DÉPOT LÉGAL
Seine
1913

A Monsieur LOUIS VIERNE

Paul Bernard

C. 1913

PREMIÈRE

SUITE PITTORESQUE

pour PIANO

		Prix nets
N° 1.	**En Flânant**	1.25
2.	**Propos Galants** . .	1.75
3.	**Séduction**	1.75
4.	**Cortège Burlesque** .	1.75
5.	**Farandole**	1.75

Les cinq morceaux ensemble, *net :* 6 fr.

ALPHONSE LEDUC
Émile LEDUC, P. BERTRAND & Cie, Éditeurs de Musique
3, rue de Grammont, Paris
Tous droits d'Exécution, d'Adaptation et de Reproduction réservés pour tous pays.
Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand et Cie, 1913.

M. 4750 (4)

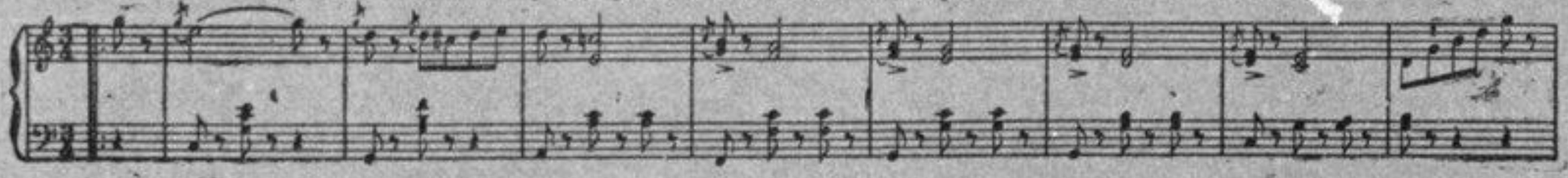
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

MUSIQUE DE MOYENNE FORCE

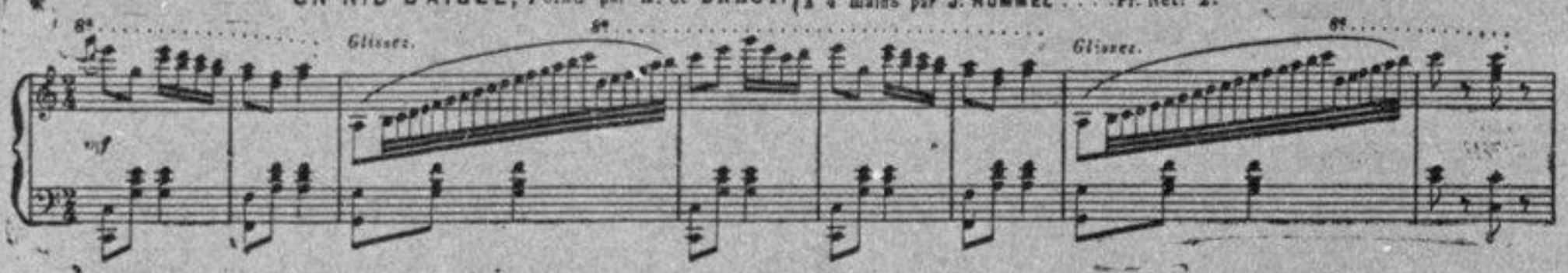
POUR PIANO

MORCEAUX A SUCCÈS

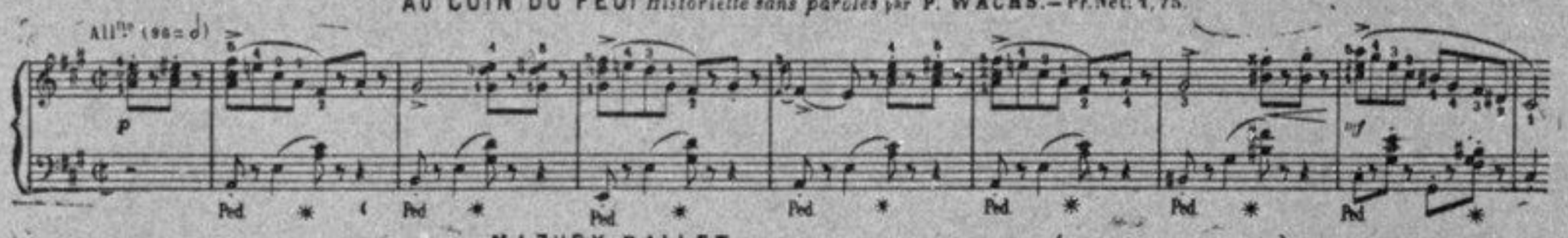
LE BAL D'ENFANTS, *Valse* par CH. GOUNOD. (Six Pièces N° 5) — Pr. Net: 1f 75. — A 4 mains, Pr. Net: 2f 50.



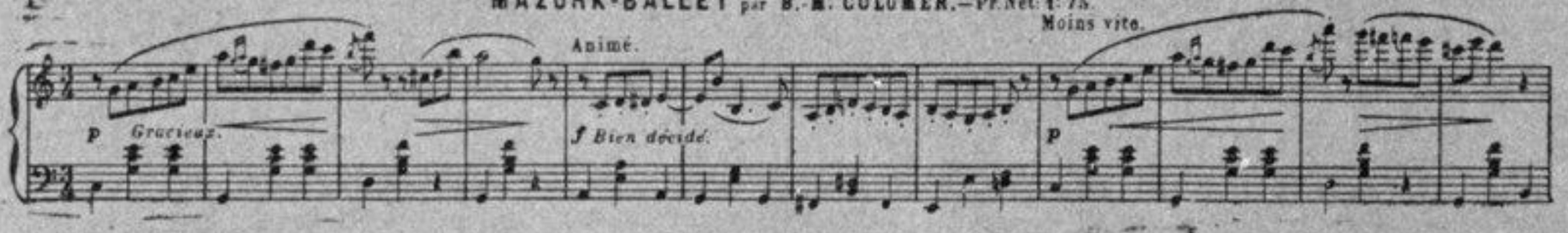
UN NID D'AIGLE, *Polka* par A. de BRACY. { Edition Originale ou Simplifiée Pr. Net: 1f 75. / A 4 mains par J. RUMMEL . . . . Pr. Net: 2f



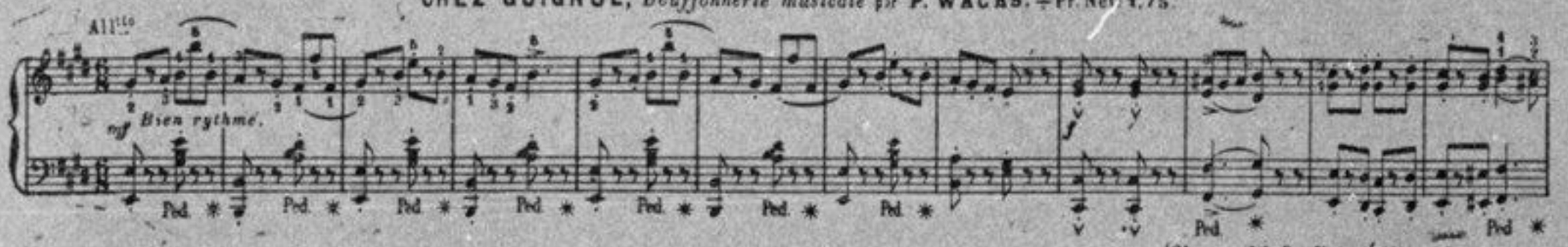
AU COIN DU FEU! *Historiette sans paroles* par P. WACHS. — Pr. Net: 1f 75.



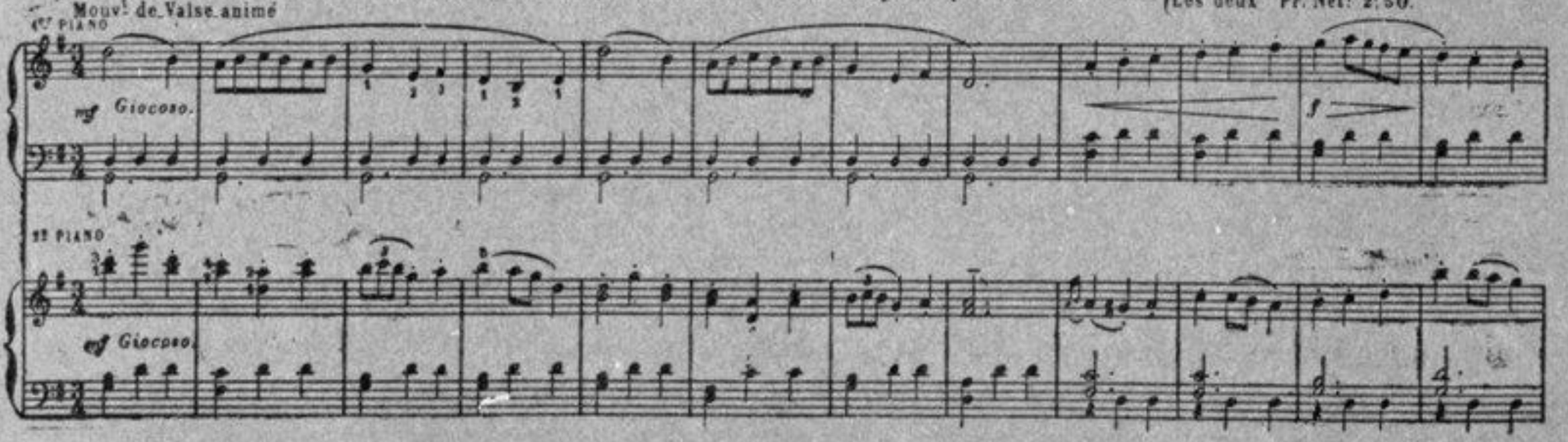
MAZURK-BALLET par B.-M. COLOMER. — Pr. Net: 1f 75.



CHEZ GUIGNOL, *Bouffonnerie musicale* par P. WACHS. — Pr. Net: 1f 75.



DEUX VALSES VILLAGEOISES par A. LANDRY. (Pouvant se jouer séparément ou ensemble) { Chaque N° Pr. Net: 1f 35. / Les deux Pr. Net: 2f 50.



GUIDE DU PROFESSEUR DE PIANO contenant toutes les indications esthétiques et techniques et un Catalogue gradué et raisonné des meilleures études et des morceaux les plus connus. | Prix net . . 4 fr.

ALPHONSE LEDUC (ÉMILE LEDUC, P. BERTRAND et Cie), 3, rue de Grammont, Paris

Tous droits d'Exécution réservés pour tous pays, y compris la Suède et la Norvège

Copyright by Alphonse Leduc, 1903 — by Emile Leduc, P. Bertrand et Cie 1903-1906-1908.

A Monsieur LOUIS VIERNE

Paul Bernard

PREMIÈRE

SUITE PITTORESQUE

pour PIANO

		Prix nets
N° 1.	**En Flânant**	1.25
2.	**Propos Galants** . .	1.75
3.	**Séduction**	1.75
4.	**Cortège Burlesque**	1.75
5.	**Farandole**	1.75

Les cinq morceaux ensemble, *net* : 6 fr.

ALPHONSE LEDUC

Émile LEDUC, P. BERTRAND & C^ie^, Éditeurs de Musique

3, rue de Grammont, Paris

Tous droits d'Exécution, d'Adaptation et de Reproduction réservés pour tous pays.

Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand et C^ie^, 1913.

A Monsieur LOUIS VIERNE

Paul Bernard

PREMIÈRE

SUITE PITTORESQUE

pour PIANO

		Prix nets
N° 1.	**En Flânant**	1.25
2.	**Propos Galants** . .	1.75
3.	**Séduction**	1.75
4.	**Cortège Burlesque.**	1.75
5.	**Farandole**	1.75

Les cinq morceaux ensemble, *net :* 6 fr.

ALPHONSE LEDUC
Émile LEDUC, P. BERTRAND & C^ie^, Éditeurs de Musique
3, rue de Grammont, Paris
Tous droits d'Exécution, d'Adaptation et de Reproduction réservés pour tous pays.
Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand et C^ie^, 1913.

N. 4750 (4)

A Monsieur LOUIS VIERNE

CORTÈGE BURLESQUE

1re SUITE PITTORESQUE
N° 4

PAUL BERNARD

Tempo di Marcia.

f *Dim.*

p *Cresc.*

f *tr*

f

Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

Paris, ALPHONSE LEDUC (Emile Leduc P. Bertrand & Cie) A. L. 15.643

Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie 1913.

tr

Dim.

p

Cresc.

f

ff

Dim

Ben cantabile.

Cresc.

f

Dim.

p

Cresc.

f

ff

Dim.

p

Cresc.

f

tr

f

tr

Dim.

p

Cresc.

f

ff

A. L. 15.643.

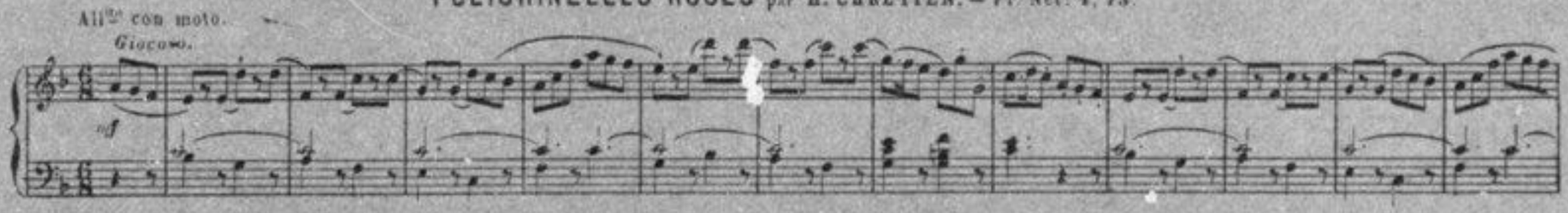
Paris, Imp. Delpiesente.

MUSIQUE DE MOYENNE FORCE

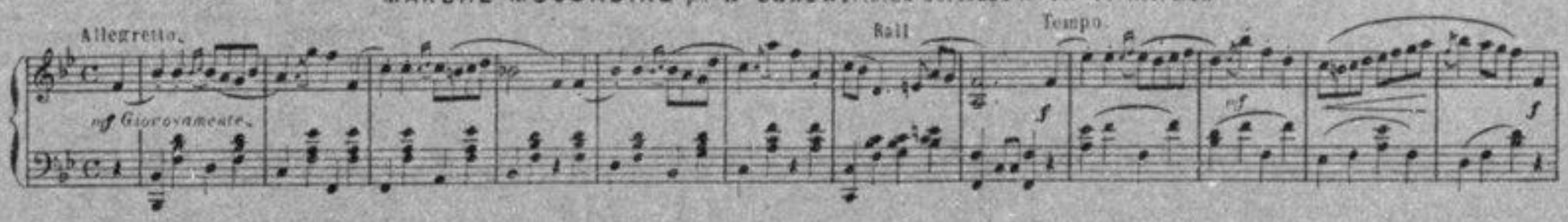
POUR PIANO

MORCEAUX A SUCCÈS

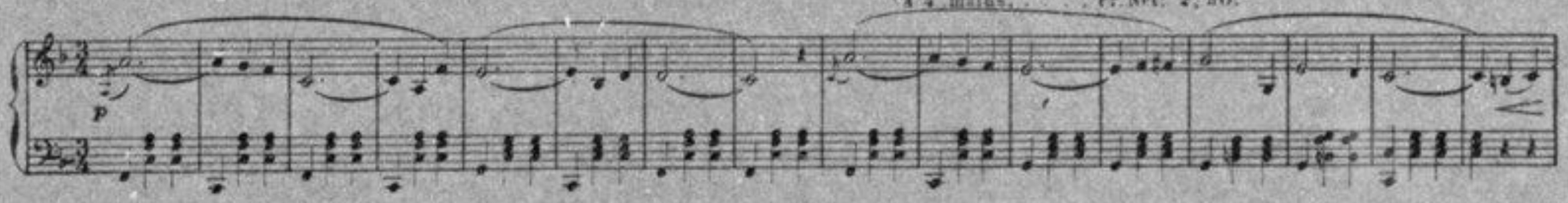
POLICHINELLES ROSES par H. CHRETIEN. — Pr. Net: 1f 75.



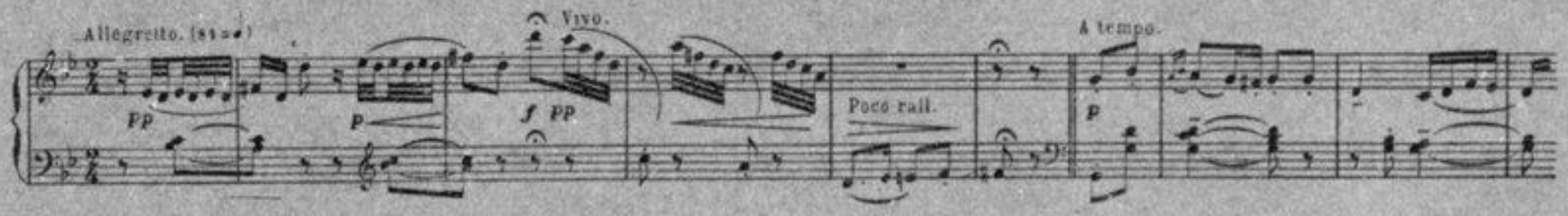
MARCHE MUSCADINE par A. LANDRY. (Deux Morceaux N° 21) — Pr. Net: 1f 75



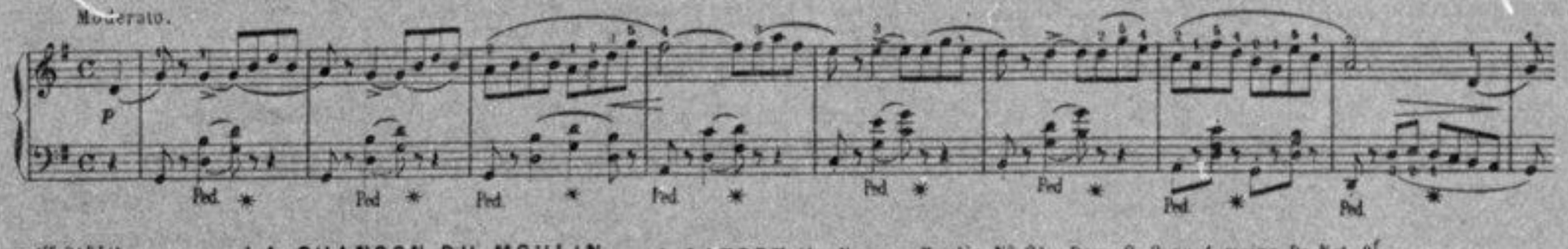
LA JOLIE HONGROISE, *Valse* par E. FISCHER. { Edition Simplifiée, Pr. Net: 0f 85. / Edition Originale, Pr. Net: 2f / A 4 mains, . . . Pr. Net: 2f 50.



CONTE D'ANTAN par G. SANDRÉ. — Pr. Net: 1f 75

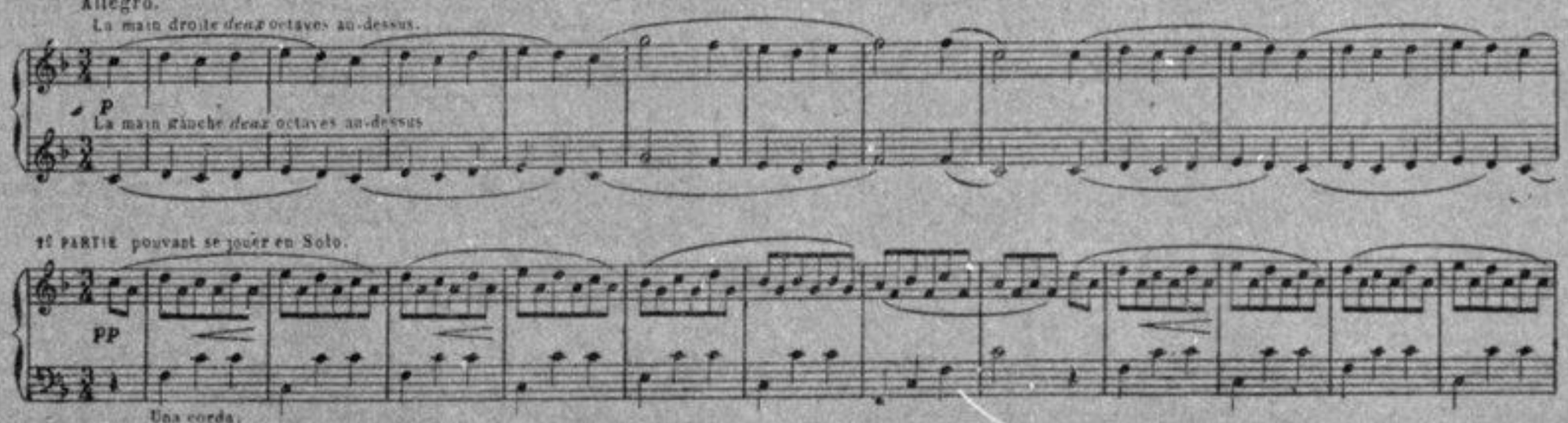


HEUREUX TEMPS! *Vieille Chanson* par P. WACHS. — Pr. Net: 1f 75



1re PARTIE

LA CHANSON DU MOULIN par A. LANDRY. (La Noce au Moulin N° 3) — Pour 2, 3 ou 4 mains, Pr. Net: 2f



GUIDE DU PROFESSEUR DE PIANO contenant toutes les indications esthétiques et techniques et un Catalogue gradué et raisonné des meilleures études et des morceaux les plus connus. | Prix net . . 4f

ALPHONSE LEDUC (ÉMILE LEDUC, P. BERTRAND et Cie), 3, rue de Grammont, Paris

Tous droits d'Exécution réservés pour tous pays, y compris la Suède et la Norvège.

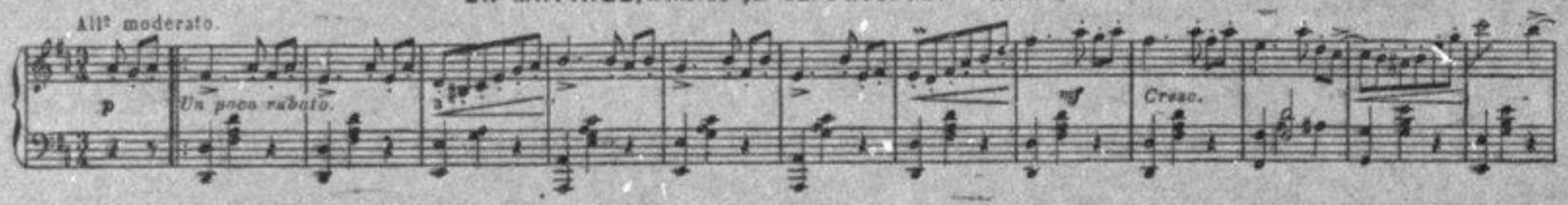
Copyright by Alphonse Leduc, 1898 — by Émile Leduc, P. Bertrand et Cie 1905-1906.

MUSIQUE DE MOYENNE FORCE

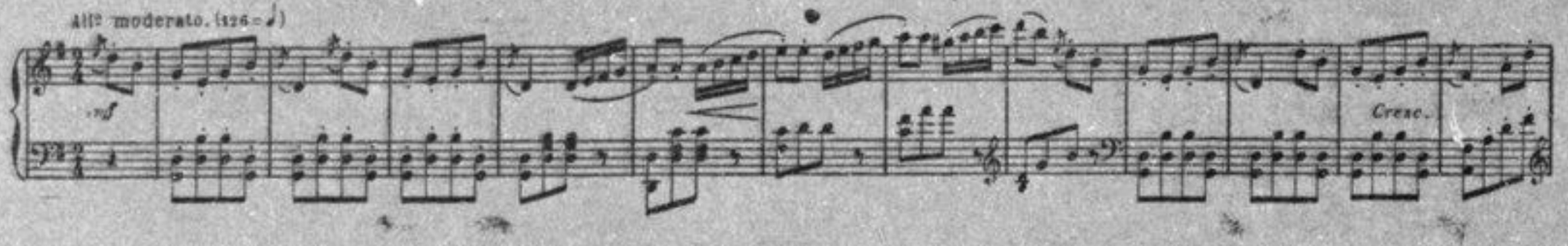
POUR PIANO

MORCEAUX A SUCCÈS

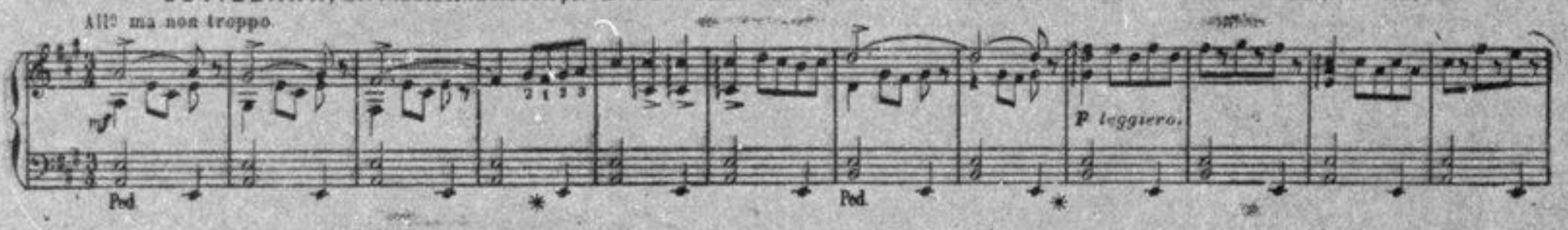
EN MATINÉE, *Scherzo* par ED. BROUSTET. — Pr. Net: 4f 75



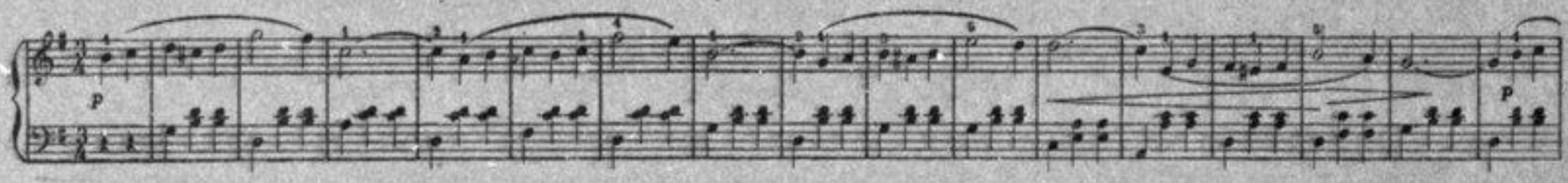
EN DANSANT LA FARANDOLE, *Morceau de Genre* par A. LANDRY. — Pr. Net: 4f 75.



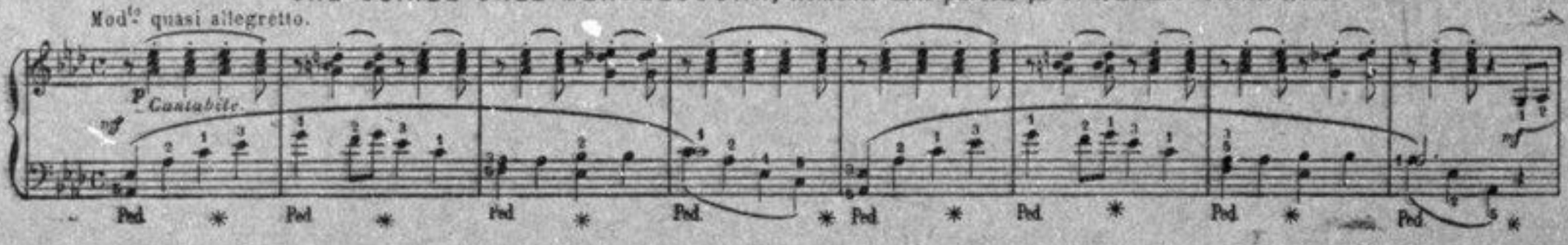
SÉVILLANA, *Sérénade Andalouse* par A. LE BEAU. — Pr. Net: 4f 75. — A 4 mains, Pr. Net: 2f 50. — Violon et Piano, Pr. Net: 2f 50.



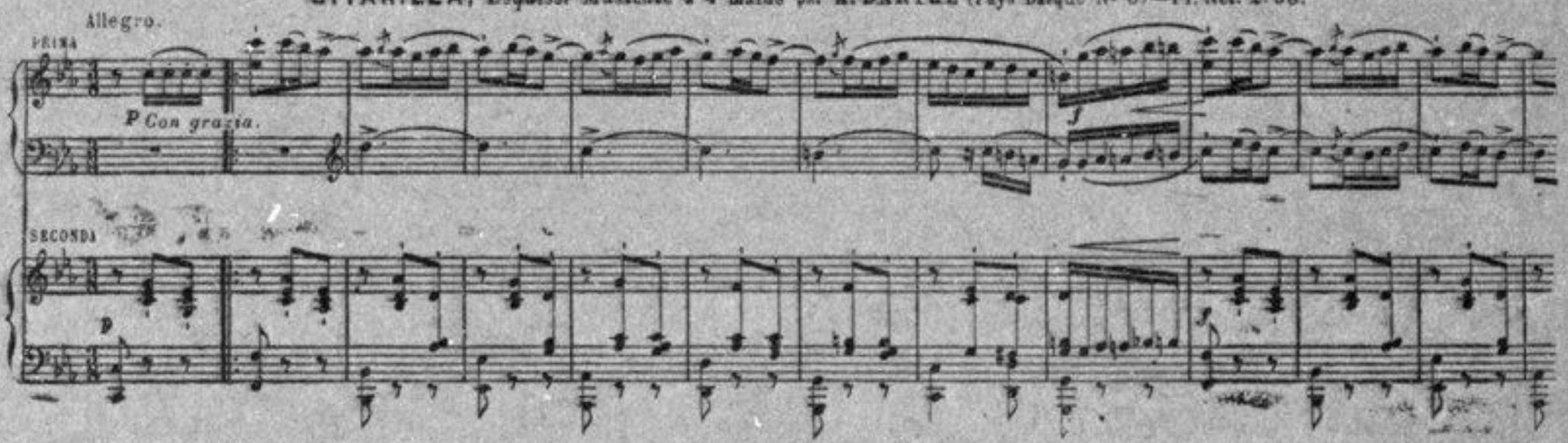
LA FRILEUSE, *Valse* par ED. THUILLIER. {Edition Simplifiée, Pr. Net: 0f 85. — Edition Originale, Pr. Net: 2f
à 4 mains, Pr. Net: 2f 50. — Violon et Piano, Pr. Net: 2f 50.



UNE SOIRÉE CHEZ MENDELSSOHN, *Romance sans paroles* par P. WACHS. — Pr. Net: 4f 75.



GITANILLA, *Esquisse Musicale* à 4 mains par A. BARTHE (Pays Basque N° 6). — Pr. Net: 2f 50.



GUIDE DU PROFESSEUR DE PIANO contenant toutes les indications esthétiques et techniques et un Catalogue gradué et raisonné des meilleures études et des morceaux les plus connus. | Prix net . . 4 fr

ALPHONSE LEDUC (ÉMILE LEDUC, P. BERTRAND et Cie), 3, rue de Grammont, Paris

IMP. L. POCHY — 1516-12.

Tous droits d'Exécution réservés pour tous pays, y compris la Suède et la Norvège.

Copyright by Alphonse Leduc, 1900-1904 — by Emile Leduc, P. Bertrand et Cie 1905 — by A. Lebeau, 1898.