

FRANCISCO TÁRREGA

Música para Guitarra

OBRAS ESCOGIDAS

1031 : 1	Loure de Joh. Seb. Bach	Ptas. 2	1053 : 11	Preludio n.º 6.	Ptas. 0'75
1032 : 2	María, Gavota	» 1	1054 : 12	Preludio n.º 7.	» 0'75
1033 : 3	Mazurka, Chopin, ob. 33, número 4.	» 2	1102 : 13	Recuerdos de la Alhambra	» 1'50
1034 : 4	Minueto de Haëndel	» 1	1103 : 14	Estudio en forma de minueto	» 1
1035 : 5	¡Sueño! Trémolo-estudio	» 1'75	1104 : 15	Dos preludios, números 8 y 9	» 0'75
1048 : 6	Scherzo de la sonata ob. 2 de Beethoven.	» 1'50	1105 : 16	Andante, de Haydn	» 1
1049 : 7	Largo assal de Haydn	» 2	1106 : 17	El pobre Valbuena, zarzuela, polka ja- ponesa	» 1'50
1050 : 8	Sonata 2.ª de Joh. Seb. Bach.	» 1'50	1107 : 18	El ratón, zarzuela, tango de la cadera.	» 1
1051 : 9	Fuga de Schumann	» 1'50	1108 : 19	Feuilles varles, de Schumann, Ob. 99.	» 1
1052 : 10	Minueto	» 1			

Propiedad de los Editores para todos los países. - Depositado. - Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados

VIDAL LLIMONA Y BOCETA

EDITORES DE MÚSICA

————— Mallorca, 273. - BARCELONA —————

MADRID - HABANA - LISBOA

J. de los Rios

32929

2

FEUILLES VARIEES

SCHUMANN.

PRECIO FIJO. PTAS 1.

Francisco Tarréga.



ANDANTE ESPRESSIVO.

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'ANDANTE ESPRESSIVO'. The score contains eight staves of music, each with various technical exercises and musical notations. Fingering numbers (1-5) are provided for many notes. Dynamic markings include 'p' (piano), 'm' (mezzo-forte), and 'a' (accent). There are several 'C.' (Crescendo) markings with specific notes indicated by dashed lines: C. 7^a, C. 5^a, C. 2^a, C. 7^a, C. 7^a, C. 5^a, C. 2^a, and C. 4^a. The score concludes with a double bar line and a fermata.

Propiedad de los Editores para todos los paises.
Vidal Llimona y Boceta. Editores-Proprietarios. Barcelona.

V. L1. y B. 1107.

C. 7^a C. 7²

C. 7^a C. 9^a

C. 7^a *fp*

C. 7^a *a* *m i m* C. 2^a

C. 2^a C. 7^a C. 5^a

C. 5^a *ar 8^{do}* C. 4^a *ar 8^{do}*

C. 7^a

C. 7^a 1^a 2^a

