

# WERTHER

J. MASSENET.

## PRÉLUDE.

1<sup>rs</sup> et 2<sup>mes</sup> CORS

(chromatiques)

En FA **Modéré. Assez lent.**

**1**

3 *ff* *dim.* 4 *ff* *ff* *pp* *dim.*

*ff* *dim.* *ff* *ff* *pp* *dim.*

**Solo.**

**2** 1<sup>er</sup> Mouv<sup>t</sup> modéré.  
(sans trop de lenteur)

1<sup>er</sup> V<sup>o</sup>

3 *p* *f* *f* *p* *dim.* *pp* 3 *cresc.*

1<sup>er</sup> COR.

**3** 1<sup>o</sup> Solo.

*en dehors.*

1<sup>er</sup> V<sup>o</sup>

*p* *cresc.* *f* *p*

**4** Peu à peu en retenant.

FLÛTE.

En animant.

1 *f* 4 1 *f* *pp* 3 *mf*

*f* *f* *pp* *f* *pp*

En élargissant.  
*expressif.*

Lent.

1<sup>er</sup> COR. **Soli**

*f* 2 *f* *cresc.* *p* 2

*f* *cresc.*

# WERTHER

J. MASSENET.

PRÉLUDE.

3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> CORS CHROMATIQUES.

Modéré (assez lent)

1

EN FA $\flat$ .

5 *ff* dim. 4 *f* Col 3<sup>e</sup> *ff*

2 1<sup>o</sup> Mouvt modéré  
(sans trop de lenteur)

1<sup>er</sup> Violon

*pp* 5 rall. 3 *cresc.*

1<sup>er</sup> Violon

en animant.

CORS. 3 Clar. CORS.

*f* 1 4 *en animant.* *f* > *p* *f* > *p*

4

dim.

*f* > *p* puis, peu à peu, en retenant. 2 1 *f* > *pp* 3

Fl.

CORS.

en élargissant.

*mf* *cresc.* *expressif.* *f* 2 *f* dim. *Lent.* 2