

LE SPECTRE DE LA ROSE

Poésie de
TH. GAUTIER

LES NUITS D'ÉTÉ
Op. 7 - N° II.
(1834)

Adagio un poco lento e dolce assai (♩ = 96)

PIANO

m. g.

pp
m. d.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. It contains a melodic line with various note values and rests. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo and mood are indicated as 'Adagio un poco lento e dolce assai' with a quarter note equal to 96 beats per minute.

The second system continues the musical piece with two staves. It features similar melodic and harmonic development. A 'Ped.' (pedal) marking is present in the lower staff, along with a star symbol. The notation includes various musical ornaments and phrasing slurs.

dolce assai e placido

Sou - lè - - - ve ta pau - pie - re

The third system includes a vocal line on a single staff in treble clef, corresponding to the lyrics 'Sou - lè - - - ve ta pau - pie - re'. Below the vocal line is a piano accompaniment on two staves. The piano part features a prominent arpeggiated figure in the right hand. The tempo and mood are marked as 'dolce assai e placido'. A 'una corda' marking is present at the bottom of the piano accompaniment.

una corda

clo - - - se Qu'ef.fleu - re un son - - - ge vir - - gi -

- nal! Je suis le spec.tre d'u - - ne

ro - - se Que tu por - tais *cheeks* hi - er au

bal. Tu me pris en - core emper -

17

- lé - - - e Des pleurs d'ar - gent de l'ar - ro -

sans ralentir

- soir, Et, par - mi - - - la

fê - - - te é - - - toi - lé - - - e,

un laut

Tu - - - me pro - - - me - nas, - - - tu me pro - me -

un poco rit. **a Tempo**

- nas tout le soir.

a Tempo

un poco rit. **f** **dim.**

poco rit.

poco rit.

p **cresc.**

S321

rall. **a Tempo un poco animato**

toi qui de ma mort fus cau - se, Sans que tu

rall. **a Tempo un poco animato**

p

puis - ses le chas - ser, Tou - tes les

nuits mon spec - tre ro - se A ton chevet vien dra dan -

- ser; Mais ne crains

poco f *minor* *dim.*

rien, je ne ré - cla - me Ni mes - se

tall *tall*

ni De Pro - fun - dis. Ce lé - ger parfum est mon

sparkly *pp*

poco cresc.

à - me, Ce lé - ger par - fum — est mon à - me, Et j'ar -

poco cresc.

da *mf* *cresc.* **poco rall.** *cresc.*

- ri - ve, j'arri - ve du pa - radis, — J'arri - ve, j'ar -

do *mf* *cresc.* **poco rall.** *cresc.*

allargando *chalets* **Tempo 1^o** *sol* **Ped.** ★

- ri - ve du pa - ra - dis. — Mon des - tin fut

allargando *pip* **Tempo 1^o** *pp*

dim. *pp*

Ped. ★ **★ Ped.** ★

di - gne d'en - vi - e, Et pour a - voir — un sort si

4
beau — Plus d'un aurait donné — sa vi - e; Car sur ton

poco sf

57
sein — j'ai mon tom - beau, Et sur l'al - bâ - tre où je re -

pp
Ped. ★ Ped. ★

60
Lighter **un poco rit.** **un poco più lento**

- po - se Un — po - è - te avec un baiser E.cri - vit: « Ci - git u - ne
un poco più lento

p colla voce
una corda

Ped. ★ Ped.

63
less nasal

ro - se, Que tous les rois — vont jalou - ser.»

ppp