

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Pierre de Villiers (fl.1532 - fl.1556)
Si ton plus grand desir
à quatre voix



Si de ton grand de - sir N'est si - non d'es - tre

Si ton plus grand de - sir N'est si - non d'es - tre

Si ton plus grand de - sir N'est si - non d'es - tre

Si ton plus grand de - sir N'est si - non d'es - tre

9

___ tien - - - ne, Ce me se - ra ___ plai - sir Que tu ne

___ tien - - - ne, Ce me se - ra plai - sir Que tu ne

8 tien - - - - ne, Ce me se - ra ___ plai - sir Que tu ne

tien - - - - ne, Ce me se - ra plai - sir Que tu ne

19

sois point _____ mien - - - ne. Car de moy j'ay - me mieulx D'a -

sois point _____ mien - - - ne. Car de moy j'ay - me mieulx D'a -

8
sois point mien - - - - ne. Car de moy j'ay - me mieulx D'a -

sois point mien - - - - ne. Car de moy j'ay - me mieulx D'a -

28

mour quic - ter l'of - fi - ce, Que me veoir en - - nuy - eux En

mour quic - ter l'of - fi - ce, Que me veoir en - nuy - eux En

8 mour quic - ter l'of - ci - ce, Que me veoir en - - nuy - eux En

mour quic - ter l'of - fi - ce, Que me veoir en - nuy - eux En

38

of - frant mon ser - vi - - - ce, Que me veoir en - - - nuy - eux

of - frant mon ser - - - vi - ce, Que me veoir en - nuy - eux

8 of - frant mon ser - vi - - - - ce, Que me veoir en - - - nuy - eux

of - frant mon ser - vi - - - - - ce, Que me veoir en - nuy - eux

48

En of - frant mon ser - vi - - - ce. Joint que ma li - ber -

En of-frant mon ser - - - vi - ce. Joint que ma li - ber -

8 En of - frant mon ser - vi - - - ce. Joint que ma li - ber -

En of-frant mon ser - vi - - - ce. Joint que ma li - ber -

57

Score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with French lyrics. The score is in 4/4 time, key of D major, and consists of four staves. The lyrics are: "té Ne m'est point moins ay - ma - ble, Que tou - te".

Staff 1 (Soprano):
té Ne m'est point moins ay - ma - ble, Que tou - te

Staff 2 (Alto):
té Ne m'est point moins ay - ma - ble, Que tou - te

Staff 3 (Tenor):
té Ne m'est point moins ay - ma - ble, Que tou - te

Staff 4 (Bass):
té Ne m'est point moins ay - ma - ble, Que tou - te

63

ta beaul - té Pour - roit estre es - ti - ma - - - -

ta beaul - té Pour - roit estre es - ti - ma - - - -

8 ta beaul - té Pour - roit estre es - - - - ti - ma -

ta beaul - té Pour - roit estre es - - - - - - - ti -

68

ble, Pour roit estre es - ti - ma - - - - - ble.

ble, Pour roit estre es - ti - ma - - - - - ble.

ble, Pour roit estre es - - - - - ti - ma - - - - - ble.

ma - ble, Pour roit estre es - - - - - ti - ma - ble.

77

Mais si par trop d'ou - bly d'une of - fre tant heu - reu -

Mais si par trop d'ou - bly d'une of - fre tant heu - - -

Mais si par trop d'ou - bly d'une of - fre tant heu - reu -

Mais si par trop d'ou - bly d'une of - fre tant heu - reu -

86

- - se, Tu a - vois es - - ta - bly d'un aultre estre a - mou - reu -

reu - se, Tu a - vois es - ta - bly d'un aultre estre a - mou - - -

- - se, Tu a - vois es - - ta - bly d'un aultre estre a - mou - reu -

- - se, Tu a - vois es - ta - bly d'un aultre estre a - mou - reu -

97

- - se, Lors, ta le - ge - re - té te ren-dra de - tes - ta - ble,

reu - se, Lors, ta le - ge - re - té te ren-dra de - tes - ta - ble,

- - se, Lors, ta le - ge - re - té te ren - dra de - tes - ta - ble,

- - se, Lors ta le - ge - re - té te ren-dra de - tes - ta - ble,

108

Et moy ma fer-me-té En - vers tous ho - no - ra - ble, Sans que l'af -

Et moy ma fer-me-té En - vers tous ho - no - ra - ble, Sans que l'af -

Et moy ma fer-me-té En - vers tous ho - no - ra - ble, Sans que l'af -

Et moy ma fer-me-té En - vers tous ho - no - ra - ble, Sans que l'af -

119

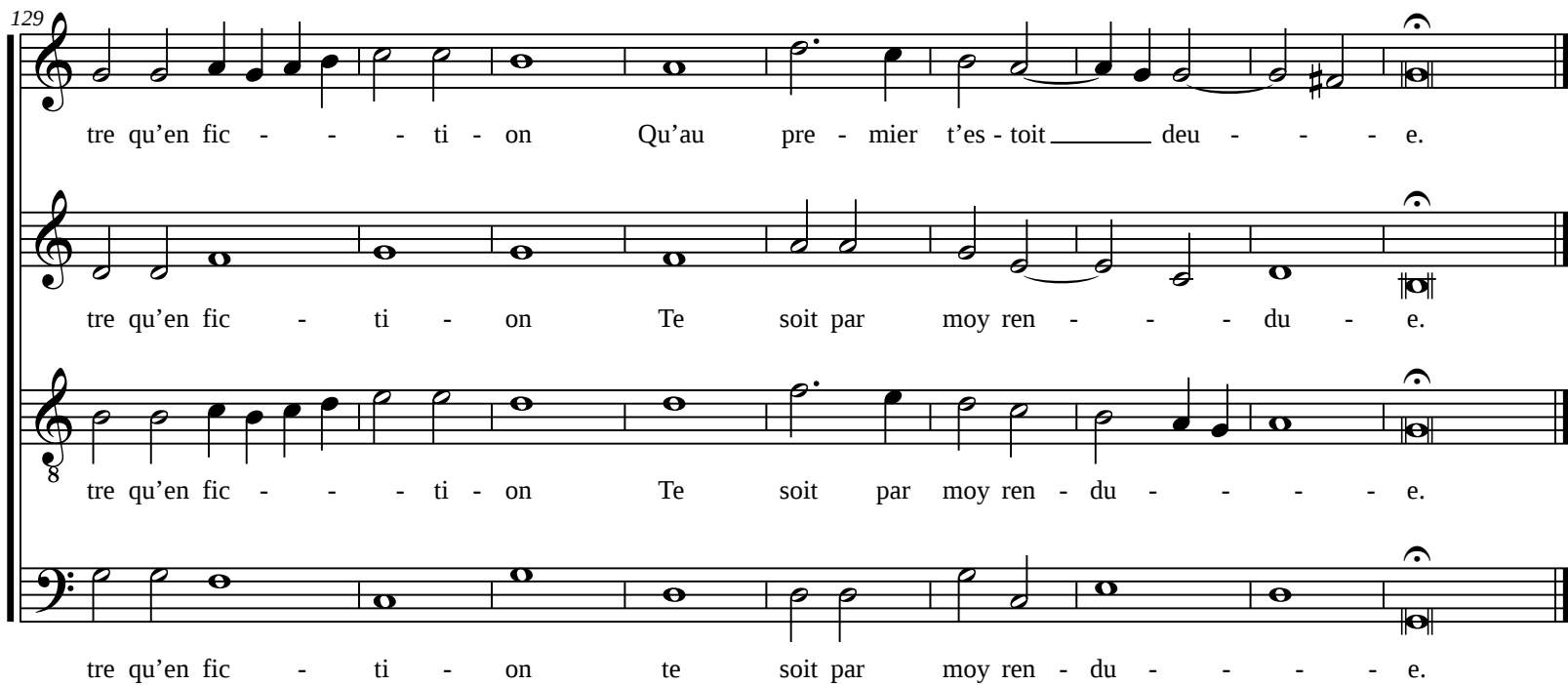
fec - ti - on Qu'au pre - mier t'es - toit deu - e, Aul -

fec - ti - on Qu'au pre-mier t'es - toit deu - e, Aul -

fec - ti - on Te soit par moy ren - du - e, Aul -

fec - ti - onb te soit par moy ren - du - e, Aul -

129



tre qu'en fic - - ti - on Qu'au pre - mier t'es - toit _____ deu - - - e.

tre qu'en fic - ti - on Te soit par moy ren - - - du - e.

8 tre qu'en fic - - - ti - on Te soit par moy ren - du - - - - e.

tre qu'en fic - ti - on te soit par moy ren - du - - - - e.