

Jean Sibelius

Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Trombone I

I

Allegretto 24 A 6 4 (d.=d) 16 5 B 9

67 7 C poco affret- poco allegro tando al 11 D 21
Viol. I pizz. 5

114 poco tranquillo E a tempo Ob. I p 18 F 16
4

156 G 2 1 3 H tranquillo, ma poco a poco rinvivando il tempo al allegro I Cb., Fag. 21
Cor. f. f

187 6 Cor. f. K 13 2 poco largamente L 8
f (Tuba) 8 mf cresc. possibile

229 M 6 (d.=d) N
fff dim. molto p Timp. mf f molto cresc. ff dim.

246 p poco f

254 2 Tempo I 10 11 3
p < f

285 P Viol. I pizz. poco affret- poco allegro tando al 4 p mf
Q

297 3 R 9 4 S tenuto 16
(Timp.) ff fp

Trombone I

II

Tempo andante, ma rubato **1** (♩ = ♩) **23** *riten.* **3** *a tempo* **12** **A** Fag. *mf*

43 **6** Cor. I, II *mf* **8** **B** *poco a poco poco allegro* string. *al.* **9** **C** **4** **2** *poco largamente* Timp. *mf* < *ff* > **1**

85 **D** *molto largamente* *ff* > *mp* < *cresc. molto fffz* *f* > *p* < *f* *cresc.*

92 *Andante sostenuto* **4** **3** **E** **1** **7** **1** Fl. *f*

111 *Andante con moto ed energico* **F** **6** **1** (Timp.) Trb. I solo *mp* > *p*

123 *poco string. al.* **6** **2** **G** *Allegro* **8** **1** *mf* < *f* *mf* *f*

146 **H** *string.* *mf* *cresc.* *f* *poco largamente* **11** **I** *poco allarg.* *molto largamente* **2** **1** *mf* < *fz*

165 *più moderato e largamente* **1** *ten.* *ten.* *più f* < *fz* *ff* > *mf* < *fffz* *f* > < > < > *f* > *p* <

173 *Andante sostenuto* **3** **K** **3** **6** *cresc.* *fffz* *lunga* *ff ff dim. ppp*

190 **1** **L** **8** **M** **3** (Trbe.) *mf* *p sempre* (senza stentando)

Trombone I

206 *pp* *pp* *f* *fz*

214 **N** Andante con moto ed energico Andante *pesante*
6 4 0 8 P 1 1 2
> p (Trbe.) (Cor.) *mf* *ff*

III

Vivacissimo

24 A 14 B 20 C 4 Tuba *mf*
Bs., Cor. (Ob. I solo)

69 6 20 D 4
f *f* (Timp.)

106 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
p sempre *sempre p*

119 14 15 16 17 18 19 5 G.P. 6 G.P.
dim. *ppp* 1 Timp. *ppp* 3

142 E Lento e suave *tenuto*
G.P. 6 3
Timp. *pppp* 3 (Ob. I solo) *p poco cresc.* *f* *dim. ppp*

159 F Tempo I 24 G 18 6 16 H 4 6
ff 4 (Viol.) (Fag.) (Tuba)

235 6 I 20 4
f *f* (Timp.)

269 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
p sempre *sempre p*

281 13 14 15 16 J 17 18 19 4
dim. molto *ppp*

Trombone I

293 *Lento e suave* **7** *p cresc.* **K** *poco accelerando* *mf dim. p* **2**

306 *L largamente* *mp* *mf* *poco f* *f* *dim. p* *attacca*

IV

Allegro moderato *marcato* **1** **2** **3** **4** **Finale**

mf

5 **5** **6** **7** **8** **1**

10 **2** **3** **4** **1** **2**

15 **3** **4** **A** **8** *mp*

29 *poco string.* *mf* *mp cresc.*

39 *pesante* *f* *riten.* **B** *a tempo* **20** *riten.* **C** *a tempo ma tranquillo* **1** **35**

101 *Cor. I* *f* *poco f* **D** **5** *Moderato assai*

111 *allarg. ma tranquillo* **2** **E** **6** **F** *meno moderato e poco a poco rinvivando il tempo* **G** *Fag. I* *mf* *Fag. II* *mf* **12**

Trombone I

153 H 2 4 5 I 6 1

(Cor.) *mf marcato* (Trbn. II) *mf marcato*

173 1

f *più f* *ff*

179 J 4 1

mp *dim.* *p*

191 1 *poco allarg.* K Tempo I 1 2

mf *dim.* *p* *poco f* *mf marcato*

199 3 4 5 6 7

204 8 1 2 3 4

209 1 2 3 4 L 8

221 *p* *sempre p* *cresc.* *mf*

232 *poco string.* *largamente e pesante* *a tempo* M 8

mf *cresc. poco a poco* *f*

248 N 6 7 1 O 4 Trb. I *mf* *dim.* *p* 29

un poco con moto *allarg.* *a tempo ma tranquillo*

Trombone I

297 P 14 Q

Tuba *p* *dim.*

321

mp marcatiss.

325

329 R

mf

333

pesante *ff*

338

pesante *ff* *poco largamente* *fff*

343

p *p*

348 S a tempo allargando al. - 5 - molto largamente

mf *dim.* *p* *fff*

360

sempre fff *fff* *fff*

366 T

fff *fff* *ff* *ten.* *ten.*

Jean Sibelius

Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Trombone II

I

Allegretto 24 A 6 4 (d.=d) 16 5 B 9

67 7 poco affret-
tando al poco allegro C 11 D 21

114 poco tranquillo E a tempo Ob. I 18 F 16

156 G 2 1 3 H tranquillo, ma poco a poco I Cb., Fag.
ravvivando il tempo al allegro f 21

187 6 Cor. f K 13 2 poco largamente L 8
f (Tuba) 8 mf cresc. possibile

229 M 6 (d.=d) N
fff dim. molto p Timp. mf f molto cresc. ff dim.

246 p poco f

254 2 Tempo I 10 O 11 3
p f

285 P Viol. I pizz. poco affret-
tando al poco allegro Q 4 p espress. mf

297 3 R 9 4 S tenuto 16
(Timp.) ff fp

Trombone II

II

Tempo andante, ma rubato

riten.

a tempo

Fag.

1 (♩=♩) 23 3 12 A

43

Cor. I, II

poco allegro

poco largamente

6 8 B 8 9 C 4 2 Timp. mf < ff > 1

85

D molto largamente

ff > mp < cresc. molto fffz f > p < f cresc

92

Andante sostenuto

4 3 E 1 7 1 Fl. f

ff > < fffz lunga

111

Andante con moto ed energico

F 6 1 (Timp.) Trb. I solo mp

123

poco string. al.

Allegro

6 2 G 8 1

mp mf < f mf f

146

H string.

poco largamente

I poco molto largamente

mf cresc. f 11 I allarg. 2 mf < fz 1

165

più moderato e largamente

ten. ten.

1 più f < fz ff > mf < fffz f > < f > p <

173

K Andante sostenuto

3 3 6

cresc. fffz lunga ff ff dim. ppp

190

L 8 M 3

(Trbe.) mf p sempre (senza stentando)

Trombone II

206 *pp* *pp* *f* *fz*

214 *> p* *mf* *ff*

Andante con moto ed energico *Andante* *pesante*

6 4 0 8 P 1 1 2

(Trbe.) (Cor.)

III

Vivacissimo 24 A 14 B 20 C 4

Bs., Cor. (Ob. I. solo) Tuba *mf*

69 6 20 D 4

f *f* (Timp.)

106 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

p sempre *sempre p*

119 14 15 16 17 18 19 5 6

dim. *ppp* 1 3

G. P. Timp. *ppp*

142 *G. P.* E Lento e suave 6 3

Timp. *pppp* 3 (Ob. I solo) *p poco cresc.* *f* *dim. ppp*

tenuto

159 F Tempo I 24 G 18 6 16 H 4 6

ff (Viol.) (Fag.) (Tuba)

235 6 I 20 4

f *f* (Timp.)

269 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

p sempre *sempre p*

281 13 14 15 16 J 17 18 19 4

dim. molto *ppp*

Trombone II

293 *Lento e suave* **7** **K** *poco accelerando* **2**
 (Cor., Ob. I solo) *p cresc.* *poco f dim. p* *mf dim. p*

306 *largamente* *allargando*
mp *mf* *poco f* *f* *dim. p*
attacca

IV Finale

Allegro moderato
mf marcato

5

10

15 **A** **8**
mp

29 *poco string.* **1**
mf *mp*

39 *pesante* *riten.* **B** *a tempo* **20** *riten.* **1**
mf *f*

66 **C** *a tempo ma tranquillo* **Cor. I** **35** *f* *poco f*

106 **D** *Moderato assai* **5** *allarg.* **2** *a tempo ma tranquillo* **E** **6** **F** *meno moderato e poco a poco rinvivando il tempo* **G** *mf* **7** **12**

Trombone II

140 Fag. II *mf* 12 H 6 Trb. I *mf* *mf marcato* *mp*

163 I 3 Trbn. I *mf* *mf marcato* 1

174 *f* *più f* *ff* *ff*

179 J 4 *ff* *mp* *dim. p* 1

191 1 K Tempo I *mf* *dim. p* *poco f* *mf marcato*

199

204

209 L 8

221 *p* *sempre p* *cresc. mf*

233 poco string. 1 *mf* *cresc. poco a poco* *f* largamente e pesante M a tempo 8

248 N 6 un poco con moto allarg. 1 O a tempo ma tranquillo 4 Trb. I *mf* 29

Trombone II

297 P 14 Q

Tuba *p* *dim.*

321

mp marcatiss.

325

329 R

mf

333

pesante *ff*

337

pesante *ff* *fff* *poco largamente*

342

fff (Trb. I) *p*

348 S a tempo

mf *dim.* *p* *fff* *allargando al.* 5 *molto largamente*

360

sempre fff *fff* *fff* 1

366 T

fff *fff* *ff* *ten.* *ten.*

Jean Sibelius
Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Trombone III

I

Allegretto A 6 4 (♩.=♩) 16 5 B 9

24

67 7 poco affret-
tando al poco allegro C

Viol. I *mp* pizz. 5 11

93 D 21 poco tranquillo E a tempo 18

4

140 F 16 G 8 H tranquillo, ma poco a poco I
rattivando il tempo al allegro Cb., Fag. 6

21

193 Cor. f > K 13 2 poco largamente L 8

(Tuba) 8 *mf* cresc. possibile

229 M 6 (♩.=♩) N

fff dim. molto *p* *mf* Timp. *f* molto cresc. *ff* dim.

246 *p* poco *f* 3 3 dim.

255 1 Tempo I O 11 3

p *f* 10

285 P Viol. I pizz. poco affret-
tando al poco allegro Q

4 *p* *mf*

297 3 R 9 4 S tenuto 16

(Timp.) *ff* *fp*

Trombone III

II

Tempo andante, ma rubato

1 (♩ = ♩.) *riten.* *a tempo* A Fag. I *mf*

23 3 (Vc.) 12

42 6 Cor. I, II *pp* 8 B 8 *poco allegro* C 4 2 *poco largamente* Timp. *mf*

83 1 D *molto largamente* *ff* *mp* *cresc. molto* *fffz* *f*

90 4 Andante sostenuto E 1 3 *p* *f* *cresc.* *ff* *fffz* *lunga*

102 7 1 Fl. *f* F Andante con moto ed energico 6 1 Trb. I Solo *mp*

121 6 *poco string. al.* G Allegro 8 2 *mp* *mf* *f*

143 Trbni. I, II *mf* 1 H string. *mf* *cresc.* *f*

150 *poco* *poco largamente* I *allarg. molto largamente* 1 *più moderato e largamente* 11 2 *mf* *fz* 1 *più f* *fz* *ff* *mf* *fffz* *f*

169 *ten. ten.* *f* *p* *cresc.*

175 3 K Andante sostenuto 6 1 L 8 *fffz* *lunga* 3 *ff* *ff dim.* *ppp*

Trombone III

199 **M 3** *(senza stentando)*

(Trbe.) *mf* *p sempre* *pp*

209 **N** *Andante con moto ed energico*

pp *f* *fz* *p* **6**

221 **Andante O 8 P Pesante 1 2**

4 **1** (Trbe.) (Cor.) *mf* *ff*

III

Vivacissimo **A 14 B 20 C 4** *Tuba mf*

24 *ff* *fz* *fz* (Ob. I solo)

67 **6**

f *f*

81 **20 D 4 1 2 3 4 5 6**

(Timp.) *p sempre*

112 **7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17**

sempre p *dim.*

123 **18 19 5 G.P. 6 G.P. G.P.**

ppp **1** *ppp* Timp. **3** *pppp* Timp. **3**

146 **E Lento e suave** *tenuto* **3**

(Ob. I solo) **6** *p* *poco cresc.* *f* *dim. ppp*

159 **F Tempo I** **24 G 18 6 16 H 4 6**

ff (Viol.) (Fag.) (Tuba)

235 **6 I 20 4**

f *f* (Timp.)

Trombone III

269 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

p sempre *sempre p*

281 13 14 15 16 J 17 18 19 4

dim. molto *ppp*

293 Lento e suave K poco accelerando 2

p cresc. *poco f dim. p* *mf dim. p*

306 L largamente allargando

mp *mf* *poco f* *f* *dim. p attacca*

IV

Finale

Allegro moderato

marcato 1

mf

5 5 6 7 8

9

13 A 8

25

mp *mf*

Trombone III

36 *poco string.* *mp* *cresc.* *pesante* *f* *riten.*

44 **B** *a tempo* **20** *riten.* **C** *a tempo ma tranquillo* **4** **D** *Moderato assai allarg. ma tranquillo*

1 36 (Trbn. I, II) 5 2 8

121 **E** **6** **F** *meno moderato e poco a* **G** *poco rinvivendo il tempo* **12** **H** **6**

Fag. I *mf* Fag. II *mf*

159 *Trbn. I* *mf* *Trbn. II* *mf* **I** **4**

172 *Trbn. II* *mf* **1** *Trbn. II* *poco f* *f* *più f* **1** **1** *ff*

(Trbn. I)

180 **J** **4** **1** *ff* *mp* *dim.* *p* **1** *mf*

192 **1** *poco allarg.* **K** *Tempo I marcato* **1** **2** *dim.* *p* *poco f* *mf*

199 **3** **4** **5** **6** **7**

204 **8** **1** **2** **3** **4**

209 **L** **8**

Trombone III

221

p *sempre p* *cresc.* *mf*

230

poco string. *largamente e pesante*
mf cresc. poco a poco *f*

239

M *a tempo* *N* *6* *un poco con moto* *allarg.* *O* *a tempo ma tranquillo*
8 7 1 4

266

Trb. I *mf* *dim. p* *29* *P* *14* *Q*
p *Tuba* *p*

316

8 *R* 7 *pesante*
dim. (*Trbni. I, II*) *ff*

337

pesante *poco largamente*
ff *fff*

342

Trbn. I *fff*

348

S *a tempo* *allargando al* *molto largamente*
mf *dim.* *p* 5 *fff*

359

sempre fff *fff* *fff*

366

T *fff* *fff* *ff* *ten.* *ten.*

Jean Sibelius

Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Tuba

I

Allegretto A 6 4 (d.=d) 16 5 B 9

24

67 7 *poco affret-tando al* poco allegro D 7

Viol. *mp* pizz. 5 (Cor., Trbe.) 11

100 11 *poco tranquillo* E a tempo F 16 G 8

ff 4 22

164 H *tranquillo, ma poco a poco I* *ravvivando il tempo al allegro* 9 Trbni. K 13 *poco largamente*

21 (Cb., Fag.) *f* 22 *f* *mf*

212 L

223 M 4

mf cresc. possibile *fff dim. molto* *p* *mf* *p*

240 (d.=d) N 1

f molto cresc. *ff dim.* *p* *poco f*

252 *p dim. pp* *p* *f* Tempo I *mp*

262 2 2 4

pp *ppp* *mf* *fz* *mp*

280 2 *poco affret-tando al* poco allegro R

mp 8 (Trbni.) 6 *mf* *f* *fz* *mp*

303 7 4 S tenuto 14

(Timp.) *ff* *f* *fp dim. pp*

Tuba

II

Tempo andante, ma rubato

1 (♩ = ♩.) 23 *riten. a tempo* A Fag. I *mf* 6 Cor. I, II *pp*

3 12

51 8 B 8 *poco allegro* C 4 *poco larg.* *mf < ff >* 1 D *molto largamente*

9 2 Timp. *ff > mp < cresc. molto fffz*

88 1 *ff ff > p < f cresc.* *ff > < fff dim. ppp* *lunga*

98 Andante sostenuto E 1 7 1 Fl. *f* Andante con moto ed energico *ff ff*

3

114 *ff ff* *mp* Trb. I solo

122 6 *poco string. al.* G Allegro 7 1 1

2 *mp mf < f* *f > poco più f >*

146 H string. *poco largamente* 6 I *allarg. molto largamente*

4 *mf < f fz fz >* 2 *mf < fz* 2 Trbn. III

166 *più moderato e largamente*

ff > mf < fffz ff ff ff f > p < cresc.

175 3 K Andante sostenuto L 8 M 3 1 8

lunga 11 1 (Trbni.)

211 N Andante con moto ed energico

f > fz > p ff ff ff ff

218 2 Andante O 8 P pesante 1 2

4 1 (Trbe.) (Cor.) *mf < ff >*

Tuba

III

Vivacissimo Bs., Cor. A 14 B 20 C 4

24 *ff* *fz* *fz* (Ob. I solo) *mf*

68 4 22 *mf* *f*

102 D4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
(Timp.) *p sempre* *sempre p*

119 14 15 16 17 18 19 5 G.P. 6 G.P.
dim. *ppp* 1 *ppp* Timp. 3

142 G.P. E Lento e suave 1 tenuto 3
pppp Timp. 3 (Ob. Solo) 6 (Trbni.) *mf cresc.* *f* *dim. ppp*

159 F Tempo I 24 G 33 Cor. *ff*

225 H *fp* 2 4 *mf*

239 2 I 20 4 1 2 3
mf *f* (Timp.) *p sempre*

272 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
sempre p

284 16 J 17 18 19 4 Lento e suave 1 K
dim. molto *ppp* (Cor.) 7 (Trbni.) *mf* *cresc.*

302 poco accelerando 3 L largamente allargando
poco f *dim. p* *mf* *poco f* *f cresc. molto* *attacca*

Tuba

IV

Finale

Allegro moderato marc.

1 2 3 4

mf mf *mf sempre*

6 5 6 7 8 9 10

12 11 12 13 14 A 8

25 1 2 3 4 5

f mf

31 *poco string.* 1 2 3 4

mp cresc. mf mp cresc.

41 *pesante* 5 *riten.* B *a tempo* 20 *riten.* C *a tempo ma tranquillo* D *Moderato assai*

f 1 40 5

111 *a tempo* E 6 *meno moderato e poco a poco rinvivando il tempo* G *Fag. I* *Fag. II* 12

2 8 12

153 H 6 Trbn. I Trbn. II 4 I 6 4

(Trbni) f

176 J 6 3

più f ff ff ff ff (Fl.)

190 1 2 3 4 5 *poco allarg.*

mp cresc. molto

197 K *Tempo I* 1 2 3 4 5 6 7 8

mf

Tuba

205 9 10 11 12 13 14 15

213 L 8 1 2 3 4 5 6

229 poco string. largamente e pesante

239 Ma tempo N 6 un poco con moto allarg. a tempo ma tranquillo

268 29 P 13 Q 6

322

328 R

334 pesante pesante poco largamente

348 S a tempo allargando al 1 molto largamente

357

366 T ten. ten.