VIRIS

Magnificis, Nobiliſſ. Ampliſſ. Prudentiſſimis,

Dn. CHRISTOPHORO Führer/
Dn. ULRICO Grundherr/
Dn. GEORGIO-CHRISTOPHORO Volckamer/
Dn. JOH. FRIDERICO Löffelholtz/

In incluta Norimbergenſium Repub. rerum Eccleſiaſticarum & Scholaſticarum Curatoribus Splendidiſſimis,

Dominis & Mecœnatibus ſuis benigniſſimis.

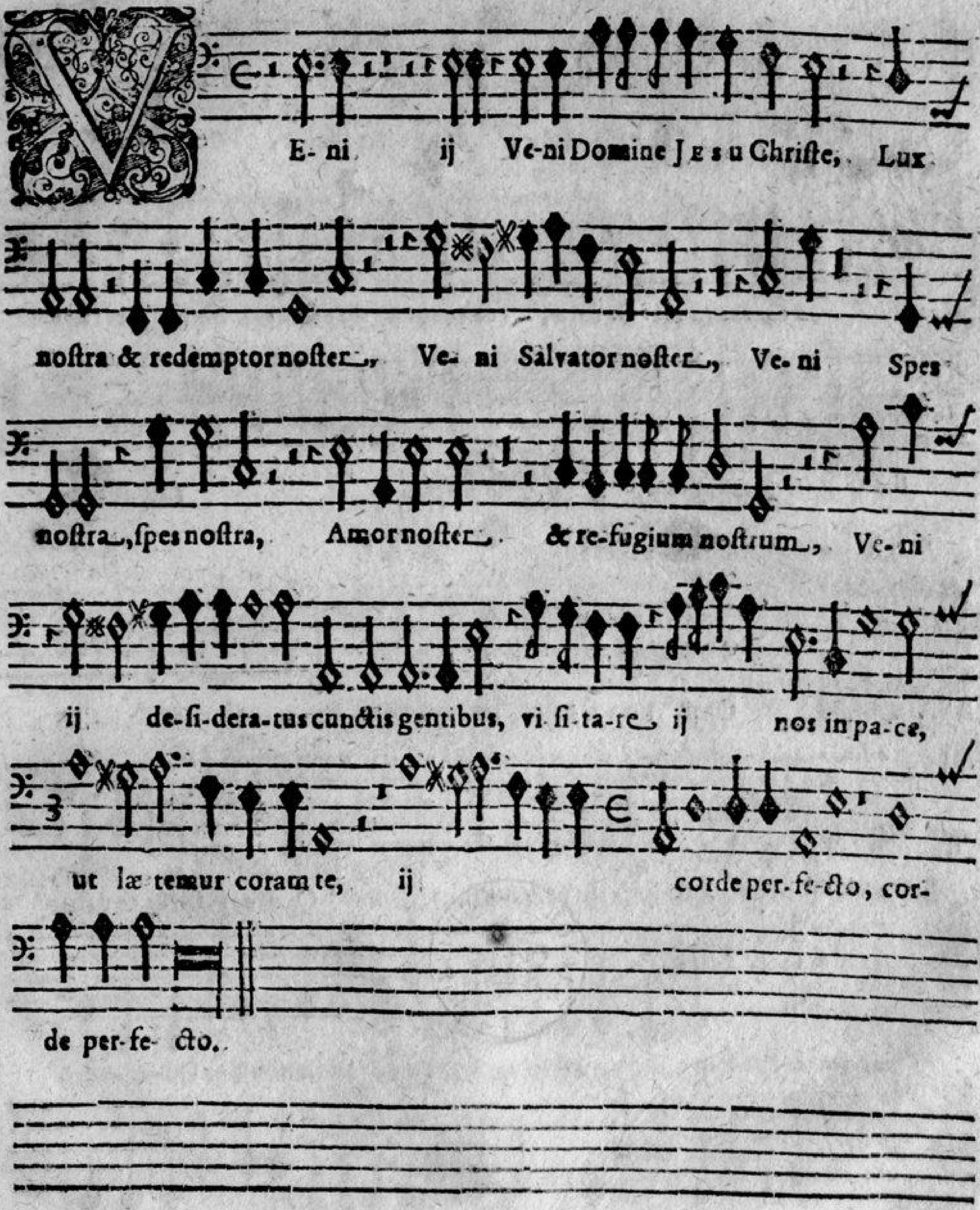
I*Nter cætera, quæ juſtiſſimus ſcelerum vindex* DEUS *hominum impietati mina-*
tur atrocia, minimè contemnendum & illud eſt, quod vocem gaudii & læ- Jer. 7. v. 34.
titiæ ſe ablaturum, & ſonitum Cithararum Coërciturum aliquoties & c. 16, v. 9.
prædixit. *Nempè eſt hoc Cæterarum, quibus peccata mortalium vindicari* & c. 25, v.
ſolent, pœnarum neceſſarium, penè dixerim, conſectarium, ut ſuſpendantur or- 10.
gana, & Cantica vertantur in planctum, Utinam verò Viri Magnifici No- Oſ. 2, v. 11.
biliſſimi & Ampliſſimi *ea temporum noſtrorum eſſet facies, ut nihil tale nobis eſſet extimeſcen-* Pſ. 137, v. 2.
dum, aut propediem etiam (quod Pater Clementiſſimus clementiſſimè avertat) experiendum. Am. 8, v. 10

Forent ſanè pauciores, qui hoc meum conſilium, quo tempeſtate hâc turbulentiſſimâ & omnium periculoſiſſimâ Harmoniam novam *in publicum prodire patior, improbarent. Verum enimverò, ſi inter reliquos artis Muſicæ fines à primo, qui Dei gloria eſt, iſte proximum ſibi vendicat locum, quòd mœrorem pellit, ſpiritus dejectos erigit, animumq; curis & ſollicitudinibus fatigatum reficit; ignoſcent mihi rerum alienarum Cenſores illi, quòd inter ipſos patriæ noſtræ Chariſſimæ turbas funeſtiſſimas ejuſmodi Concentus publici juris facio, qui mentes piorum perterrefactas ſolari, ad preces excitare, & ſpem liberationis, aut ſaltem tantarum calamitatum mitigationis minimè dubiam facere queant. Siquidem Regium me imitari pſalten penitus ſum perſuaſus, qui inter medios armorum bellorumq; ſtrepitus & tumultus Citharam ſuam pulſare, ſimulq; opem divinam cantando implorare, aut etiam laudare nunquam non fuit ſolitus. Diu verò hæſitanti & quærenti, quibus in tantâ raritate & paucitate artis hujus patronorum & promotorum, addo etiam, ſi licet, æſtimatorum, hunc laborem meum nuncuparē aut conſecrarē: Vos tandem primi occurriſtis* Viri Magnifici & Nobiliſſimi, &c. *Vos enim ex Ampliſſimo & Nobiliſſimo ordine Senatorio, rei Eccleſiaſticæ, & Scholaſticæ, adeoq; etiam, quæ utriusque ornamentum & decus eſt eximium Muſicæ, magna cum veſtra laude, & inſigni noſtro cum bono præeſtis. Vos eſtis, qui ſtudia veſtra & affectum plusquam paternum à multis annis erga me immerentem ſignificaſtis; & multis etiam modis in me & meis juvandis & promovendis ipſo opere declaraſtis. Accipite igitur hunc, quem V. V. M. M. N. N. & A. A. offero & humiliter dedico laborem, indeq; vel ex parte aliquâ animum meum gratum & ad omnia officia & obſequia paratum æſtimato. Ita Vos, Viri Nobiliſſimi & Prudentiſſimi & rei noſtræ communi, & veſtræ privatæ, ſub Dei Ter. Opt. Max. potentiſſimo juxtà & benigniſſimo præſidio, diutiſſimè ſuperſtites & incolumes eſſe jubeo: Me verò conſtanti favori & patrocinio Veſtro unà cum omnibus meis, quâ decet animi ſubjectione, commendo. Scrib. Noribergæ, die multis clariſſimis miraculis & operibus celebratiſſimo XXV. Martii Anno M. DC. XXVIII.*

V. V. M. M. N. N. & A. A.

Subjectiſſimus

Johannes Staden ad D.
Sebaldi Organicus.


E- ni ij Ve-ni Domine Jesu Chriſte, Lux
noſtra & redemptor noſter, Ve- ni Salvator noſter, Ve- ni Spes
noſtra, ſpes noſtra, Amor noſter. & re-fugium noſtrum, Ve- ni
ij de-ſi-dera-tus cunctis gentibus, vi-ſi-ta-re, ij nos in pa-ce,
ut læ-temur coram te, ij corde per-fe-cto, cor-
de per-fe- cto.

BASSUS ſecundi Chori. XX. à 8.

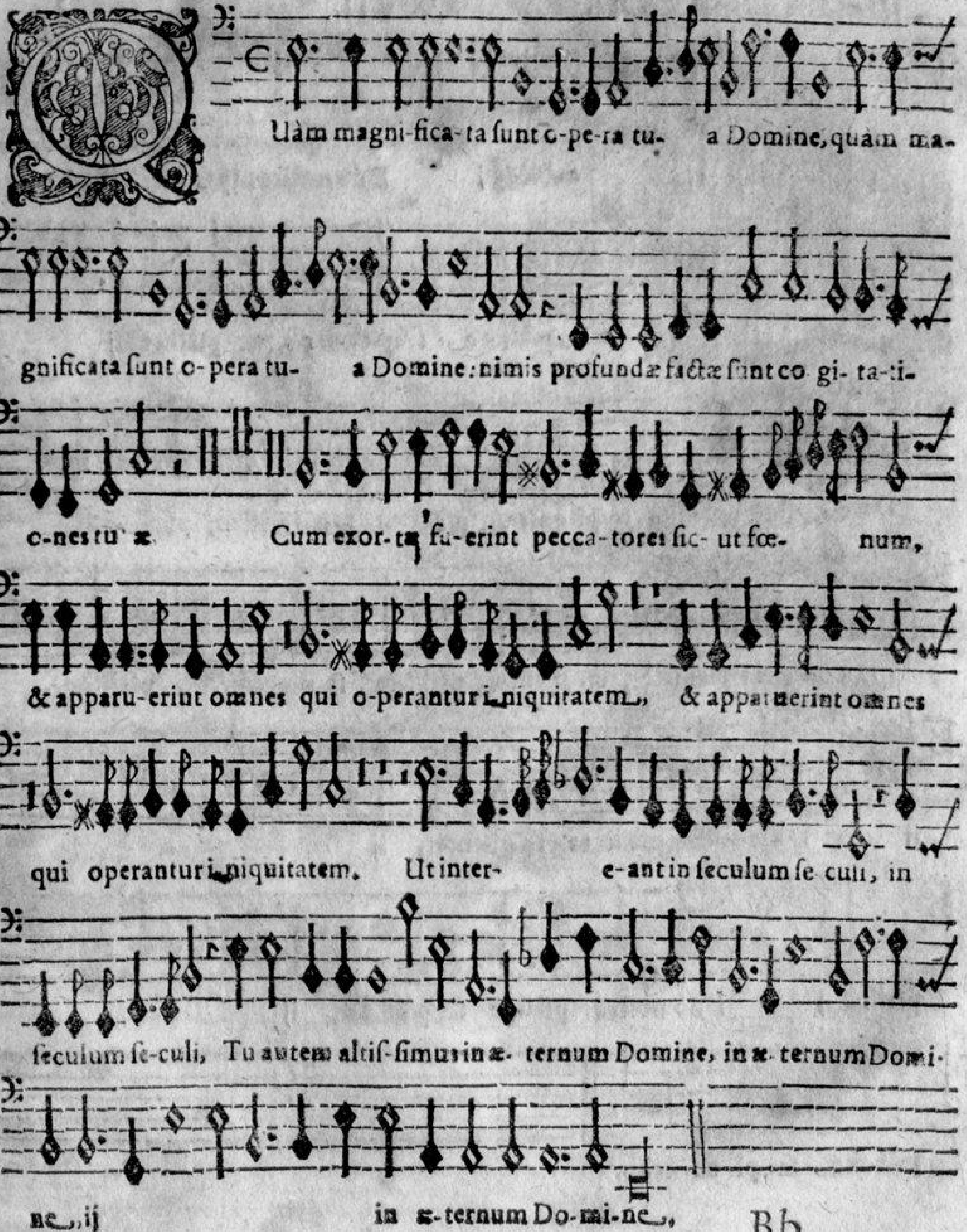
Baſſus primi Chori. XXI. à 8.

Octava Vox. XXII. I. Chor⁹. à 8.

Bassus II. Chori. XXIII. à 8.

A
Domino factũ eſt, &c. Hæc eſt dies quam fe- cit
Do- minus, Exultemus & lætemur in
e- a, ij
Hæc eſt dies quam fecit Do- mi-
nus, Exultemus & lætemur in e-a.
A Domino factũ eſt iſtud, & eſt mi-
ra- bile in o-cu-lis noſtris,
Exulte-mus & læ- temur in e- a, ij
Exul- temus & læ- temur in e- a
& læ- temur in e- a.

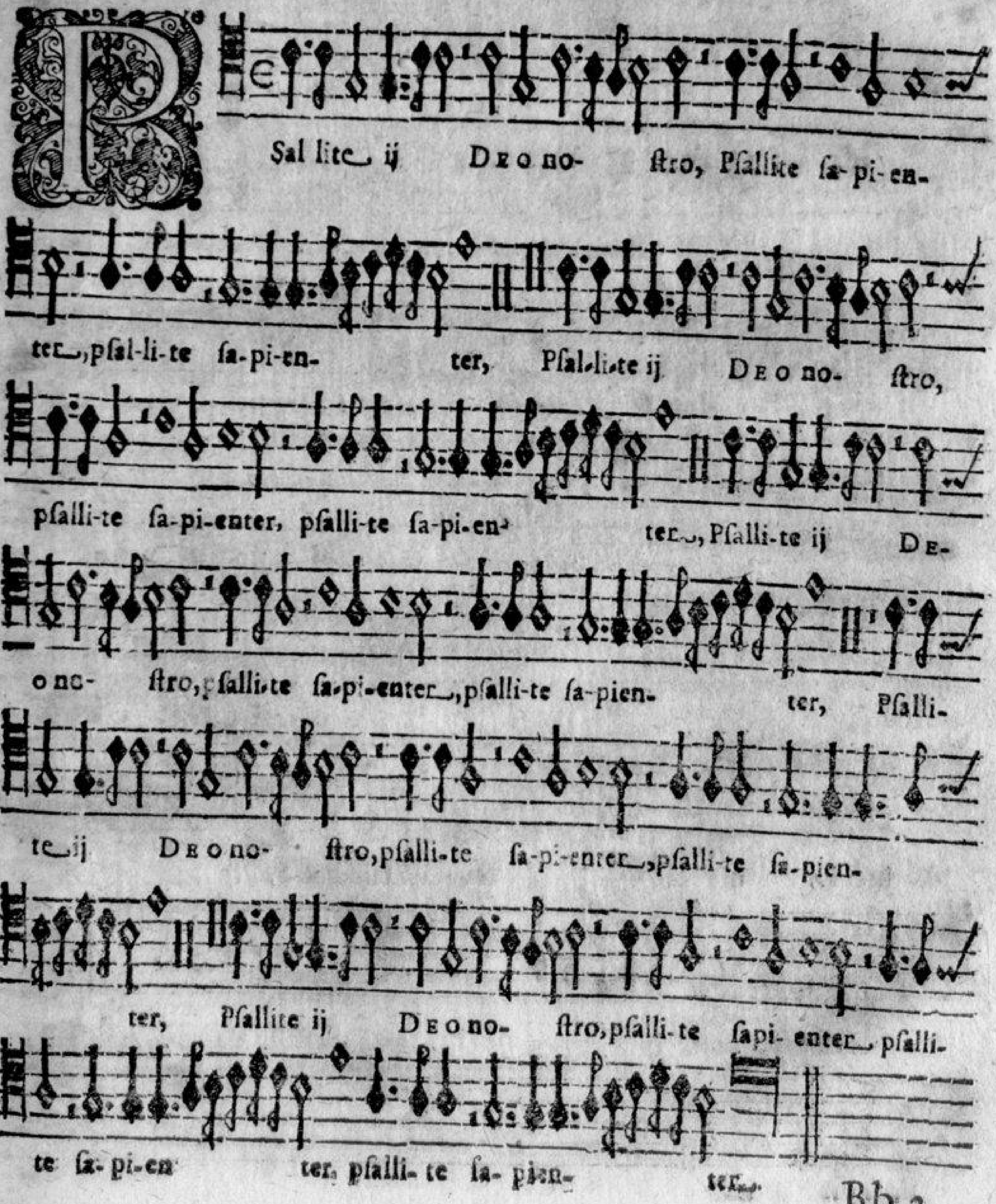
Ongratu-lamini ij mihi omnes, qui di-
li- gi-tis Dominum, Qui-a quem quærebam ap-pa-ru-it mihi, &
dum fle-rem ad monumen-tum vi- di Dominum, ij ij
Al-le- luja, ij ij Al-le- lu-ja, ij ij
ij Alle-luja, ij ij Alle -lu-
ja. Alle- lu- ja. ij

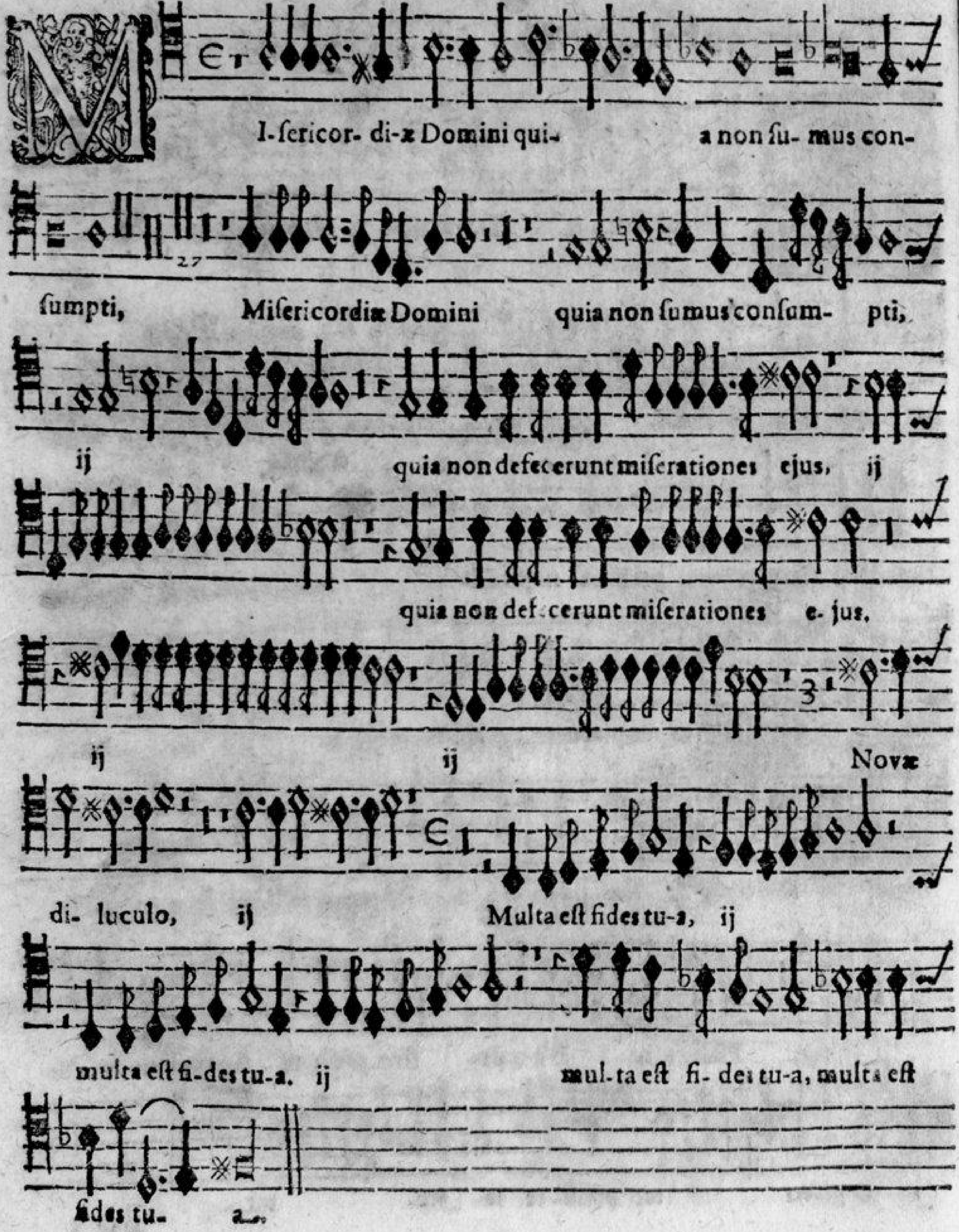

Q
Uàm magni-fica-ta ſunt o-pe-ra tu- a Domine, quàm ma-
gnificata ſunt o-pera tu- a Domine: nimis profundæ factæ ſunt co gi- ta-ti-
o-nes tu æ Cum exor- ti fu-erint pecca-tores ſic- ut fœ- num,
& apparu-eriut omnes qui o-peranturi niquitatem, & appatuerint omnes
qui operanturi niquitatem. Ut inter- e-ant in ſeculum ſe culi, in
ſeculum ſe-culi, Tu autem altiſ-ſimus in æ- ternum Domine, in æ- ternum Domi-
ne, ij in æ-ternum Do-mi-ne.

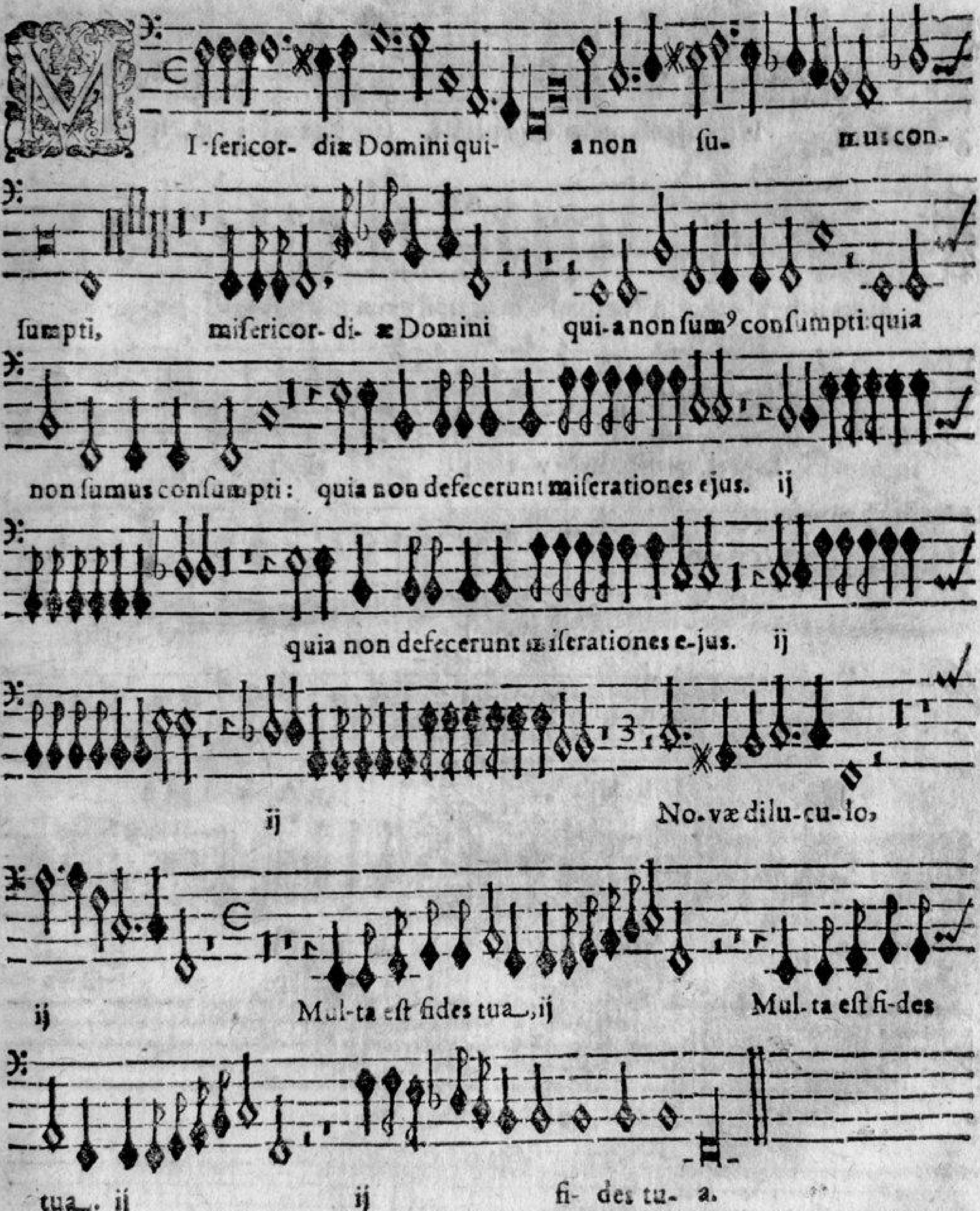
Baſſus primi Chori. XXVII. à 9.

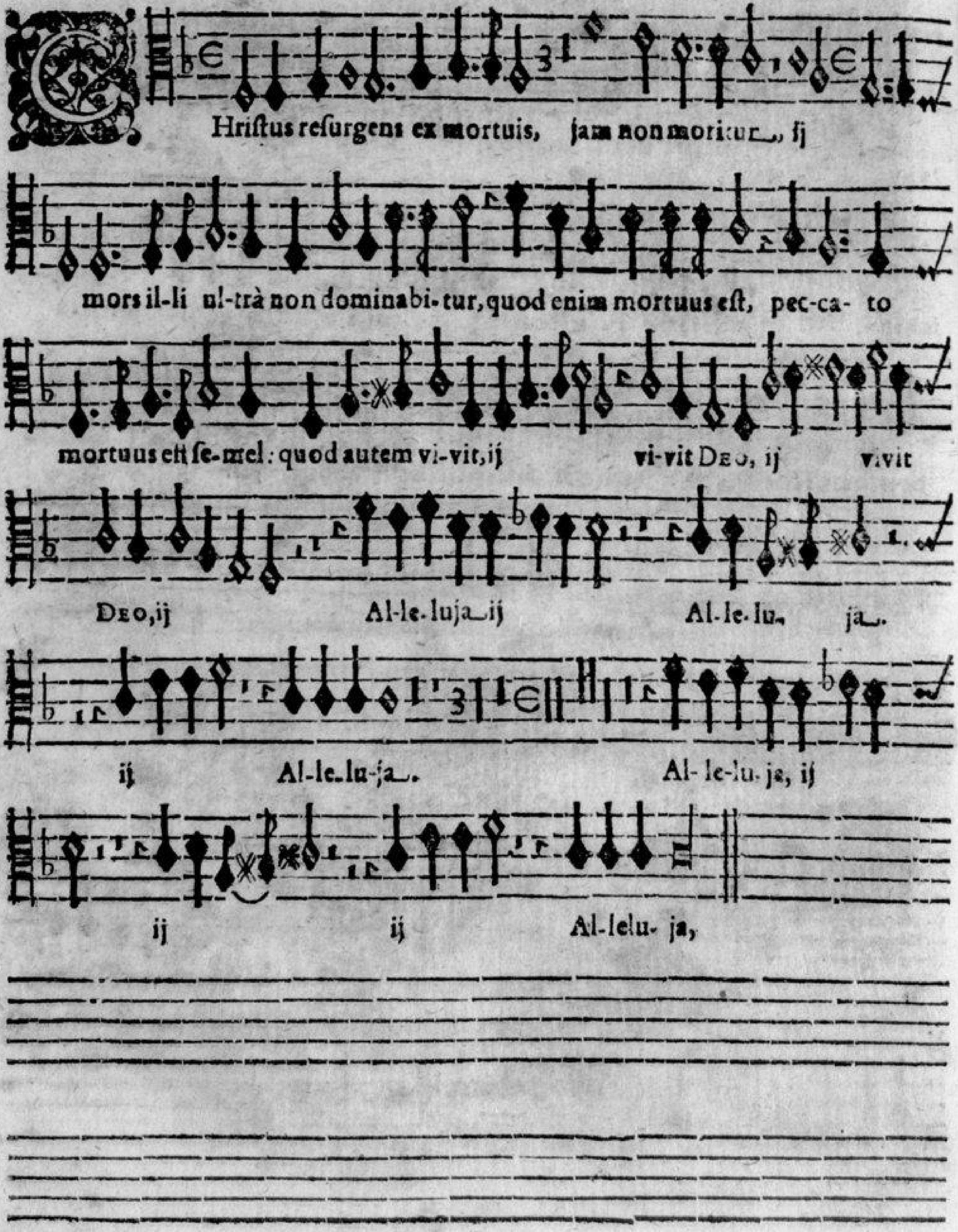
CAPELLA.

TENOR primi Chori. XXVII. à 9.




M
Iſericor- di-æ Domini qui- a non ſu- mus con-
ſumpti, Miſericordiæ Domini quia non ſumus conſum- pti,
ij quia non defecerunt miſerationes ejus, ij
quia non defecerunt miſerationes e- jus.
ij ij Novæ
di- luculo, ij Multa eſt fides tu-a, ij
multa eſt fi-des tu-a. ij mul-ta eſt fi- des tu-a, multa eſt
fides tu- a.


M
I-ſericor- diæ Domini qui- a non ſu- mus con-
ſumpti, miſericor- di- æ Domini qui-a non ſumꝰ conſumpti: quia
non ſumus conſumpti: quia non defecerunt miſerationes ejus. ij
quia non defecerunt miſerationes e-jus. ij
ij No-væ dilu-cu-lo,
ij Mul-ta eſt fides tua, ij Mul-ta eſt fi-des
tua. ij ij fi- des tu- a.


C
Hriſtus reſurgens ex mortuis, jam non moritur_, ij
mors il-li ul-trà non dominabi-tur, quod enim mortuus eſt, pec-ca- to
mortuus eſt ſe-mel: quod autem vi-vit, ij vi-vit Deo, ij vivit
Deo, ij Al-le-luja_ij Al-le-lu- ja_.
ij Al-le-lu-ja_. Al-le-lu-ja, ij
ij ij Al-lelu- ja,

Hriſtus reſurgẽs ex mortuis, jam non moritur,
ij jam non mori-tur, mors il- li
ultra non dominabitur, quòd enim mortuus eſt, peccato mortuus eſt ſe-mel:
quòd au-tem vivit, ij vivit DE-O, ij vivit DE-O, ij
Alle- luja, ij Al-lelu- ja. Al-le-luja, ij
Al-le-lu-ja, ij Alle-lu- ja, ij
Alle-lu- ja.

INDEX.

Trium Vocum.

I. *Oculi omnium.*
II. *Pater noſter.*
III. *Domine DEUS.*
IV. *Confitemini Domino.*
V. *Gratias agimus.*
VI. *Angelus Domini.*

Quatuor Vocum.

VII. *Dominus cuſtodiat te.*
VIII. *Exultate DEO.*
IX. *Levavi oculos meos.*
X. *O vos omnes.*
XI. *O Domine Jeſu Chriſte.*
XII. *Mi Domine Jeſu.*
XIII. *In nos ætas.*

Quinque Vocum.

XIV. *Qui ſeminant.*
XV. *Lætare Jeruſalem.*

Sex Vocum.

XVI. *Angelus ad paſtores ait.*

Septem Vocum.

XVII. *Si bona ſuſcepimus.*
XVIII. *Hæc eſt dies.*

Octo Vocum.

XIX. *Veni Domine Jeſu Chriſte.*
XX. *Veni Domine & noli tardare.*
XXI. *Domine fac.*
XXII. *Ad te levavi.*
XXIII. *Surge illuminare Jeruſalem.*
XXIV. *A Domino factum eſt.*
XXV. *Congratulamini mihi omnes.*
XXVI. *Quàm magnificata ſunt.*

Novem Vocum.

XXVII. *Pſallite Deo noſtro.*

Duodecim Vocum.

XXVIII. *Miſericordiæ Domini.*
XXIX. *Chriſtus reſurgens.*