

194/4 5

CANTIONES

TVM SACRÆ

(*quæ vulgò MOTETA vocantur;*)

TVM PROFANÆ,

quinque, sex, & octo vocum;

recens in lucem edita,

Auctore IACOBO DE BROVCK.

QVINTA VOX.



ANTVERPIÆ,

Ex officina Christophori Plantini, Architypographi Regij.

M. D. LXXIX.

CANTIONES

ET VMSACRA

(quintus in octo voluminibus)

IN PARS

quintus, ter, & octo voluminibus

in octo voluminibus

Antoni Jacobo de Broeck

QUINTA VOX



ANTWERP

Ex officio Christophori Plantii, Antiquarii Regii

M. D. LXXIX

SERENISS. PRINCIPI

CAROLO, ARCHIDVCI AVSTRIÆ,

Duci Burgundiæ, Stiria, Carinthia, Carniolæ, &

Wirtembergæ, &c. Comiti Tirolis, &

Goritiæ, &c. Domino suo clementiss.

CVM animo mecum perpendam Serenitatem tuam non solum Musices, verum etiam omnium aliarum artium & virtutum studiosum summumque macenatem; ac in memoriam reuocem tot ac tanta beneficia qua eadem Serenitas tua in me semper benigne contulit, dum sub tua, Maiestatisq; Caesaris fel. record. fratris, uniciq; Musices patroni clientela famulatioq; fui; non possum nec debeo mihi temperare quin ubicumque locorum degam, in memoria & ob oculos Serenitatem tuam habeam, eamque faustissimis votis flagrantissimisq; precibus sine ulla intermissione Deo Opt. Max. Regum Principumque conseruatori supremo commendem: atque ad eadem semper alacrius promptiusq; dies ac noctes inseruiendum, omne meum studium, operam ac diligentiam impendam. Nunc vero postquam hoc Opus exiguum, ingeniali mei qualecumq; specimen, ad finem perduxi, quamquam illud haud satis dignum esse iudicaui, nedum in animum meum induxi, quod tanto tamq; magnanimo Principi offeratur: quippe cum mearum virium modulus Serⁿⁱ tue spectatus exploratusq; satis sit: ego tamen cum summa animi demissione Serenitatem tuam orare non verebor, ut munusculum istud obsequij, & gratitudinis meae testimonium eo animo dignetur amplecti quo id offertur ab eo qui sese totum tuo seruitio dedicat consecratque. Vale. Antuerpiae ipsis Calendis Maij. M. D. LXXIX.

Serenitati tuae

Deuinctiss.

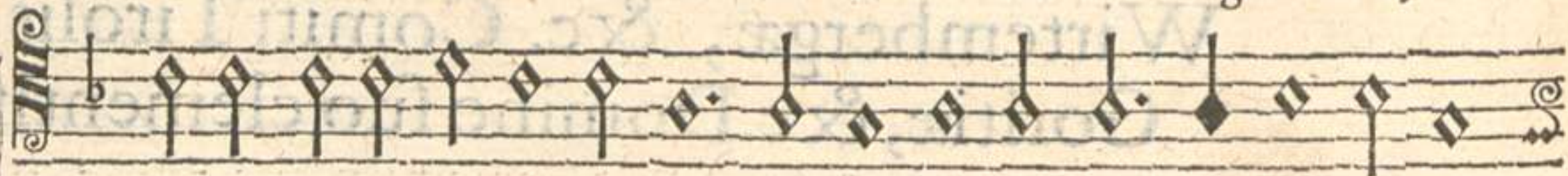
Iacobus de Brouck
Belga.

TENOR SECVND.

Iac. de Brouck.



Ri bu la ti o & an- gu sti a,



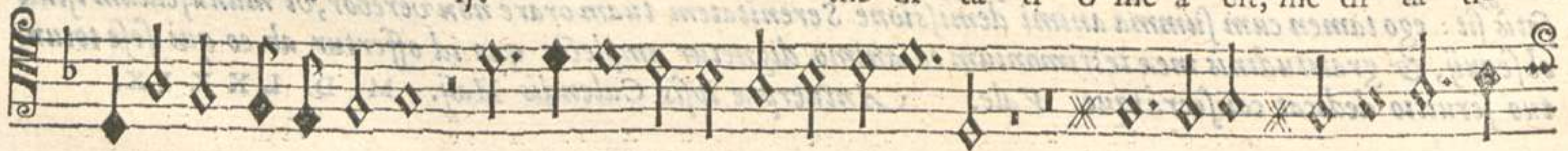
tri bu la ti o & an gu sti a, ij.



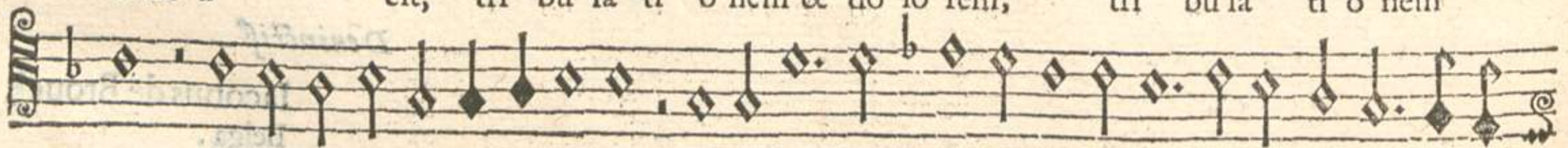
in ue ne runt me ij. in ue ne runt me, qui a man-



da ta tu a ij. me di ta ti o me a est, me di ta ti-



o me a est; tri bu la ti o nem & do lo rem, tri bu la ti o nem



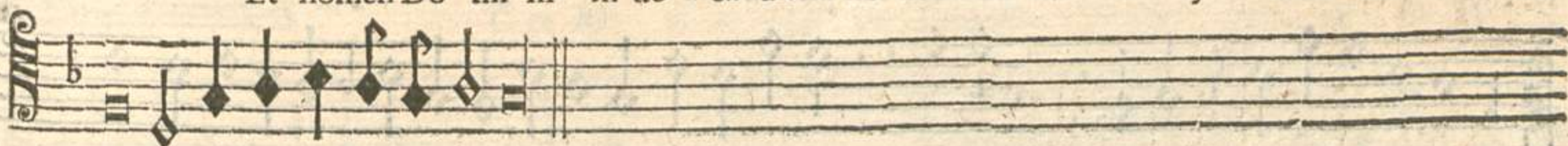
& do lo rem in ue- ni; tri bu la ti o nem & do lo rem in ue ni.

QUINQUE VOCVM.

3



Et nomen Do mi ni in uo ca ui. Et no men Do mi ni ij.



in uo ca- ui.



CONTRAT, SECVND.

Iac. de Brouck.

Er mi na uit ra dix Ies sæ ij,

or ta est stel la ij. ij. or ta est stel la ex Ia cob,

vir go pe pe rit ij. Sal- ua to rem; te lau da mus ij. De-

us nos ter; te lau da- mus No ë No ë No ë ij. ij.

ij. No ë Noë Noë ë,



Secundapars.

QVINQVE VOCVM.

4

C ce Ma ri a ge nu it no bis Sal ua to rem, ge nu it
no bis Salua to- rem, ge nu it no bis Salua to- ré, quē Iohannes vi-
dens ex cla ma uit di cens: Ec ce agnus De i, Ec ce a gnus De- i, ij.
Ec ce qui tol lit pec ca ra mundi. No ë No ë No ë ij. ij.
ij. No ë No ë No- ë.



CONTRAT. SECVND.

Iac. de Brouck.

N ge mu it Su- fan na ij.

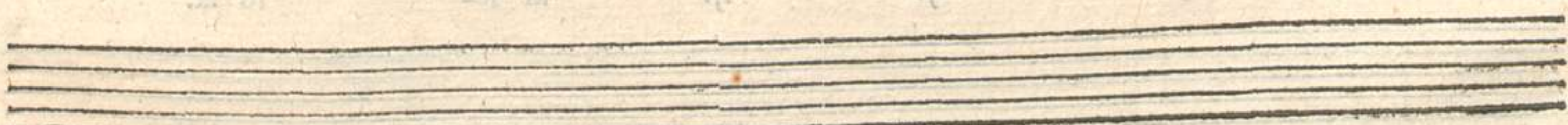
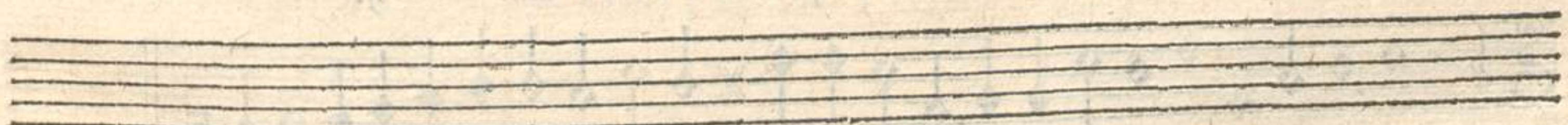
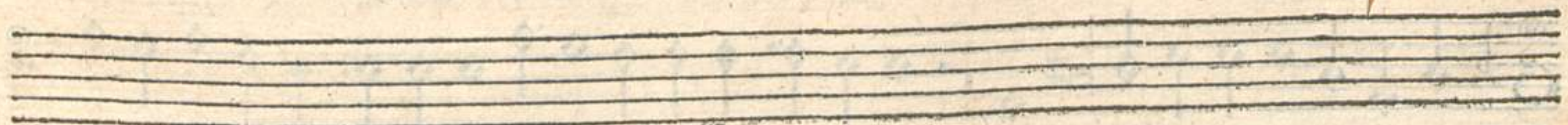
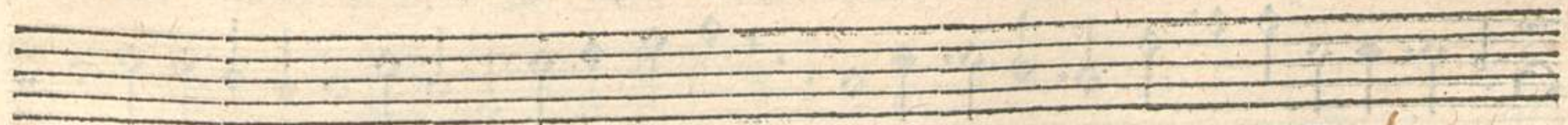
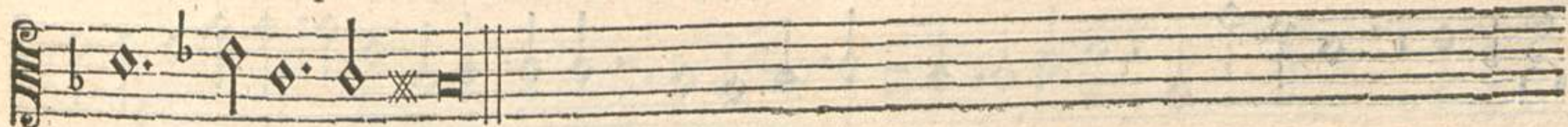
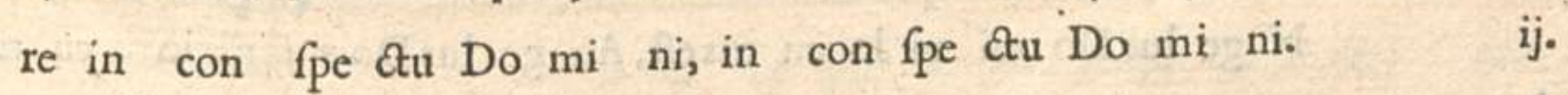
An gu sti æ sunt mihi vndique, An gu sti æ sunt mi hi vn di que;

Si e nim hoc e ge ro, si e nim hoc e ge ro, mors mi hi est:

si au tem non e ge ro ij. non ef fu gi am ma nus ve-

stras, non ef fu gi am manus vestras: Sed me li us est mi hi abs que o pe-

re in ci de re in ma nus ve- stras, quàm pec- ca re, quàm pec ca-





DISCANTVS SECVND.

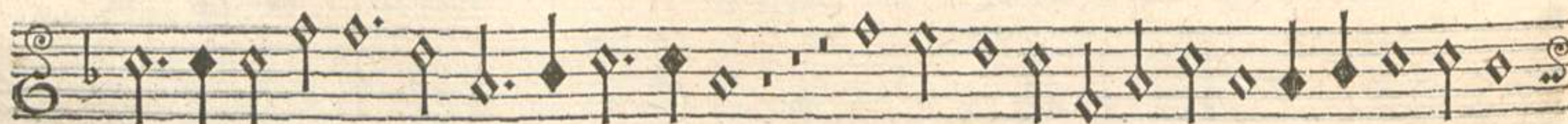
Iac. de Brouck.



N ge lus Do mi ni lo cu tus est, An ge lus Do mi ni lo cu tus



est, lo cu tus est mu li e ri bus di- cens, Quem qua ri tis? ij. an Ie sum



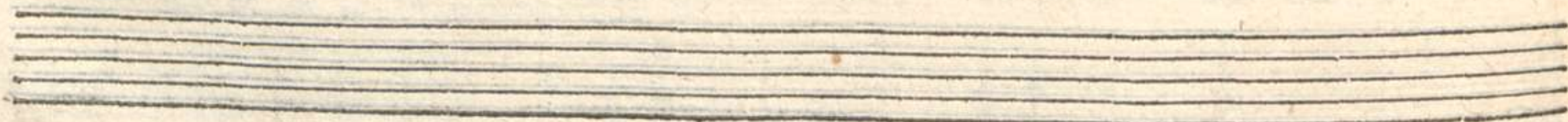
qua ri tis? an Ie sum qua- ri tis? Iam sur re xit; ve ni te, vi de- te lo-



cum, ve ni te, vi de te lo- cum v bi po su e runt e um: ij.



al le lu ia ij. ij. ij. al le- lu ia.





Secunda pars. QVINQUE VOCVM.

6



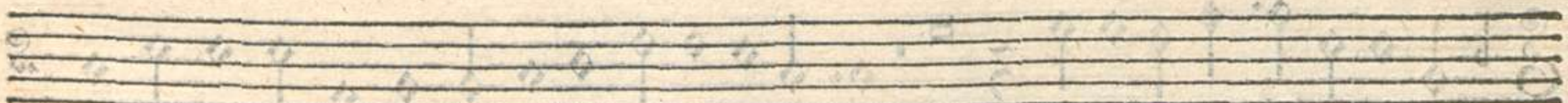
C ce præ ce dit vos in Ga li læ- am; i bi e-



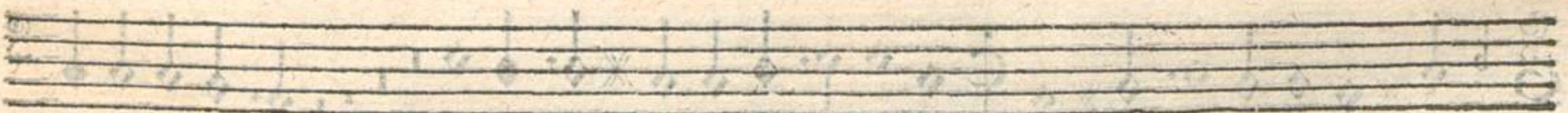
um vi de bi tis; sic ut di- xit vo bis: al le lu ia, ij.



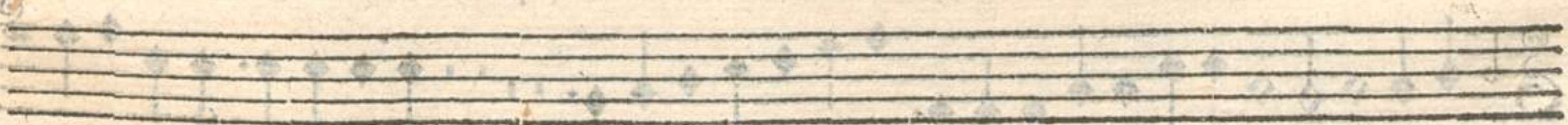
ij. al le- lu- ia.



ma de gra- ti- a in qua sal- uamur per san- ctum spi- ritum in glo- ria dei pa- tris a- men.



in e- ter- ni- tem po- re in glo- ria dei pa- tris a- men.



in glo- ria dei pa- tris a- men.



DISCANT. SECVND.

Iac. de Brouck.

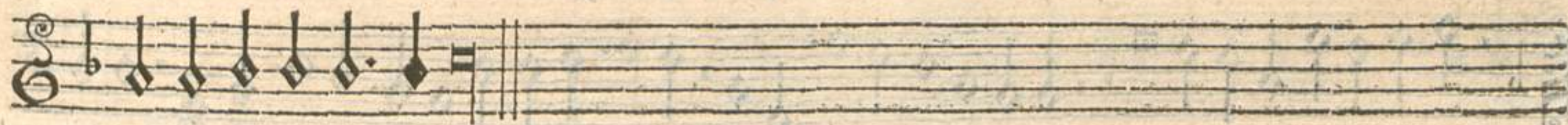
It ve na tu a, Sit ve na tu a be ne di cta;
ij. & læ ta re cum mu li e re, & læ-
ta re cum mu li e re ad o le scen ti æ tu æ, læ cer ua cha ris si-
ma & gra tis si mus hin nu lus, v be ra e ius in e bri ent te; ij.
in e bri ent te in om- ni tem po re & in a mo re
e- ius, de le cta re iu gi ter, de le cta re iu gi ter qua re se du ce ris fi li

QUINQUE VOCVM.

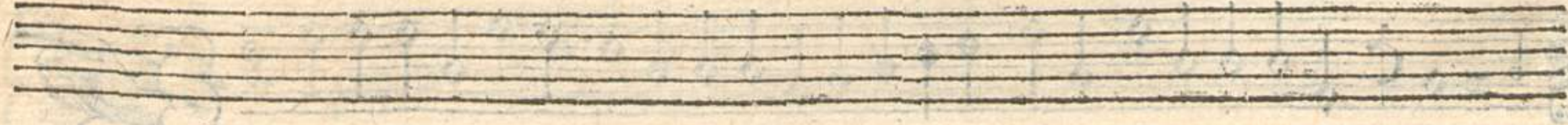
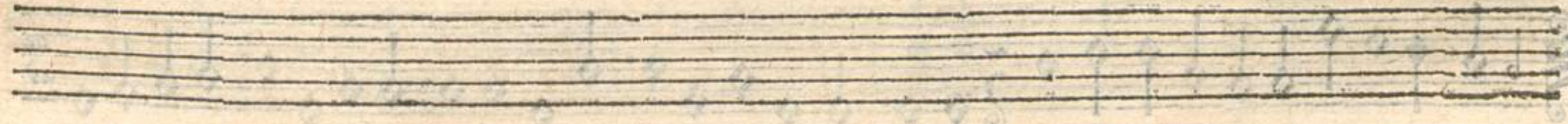
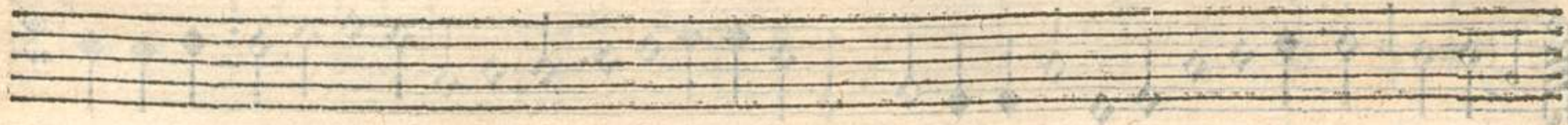
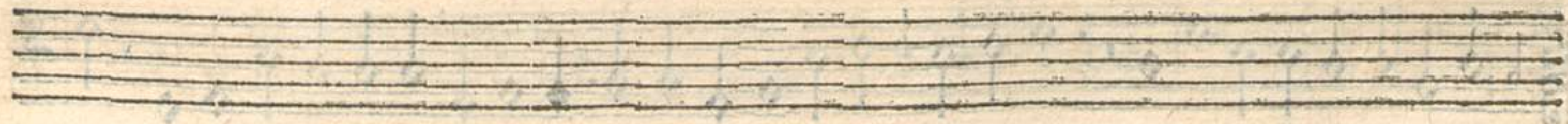
7



mi, ab a li e na, & fo ue ris in fi nu al te ri us, & fo ue ris



in fi nu al te ri us.





TENOR SECVND.

Iac. de Brouck.

C ce o dor fi li j me i, ij.

fic ut o dor agri ple ni ij. cu i be ne di xit Do- mi nus; det ti-

bi De us de ro re cæ li, det ti bi De us de ro re cæ- li, de ro re cæ li, &

de pin gue di ne ter ræ a bun dan ti am, a bun dan ti am fru men ti, vi ni; a bun dan ti am fru-

men- ti, vi ni & o le i: & fer ui ant ti bi po pu li, ij.

& ad o rent te tri- bus, ij. ij.





TENOR SECVND.

QVINQ. VOCVM.



Ox in Rama au di ta est; au di ta est, plo ra- tus, plo-



ra tus ij. & v lu la tus multus; Rachel plo- rans ij. ij.



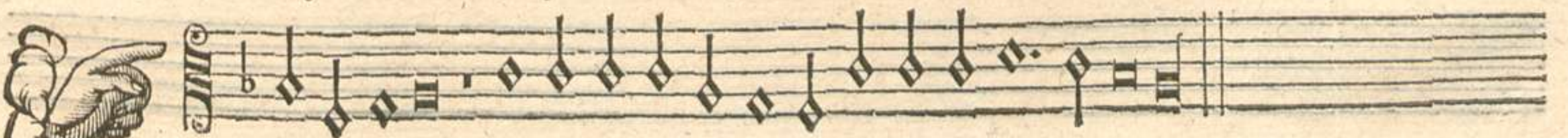
fi li os suos, Rachel plorās ij. fi li os suos, & nolu it con so la-



ri; ij. & no lu it con so la ri qui a non sunt, ij.



ij. ij. ij. ij. qui a non sunt, non sunt.



& ad o rent te tri bus. ij.



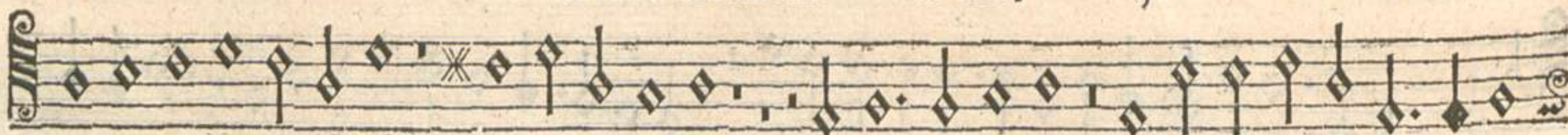


TENOR SECVND.

Iac. de Brouck.



S cendens Christus in al tum, ij.



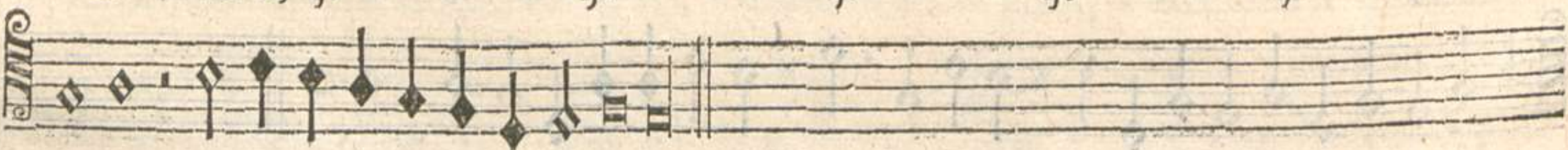
ij. capti uam du xit ca pti ui ta tem, De dit do na ho mi ni bus;



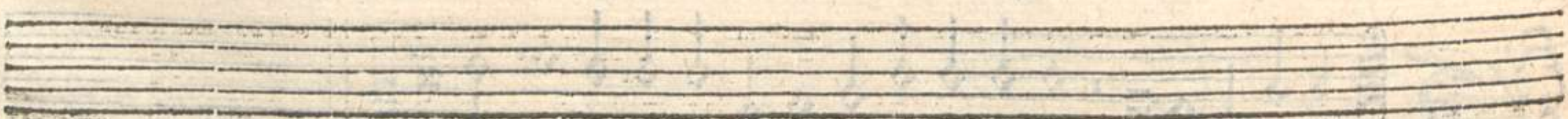
ij, ij, ho mi ni bus;



al le lu ia, ij. ij. ij. ij. ij.



al le- lu ia,



ij. and in o tenor in pte. ij.



Secunda pars. QVINQUE VOCVM.

9



Scendo ad patrem meum & pa- trem ve-



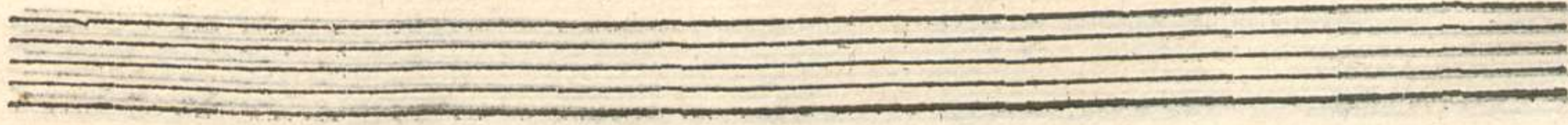
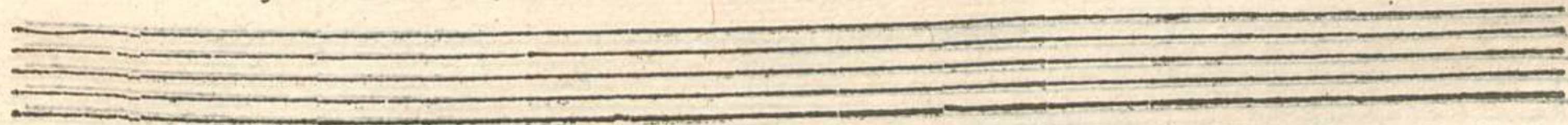
strum, ij. De um me um & De um vestrum, ij. De-



um meum, De um meum & De um vestrum al le lu ia, al le lu ia, ij.



ij. ij. ij. al le lu ia.

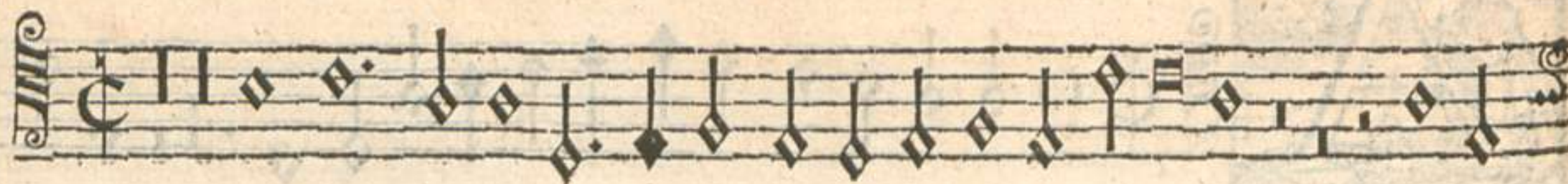


C



TENOR SECVND.

Iac. de Brouck.



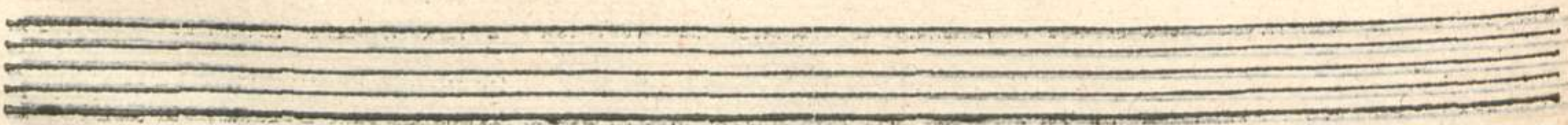
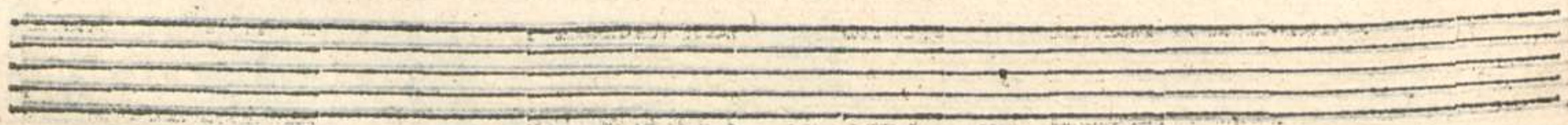
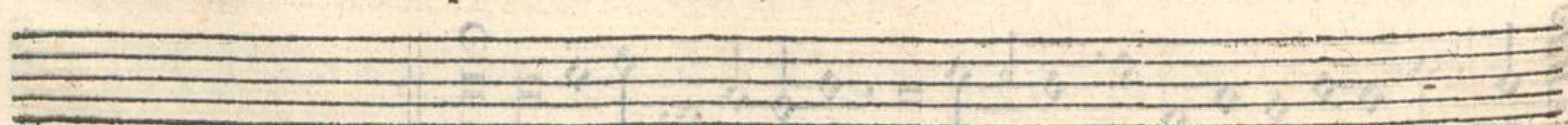
Anquam o uis ad oc ci si o nem ductus est, & sic-



ut agnus coram tonden te se, si ne vo ce ij. sic non a pe ru-



it os su um, sic non a pe ru it os su um.





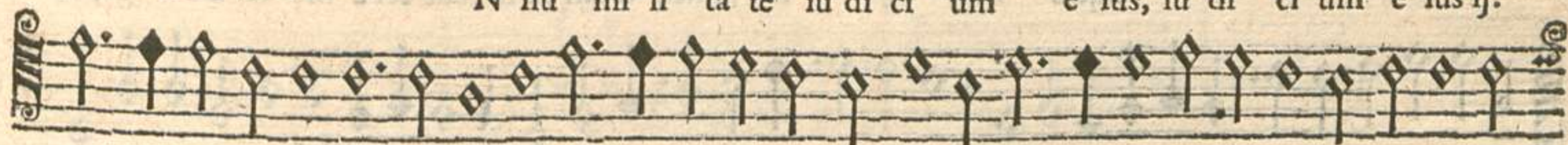
Secunda pars.

QVINGVE VOCVM.

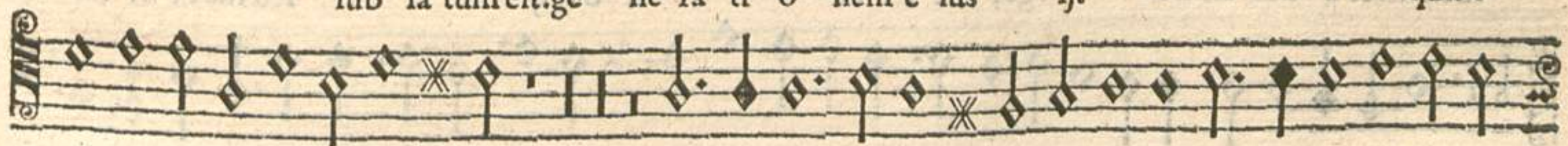
10



N hu mi li ta te iu di ci um e ius, iu di ci um e ius ij.



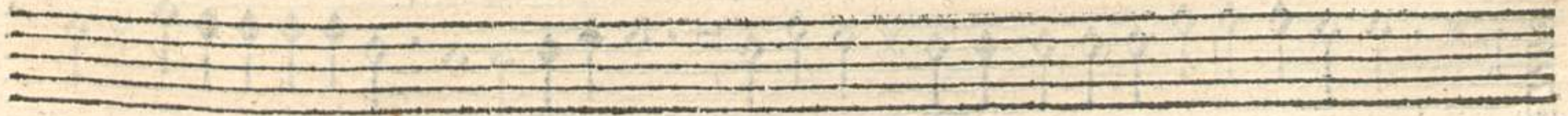
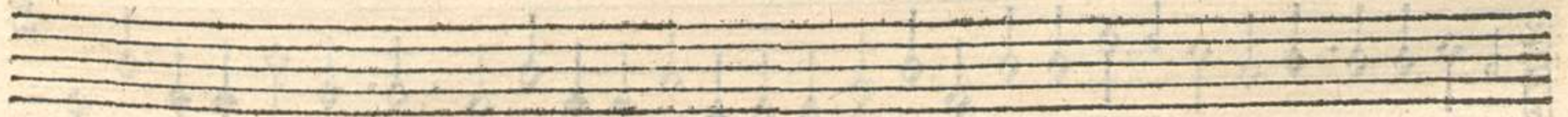
sub la tum est: ge ne ra ti o nem e ius ij. quise-



nar ra bit ij. quo ni am tol le tur, de ter ra. quo ni am tol le tur



de ter- ra vi ta e ius, de ter ra vi ta e ius vi ta e ius.





CONTRAT. SECVND.

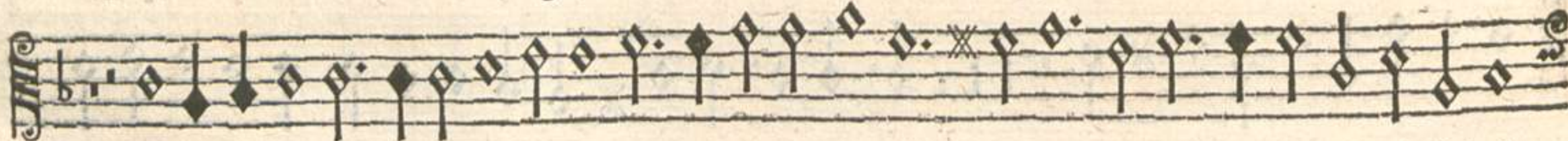
Iac. de Brouck.



Cquis ij. ij. in ar den ti tan dē fuc cur ret a mo ris Le ge;



-fuc curret a mo ris Le- ge; e rit au- xi li o ij seu medi ci na



su o? Ig ni bus & nostris ij. fomen tum de fe ret? il lud il lud



So la tu a ij. fa ci es vir go pu- di- ca, vir go pu di- ca



fi de: A spe ra fi fi dum me, fi fi dum me, nō fraudabis a man tem; non fraud a bis aman tem,



Blandi ti js so let vt fal le re blanda Venus. Et di- ces; & dices a ni mo tan-

QUINQUE VOCVM.

11

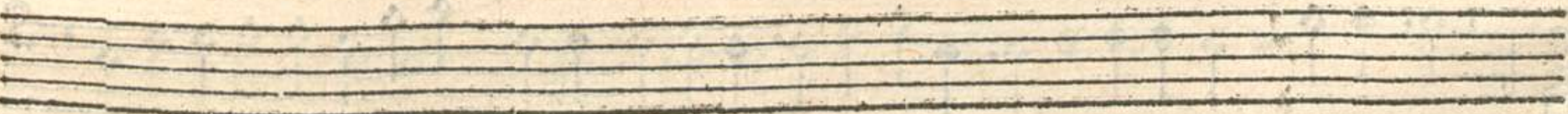
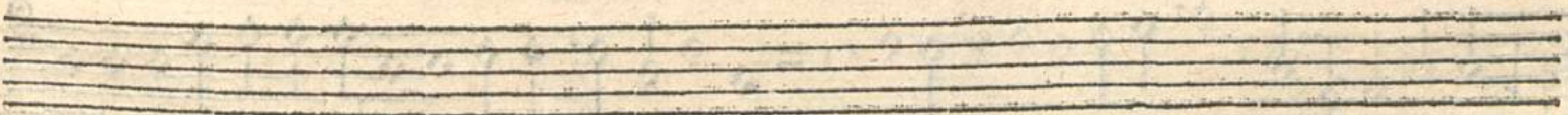
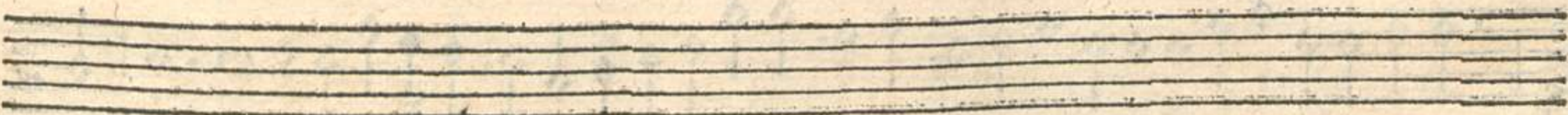
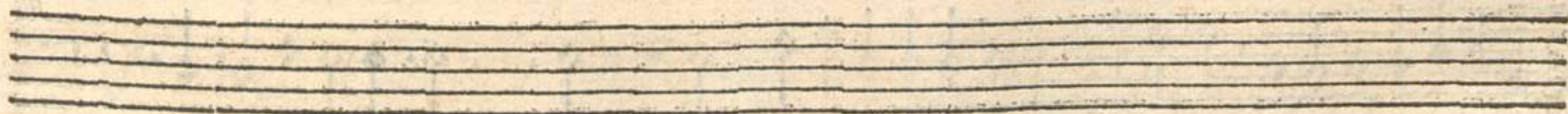


dem, & di:

mi hi gra ta be ni gno: To ta tu is cu pi o, To ta



tu is cu pi o sub di er im pe ri js, sub di er, sub di er im pe ri js.






 M *Æ ta di es fal ue ij. fal ue ni ue-*
is signan da la pil lis, Semper & A o ni js concelebranda mo-
dis: semper & A o ni js conce lebran da mo dis; Au spi ce re quo ni am,
Dux Ca ro lus im piger he ros Stē ma tis Austri a ci na tus ad a stra fu it. na tus
ad a stra fu it. ij. Thure li tent a li j, quibus est au ra ta su pellex:
Car mi na nos ge ni o ij. pani gi mus ap ta tu o, ap ta tu o.



il la di es,



DISCANTVS SECVND.

Iac. de Brouck.

Sti sunt vi ri, fan cti ij.

quose le git Do mi nus ij. in cha ri ta te ij. ij.

non fi cta; & de dit il- lis ij. glo ri am sem pi ter nã:quo-

rum do ctri na, ij. ij. ful get ec cle- si a, vt Sol &

Lu na, ij. ij. ij. ij. & Lu na.



Secunda pars.

SEX VOCVM.

13

An̄ti per fidem.

ij.

San-

ti per fidem vi ce runt re gna, vi ce runt re gna, o pe ra ti sunt iu-

sti ti am, a de pti sunt re pro mis- si o nes, re pro mis si o nes, quorum

do ctri na ij. ij. fulget ec- cle si a vt Sol & Lu na,

ij.

ij.

vt Sol & Lu na.



CONTRAT. SECVND.

Iac. de Brouck.



Al de honoran- dus est. Valde ho no randus est be a-



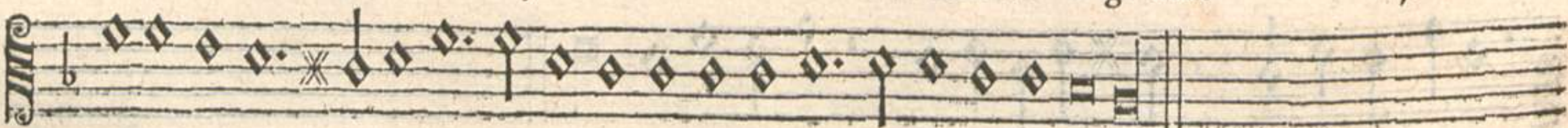
tus Io hannes, ij. be a tus Iohan- nes, qui su-



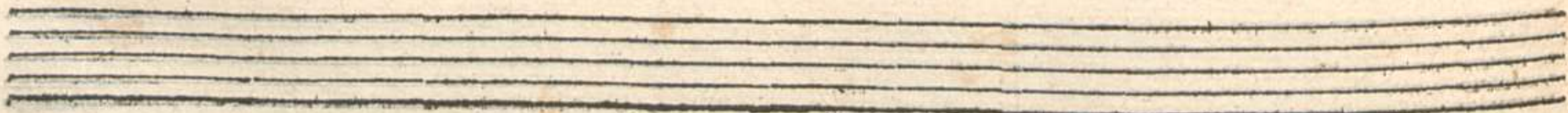
pra pectus Do mi ni in cœ na re cu bu it, in cœ na, in cœ na re cu bu it: Cu i Chri-

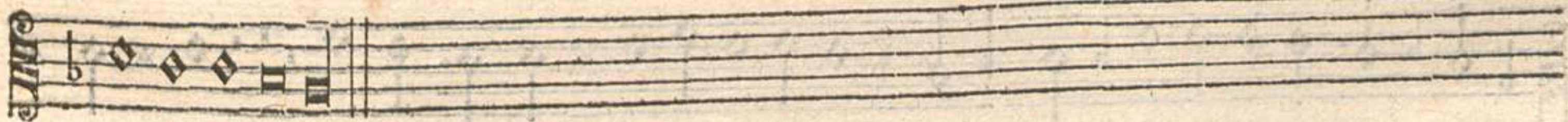


stus in cru ce ij. ma trem vir gi nem ij.



ij. vir gi ni commenda uit. ij.







CONTRAT. SECVND.

Iac. de Brouck.

V di ui vocem vestram. ij. iuxta om ni a

ij. quæ lo cu ti e- stis ad me: & con sti tu i su per vos su-

per vos Re- gem, su per vos Re gem; & nūc Rex, ij. ij.

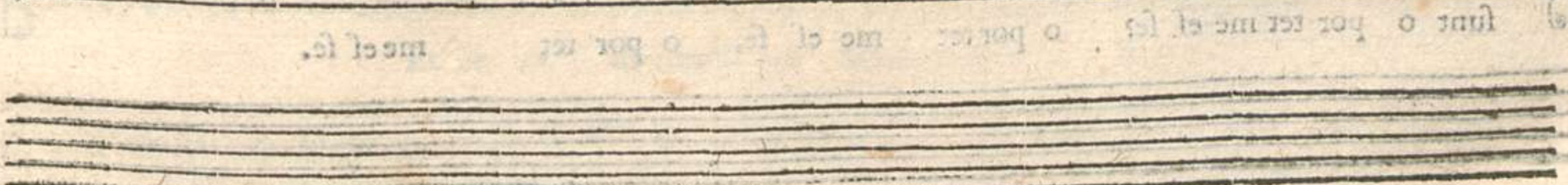
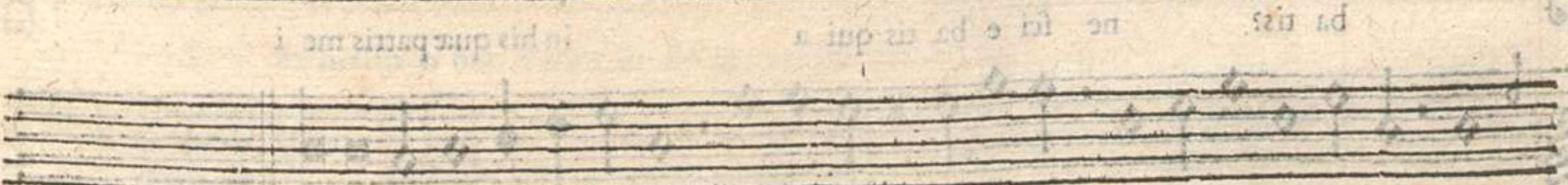
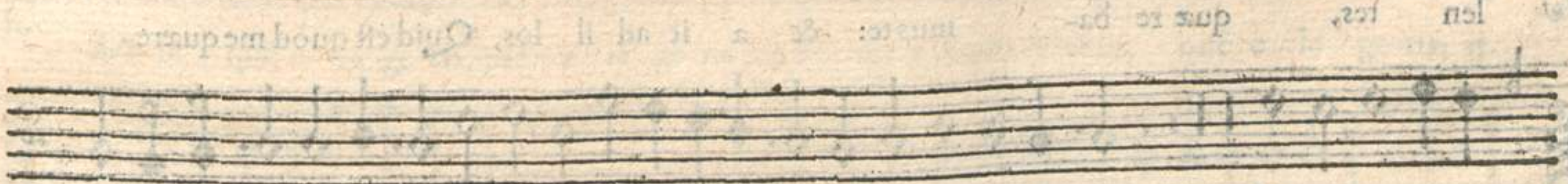
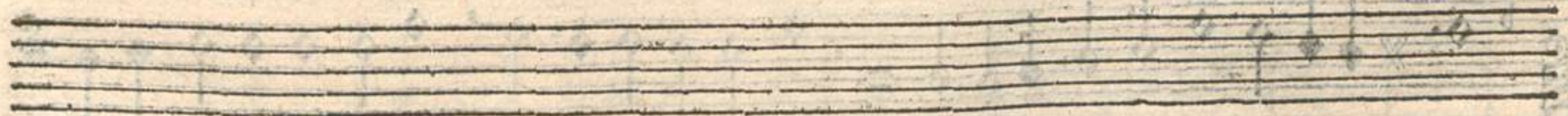
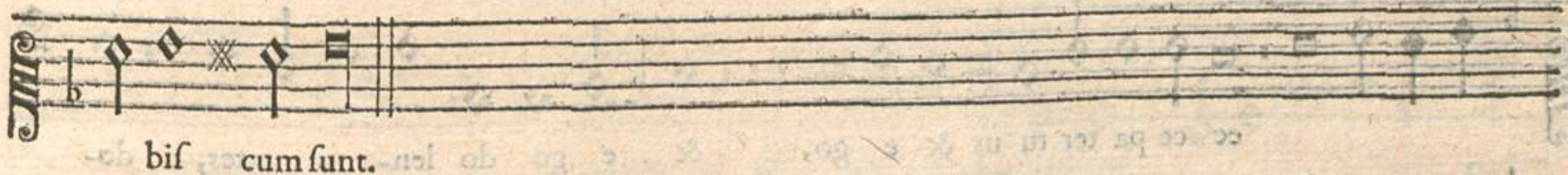
gra di tur an- te vos: ij. e go au tem,

e go au tem fe nu i; e go au tem fe nu l; & in-

ca nu i: ij. por rò fi li j me i vo bis cum sunt, fi li j me-

SEX VOCVM.

15





DISCANT. SECVND.

Jac. de Brouck.

mus I. li quid fe ci sti no bis sic? ij.

ec ce pa ter tu us & e go, & e go do len-tes, do-

len tes, quæ re ba- muste: & a it ad il los, Quid est quòd me quære-

ba tis? ne sci e ba tis qui a in his quæ patris me i

sunt o por tet me ef fe? o por tet me ef fe, o por tet me ef fe.



CONTRAT. SEC.

SEX VOCVM.

16



Rantes di xe runt, ij. ij.



tu Domi ne, ij. qui corda no fti om ni um, ij. o-



stende que e le ge ris, quem e le ge ris ex his du o bus v num, que e le ge ris; ij.



ex his du o bus v num. Et de derunt for tes e is, ij. ij.



Et ce ci dit fors su per Mathi am; ij.

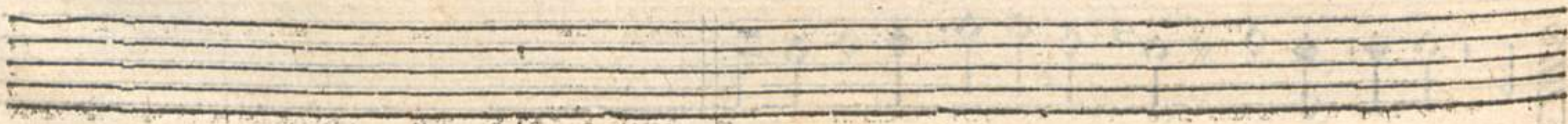
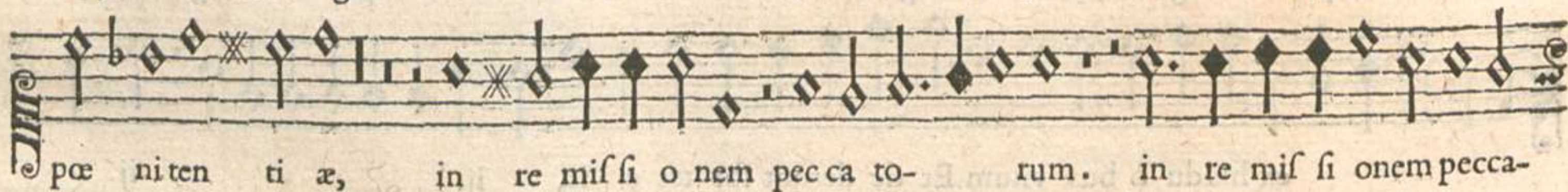
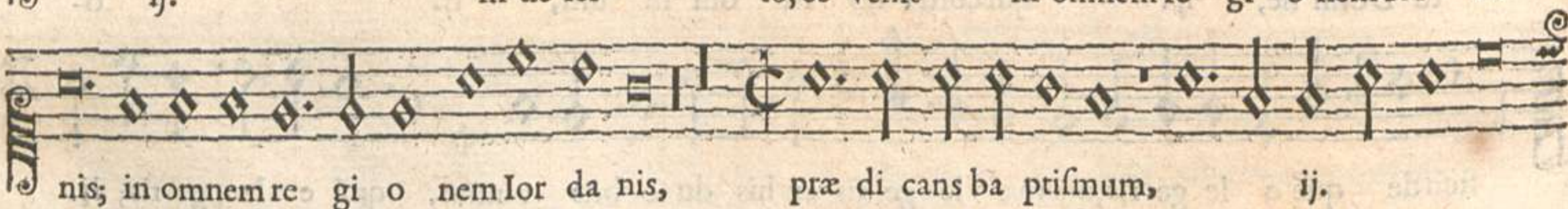


& ce ci dit fors super Ma- thi am.



DISCANTVS SECVND.

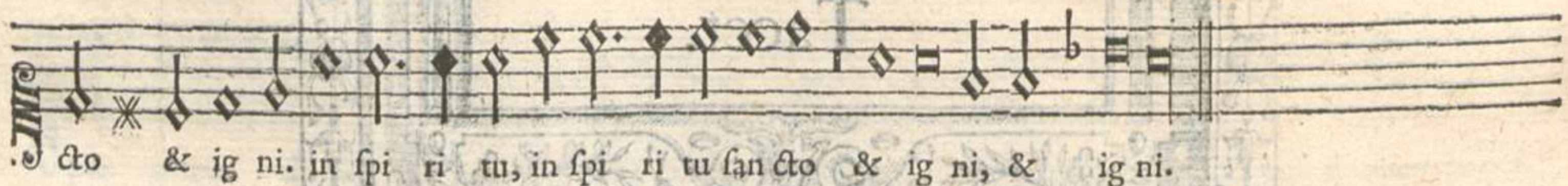
Iac. de Brouck.







DISCANT. SEC.

*Tertia pars.**Iac. de Brouck.*



DISCANT. SEC.

SEX VOCVM.

12

T ten de mi hi Do mi ne, ij. in hi Domi ne, quō ni-

am fu a uis est ij. mi fe- ri cor di a tu a,

ij. fe cundū mul ti tu di nem, multi tu di nem fe cun:

mi fe ra ti o num ij. tu a rum ne lon gè

ab e as, ab e as à me: ne lon gè ab e as à me. O O mi Do mi ne in

au xi li um meum fe sti na, in au xi li um, in aux. meum fe sti na.



DISCANT. SECVND.

Iac. de Brouck.

V o ro ga ui te ij. ne

de ne ges mi hi ij. an te quam mo ri ar; va-

ni ta tem & ver ba men da ci j; va ni ta tem & ver ba men da ci j

lon gè fac à me Do mi ne: lon gè fac à me Do mi ne: ij.

pauper ta- tem ij. & di ui ti as ne de de ris mi-

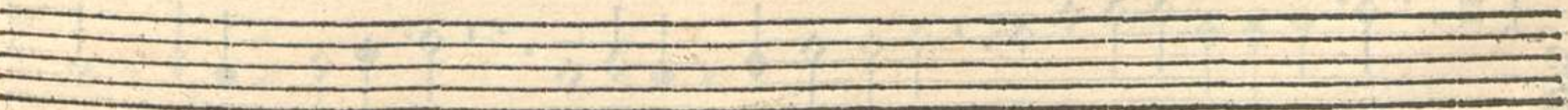
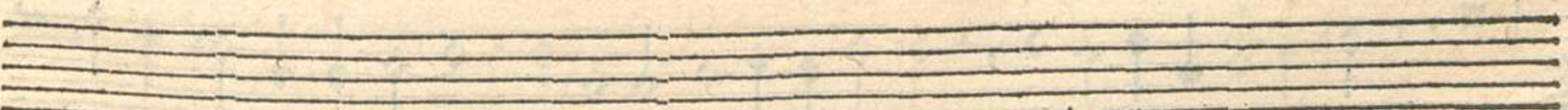
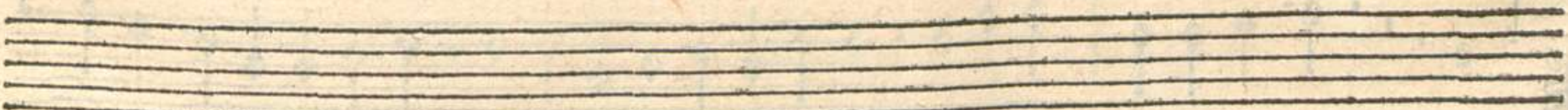
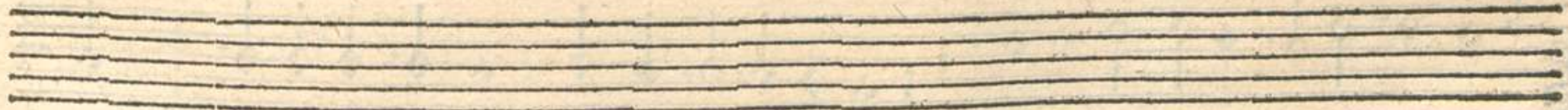
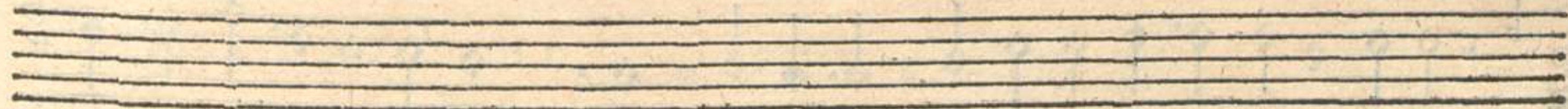
hi: tri bu e tan tum vi ctu i me- o vi ctu i me o

OCTO VOCVM.

19



ne ces sa ri a, vi ctu i me o ne ces sa ri a, ne ces sa ri a.





DISCANTVS SECVND.

Iac. de Brouck.

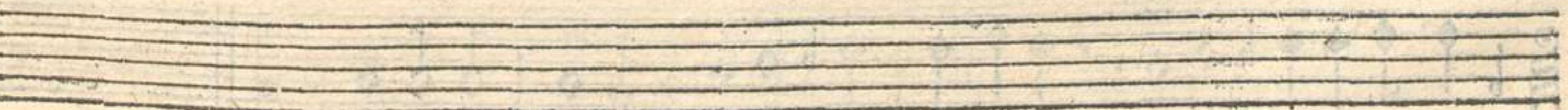
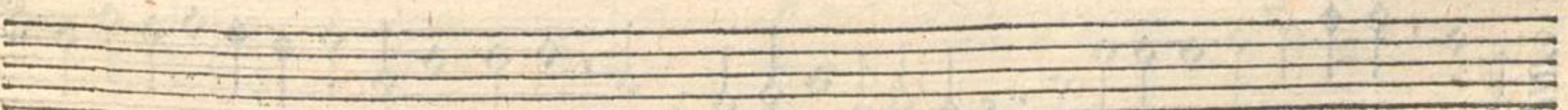
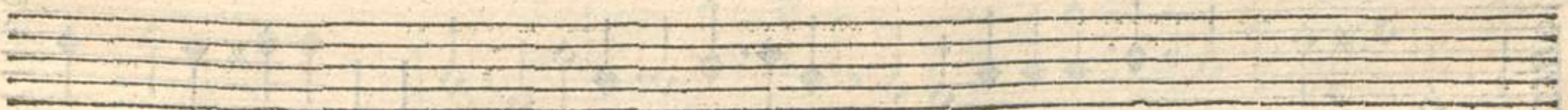
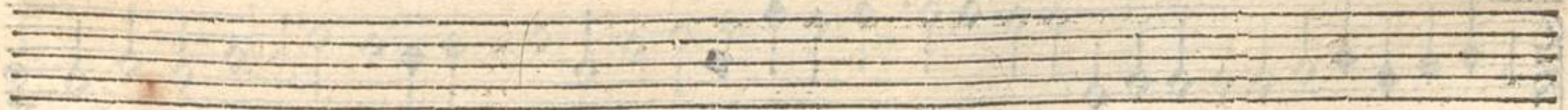
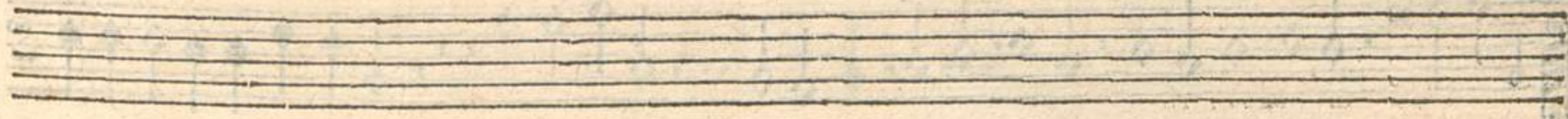
Um com ple ren- tur di es Pente- co stes
e rant omnes pa ri ter in e o dem lo co; & fa ctus est re pen-
te de cæ- lo so nus tanquã ad ue ni en tis spi ri tus ve he men-
tis; & re ple uit to tam domum, ij. ij.
v bi e rant se dentes: & re ple uit to tam domum, ij.
ij. v bi e rant se dentes. ij.

OCTO VOCVM.

20



v bi e rant se den tes, v bi e- rant se- dentes, ij.





CONTR. SECVND.

QVINQ. VOCVM.

Iac. de Brouck.



Ong téps y a que ie vis en es- poir, L'og téps y a que ie vis



en espoir. & que ri- gueur a 'dessus moy pouoir: mais si ia mais ie rencontr'alegeã ce,



ij. ie luy di rai, ij. ma Dame, ma Dame venez voir, Rigueur me bat



ij. fai tes m'en la vengeance ij. faites m'en la ven gean-



ce: ie luy di ray ij. ma Dame, venez voir, Rigueur, Rigueur me bat ij. fai-



tes m'en la ven geance, ij. faites m'en la vengean ce.



TENOR SECVND.

QVINQ. VOCVM.

21



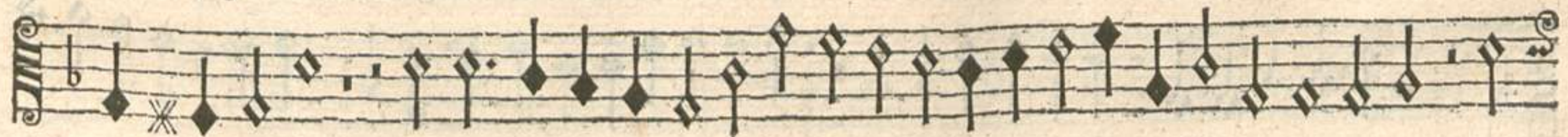
E moins q rié on peut à peu venir; De moins q rien on peut à peu ve-



nir; ij. & puis ce peu n'a si peu de puissance, qu'assez ne fac' à assez parue nir



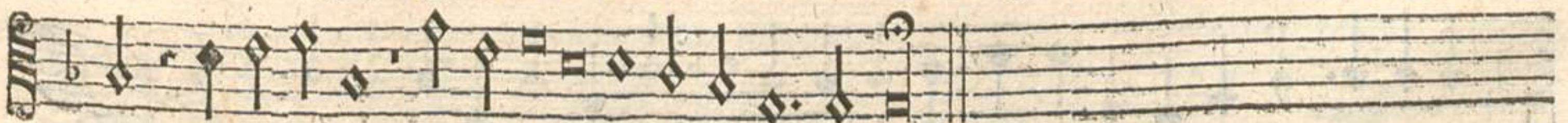
ce luy qui veut auoir la suf fi san- ce; la suf fi san ce; mais si au trop de malheur



il s'a uance ij. ne re ceuant d'as- fez, d'assez conten te ment en



dan- ger est par sa foll'in constan- ce, par sa fol le, par sa foll' inconstan-



ce, de retourner, ij. à son commencement.

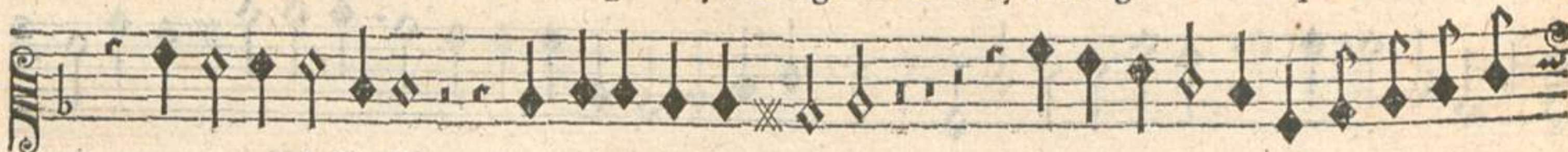


CONTRAT. SECVND.

Iac. de Brouck



N' An gelett'ay veu vng iour matin:ay veu vng iour matin qui des hauts cieux



en ter re descendit: par mō destin sur l'herbe; sur l'herbe fresche;& quāt i'allois tout



feul:par mō destin, par mō de stin sur l'herbe,sur l'herbe fre sche vng retz d'or e sten dit. là



ie fus pris: là ie fus pris: là mō cœur se ré dit, car ell'auoit vng vol si gra tieulx, vng vol



si gra ti eulx, si gra- tieulx, qu'en la voyant mō a me se perdit, tāt estoyēt doux ij.



les ray ons de ses yeulx; ij.

tant estoyēt doux les rayons

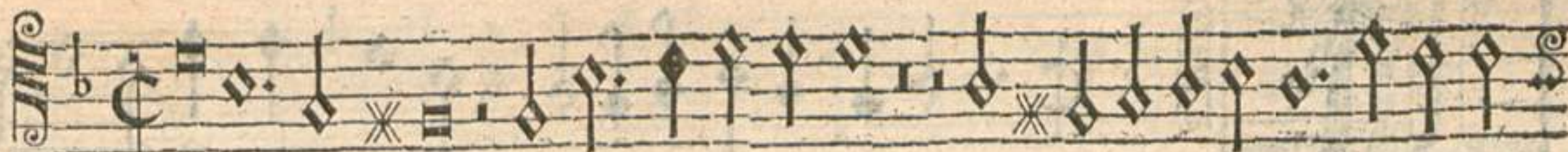




TENOR SECVND.

QVINQ. VOCVM.

22



'Ardant de fir, me cau se grād tourmēt; ij. en es pe-



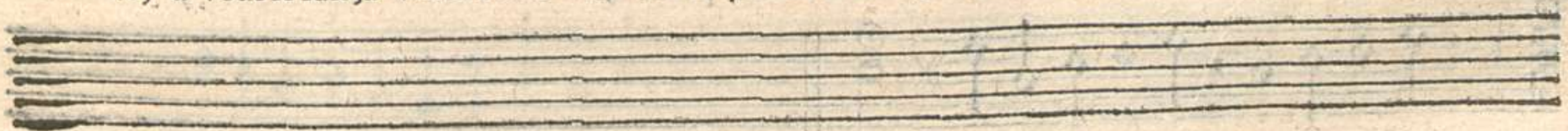
-rant, en es pe rant: où tout plaisir i'auray. ij. in ces sament, ne de si rantrié que la



bel le gen te. Or dōc venez vers moy Ve nus la bel le: à vous ie suis; ne me so yes re bel-



le, à vous ie suis, à vous ie suis ne me so yes re bel le; ne me soy es re bel le.



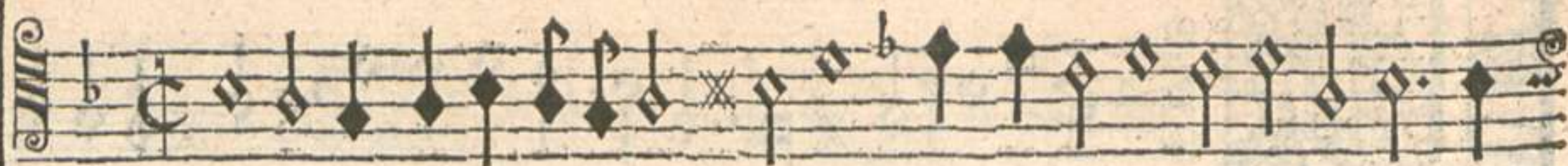
de ses yeulx: les ra yons de ses yeulx.



Responce.

TENOR SECVND.

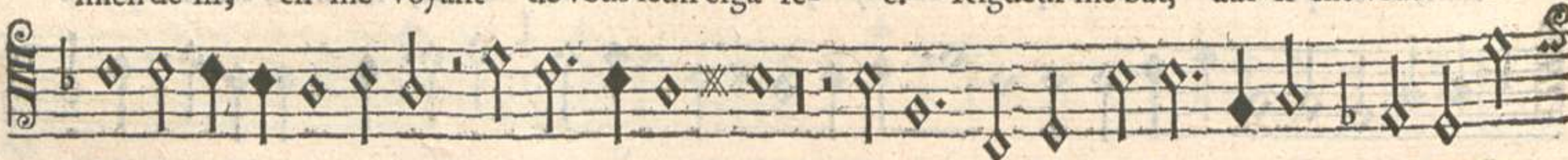
Iac. de Brouck.



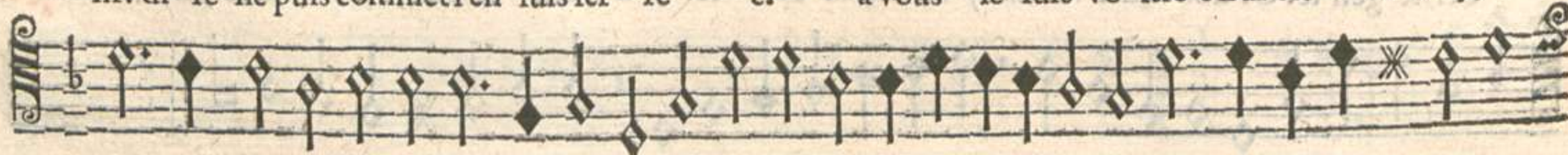
Ain dre ne puis, fain dre ne puis a- māt amant le



mien de fir, en me voyant de vous seull'esga re- e. Rigueur me bat; aus si me veult fai-



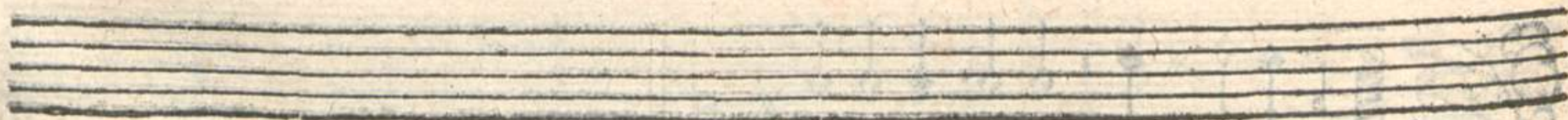
fir: di re ne puis commēti'en suis fer re e. à vous ie suis vo stre cœur est à moy; vo-



stre cœur est à moy ij. n'at tendōs plus ij. met rez hors ce mar ty re:



d'at rendre tant en fin ce n'est qu'es moy.





DISCANT. SECVND. QVINO. VOCVM.

23



L le di soit, El le di soit que son cœur estoit mié: El le di soit que



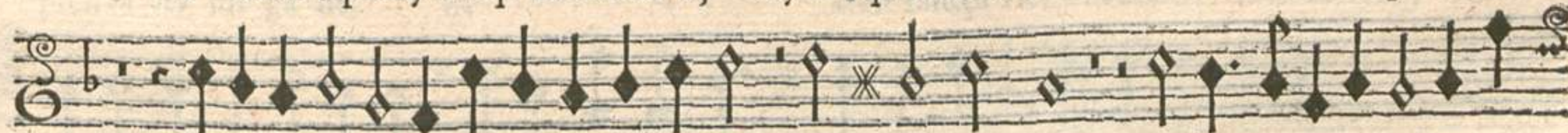
son cœur estoit mié: ij. & moy sur prins ij. ij. du seul vmbre du



bien, & moy sur prins du seul vmbre du bien; du tout en proy' à l'amour ie me laif se,



a uec le téps i'ay veu qu'autant en a; i'ay veu qu'autât en a l'auant venu & au ra qui viendra



& au ra qui viendra. ij. Mal heureux est qui sert tel le maistresse.



ij. ij. tel le maistresse, qui sert tel le maistresse.



CONTRAT. SECVND.

Iac. de Brouck.



Escucliers. Flu at vs que ad fe ces, flu at vs que ad fe ces,



ij.

flu at vs:

flu at vs que ad



fe- ces.

ij.

flu at vs que ad

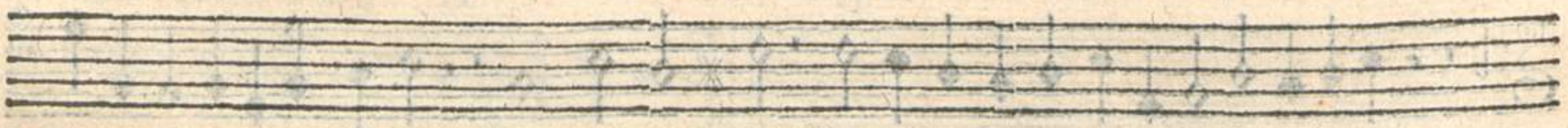
fe- ces:



ij.

flu at vs que ad

fe- ces.





TENOR SECVND. QVINQ. VOCVM.

24



E ue toy ma mignonnet te; le ue toy, le ue toy mō amou ret te,



mon amou ret te: vien ou ir en ce bo ca ge le plaintif bruiant ra ma ge du plai-



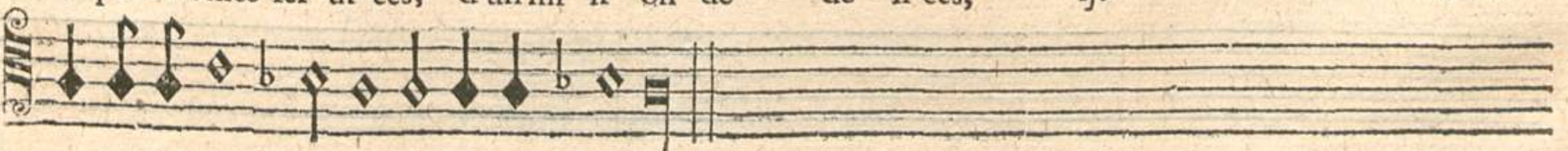
sant ros signo let qui d'un tē tin douce let de goi se, sus la fresca de: tien tost



pren ta ver du ga de, ij. c'est fait, ça vien m'ēbrasser, viē m'ēbrasser, re-



cō pensant mes ser ui ces, d'un mi li on de de li ces, ij. d'un



mil. de de li ces.



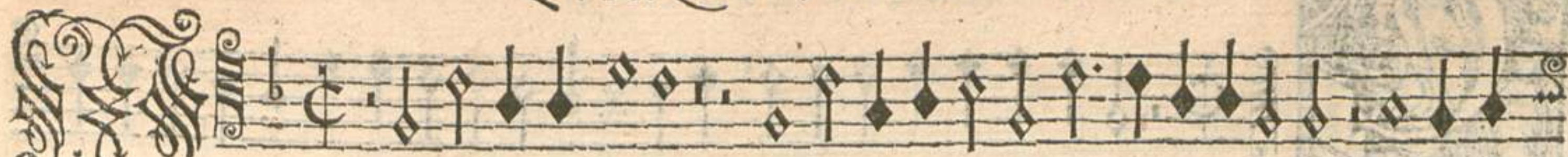
CONTRAT. SECVND.

Iac. de Brouck.

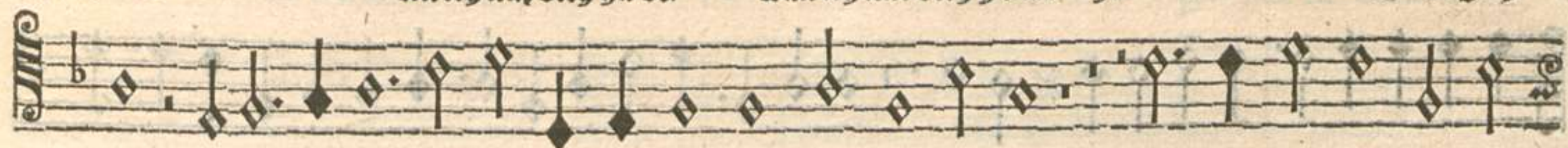
Ai se moy, Bai se moy ij. ij. laif se, laif se pe ti-
te maistresse: Bai se moy, Bai se moy, ij. ij. laif se, laif se pe ti te maistres-
se. ha Dieu vien me se courir: ha Dieu vien me se cou rir, ij. fer me ce bel
œil mignar de: haye! tu me fais mou rir; tu me fais mou rir. hay e! tu me fais
mou rir, tu me fais mourir, ij.

QVINQVE VOCVM.

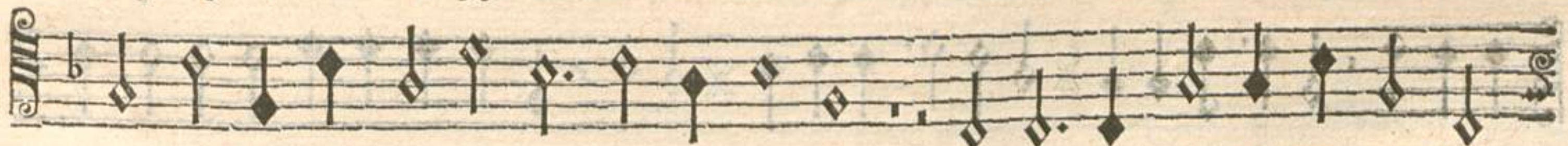
25



An ich nur dich ha be: wan ich nur dich ha be. ij. so frag ich



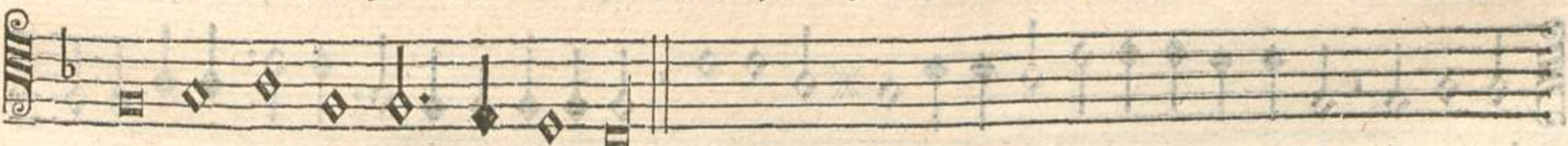
nichs ij. nach hi mel vñnd er den. vñnd wan mir gleich leib vñd seel verschmacht. so



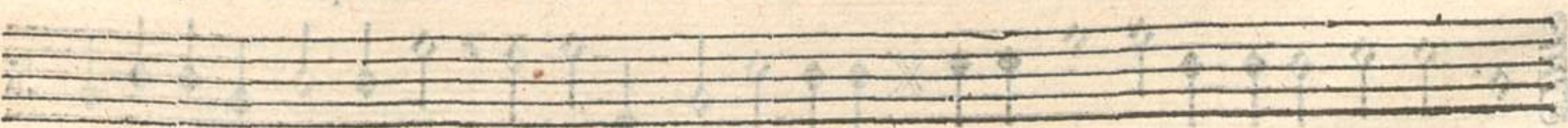
bi stu doch/ so bi stu doch/ ij. Gott al le zeitt mei nes her tzen



trost/ so bi stu doch ij. Gott al le zeitt ij. mei nes her tzen trost/ meines



hertzen trost/ vñnd mein theill.





CONTRAT. SECVND.

Iac. de Brouck.



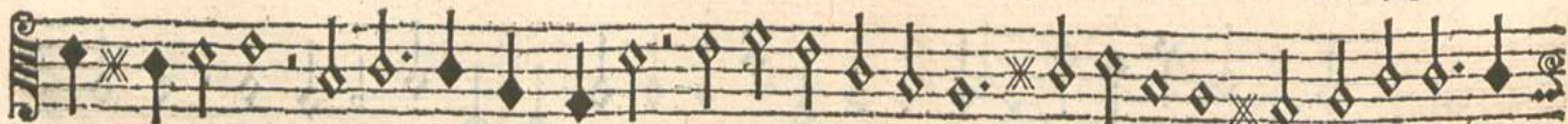
E le que i'aime tant, laif se d'e stre cruel le, laif se d'e stre cruel le, est



ve nu' en fongeât la nuit me con so ler: doux estoit son parler, & mill' & mill' amours ij.



ij. voloyent à l'en tour d'elle. pressé de ma dou leur i'ay pris la



har di es se de me plaindr' à hauts cris de son cœur en dur ci; & d'un œil lar moyant luy de man-



der mer ci, & q mort ou pi tié mist fin à ma tri stesse. Ouvrât ce beau coral qui les baisers at ti-



re, me dit ce doux propos, me:

Ces se, ij ij ij. de fouspi-

QUINQUE VOCVM.

26

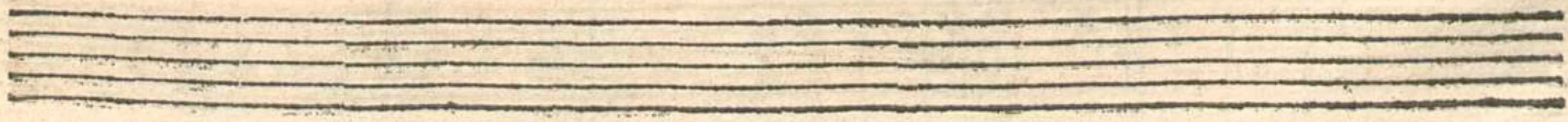
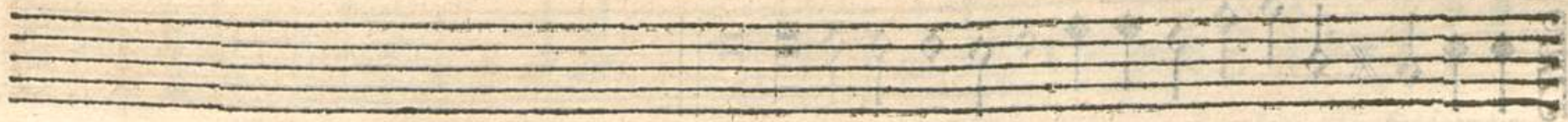
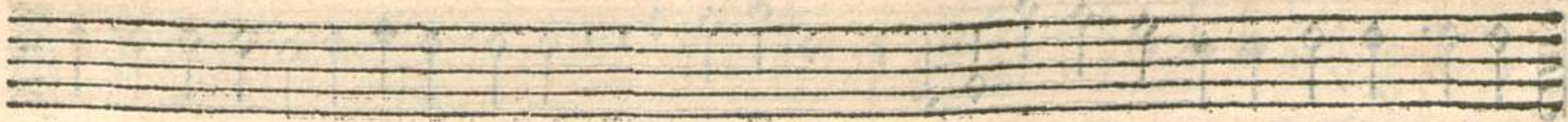
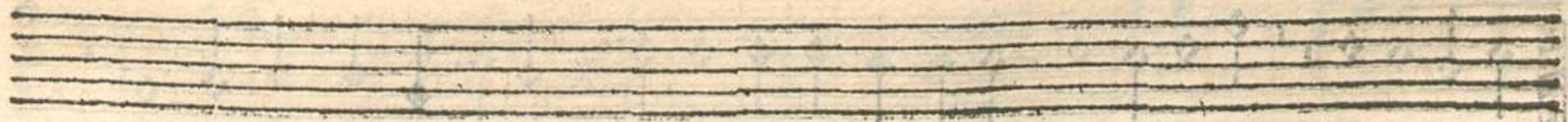


rer & de tes yeux meurtris, tant de lar mes ti rer, cel le qui ta bleffé peut gua rir ton mar ty-



re. ij.

peut gua rir ton mar ty re.

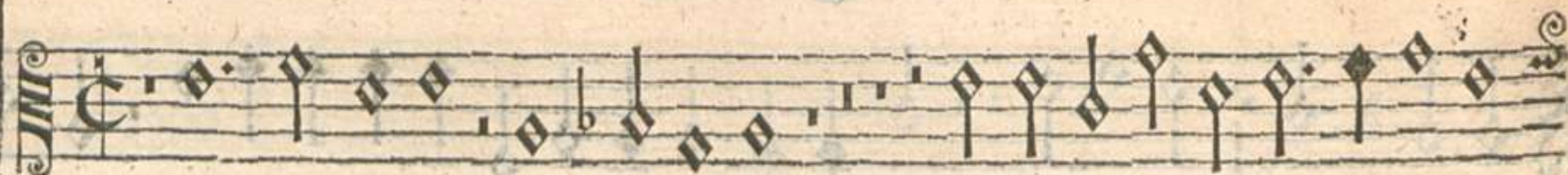




CONTRAT. SECVND.

SEX VOC.

Iac. de Brouck.



Leurs & soursirs ij. ie vous ouure la por- te,



al lez trouuer ij. la beauté que i'admi re: Pleignez sa pei- ne & ma dou-



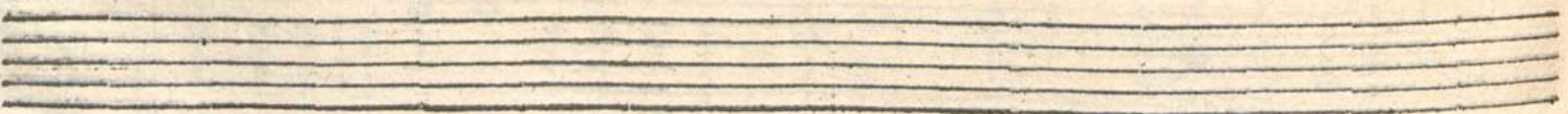
leur trop forte: fai tes luy voir ce que ie n'o se di re, ce que ie n'o se di re,

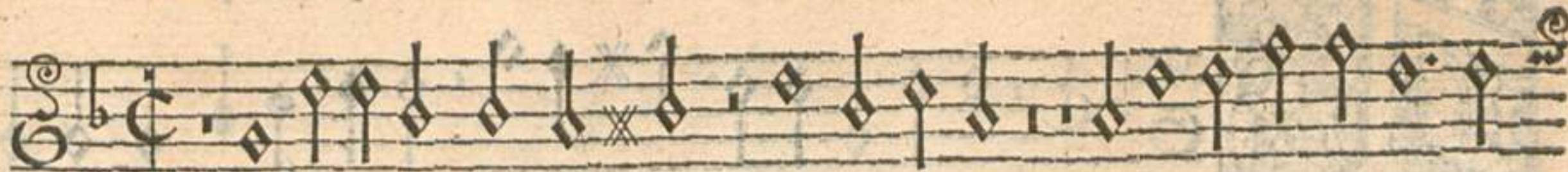


puis que le ciel en uieux & con trai re ne me permet ce que plusie de si re. ij.



ij. ie de si re.





I la pi tié trouu'en vous quelque'pla ce, si vostre cœur n'est de roch'



en durci, n'est de roch'endurci, faites en preuue ij. ay ez de moy merci,



ij. & m'octroyez le bien q'ie pourchasse; le bien que ie pourchasse: ma ferme té qui



tout au tre sur passe; ma fer meté qui tout autre sur passe ne dessert pas que ie languis' ain si. que



ie languis' ain si sous le pouuoir d'un ri goreux sou'ci qui me tourméto, & iamais



ne se las se, ij.

& ia mais ne se las se.



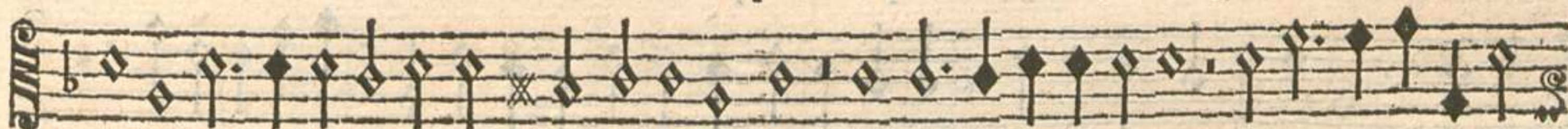
DISCANT. SECVND.

*A son Elisabeth.**Iac. de Brouck.*

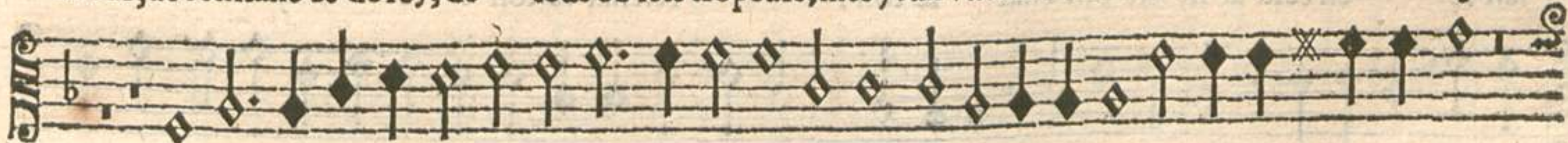
E sens fleurir ij. les plai sirs en mon ame. Je sens fleu-
rir les plai sirs en mon a me, les plai: & mon es prit tout ioyeux de ue-
nir tout ioyeux de ue nir, pē sant au bien ij. qui me doit aduenir, ce iour heu-
reux que ie ver ray ma Dame; ce iour heureux que ie verray ma Dame pen- sant au bien qui
me doit ad ue nir; pen sant au bien; pen- sant au bien qui me doit adue nir ce iour
heureux que ie ver ray ma Dame, que ie ver ray ma Da- me.



S clai r'à mō es prit, & le conduis à toy; rempli mō cœur d'a-



mour, de constanc' & de foy, de tous ob iets trōpeurs, mes yeux vueilles distrai re de tous ob iets trōpeurs



mes yeux vueilles distraire, mon o reill' à iamaïs, mō o reill' à iamaïs soit ta voix es cou tant



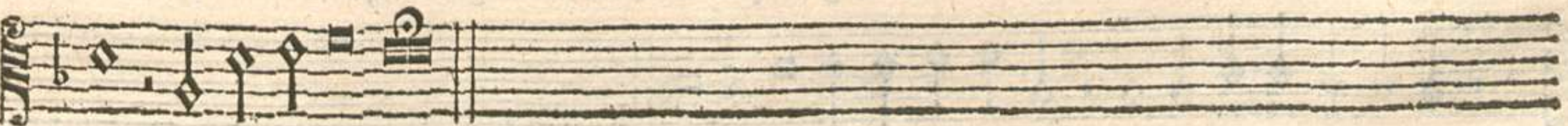
ma bouch' in ces sa ment ij.

ta gloir' ail le chantant ij.



& q' d'am' & de corps ij.

sans fin ie te re ue re ij.



ie te re ue re.



CONTRAT. SECVND.

Iac. de Brouck.

Seignr Dieu qui vois ma passi on, ne me delaisse, ne me de-
laisse en cest' af fli cti on. chaf se ton i- re. chaf se ton i re ij.
a dou ci ton coura ge: a dou ci ton cou ra ge; vueill'en douceur ta co le re chāger, vueill'en dou-
ceur ta co le re changer; tēs moy la main; sauue moy du danger; sauue moy du danger qui m'est pro-
chain, qui m'est pro chain par ce cru el o ra ge. par ce cruel o ra ge. ij.
ij. par ce cru el o ra ge.



DISCANT. SEC.

Dialogus.

SEX VOCVM.

29



E vay trouuer les yeux, ie vay trou: qui fain me peuuét rendre:



ie ne te puis at ten dre, ie suis pres se du feu qui me va de no rant. en-



uers ses en ne mis si douce ment on n'use, ces yeux ne sont point tels: tu t'a bu se toy me fine



ij. outu me port'en ui e, car l'oyseau mal heureux s'enuoll' à son tres pas;



car l'oy seau malheureux s'enuoll' à son tres pas, moy ie voll' à des yeux



qui me don nent la vi e, qui me don nent la vi e. la vi e.

H



DISCANT. SECVND.

OCTO VOCVM.

Iac. de Brouck.

Ay que ie vi ue o ma seul le de es se, Fay que ie vi-
ue, & change ma tri stes se en plaisir gra ti eux ij.
change ma mort en immor tel le vi e, & fay mō cœur, & fay mon cœur
ij. que mon a me ra ui e ij. s'enuoll' en tre les Dieux: &
fay mō cœur ij. que mon a me ra ui e s'en uol le s'enuoll' en-
tre les Dieux. en tre les Dieux.



TENOR SECVND.

SEX VOCVM.

30



Ay que ie vi ue, o ma seule de es se. fay que ie vi-



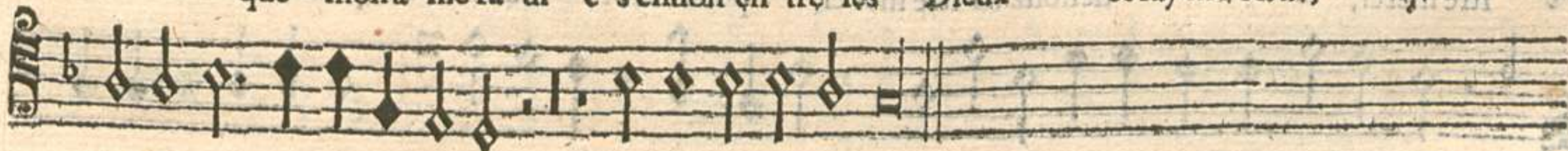
ue, & chan ge ma tri ste se en plai sir gra ti eux, ij. en plai sir gra ti-



eux: chan ge ma mort en im mortel le vi e; & fay mō cœur; & fay mō cœur, ij.



que mon a me ra ui e s'enuoll'en tre les Dieux & fay mō cœur, ij.



que mon a me ra ui e, s'enuoll'en tre les Dieux.



DISCANT. SEC.

OCTO VOCVM.

Iac. de Brouck.

E franc bai ser, ce bai ser a mi a ble, tant bien don né, tant
bien re ceu aus si, ij. qu'il e stoit doux ij. o beau té
ad mi ra ble: cent fois le iour ain si me re ceuant, me re ceuant des souz vo-
stre merci, deffouz vo stre mer ci, pour tout ia mais ou vous pourrez bien di re:
qu'en me donnant yng baifer a dou ci, m'aurez donné per pe tu el mar-
ty re. per pe tu el marty re.



TENOR SECVND.

OCTO VOCVM.

37



E franc baïser, ce bai ser a mi a ble tant bien dōné, tant bien re-



ceu aus si, ij.

qu'il estoit doux ij.

ij.

O beau té



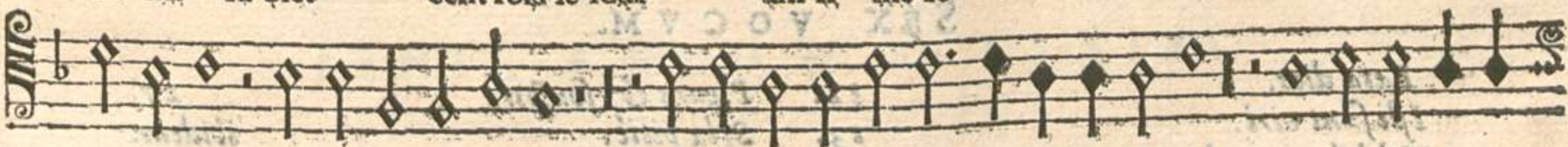
ad mi ra ble:

cent fois le iour

ain si me re

ce uant,

me re ce uant dessouz vo-



stre mer ci, des souz vo stre mer ci, pour tout iamaï ou vous pou rez bien dire, qu'en me dōnant vng



bai ser a douci,

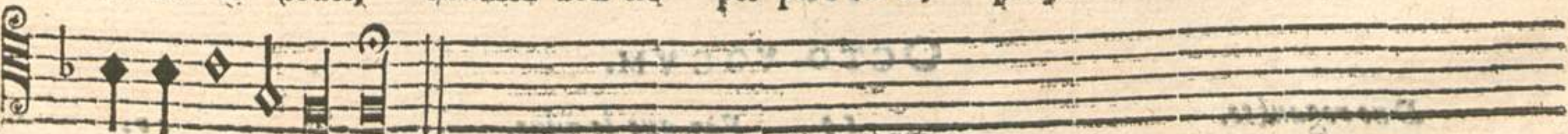
m'aurez don né

per pe tu el,

per pe tu

el marty re.

ij.



H 3

INDEX.

QUINQUE VOCVM.

<i>Tribulatio.</i>	folio 3.	<i>Long temps y a.</i>	21.
<i>Germinauit.</i>	4.	<i>De moins que rien.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Ingemuit Susanna.</i>	5.	<i>Vne Angelette.</i>	22.
<i>Angelus Domini.</i>	6.	<i>L'ardant desir.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Sit vena.</i>	7.	<i>Elle disoit.</i>	23.
<i>Ecce odor.</i>	8.	<i>Les Cuueliers.</i>	24.
<i>Vox in Rama.</i>	<i>ibidem.</i>	<i>Leue toy ma mignonnette.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Ascendens Christus.</i>	9.	<i>Bayse moy.</i>	25.
<i>Tanquam ouis.</i>	10.	<i>Wan ich nur dich habe,</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Ecquis in ardenti.</i>	11.	<i>Celle que j'ayme tant.</i>	26.

SEX VOCVM.

<i>Lata dies.</i>	12.	<i>Pleurs & sousspirs</i>	27.
<i>Isti sunt viri.</i>	13.	<i>Si la pitié.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Valde honorandus.</i>	14.	<i>Je sens fleurir.</i>	28.
<i>Audius vocem.</i>	15.	<i>Esclair à mon esprit.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Fili quid fecisti.</i>	16.	<i>O Seigneur Dieu.</i>	29.
<i>Orantes.</i>	<i>ibidem.</i>	<i>Arreste vng peu mon cœur.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Factum est.</i>	17.		
<i>Attende mihi.</i>	18.		

OCTO VOCVM.

<i>Duo rogauit te.</i>	19.	<i>Fay que ie vine.</i>	30.
<i>Dum complerentur.</i>	20.	<i>Ce franc baiser.</i>	31.

ANTVERPIÆ EXCVDEBAT CHRIS-
PHORVS PLANTINVS, ARCHITY-
POGRAPHVS REGIVS VIII. IDVS
IUNII, ANNO M. D. LXXIX.

ANVERSÆ EXCEDEBAT CHR-
THORVS PLANTINVS ARCHIT-
POGRAPHVS REGIVS VILIDVS
LVIII ANNO M. D. LXXIX.