

# En revenant de la Revue

Chanson-Marche Créée par PAULUS à la Scala



Paroles de  
**DELORMEL & GARNIER**  
 Musique de  
**L.C. DESORMES**

Piano: 3f. P<sup>e</sup>Format: 1f

FARIA

REPERTOIRE PAULUS, En Dépôt 7, Rue d'Enghien Propriété p<sup>r</sup> tous pays

# EN REVENANT DE LA REVUE

CHANSON

Créée par PAULUS à l'Alcazar d'Été

Paroles de

DELORMEL et GARNIER

Musique de

L. C. DESORMES

Mouv! de Marche

PIANO

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is marked with a forte 'f' dynamic and a tempo of 'Mouv! de Marche'. It features a treble clef with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, while the bass line consists of chords and eighth notes. The second system continues the piece, ending with a double bar line and repeat dots.

Je suis l'chef d'un' joyeus' fa - mil - le D'puis longtemps j'avais fait l'pro - jet D'emm'ner ma femm', ma sœur, ma

The vocal line begins with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is in the bass clef, providing harmonic support with chords and moving lines. A piano 'p' dynamic marking is present.

fil - le Voir la r'vu' du quatorz' juil - let A - près a - voir cassé la croûte En chœur nous nous somn's mis en

The vocal line continues with the same notation as the previous system. The piano accompaniment remains consistent, supporting the vocal melody.

route Les femmes avaient pris l'devant Moi j'donnais l'bras à bell' maman, Chacun d'vait em - por -

The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment ends with a forte 'f' dynamic marking followed by a piano 'p' dynamic marking.

- ter D'quoi pouvoir bou - lot - ter D'abord moi j'portais les pru-neaux Ma femm' portait deux jambon-

- neaux Ma bell'mèr' comm' fri - cot Avait un' têt' de veau Ma fill' son cho - co -

- lat Et ma sœur deux œufs sur le plat. ——— Gais et con - tents, Nous

REFRAIN.

marchions tri\_om-phants En allant à Longchamps Le cœur à l'ai - - se Sans hé - si -

- ter Car nous allons fê - ter Voir et complimen - ter L'armé'fran - çai - - se.

# EN REVENANT DE LA REVUE

CHAYSSEY

Créée par PAULUS à l'Aleazar d'Épé

Paroles de

DELORMEL et GARNIER

Musique de

L.C. DESORMES

Mouvt de Marche.

1<sup>er</sup> COUPLET.  $\text{♩} = 15$

Je suis l'ché d'un joyeux fa-mil-le, D'puis long temps  
j'a-vais fait l'pro-jet D'em-mêner ma fem-mi, ma sœur, ma fil-le Voir la r'vu'  
du quatorz' juil-let A - près a - voir cas-sé la croûte En chœur nous  
nous som-m's mis en rou-le Les fem-mes a-vaient pris l'de-vant Moi j'donnais  
l'bras à bell-ma-mau, Chacun d'vait em - por - ter D'quoi pou-voir bou - lot -  
- ter D'abord moi j'portais les pru-neaux Ma fem-m' por-tait deux jambon -  
neaux Ma bell-mèr' comm' fri - cot A-vait un' tet' de veau Ma fill' son  
cho - co - lat Et ma sœur deux œufs sur le plat. — Gais  
et con - tents Nous marchions tri-om-phants En al-lant à Long-  
- champ Le cœur à l'ai - se Sans hé - si - ter Car nous allions fê-  
- ter Voir et com-plimen - ter L'armé fran - çai - se.

Bien-tôt d'Longchamps on fou'l' la p'ouse,  
Nous c'immengons par nous installer,  
Puis j'débouch' les douz' litr's à douze  
Et l'on s'met à saucissonner,  
Tout à coup, on cri' : Viv' la France !  
Cré-dic ! c'est la r'vu' qui commence,  
J'grim' sur un marronnier en fleur  
Et ma femm' sur l'dos d'un facteur  
Ma sœur qu'aim' les pompiers  
Acclam' ces fiers trompiers  
Ma tendre épouse bat des mains  
Quand défilent les Saints-Cyriens.  
Ma bell-mèr' pous's des cris  
En r'louquant les Spahis,  
Moi j'faisais qu'admirer  
Notr' brav' général Boulanger.

REFRAIN

Gais et contents  
Nous étions triomphants  
De nous voir à Longchamps  
Le cœur à l'aise.  
Sans hésiter  
Nous voulions tous fêter  
Voir et complimenter  
L'armé française.

En rout' j'invit' quéq's militaires  
A v'nir se rafraîchir un brim,  
Mais à forc' de licher des verres  
Ma famille avait son p'tit gram.  
Je quitte le bras de ma bell-mère,  
Je prends celui d'un' cantinière,  
Et le soir lorsque nous rentrons  
Nous sommes tous complètement ronds.  
Ma sœur qu'était entrainé,  
Ram'nait un fantassin,  
Ma fille qu'avait son plumet  
Sur un cuirassier s'appuyait  
Ma femme sans façon  
Embrassait un dragon,  
Ma bell-mère au p'tit trot  
Galopait au bras d'un turco.

REFRAIN

Gais et contents  
Nous allions triomphants  
En revenant d'Longchamps  
Le cœur à l'aise.  
Sans hésiter,  
Nous venions d'acclamer  
D'voir et d'complimenter  
L'armé française.