings such as 'ppp' (pianissimo) and 'p' (piano), and ends with a triplet of notes.

Trombona 4. à 7. Voc:



Handwritten text or signature at the bottom of the page.

Trombona 4 à 7. Voc:



XXII.

Trombona 4. à 7. Voc:



D bleibt die Brüderliche Lieb.



Trombona 4 à 7. Voc:

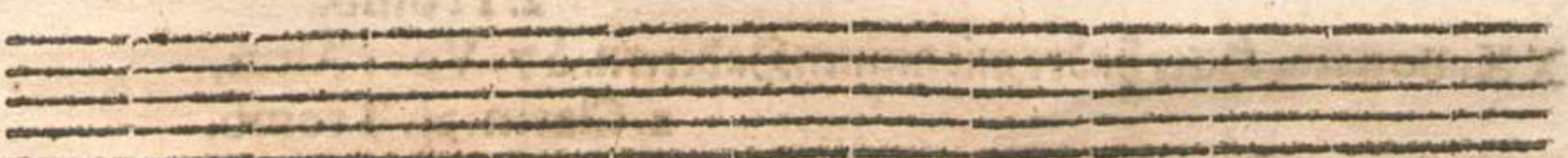
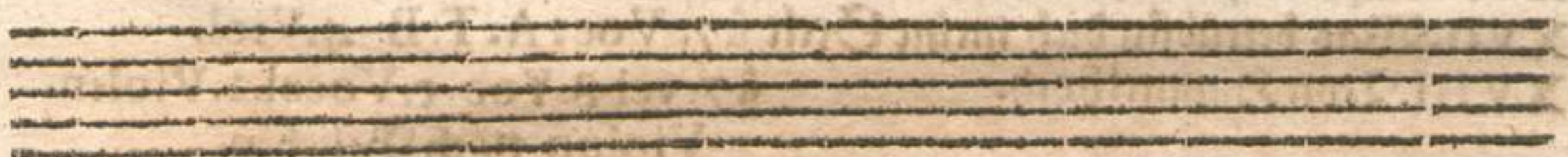
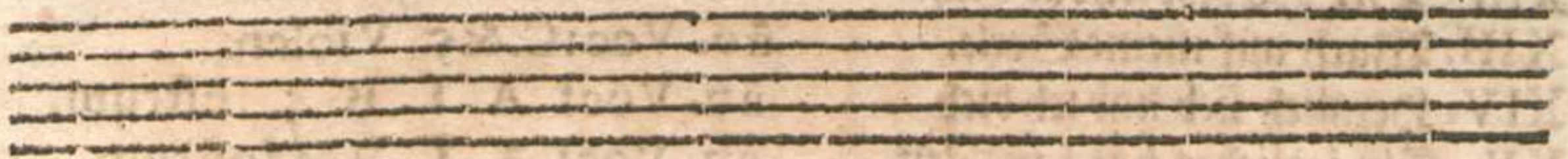


Fin

Trombona 4. à 7. Voc:



Trombona 4. à 7 Voc:



Register.

- I. **S** Ist der Tag. à 7. Voc: 5. Violen, C. C.
- II. **S** Sonata super Nun lob mein Seel. à 7. Voc: 4. Trombon.
2. Clarin. Cant.
- III. **H**ERR unser Herrscher. à 6. Voc: Cant. 5. Viol.
- IV. **H**ERR ich habe lieb die Städte. à 6. Voc: Cant 5. Viol.
- V. **C**hrist lag in Todes Banden. à 6. Voc: C. C. T. 3. Trombon.
- VI. **B**erley uns Friede. à 7. Voc: C. C. A. T. 3. Trombon.
- VII. **M**ein Freund ist mein. Dialogus. à 7. Voc: C. T. 5. Violen.
- VIII. **E**rbarm dich mein O **H**erre **G**ott. à 5. Voc: T. & 4. Violen.
- IX. **N**un dancket alle **G**ott. à 6. Voc: C. & 5. Violen.
- X. **A**llein zu dir **H**err **J**esu **C**hrist. Dialogus à 7. in unterschiedenen
Stimmen und Instrumenten.
- XI. **I**ch suchte des Nachts. à 6. Voc: C. & 5. Violen.
- XII. **D**er **H**ERR erhöre dich. à 6. Voc: C. & 5. Violen.
- XIII. **W**ach auf meine Seele. à 6. Voc: C. & 5. Violen.
- XIV. **H**erzlich lieb hab ich dich. à 7. Voc: A. T. B. 4. Instrum.
- XV. **E**in iegliches hat seine Zeit. à 7. Voc: A. T. B. 4. Instrum.
- XVI. **A**ch wie ist doch alles **E**ntel. à 7. Voc: C. C. B. 4. Instrum.
- XVII. **W**as betrübstu dich meine Seele. à 7. Voc: A. T. B. 4. Viol.
- XVIII. **V**on Himmel hoch. à 7. vel 8. Voc. 5. Vocal. 2. Violin.
Violen nach Belieben.
- XIX. **I**ch wil den **H**Erren loben allezeit. à 7. Voc: C. C. B. 2 Violin,
2. Tromb.
- XX. **S**onata, **H**err **H**adre mit meinen **H**aderern. à 7. Voc: Altus,
2. Clarin. 4. Tromb.
- XXI. **S**onata super **G**elobet seystu **J**esu **C**hrist. à 7. Voc: Altus,
2. Clarin. 4. Trombon.
- XXII. **W**o bleibt die **B**rüderliche Lieb. à 7. Voc: C. C. A. 4. Trombon.

GOTT allein die **E**hre.



32 Lf