

Jean Sibelius
Symphony No. 3 in C Major, Op. 52

Tromba I in B.

I.

Allegro moderato. **1** 9 **2** 3

15 *mp* *cresc.*
Viol. I.

poco f *f* *più f* *ff* 2 3 21 4 6

(♩=♩) 1 (♩=♩) 10 (♩=♩) 1 Poco pesante. **5** Tranquillo. *poco a poco a tempo* **6** 25 **7** 11

2 8 2 8

8 11 **9** 16 **10** *mf* *dim.* 2

(♩=♩) 1 **11** (♩=♩) 17 **12** 1 (♩=♩) 3 (♩=♩) *p* *cresc.* *f*

pesante **13** 4 1 2 3 *p*

f *più f* *ff*

4 5 6 7 8 **14** 13 (♩=♩) *mp* *dim* *pp* *mf* *mf*

15 (♩=♩) 13 3 **16** (♩=♩) *ma un pochettino largamente* 2 *mf* *dim.*

3/2 *p* 2/2 *pp* *pocof* *p* *mp* *mf* *p* **17**

2 *poco f* *dim.* *p* 4 *f* *f*

II. Satz tacet.

Tromba I in B.

III.

Moderato. (♩) Allegro. (ma non tanto) **1** 10 *più allegro meno allegro più allegro meno*

più. 3 *allarg. rinvivando all'* **2** *Allegro.* *Meno allegro. a tempo* **3** *Più allegro.*

Poco a poco meno allegro **4** *Allegro. (non tanto).* **5** *Poco a poco più moderato. poco a* **6** *poco rinviv. all'*

Allegro. **7** **6**

8 **21** **9** **13** **10** **8** *tranquillo a tempo* **11** **3**

fff *dim.* *p* **1** **4**

tranquillo a tempo *tranquillo a tempo* **12** **3** *tranquillo a tempo* **13** *allarg.*

2 **5** **2** **2** **2** **14** **3**

(♩=♩) *a tempo, con energia* **14** *Sempre energico.* **15** **5** *(non slentando)* **16** **16** **17** **1** *Sempre energico.*

18 **20** **19** **10** **6**

f *dim.* *pp* **5** *Più energico.* **20** **8** *poco f* **f**

1 **4** **21** **1**

5 **f** **ff** **ff** **ff** **ff**

Trombone I. *mf* *cresc. possibile*

Fl.

Jean Sibelius
Symphony No. 3 in C Major, Op. 52

Tromba II in B.

I.

Allegro moderato. 1 9 2 Viol. I. 3

15 *mp* *cresc.*

poco f *pesante* *f* *f* *più f* *ff* 2 3 21 4 6

(♩ = ♩) (♩ = ♩) 10 (♩ = ♩) *Poco pesante.* 5 *tranquillo poco a poco a tempo* 6 25

1 1 2 8 2 8

7 11 8 11 9 16 10 Fl. I. *mf*

1 (♩ = ♩) 11 (♩ = ♩) 17 12 1 (♩ = ♩) 3 (♩ = ♩) *dim.* *p* *p* *cresc.*

poco f *pesante* 13 *f* *più f* *ff* *dim.* *dim. molto* *pp* 3

1 2 3 4 5 6 7 8 14 13

p *mp* *dim.* *pp*

(♩ = ♩) 15 (♩ = ♩) 13 3 16 (♩ = ♩ ma un pochettino largamente.) *mf*

dim. *p* *pp* *poco f* *p* *mp* *mf* 17

p *poco f* *dim.* *p* *f* *f*

II. Satz tacet.

Tromba II in B.

III.

Moderato. **Allegro.** (ma non tanto.) **1** **10** *più allegro* *meno allegro* *più allegro*

meno *più* **1** *allarg.* **2** *ravvivando all'* **Allegro.** *Meno allegro.* *a tempo* **3** *Più allegro.*

4 **5** **10** **4** **14** **7**

Poco a poco meno allegro. **1** **Allegro.** (non tanto.) **5** *poco a poco più moderato.* **6** *poco a poco ravvivando all'*

8 **22** **20** **1** **9**

Allegro. **7** **6** *Trbn. I.*

6 *mf* *cresc. possibile*

8 **21** **9** **13** **10** **8** *tranq.*

fff *dim.* *p* **1**

a tempo **11** **3** *tranquillo* *a tempo* *tranquillo* *a tempo* **12** **3** *tranquillo*

4 **2** **5** **2** **2** **2**

a tempo **13** *allarg.* *(♩ = ♩)* *a tempo, con energia.* **14** *Sempre energ.* **15** **5** *(non slentando)*

14 **3** **20** **19** **10**

16 **16** **17** **1** *Sempre energico.* **18** *F1.*

7 **f** **dim.** **pp** **f**

19 **5** *Più energico.*

8

20 **2** **4** **21** **1**

poco f **f** **f** **f** **f** **f**

6 **f** **ff** **ff** **ff** **ff**