

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Pierre de Villiers (fl.1532 - fl.1556)

Amour et mort par trop grand avantage

à quatre voix



A - - - mour et mort par trop grand a - van - ta - ge

A - - - mour et mort par trop grand a - van - ta - ge

A - - - mour et mort par trop grand a - van - ta - ge

A - - - mour et mort par trop grand a - van - ta - ge

10

Pren - dront de moy si cru - el - le ven - gean - - - - ce _____ Qu'im -

8

Pren - dront de moy si cru - - el - le ven - gean - ce _____ Qu'im -

8

Pren - dront de moy si cru - el - le ven - gean - - - - ce _____ Qu'im -

Pren - dront de moy si cru - - el - le ven - gean - ce _____ Qu'im -

20

- - pos - sible est y fai - re re - sis - ten - ce, Si ne chan -

- - pos - sible est y fai - re re - sis - ten - ce, Si ne chan -

- - pos - sible est y fai - re re - sis - ten - ce, Si ne chan -

- - pos - sible est y fai - re re - sis - ten - ce, Si ne chan -

30

gez, ma da - me, de cou - ra - - - ge. Ap - pai - sant

8
gez, ma da - - - me de cou - ra - ge. Ap - pai - sant l'un _____

8
gez, ma da - me, de cou - ra - - - ge. Ap - pai - sant

8
gez, ma da - - - me, de cou - ra - ge. Ap - pai - sant

39

l'un, l'au - tre n'au - ra pour ga - - - - ge, pour pa - - - - ge

8 l'au - tre n'au - ra pour ga - - - - ge, l'au - tre n'au - ra pour ga -

8 l'un l'au - tre n'au - ra pour ga - - - - - ge Que

l'un l'au - tre n'au - ra pour ga -

48

— Que ce que doibt na - tu - re luy _____ lais -

8 - - - - - ge Que ce que doibt na - tu - - - re luy _____

8 ce que doibt _____ na - tu - re _____ luy _____ lais - ser, luy _____

- - - ge Que ce que doibt na - tu - - - - - - - - -

56

ser. Vous leur po - vez com - man - der de ces - ser, _____

_____lais - - - ser. Vous leur po - vez com - man - der _____ de _____

_____lais - - - - - ser. _____ Vous leur po -

re luy lais - - - ser. Vous leur po - vez _____ com - man - - - der

65

de ces - - - - ser A l'un tous -

ces - ser, de ces - - - - ser A l'un tous - jours, à l'au - tre

vez com - man - der de ces - ser A l'un tous - jours à l'au - tre pour

de ces - ser A l'un tous - jours à l'au - tre pour un temps, A l'au - tre

74

jours, à l'un tous - jours, à l'au - tre pour _____ un _____

8 pour _____ un _____ temps, à l'au - tre pour un _____ temps. _____

_____ un _____ temps, _____ à l'au - tre pour _____ un

pour _____ un temps _____ à l'au - tre pour un

83

temps. Mais si _____ vou - lez du bien que je _____ pre - tens

_____ Mais si _____ vou - lez du bien que je _____

temps. Mais si _____ vou - lez du bien que je _____ pre -

temps. Mais si _____ vou - lez _____ du bien que je pre -

92

M'ot - troy - er part di - gne de la pour - suy - - -

— pre - tens M'ot - troy - - - er part di - gne de la pour - suy -

- - tens M'ot - troy - er part — di - gne de la — pour - suy -

tens M'ot - troy - er part — di - gne de la pour - suy -

101

te, _____ L'a - mour fe - ra noz deux es - pritz _____ con - tens. Et

te, _____ L'a - mour fe - ra _____ noz deux es - pritz con - tens. Et

te, _____ L'a - mour fe - ra noz deux es - pritz con - tens. Et

te, _____ L'a - mour fe - ra noz deux es - pritz con - tens. Et

111

par des - pit la mort pren - dra la fuy -

par des - pit la mort pren - dra la

par des - pit la mort pren - dra la

par des - pit la mort, la mort pren - dra

119

8

fuy - - - te. Et par des - pit la mort pren -

8

fuy - te. Et par des - pit la mort pren -

— la fuy - te. Et par des - pit la mort,

127

dra la _____ fuy - - - - - te.

8 _____ pren - dra _____ la fuy - - - - - te.

8 dra _____ la _____ fuy - te.

la mort pren - dra _____ la fuy - te.