

Jean Sibelius
Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Violino II

I

Allegretto

Violino II, I, Allegretto. Musical score for measures 1 through 63. The score is written for Violino II, I, and is in D major (two sharps) and 4/4 time. The tempo is Allegretto. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, mp, p, f, dim., pp), articulation (pizz., arco), and phrasing slurs. Measure numbers 5, 15, 21, 28, 36, 46, 53, and 63 are indicated at the start of their respective staves. The score concludes with a double bar line and a 6/4 time signature change at the end of measure 63.

Violino II

74 pizz. *mp* *Poco affrettando al - - -*
cresc. molto

79 *mf* *Poco allegro*
arco

84 *cresc.* *f*

88 *f* *mf* *pizz.* *arco* *f* *mf*

93 *D* *poco a poco cresc.*

97 *p cresc. molto* *ff*

102 *mf* *fp* *mf*

107 *f* *mf* *fp* *mf*

111 *f* *mf* *mp* *p* *Poco tranquillo*

116 *pp* *ppp* *E* *a tempo* *3* *6* *p*
 (Viola)

129

Violino II

133 *mp*

137 *p* **F**

141 *mf*

145 *mf* *pp* *mf* *mp*

149 *p* *cresc.* *mp*

154 *poco a poco cresc.* **G**

159 *ff* *dim. molto*

164 **H** Tranquillo ma poco a poco rinvigorisce il tempo al allegro
pp (Viola) *pp* *mf* (Viol. I)

179 *p* *poco a poco cresc.* **I**

184 *f*

189 *f* **K**

Violino II

196 *mf* *poco f*

202 *f* *più f* *Poco largamente* *sempre cresc.*

208 *poco f*

214 *più f*

222 *mf* *cresc. possibile*

228 *M* *fff* *mf* *cresc. poco a poco*

232 *f* *più f*

240 *(d.=d)* *f* *1 N 2 4* *(Viol. I)* *f*

252 *f* *dim molto*

257 *Tempo I* *Ob. Fl.* *pp* *pp*

270 *div. pizz. mf* *f* *mf* *p* *arco* *p*

Violino II

275 *mf* *pizz.* *f* *mf* *2* *3*

285 *P* *pizz.* *mf* *cresc. molto* *Q* *Poco allegro* *arco* *poco affrettando al* *mf* *poco cresc.*

290 *mf* *f* *mf* *pizz.* *R* *arco* *mp* *cresc. poco a poco*

295 *f* *mf* *f* *mf*

300 *f* *fz* *mp* *cresc. poco a poco*

304

308

312 *meno f* *cresc. possibile* *ff* *S Tenuto*

317 *a tempo* *mf* *fp* *f* *mf*

323 *fp* *mf* *f* *mf* *dim. al*

328 *poco rall.* *pp*

Violino II

II

Tempo Andante, ma rubato a tempo

1 23 rit. 3 12 A Fag. 14 2 (Ob., Clar.)

59 B Poco a poco stringendo al

68 Poco Allegro

71 cresc. poco a poco

75 C

78 poco largamente

82 D molto largamente lunga

98 Andante sostenuto E

104

Violino II

109

112 **F** Andante con moto ed energico

fz
sempre f

114

115

117

f *p*

119

128

Poco stringendo al

130

mf

133 **G** Allegro

f

136

cresc. poco a poco

140

f

1

Violino II

144 *più f* *mf cresc.* **H** *stringendo*

147 *f*

150 *poco largamente* *mf* *f*

152 *f* *mf* *3*

155 *cresc. poco a poco e string.* *fz* *fz*

158 *fz* *fz* *fz* **I** *poco allargando* *sempre cresc.*

162 *Molto largamente* *f* *fz* *f*

165 *pizz.* *fz* *f* *arco* *ff* *fff* *più moderato e largamente* *lunga* **11**

179 **K** *Andante sostenuto* *3* *Trombe* *ff* *pp* **1**

186 *mf espr.* *f* *trm*

191 **L** *mf dim.* *p* *4* *Viol. I* *mf* **M** *2*

Violino II

201 *pizz.* *arco*
mf *f* *mf*

(senza stentando)
205 *cresc.* *f e cantabile*

209 *f*

213 *N Andante con moto ed energico*
sempre f

215

217

218

219 *Andante* *4* *0 sul G*
f *p* *poco f*

226 *1* *con forza*

230 *1*

233 *P pesante* *pizz.* *arco* *pizz.*
f *mp* *mf cresc.* *ff* *ff*

Violino II

11

78 *p sempre*

88 *ff* *pp* *p*

96 *mp* *mf* *f* *fz*

107 *fz* *fz* *fz* *fz*

113 *fz* *mp* *cresc.*

119 *fp* *mf* *cresc.*

127 *f* *p* *G.P. Timp. G.P.*

E Lento e suave

146 *Tromba* *mf cresc.* *Tenuto* *f* *p dim.*

F Tempo I

159 *10 div.* *f* *mp* *mf*

174 *6* *f* *mf* *16*

Violino II

201 *mf* *dim.*
Viola

207 *pizz.* *mp* *pizz.* *p* *arco*

218 *mf* *H*

232 *f* *ff* *f*

240 *ff* *I*

249 *p sempre* *pp*

255 *p* *mp* *mf*

264 *f* *fz* *fz* *fz*

273 *fz* *fz* *fz* *fz* *mp* *cresc.*

279 *fp*

287 *mf cresc.* *f*

Violino II

13

Lento e suave

293 *p* *poco accelerando* *mf cresc.* Tromba **K**

302 *poco f*

304

305 **L** *largamente* *f*

307 *più f* *cresc.* *ff* *cresc.* *attacca* *allarg.*

Finale**IV****Allegro moderato**

f *f* *cresc.* *con forza* *mf cresc.* *ff*

15 **A** *mf* *cresc.*

22 *f* *cresc.* *con forza*

28 *mf cresc.* *ff*

34 **Poco stringendo** *mp* *cresc.*

40 **Pesante** *ff* *sul G* *riten.* **B a tempo** 6

Violino II

51 *mf* *un poco con moto* *f* *f*

57 *più f*

64 *riten.* *a tempo ma tranquillo* *f* *f* *a tempo ma tranquillo*

108 **D Moderato assai** *p* *dim. poco a poco allargando* *dim.* *ppp* *5*

121 **E** *p* *mp*

127 **F** *Meno moderato e poco a poco rattivando il tempo* *p* *mf* *(Fag.)* *(Viola)*

148 **H** *mf*

155 *p* *3*

163 **I** *mf* *poco f*

169 *cresc.*

174 *ff*

Violino II

15

179 *J* 1 *mf* *poco cresc.*

185 1 *mf* *cresc. poco a poco* *f*

192 *cresc. molto* *Poco allarg.* *K* *Tempo I* 8 *con forza*

208 *f* *L* *f* *cresc.*

215 *mf cresc.* *f* *cresc.*

221 *con forza*

228 *mf cresc.* *ff* *Poco string.* *mf* *cresc. poco a*

235 *poco* *ff* *Largamente e pesante* *M a tempo* 1 *f*

242 2 *mf*

248 *N* *f* *Un poco con moto* *con forza* *più f* *meno f*

254 *allargando* *O* *a tempo ma tranquillo* 11 *f dim. p* *Ob.*

Violino II

275 *dim.* *mp* *pp* *dim.* *pp* *dim.*

291 *mf* *P* *mf*

303 *poco f* *cresc.*

311 *f* *f* *Q₁* *2* *3*

316 *4* *5* *6* *7*

320 *8* *9* *10* *11*

324 *12* *13* *14* *15* *più f*

328 *16* *R₁* *2* *3* *ff*

332 *4* *5* *6* *ff*

336 *ff*

340 *Poco largamente* *div.* *f* *cresc. poco a poco*

a tempo *allargando al -*

348 *S* *f* *Molto largamente* *mp* *f* *cresc.*

356 *ff*

365 *T* *ff* *ten.* *ten.* *ff*