

# COLECCION GENERAL

## DE CANCIONES ESPAÑOLAS Y AMERICANAS

CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO FORTE Y GUITARRA.



# La Promesa

N.º 21.

Por D. F. M. C.

Pre 6 r.<sup>s</sup>

M. M. 76: Andante Gracioso.

GUITARRA.

CANTO

PIANO

FORTE

Que yo te olvi . . . de

no te mas no ni de otro se . . a mi co . ra .

zon si el ha . do im pi . . o nos se . . pa . ró

*Estroillo*

83

fue pa - ra amar - nos con mas ar - dor . . . que yo te ol.

. vi . . . de no te . . . mas no ni de o - tro se . . a

mi co - ra - zon ni de o - tro se . . a mi co - ra.

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features complex textures with triplets and dynamic markings. The vocal line is in a high register and features a melodic line with some grace notes. The score is in G major and 2/4 time.

zon.

2.<sup>a</sup>

Nada á mi vista causa ilusion,  
ni de mis penas calma el dolor;  
pues siempre firme en mi pasion  
todo lo encuentro á ti inferior:

Que yo te olvide &

3.<sup>a</sup>

Solo á tu imagen inciensos dóy,  
y en sus altares rindo oblacion;  
y asi bien mio, porquien amor  
en dulces lazos me sugetó.

Que yo te olvide &