

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Pierre de Villiers (fl.1532 - fl.1556)

Celles couleurs qui t'a pleu me donner

à quatre voix



Cel - - - les cou - - - leurs _____ qui t'a pleu
 Cel - - - les cou - - leurs qui t'a _____
 Cel - - - les cou - - - leurs qui t'a pleu - me _____
 Cel - - - les cou - - leurs qui t'a pleu me don - ner,

The image shows a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a single system. The music is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in French and are aligned with the notes of each voice part. The lyrics are: "Cel - - - les cou - - - leurs _____ qui t'a pleu", "Cel - - - les cou - - leurs qui t'a _____", "Cel - - - les cou - - - leurs qui t'a pleu - me _____", and "Cel - - - les cou - - leurs qui t'a pleu me don - ner,". The lyrics are written in a stylized font with hyphens indicating syllable placement. The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines.

8

me don - ner Je por - te - ray sans

pleu me don - - - ner Je por - te - ray sans

don - ner, qui t'a pleu me don - ner Je por - te - ray sans

qui t'a pleu me don - ner Je por - te - ray sans en rien

26

te pry ne les ha - ban - don - - - - -

te pry ne les ha - ban - don - ner, ne les ha - ban - don - - - -

te pry ne les ha - ban - don - ner, ne les _____ ha - ban - don -

te pry ne les ha - ban - don - ner, ne les _____ ha - ban - don -

35

ner Et mon a - - - amour ne se pour -

ner Et mon a - - - amour ne se

ner Et mon a - - - - - amour ne se pour - ra

ner Et mon a - - - - - amour ne se pour - ra es - tain -

53

mour _____ ne se pour - ra _____ es - tain - - - dre.

8
mour ne se _____ pour - ra _____ es - tain - dre.

- - mour ne se pour - ra _____ es - tain - - - - dre.

mour ne se pour - ra es - tain - dre, es - tain - - - - - - - - dre.