

0004827
1944.5.
**CANTIONES
TVM SACRÆ**

(*qua vulgò MOTETA vocantur;*)

TVM PROFANÆ,
quinque, sex, & octo vocum;
recens in lucem editæ,

Auctore IACOBO DE BROVCK.

DISCANTVS.



ANTVERPIÆ,
Ex officina Christophori Plantini, Architypographi Regij.
M. D. LXXXIX.

СЕНИОРИТІА БАЯОАЗМУТ

(;иако відомо Міжнародні)

ЗАКОЛІ

дінудація зі скою мечиною

міжнародна підтримка

Відома ідея за француз

ДІСКАНТА



Академія
Експертів
Конгресу

М.І.К.І.К.

2

S E R E N I S S. P R I N C I P I
C A R O L O, A R C H I D V C I A V S T R I A E,
Duci Burgundiæ, Stiriæ, Carinthiæ, Carniolæ, &
W i r t e m b e r g æ, &c. Comiti Tirolis, &
Goritiæ, &c. Domino suo clementiss.

C V M animo mecum perpendam Serenitatem tuam non solum Musices, verum etiam omnium aliarum artium & virtutum studiosum summumque mæcenatem; ac in memoriam reuocem tot ac tanta beneficia quæ eadem Serenitas tua in me semper benignè contulit, dum sub tua, Maie statisq; Cæsaris fel. record. fratris, uniciq; Musices patroni clientela famulitioq; fui; non possum nec debo mihi temperare quin ubicumque locorum degam, in memoria & ob oculos Serenitatem tuam habeam, eamque faustissimis votis flagrantissimisq; precibus sine villa intermissione Deo Opt. Max. Regum Principumque conseruatori supremo commendem: atque ad eidem semper alacrius promptiusq; dies ac noctes inferuendum, omne meum studium, operam ac diligentiam impendam. Nunc vero postquam hoc Opus exiguum, ingenioli mei qualemcumq; specimen, ad finem perduxi, quamquam illud haud satis dignum esse iudicaui, nendum in animum meum induxi, quod tanto tamq; magnanimo Principi offeratur: quippe cum mearum virium modulus Ser^a tuæ spectatus exploratusq; fatis sit: ego tamen cum summa animi demissione Serenitatem tuam orare non verebor, ut munusculum istud obsequij, & gratitudinis meæ testimonium eo animo dignetur amplecti quo id offertur ab eo qui sese totum tuo seruitio dedicat consecratque. Vale. Anuerpiæ ipsis Calendis Maij. M. D. L X X I X.

Serenitati tuæ

Deuinctiss.

Iacobus de Brouck

Belga.

A 2

DISCANTVS.

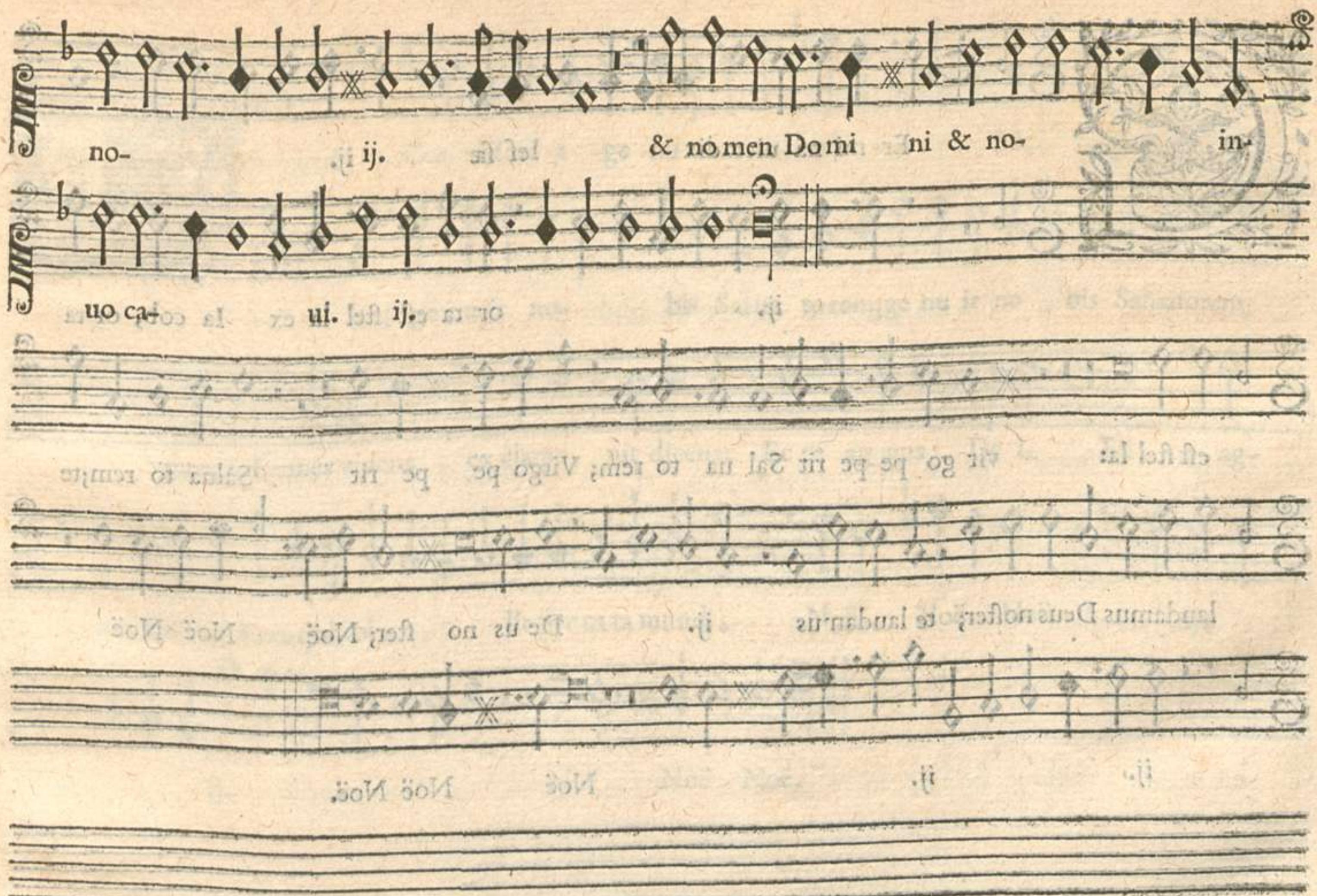
IAC. DE BROVCK.



Ri bu lati o ij. & an gu sti a
 ij. ij.
 in ue ne runt me: ij. in ue ne runt me, qui-
 a mandata tua me di ta ti o me a est; tri bu la ti o nem tri bu la ti-
 o nem & do lo rem tri bu la ti o nem & do lo rem in ue ni;
 tri bu la ti o nem & do lo rem in ue ni. Etnomen Domini in uo ca ui &

QVINQVE VOCVM. ADI

3



A 3

DISCANTVS. OV. EVOVIV. IAC. DE BROVCK.

on. in Er mi na uit radix. Ies sa ij. on.
 ij. or ta est stel la ex ia cob, or ta
 est stel la: vir go pe pe rit Sal ua to rem; Virgo pe pe rit Salua to rem; te
 laudamus Deus noster; te laudamus ij. De us no ster; Noë Noë Noë
 ij. ij. Noë Noë Noë.

Secunda pars. A

Q V I N Q V E V O C V M.

4

Cce Mari a ge nu it no- bis, ge nu it no-

bis, ge nu it no- bis Salua torem, ge nu it no- bis Saluatorem;

quam Iohannes videns ex clama uit dicens: Ec ce ag nus De i, Ec ce ag-

nus De i; Ecce qui tol lit pec ca ta mundi, Noë Noë Noë

DISCANTVS.

IAC. DE BROVCK.



In ge mu it Su san na ij.
 In ge mu it Su san
 na: An gu sti æ sunt mihi undi que, An gu sti æ sunt mi hi vn di que;
 si enim hoc e ge ro ij. mors mihi est: Si autem non ege ro
 non effugiam ij. ij ijj manus ve stras: Sed melius
 est mihi absque ope re in ci de re in manus ve stras, quam pec ca-
 rc

Q V I N Q V E V O C V M.





DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

Nge lus Domini lo- cutus est; Ange lus Domi ni lo-
cu- tus est mu li e ri bus dicēs, Quem quæritis? ij. ij. an

Ie sumquæ ri tis? Iam surrexit; ve ni te, vi de te locum; ve ni te, vi de te locum,
vi de te lo- cum v bi po su e runteum, v bi po su e runt eum; al le lu ia
ij. ij. al le- lu ia.



Secunda pars.

QVINQUE VOCVM.

6

C ce præ ce dit vos in Ga li læ am; Ec ce præ ce dit
vos in Ga li læ am; il i bi e um vi de bi tis; ij. si cut di-
xit vobis: al le lu ia ij. al le lu ia ij. al le lu ia.
al le lu ia ij. al le lu ia ij. al le lu ia ij. al le lu ia ij.



DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

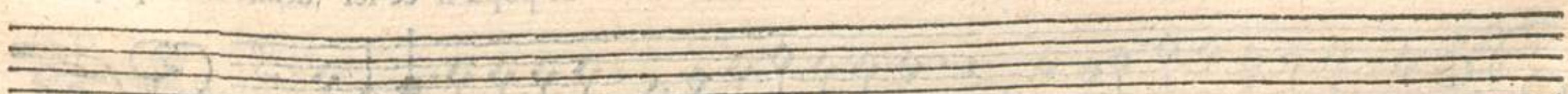
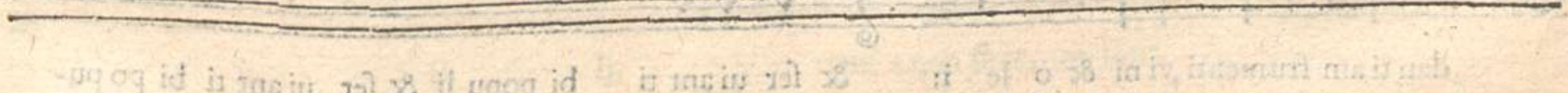
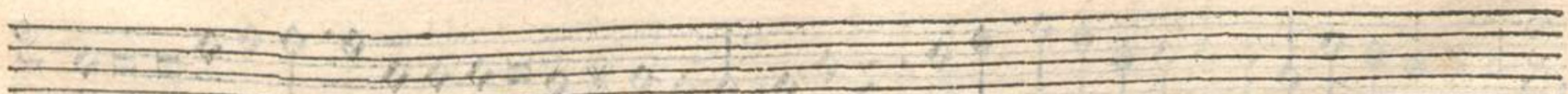
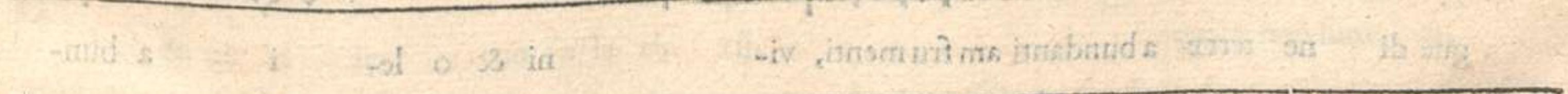
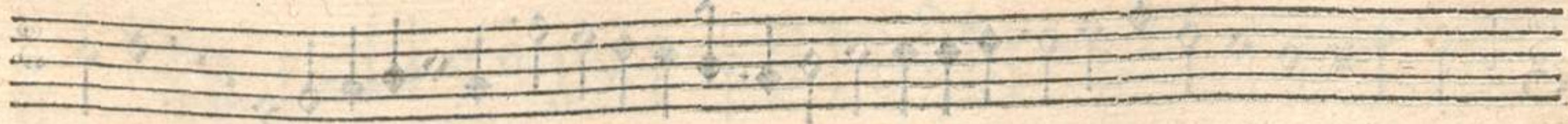
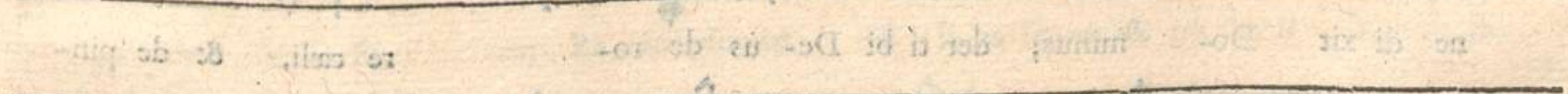
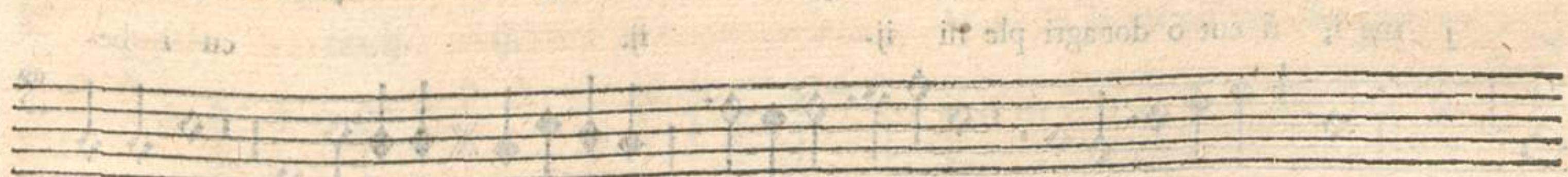
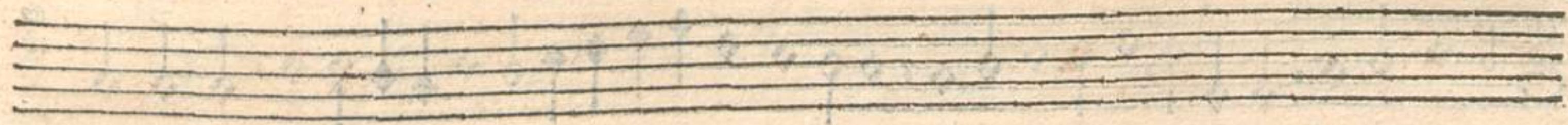
It ve na tu a be ne di cta; Sit ve na tu a ij.
& læ ta recum mu li e re cum mu li e re ad pio les-
cen- ti æ tu æ, a do les cen ti æ tu æ, cerua cha ris si ma & grati si mus hinnu-
lus; v be ra ei us in e bri ent te; in e bri ent te in om ni tempo re &
in a mo re e- ius de lec ta re iu gi ter, ij. quare se du ce ris
fi li mi, quare se du ce ris fi li mi ab a li e na, & fo ue ris in si nu &

QVINQUE VOCVM.

7



fo ue ris in si nu ij. il on i m i ij. it rbo al te ri us.



27

edens

B 3



DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

Cce o dor fi li j me i, fi li j me i; Ec ce o dor fi li-
j me i; si cut o dor agri ple ni ij. ij. cu i be-
ne di xit Do minus; det ti bi De us de ro- re cæli, & de pin-
gue di ne terræ abundanti am frumenti, vi- ni & o le i a bun-
dan ti am frumenti, vi ni & o le i: & ser ui ant ti bi popu li & ser ui ant ti bi popu-
li & a dorent te ttribus ij. & a dorent te



QVINQVE VOCVM.

8

Ox in Ra ma au di ta si est; ij.
plo ra- tus ij. ij. & v lu la tu s multus, Ra chel
plorans fi li os su os; Ra chel plorans fi li os su os, & no lu it con so la-
ri; & no lu i f con so la ri, ij. qui a non sunt, ij.
ij. ij. ij. qui a non sunt, non sunt.
tri bus ij.





DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

Scendens Christus in al tum Christus in altū, Ascendens ij.

Christus in altum captiuam duxit captiui tatem capti ui tatem, cap ti ui ta tem; De-

dit dona homi nibus: De dit dona homi nibus; de dit do na;de dit do na homi nibus ij.

al le lu ia, al le lu ia ij. ij. ij.

al le lu ia



Secunda pars.

QVINQVE VOCVM.

9

Scen do ad pa trem meum, ad pa trem meum; Ascen do

Had patrem meum & patrem vestrum, Deum meum & Deum vestrum, Deum meum & Deum vestrum,

Deum meum, Deum meum & Deum vestrum, al le lu ia, al le lu ia

ij.

ij.

ij.

all

le lu ia

C



DISCANTVS.

Jac. de Brouck



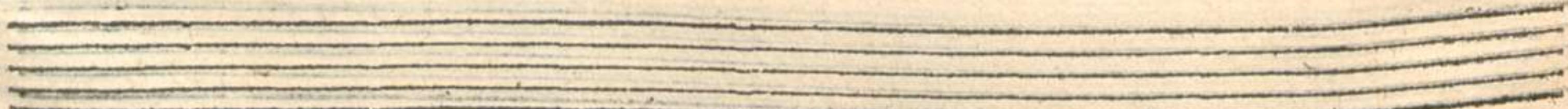
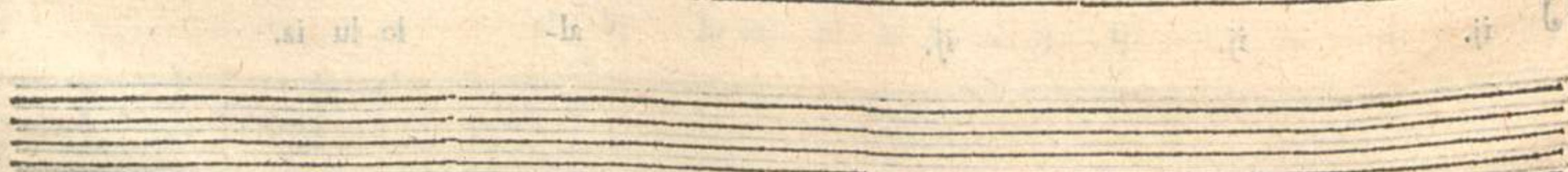
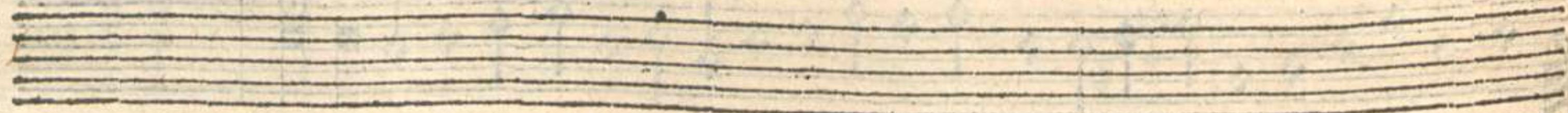
An quam ouis ad occisiō nem ductus est, & si cut ag nus



coram tondente se, & si cut ag nus coram tondente se si ne vō ce,



sic non a pe ru it os suum, sic non a pe ru it os suum, sic non a pe ruit os su um.





Secunda pars.

QVINQVE VOCVM.

10

N hu mili ta te iu di ci um e ius, iu di ci um eius sublatum
est: ge ne ra ti onem eius quis e nar ra bit? quis enarrabit? quo ni am tolle tur de ter-
ra vi ta e ius: quoniam tolletur, quoniam tol le tur de ter ra; so
tolle tur de terra vi ta e ius.



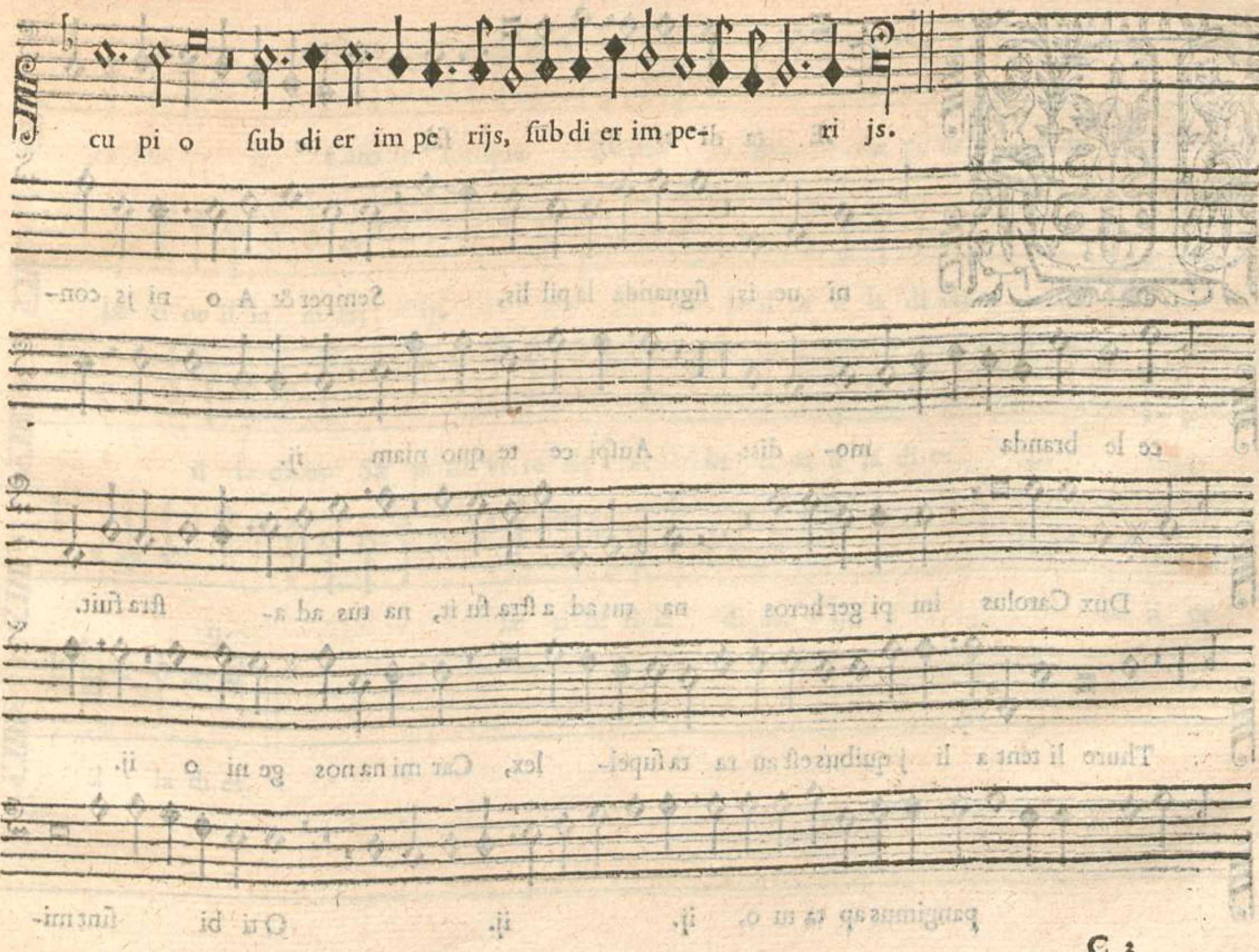
DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

Cquis ij. in ar den ti tandem suc cur ret a moris Le ge; a-
moris Le ge; ij. e rit au xi o seu medi ci na su
o? Ig ni bus & nostris fomentum de fe ret il lud So la tu a fa ci es, So la tu-
a fa ci es vir go pu di ca fi de: Af pe ra si fi dum me non fraudabis aman-
tem, non fraudabis a man tem, Blan di ti js so let vt fal le re blanda Venus. Et di-
ces; & di ces a ni mo, & di ces a ni mo tandem mihi gra ta be nigno; To ta tu is

Q V IDN Q V E G V O C V M.

II



C 3

SERMO. ARCHID. CAROL.

Jac. de Brouck.



Æta di es ij. sal-ue dñi
 ni ue is signanda la pil lis, Semper & A o ni js con-
 ce le branda mo- dis: Auspi ce te quo niam ij.
 Dux Carolus im pi ger heros na tus ad a stra fu it, na tus ad a- stra fuit.
 Thure li tent a li j quibus est au ra ta supel- lex, Car mi na nos ge ni o ij.
 pangimus ap ta tu o, ij. ij. O ti bi sint mi-

The musical score consists of four staves of Gregorian chant notation. The notation uses square neumes on four-line red staves. The first staff begins with a large initial 'C'. The second staff begins with a large initial 'M'. The third staff begins with a large initial 'M'. The fourth staff begins with a large initial 'M'. The music is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of each staff. The lyrics are written below the staves in a Gothic script. The first two staves contain one line of Latin text each. The third and fourth staves contain two lines of Latin text each, with the second line starting with 'ij.' (indicated by a small 'i' over a large 'j'). The lyrics describe various divine and heroic figures and their actions.

DISCANTVS.

SEX VOCVM.

12

tes Di- i, Caro le sorsque be ni- iv gna: Sæ pi us vt re de at
 læ ti or il la di es; ij.
 il la di es. Sæ pi us vt re de at læ ti or il la di es ij.
 ij. læ ti or il la di es. ij. læ ti or
 il la di es.



DISCANTVS.

Jac. de Brouck.

S tisuntvi ri, vi ri sancti quoſ e le git Dominus ij.
in chari ta te ij. non ficta, & de ditil lis ij. glori am
ſempiternam, ſempiter nam: quorum doctrina ij. fulget ec cleſi-
to a vt Sol & Lu na ij. ij. vt Sol & Lu na.



Secunda pars.

S E X V O C U M.

13

Ane cti per fi dem, ij. Sancti
per fi dem ij. vi cerunt regna ij. vi ce runt reg- na, o pe ra, ti
sunt iu sti ti am; a depti sunt re promissi o nes ij. quorū doctrina ij.
fulget ec cle- si a vt Sol & Luna, vt Sol & Lu na
ij. ij. ij. & Luna,

D



DISCANTVS.

Jac. de Brouck.

Al de ho no randus est ij,
be a-
tus Io hannes, be a tus Io han nes, be a tus Io han- nes qui supra pectus, qui su pra
pe Etus Do mi ni in cœ na ij. re cu bu it: Cu i Christus in cru ce ij.
matrem vir gi nem vir gi ni commenda uit, matrem vir gi nem ij.
vir gi ni commenda uit. ij.

Secunda pars. AVTVA SEX VOCVM

1



Ir go est e le etus à Do mi no; iVir go est e lectus ij.

Do mi no, at que in ter cæ te ros ^{up} magis di le ctus . i ije in mo

Cu i Christus in cruce я ij. ma tré virgine moie gi ni cõmenda-

uit, matrem vir gi neim ij. 3780 vir gi ni commendauit, vir gi ni commendauit.



DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

MI^o O^v DISCANTVS. Iac. de Brouck.

Vidi uocem vestram ij. iuxta
omni aij. sub ei ib quæ lo cu ti c stis ad me; & con sti tu-
i su per vos Regē, super i vos Re- gem; & nunc ij. Rex ij.
gra di tur i os in ie an te ubi vos graditur ij. ante vos; e go autem se nu-
i; e go au tem se nu i, & in ca nu i, & in ca nu-
i: porrò fi li j me i vo- biscum sunt: fi li i me i

z. Q.

S E X V O C V M.

DISCVNT

51

vobiscum sunt, vobiscum sunt; si li j me i vo bismcum sunt.

obis sunt vobis sunt si li j me i vo bismcum sunt.

obis sunt vobis sunt si li j me i vo bismcum sunt.

obis sunt vobis sunt si li j me i vo bismcum sunt.

obis sunt vobis sunt si li j me i vo bismcum sunt.

obis sunt vobis sunt si li j me i vo bismcum sunt.

obis sunt vobis sunt si li j me i vo bismcum sunt.



DISCANTVS.

Jac. de Brouck.

In li quid fe ci sti no bis sic? quid fe ci sti no bis sic? fi li,
quid fe ci sti nobis sic? ec ce pater tu us & e go dolen tes, & e go
do len- tes, ij. dolentes quæ re ba mus te. & a it ad il los, Quid est
ij. quòd me quæ re batis? nel ci e- ba tis qui a in his quæ patris me i sunt
o port tet me es se, ij. ij. ij. opor tet me es se.

SEX VOCVM.

16



Rantes di xo- imo runt, O ran tes di xerunt, tu Do mi ne
 tu Do mi ne ij, qui cor da nosti om ni um o stende ii ol quem e le ge-
 ris ex his du o bus v num; o sten- de quem e le ge ris; Et de derunt for-
 tes e is, & ce ci dit fors ij. fors super Mathi-
 am; & ce ci dit fors su per Mathiam; & ce ci dit fors super Mathiam.



DISCANTVS.

Jac. de Brouck.

Actum est verbum Domini nosteri Iohannem super Iohannem iij.
Iohannem Zachariæ filium in deposito; & venit, &
venit in omnem regiōnem Jordani, in omnem regionem Jordani
prædicans baptismum, baptismum pœnitentiæ, baptismū, in remissione pecca-
torum; in remissione pecca-
torum, in remissione pecca-
torum, peccatum.



Secunda pars.

QVATVOR VOCVM.

17

Ox cla man- tis in de fer to, vox claman tis in
de fer to pa ra te vi am Do mi ni ij. pa ra te vi am

Do mini rectas fa ci te se mi tas ci us, re cetas fa ci te se mi tas ei us, re cetas fa ci
te se mi tas ei us.

in yi in g in ola m in i m in i p in



DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

Go qui dem a qua bap ti zo vos; ve ni et au tem for ti or
 me cu ius nō sum di gnus ij cal ce a mentorum e ius ij.
 ip se vos bap ti za bit in spi ri tu sancto & ig ni ij.
 in spi ri tu, in spi ri tu sancto & ig ni, & ig ni, & ig ni,



SEX VOCVM.

18

Ten de mi hi Domi ne, At tende, At tende mi hi
Domine ij. quo ni am su a uis est mi se ti cor di a tu a
ij. se cun dū mul ti tu dinem ij.
mi se ra ti o num ij. tu a tum ne lon gè ab e as à
me ij. O O mi Do mine in au xi li um meum, in au xi li-
um meum meum fe sti na.

E 2



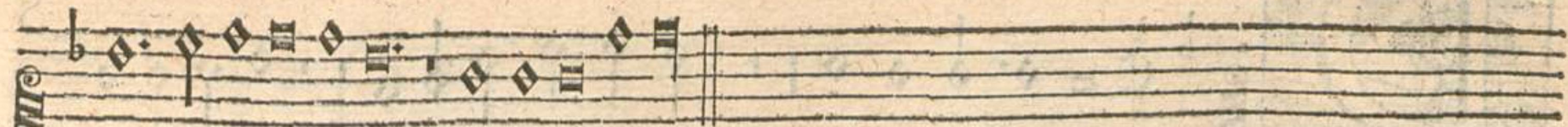
DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

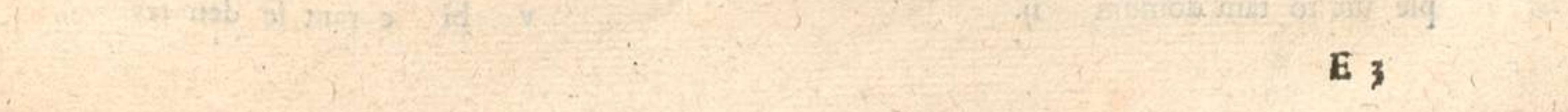
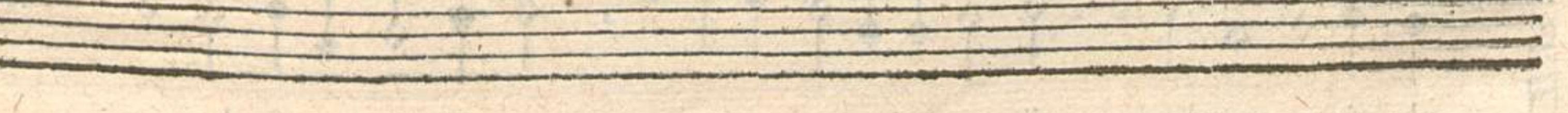
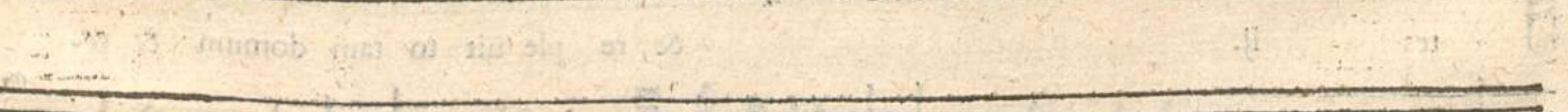
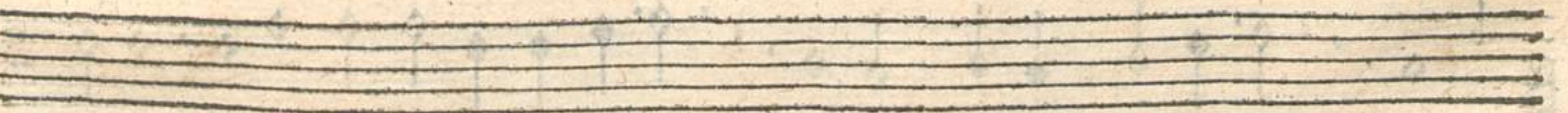
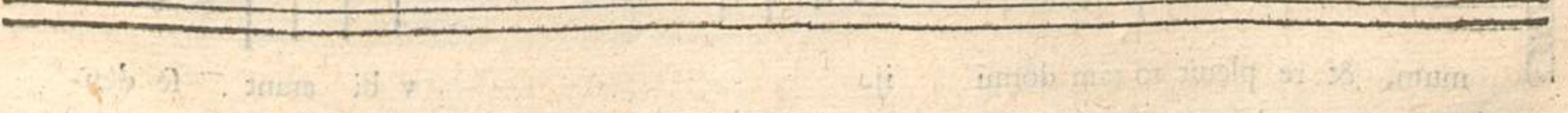
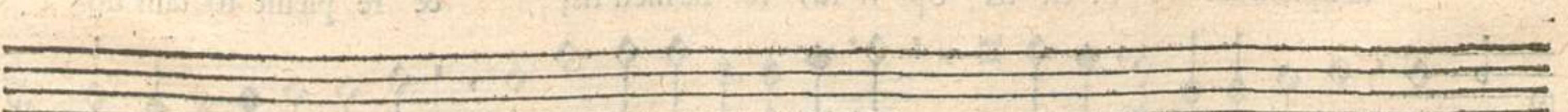
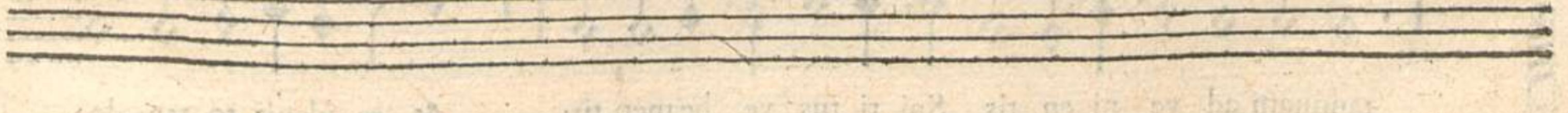
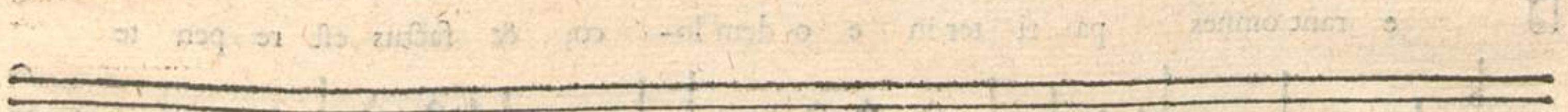
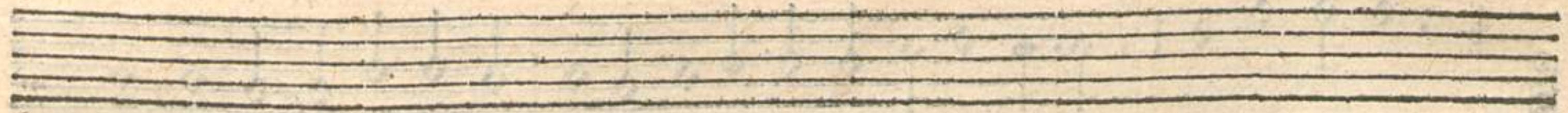
V o ro- ga ui te ij.
ne de neges mi hi ij. an tequā mo ri ar ij.
va ni ta tem & verba menda ci j lon gè fac a me, lon gè fac
à me, fac à me Domine: pau pertatem ij.
ij. & di ui ti as ne dede ris mi hi: tri bu e tantum
vi etu i me o necef sa ri a, necef sa ri a, vi etu i me o ne-

OCTO VOCUM.

19



ces- sa ri a ne; cessa ri a.



E 3



DISCANTVS.

Jac. de Brouck.

Vmcom ple ren tur dis es Pen te co stes e rant omnes
e rant omnes pa ri ter in e o dem lo co; & factus est re pen te
tanquam ad ve ni en tis Spi ri tus ve hemen tis; & re pleuit to tam do-
mum, & re pleuit to tam domū ij. v bi erant se den-
tes ij. & re ple uit to tam domum & re-
ple uit to tam domum ij. v bi e rant se den tes

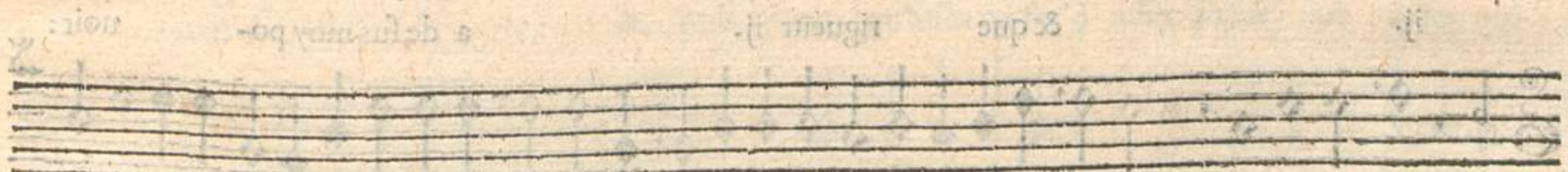
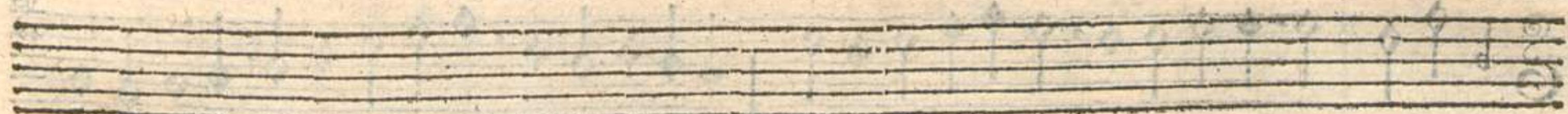
OCTO VOCUM.

20

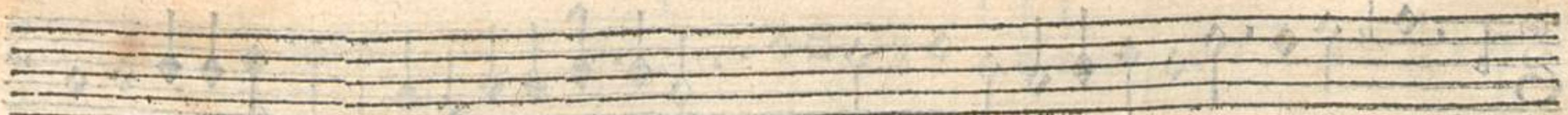


ij.

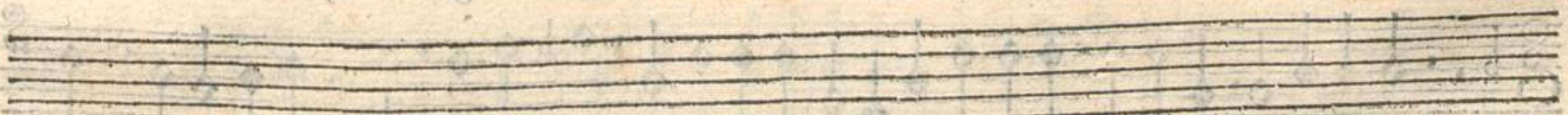
v bi erant ij. se den tes.



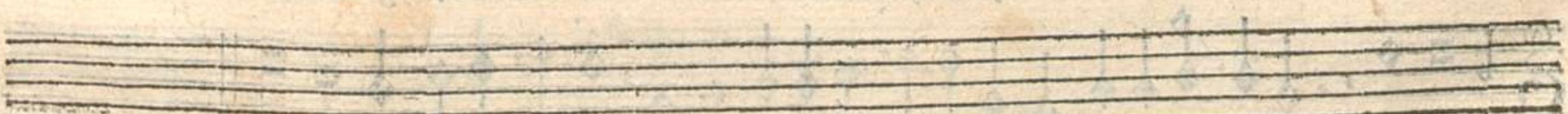
missis missis missis missis missis missis missis missis



missis missis missis missis missis missis missis missis



missis missis missis missis missis missis missis missis



missis missis missis missis missis missis missis missis

E 4



DISCANTVS.

QVINQ. VOCVM.

Jac. de Brouck.

Ong tépsy a que ie vis en es-
poir, que ie vis en espoir. Long téps.
ij. & que rigueur ij. a de sus moy po- uoir:
mais si iamais ie ren contr'ale gean ce, ie luy di rai, ma Dame, ie luy di rai ma Dame, ma Dame
venez voir, Rigueur me bat ij. fai tes m'en la vengeance ij.
ie luy diray ma Dame, ie luy diray ma dame ma dame ve nez voir, Rigueur me bat. Rig.
fai tes m'en la vengeance ij. fai tes m'en la vengeance.



QVINQVE VOCVM.

21



E moins que rien on peut à peu ve nir; on peut à peu ve nir. ij.



ij. & puis ce peu: qu'assez ne fac' à assez parue nir ce luy qui



veut auoir la suffisance: mais si au trop de malheur il s'auan ce, de malheur il s'a uan-



ce, ij. ne re ce uant ij. d'assez conten tement, en danger est par



sa foll'in con stance, ij par sa foll'in constance de retourner, ij.



de re tourner à son commencement.



DISCANTVS.

Jac. de Brouck.

N' An ge lett'ay veu vng iour matin: Vn' Ange,
qui des hauts cieux ij. en terre descen dit. par mō destin sur l'herbe; & quāt i'allois tout seul: par
mon destin sur l'herbe, sur l'herbe fresche; par mon destin sur l'herbe sur l'herbe fresche vng retz d'or
e sten dit. là ie fus pris; là ie fus pris: car ell'auoit, car ell'auoit vng vol si gra tieux,
vng vol si gra tieux, qu'en la voyant mon ame se perdit, tant estoit doux
les rayons de ses yeulx; ij. tant estoit doux les rayos de ses yeulx, de ses yeulx.



QVINQVE VOCVM.

22

'Ardant de sir, l'ardant desir me cause grād tourmēt, me cause grād tour-

ment, en es pe rant ij. le fruct de mon atten te, où tout plai sir i'au ray.

ne desirant rien. Ordonc venez vers moy Venus Venus la bel- le: à vous ie suis, ne

me soyés re bel le: à vous ie suis; à vous ie suis; ne me soyés re bel le; ne me soyés re-

bel- le.

Below the final staff, there are two sets of five blank five-line staves each, intended for continuation of the musical score.



Responce.

DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

Ain dre ne puis, faindre ne puis amāt le mien desir, amant le mien de-

sir, en me voy ant de vous scull' es gare- c. Rigueur me bat; au ssi me veult faisir: di re ne puis

cōmēti'en suis ser re c. n'ayant secours cent fois le iour souspire: à vous ie suis, vostre cœur est à

moy; vostre cœur est à moy: ij. n'aten dons plus, mettez hors ce marty-

re: en fin ce n'est qu'es-

moy.



QVINQUE VOCVM.

23

L le di soit que son cœur estoit mien: El le disoit, el le disoit
que son cœur estoit mien; ij. & moy sur prins du seul vñ bre du
bien, du tout en proye à l'amour ie me lais se, à l'a mour ie me laisse. A uec le temps i'ay
veu, i'ay veu qu'autant en a ij. l'auant venu & au ra qui viendra.
ij. Malheu- reulx est ij. qui sert tel le maistresse.
ij. qui sert tel le maistresse, telle maistres- fe.



DISCANTVS.

Jac. de Brouck.

Es cu ue liers laissent ius qu'à la li e couler le vin ij.
de tonneau en tōneau en ton- neau; nous par plaisir & de chere io ly e & de chere io-
ly e buuons ce vin soit il viel ou nouueau: fluat fluat vsque ad fe ces; ce seroit bien fait; d'un af-
ne ou d'un veau laisser le vin pour boire la bo li e: flu at ij. vsque ad fe ces:sus dōc auant lais-
sez couller tout beau ce vin fri ant en la gor ge io li e: flu at ij. vsque ad feces; flu at:
fluat vsque ad fec es.



QVINQVE VOCVM.

24

Eu toy ma mignonnette; le ue toy ma mignonnette; le ue toy mō amou ret-

te, mon amouret te: vien ouir en ce bosca go le plain tifbruant ra ma ge du plaisir rossigno-

let let qui d'un tetin dou ce let de goi se, qui d'un tetin douce-

let de goise, sus la fresca de tien tost pren ta verdu ga de, tien tost prēn ta verdu ga-

de: ça que i'ai de à te la cer: c'est fait, ça vien m'embrasser, vié m'embrasser, Recompensant mes serui-

ces de mil li onde de li ces de milli on de de li ces, de de li ces.



DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

Ai se moy, Bai se moy; ij. laisse, laisse pe ti te mai stres-

se: Bai se moy, Bai se moy, laisse laisse pe ti te mai stresse. ha

Dieu vien me se courir; ha Dieu vien me se courir: ferme ce bel œil mig nar-

de. non: ou ure le; & me re gar de. ha ye! tu me fais mourir, tu me fais mourir.

ha ye! tu me fais mourir, tu me fais mourir. ij.

QVINQVE VOCVM

25

An ich nur dich habe: wan ich nur dich habe. ü.
so frag ich nichs ü. nach himel vnd erden. vnd erden: vnd wan mir gleich leib vnd seel ver-
schmache ü. so bistu doch ü. Gott al le zeitt/meines hettzen trost/Gott alle
zeitt/meines hertze trost/ so bi stu doch ü. Gott al le zeitt ü. meines hertzen trost/
meines het- tzen trost/vnd mein theill.



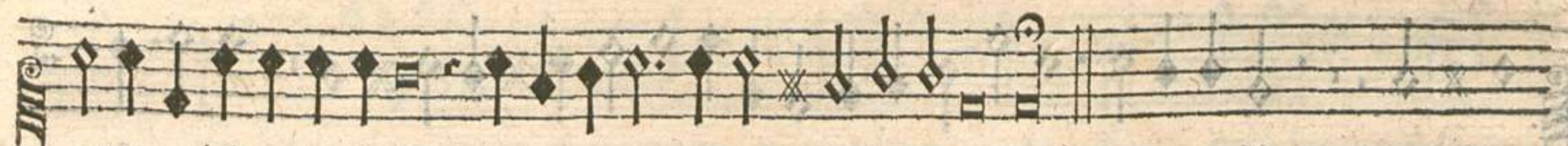
DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

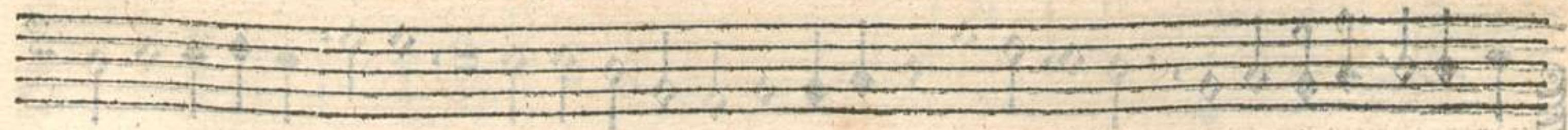
El le que i' ai me tant, laſ ſe d'e ſtre cruel le eſt venue en ſongeant
la nuit me conſo ler: ſes yeulx eſtoyenr rians; doux eſtoit ſon par- ler; & mill' & mill' amours
voloient à l'entour d'elle. preslé de ma douleur i' ay pris la har di eſ ſe
deme plaindre à hauts cris de ſon cœur endur ci; & d'un œil lar moyant luy demander mer ci;
& que mort ou pi tié miſt fin à ma tri ſteſ ſe, Ouurant ce beau co ral qui les bai-
ſers at ti re, me dit ce doux propos, me dit ce doux propos; Cef ſe cef ſe, cef ſe de ſouſpi rer &

D I S C A M B G A C A W
Q V I N Q V E V O C V M.

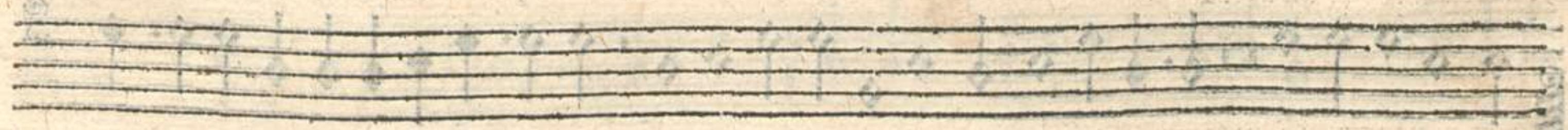
de tes yeux meurtris tant de larmes tirer, tant de lar mes ti rer: cel le qui t'a bles sé peut guarir ton mar-



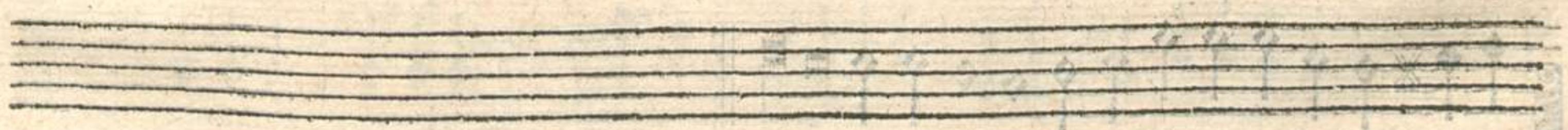
ty re: cel le qui t'a bles sé peut guarir ton mar ty re, ton martyre!



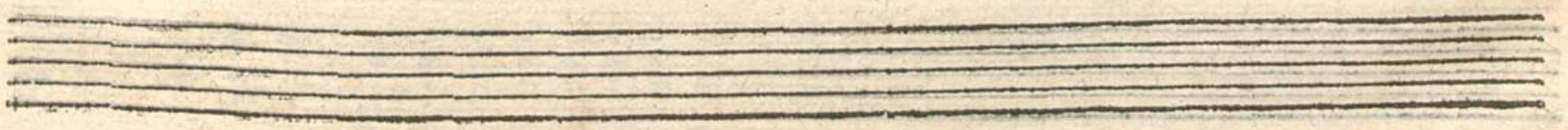
boz roz si jefez louzot ce duc iuso leq



le bus des jo cest ce ntre g e couste le no me ber le ce du bres ique il es co dect que



si qe si il





DISCANTVS. ov. SEX VOCVM.

Jac. de Brouck.

Leurs & souspirs je vous ouvre la por-
te; al lez trouuer la beauté que j'admi re; la beau té que j'admi re: pleignez fa
peine & ma douleur trop for-
te: fai tes luy voir ce que ie n'o sc di-
re, puis que le ciel en uieux & contrai re ne me permet ce que plus ie de si re, ce que plus
ie de si re ij. ie de si re.



SEX VOCUM.

27

In la pitié trouu' en vous quelque place, trouu' en vous quelque place; si
vostre cœur n'est de roche endur- ci, si vostre cœur n'est de roche endurci, faites en preuue ay-
ez de moy mer ci, ay ez de: & m'octroyez le bien que ie pour chasse, le
bien que ie pour chasse: ma ferme té qui tout autre sur passé ne desert pas que
ie languisse ainsi sous le pouuoir d'un rigoreux souci qui me tourmente, & iamais ne se las se,
& iamais ne se las se, ne se la- se, ne se las se,



DISCANTVS. A son Elisabet.

Iac. de Brouck.

E sens fleu rir les plai sirs en mon a me. Ie sens fleu rir les

plaisirs en mō a me, & mon esprit tout ioyeux deuenir, & mon esprit tout ioyeux deuenir pen-

fasant au biē qui me doit aduenir, p̄fasant au biē, pen fasant au biē qui me doit aduenir ce iour

heureux que ie verray ma Dame, que ie verray ma Dame; pensant au biē ij. qui

me doit aduenir ce iour heureux que ie verray ma Dame, ce iour heureux que ie verray ma Dame;

que ie verray ma Dame.



SEX VOCUM.

28

S clai r'à mon es- prit, & le conduis à

toy; ij. répli mō coeur d'amour, de cōstanc' & de foy, de tous obietstrōpeurs mes

yeux vueil les distrai re, mes yeux vuellles distrai re de tous obiets trōpeurs, mon o reill' à iamais

mono reill' à ia mais soit ta voix escoutant; ma bouch' incessamēt ta

gloir'aille chantant ij. & que d'ame & de corps ij. sans fin ie

te reue- re. sans fin ie te re ue- re.



DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

Seigneur Dieu qui vois ma pa ssi on qui vois ma pa ssi on ne me
de lais se en ceste affli ction, chasse ton i re ij.
a dou ci a dou ci ton cou ra ge, vucille en douceur ta cole re chan ger, vucill'en dou ceur ta co-
le re changer; tens moy la main ij. sauue moy du dan ger; sauue moy du dan ger qui
m'est prochain par ce cru el o ra ge ij. parce cru el o ra
ge. ij.



DISCANT.

Dialogus. SEX VOCVM.

29

R rest' vn peu mō cœur, où vas tu si courant? ie te pri' attens moy;
he las mon pouure cœur que tu es ig no rant: tu ne sçauois en cor ta mi se re coïpren-
dre: ces yeux d'un seul regard te re dui ronten cendre; ce sont tes en nemis, te sont ils secourant,
ah c'est ce qui t'a bu se le fin ber ger sur près l'oyseau par des appas; tu t'a bu se toy
mesme: car l'oyseau malheureux s'enuoll' à son trespas, à son trespas: moy ie voll'à des
yeux qui me don nent la vi ie, ij. qui me donnét la vi e. la vi e.



DISCANTVS.

DISCANT

Iac. de Brouck.

Ay que ie vi ue ij o ma seul le de es se,
Fay que ie vi & chan ge ma tri stes se & plai sirs al grā ci-
eux ij. chan ge ma mort en im mor tel le
vi e; & fay mon cœur que mon a me ra ui
s'en uol le s'en uoll' en ntre les Dieux, & fay mon cœur ij.

Amor de mi

OCTO VOCUM.

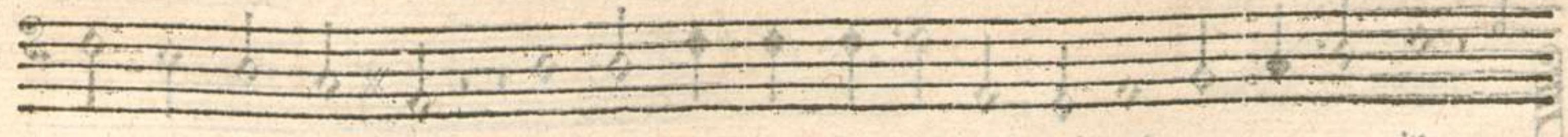
30



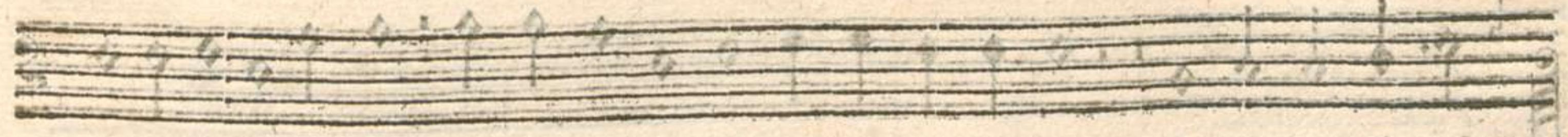
que mon a me ra ui e; que mon a me ra ui e s'en-



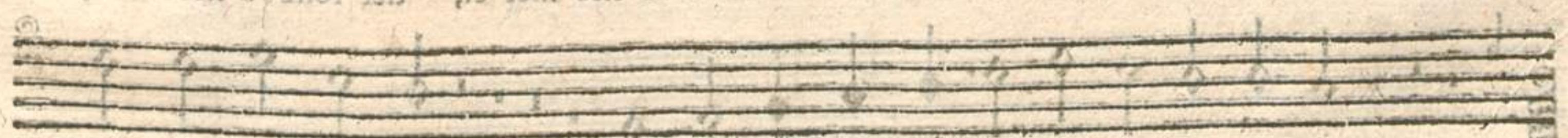
uoll enotre les Dieux. s'en uoll le s'en uoll' en tre les Dieux.



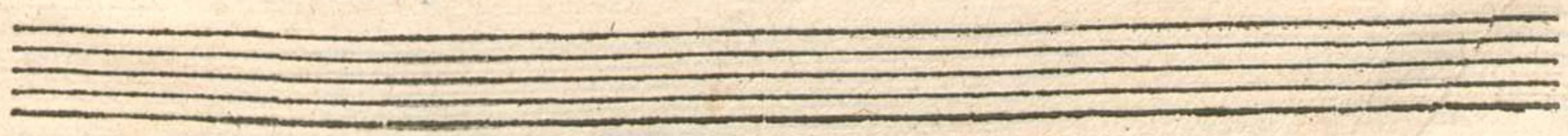
que mon a me ra ui e s'en uoll enotre les Dieux. s'en uoll le s'en uoll' en tre les Dieux.



que mon a me ra ui e s'en uoll enotre les Dieux. s'en uoll le s'en uoll' en tre les Dieux.



que mon a me ra ui e s'en uoll enotre les Dieux. s'en uoll le s'en uoll' en tre les Dieux.



H 2



DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

DISCANTVS. Iac. de Brouck.

E franc bai-
ser, ij.
ce bai ser a mi a-
ble, tant bien don né, tant bien re ceu no llou noz auſ ſi qu'il el stoit doux
qu'il e-
stoit doux: O beau té ad mi ra ble: bai ſe moy donc cent
fois le iour ain ſi me re ce uant des ſouz vo ſtre merci, des ſouz vo ſtre merci,
pour tout ia mais ou vous pou rez bien di re, qu'en me don nant vng

bai ser a dou ci, m'aurez don né per pe tu el mar ty-
 re, ij, per pe tu el mar ty re.

Octo vocum

INDEX.

QVINQUE VOCVM.

Tribulatio.
Germinauit.
Ingemuit Susanna.
Angelus Domini.
Sit vena.
Ecce odor.
Vox in Rama.
Ascendens Christus.
Tanquam ouis.
Equis in ardenti.

- | | | |
|----------|---------------------------------|----------------|
| folio 3. | <i>Long temps y a.</i> | 21. |
| 4. nob | <i>De moins querien.</i> | <i>ibidem.</i> |
| 5. | <i>Vne Angelette.</i> | 22. |
| 6. | <i>L'ardant desir.</i> | <i>ibidem.</i> |
| 7. | <i>Elle disoit.</i> | 23. |
| 8. | <i>Les Cuueliers.</i> | 24. |
| ibidem. | <i>Leue toy ma mignonnette.</i> | <i>ibidem.</i> |
| 9. | <i>Bayse moy.</i> | 25. |
| 10. | <i>Van ich nur dich habe.</i> | <i>ibidem.</i> |
| 11. | <i>Celle que i'ayme tant.</i> | 26. |

SEX VOCVM.

Lata dies.
Isti sunt viri.
Valde honorandus.
Audiui vocem.
Fili quid fecisti.
Orantes.
Factum est.
Attende mihi.

- | | | |
|---------|----------------------------------|----------------|
| 12. | <i>Pleurs & soupirs</i> | 27. |
| 13. | <i>Sila pitié.</i> | <i>ibidem.</i> |
| 14. | <i>Je sens fleurir.</i> | 28. |
| 15. | <i>Esclair à mon esprit.</i> | <i>ibidem.</i> |
| 16. | <i>O Seigneur Dieu.</i> | 29. |
| ibidem. | <i>Arreste ung peu mon cœur.</i> | <i>ibidem.</i> |
| 17. | | |
| 18. | | |

OCTO VOCVM.

Duo rogauite.
Dum completerentur.

- | | | |
|-----|-------------------------|-----|
| 19. | <i>Fay que ie vine.</i> | 30. |
| 20. | <i>Ce franc baiser,</i> | 31. |

0006-1627
ANTVERPIÆ EXCVDEBAT C HRISTI
PHORVS PLANTINVS, ARCHITY-
POGRAPHVS REGIVS VIII. IDVS
IVNII, ANNO M. D. LXXIX.

ЧИРІ
ТАВЕДА ЭЖА АПЯЗУТИН
АРГИТУ
ТАУИНГА ТАСЯОН
ЯЛДАС АНДАС
ХІККІ ДМОИНА ГАЙІ