

Superius

Pseaulme

CXIII.

In exitu israel de egypto.

Fo. V

V and israel hors de gypte sor
rit, Et la maison
de iacob se partit Dentre le peuple estrange.
ge. Iuda fut faict le sainct peuple de dieu: Et dieu se fit prince du peuple hebreu, Prince de grād louenge, Prince de grād louenge.

La mer le vid qui senfuit soudain,
Et contremont, leau du fleuve iourdain
Retourner fut contraincte.

Comme moutons montaignes ont saulte,
Les petitz montz saultoint daultre coste,
Comme aigneletz en craicte.

Quauoy'stu mer, a ten fuyr soudain,
Pourquoy amont (leau du euu iourdain)
Retourner fuz contraincte.

Pourquoy avez motz en moutos sau'te?
Pourquoy saultiez (mottes) daultre coste,
Comme aigneletz en craicte.

Deuant la face au seigneur qui tout peule,
Deuant le dieu de iacob (quāt il veult)
Terre tremble craintive.

Ie dy le dieu le dieu couertissant
La pierre en lac, et le rocher puissant
En fontaine deau viue.



8 PS.

b. 8. 1.

Rés. Vinc. 48 (1)

Superius Pseaulme CLII. Domine exaudi orationem meam, auribus percipe.

Seigneur dieu oy loraison mienne: Iusques a tes oreilles parvienne Mon humble sup pli ca ti on Par la iuste cle-

mence tienne Respondz moy en affliction, Par la iuste clemenceti en ne Respondz moy en affliction,

Avec ton seruiteur nestriue,
Et en plain iugement narrue,
Pour ses offenses luy prouier:
Car devant toy homme qui viue,
Iuste ne se pourra trouuer

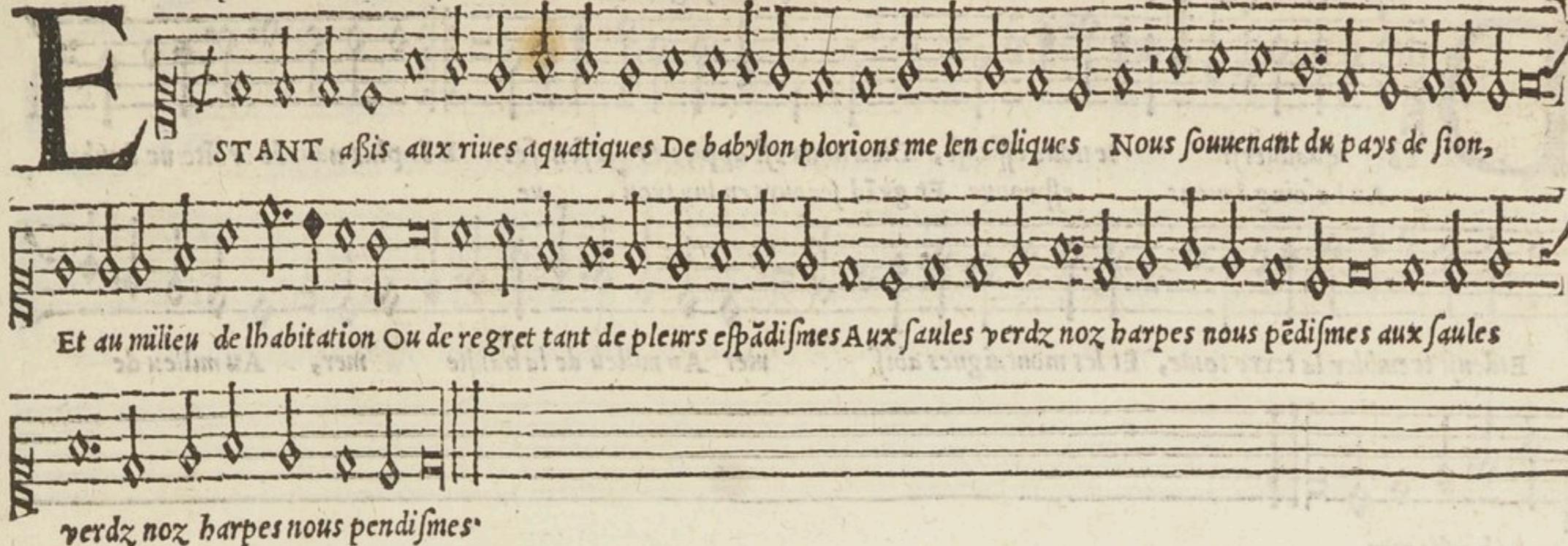
Las mon ennemy ma fait guerre,
A prosterne ma vie en terre:
Encor ne luy est pas assez,
En obscure fosse menserre
Comme ceulx qui sont trespasser.

Dont mon ame ainsi empressee,
De douleur se trouve oppressee,
Cuydent que mas abandonnee:
Ic sens dedans moy ma pensee
Troublee, & mon cuer estonne,

En ceste fosse obscure & noire
Des iours passez iay eu memoyre.
Las iay tes oeures meditez,
Et pour confort consolatoire,
Les faictz de tes mains recitez.



ESTANT aſis aux riues aquatiques De babylon plorions me len coliques Nous ſouuenant du pays de fion,
 Et au milieu de l'habitation Ou de regret tant de pleurs eſpadiſmes Aux ſaules verdz noz harpes nous pendismes aux ſaules
 verdz noz harpes nous pendismes.



Lors ceulx la qui captifz nous emenerent,
 De les fonner fort nous importunerent,
 Et de Sion les chansons reciter.

Las diſmes nous qui pourroit iciter
 Noz tristes cueurs a chanter la louenge
 De nostre dieu en vne terre cſtrangeſ

Or toutesfois puiffe oubliez ma dextre
 Lart de harper auant quon te voye eſtre
 Hierufalem hors de mon ſouuenir:

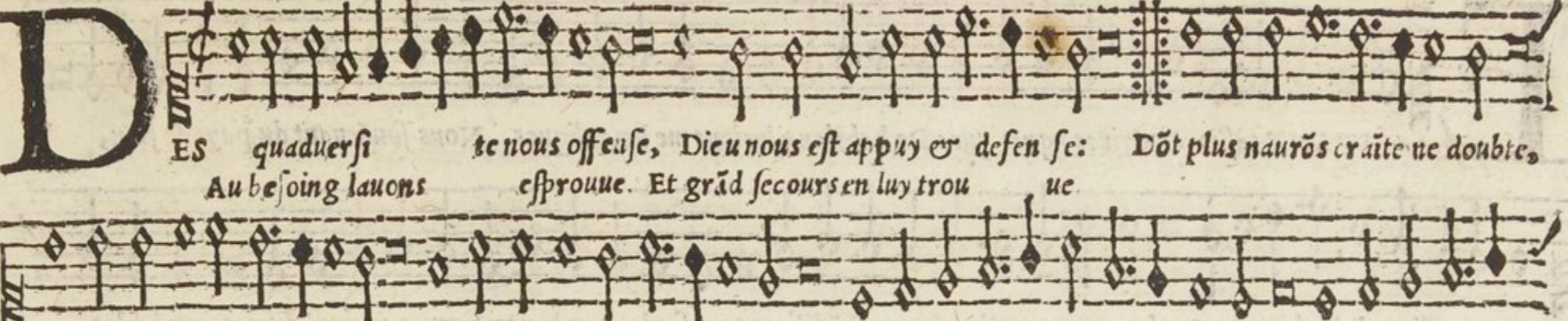
Ma langue puiffe a mo palais tenir
 Si ie toublie, & ſi iamais iay ioye,
 Tant que premier ta deliurance ioye,

Mais donc ſeigneur en ta memoyre i prime
 Les filz dedon qui fuſ Hierofolyme
 Crioyent au iour que lon la deſtruisoit.

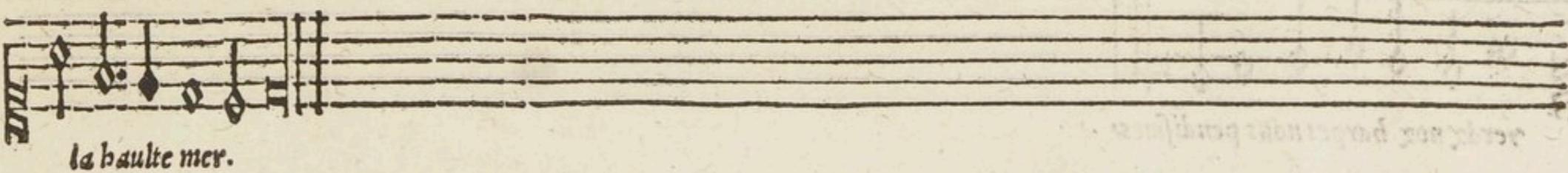
Souuienne toy que chascun deulx diſoit
 A ſac a ſac quelle ſoit embrasee,
 Et iusqſ au pied des fondementz rafee.

Auſſi ſeras Babilon mise en cendre,
 Et trefheureux qui te ſcaura biē redre,
 Le mal dōt trop de pres nous viēt toucher.
 Heureux celuy qui viendra aracher
 Les tiens enfans de ta māmelle impure,
 Pour les froiffer contre la pierre dure.

Des quaduersi te nous offeuse, Dieu nous est appuy & defense: Dōt plus nauros crainte ne double,
 Au besoing lauons esprouue. Et grād secours en luy trou ue.



Et deust trembler la terre toute, Et les montaignes abis mer Au milieu de la haulte mer, Au milieu de
 la haulte mer.



Voire deuse les eaues parfondes
 Bruyre, escumer, enfler les vndes,
 Et pour leur superbe pouuoir
 Roches & montaignes mouuoir.

Au temps de tourmente si fiere
 Les ruisseaulx de nostre riâcre
 Resouyront la grand cite,
 Lieu tressaint de la deite.

Il est certain quau milieu delle
 Dieu fait sa demeure eternelle,
 Rien esbranler ne la pourra:
 Car dieu prompt secours luy donre.

Troupes de gens sur nous coururent,
 Meuz contre noz royaumes furent
 Du bruit des uoix tout lair fendoit
 Et soubz eux la terre fendoit.

Superius Psalme CLI Nunc dimittis seruum tuum domine.

Fo. VII

RLAISSES createur en paix ton serviteur En suyuant ta promesse Puys q̄ mes yeulx ont eu Ce credit d'auoir
veu De ton salut la dressé Puys q̄ mes yeulx ont eu Ce credit d'auoir veu De ton salut la dressé.

Salut mis au devant
De tout peuple vivant
Pour louyr & le croire

Reſource des petitz,
Lumiere des Gentilz,
Et disrael la gloire.



Superius Psæulme III. Domine quid multiplicati sunt.

A musical manuscript page featuring two staves of music in black ink on aged paper. The top staff begins with a large, decorative initial 'O'. The lyrics are written in French below the music. The first section of lyrics reads: "Seigneur que de gens a nuyre diligens? Qui me troublent & grieſſent, Mo dieu que denuemys q aux chaps se sont mis, & contre moy ſeſſieuent: Mon dieu que denuemys Qui aux chaps se font mis, Et contre moy ſeſſieuent". The music consists of vertical stems with small circles at the top, typical of early printed music notation.

Certes plusieurs ien voy,
Qui vont diſant de moy:
Sa force eſt abollie,
Plus ne trouue en ſon Dieu
Secours en aucun lieu:
Mais c'eſt a eulx follie.

Car tu es mon tressieur
Bouclier & deffenseur
Et ma gloire eſſrouee:
C'eſt toy a brief parler,
Le quel me fais aller
Hault la teste leuee.

Tay crie de ma voix
Au ſeigneur mainteſoys
Luy faſſant ma complainſte.
Et ne ma repouſe,
Mais touſiours exauſe
De ſa montaigne faincte.

Dont coucher men iray,
En ſeurte dormiray
Sans crainſte de mes garde:
Puis me reueilleray,
Et ſans peur veilleray,
Ayant dieu pour ma garde.



be en leurs mains, Et fais que ne tōbe en leurs maiſ.

Afin que leur cheſne me grippē,
Et ne me desrompe et diſipe
Ainsi qung lion deuorant,
Sans que nul me soit ſecourant.

Mon dicu ſur qui ic me reſoſt,
Si iay commis ce quil propose,
Si de luy faire ay progeſte
De ma main tour de laſchete.

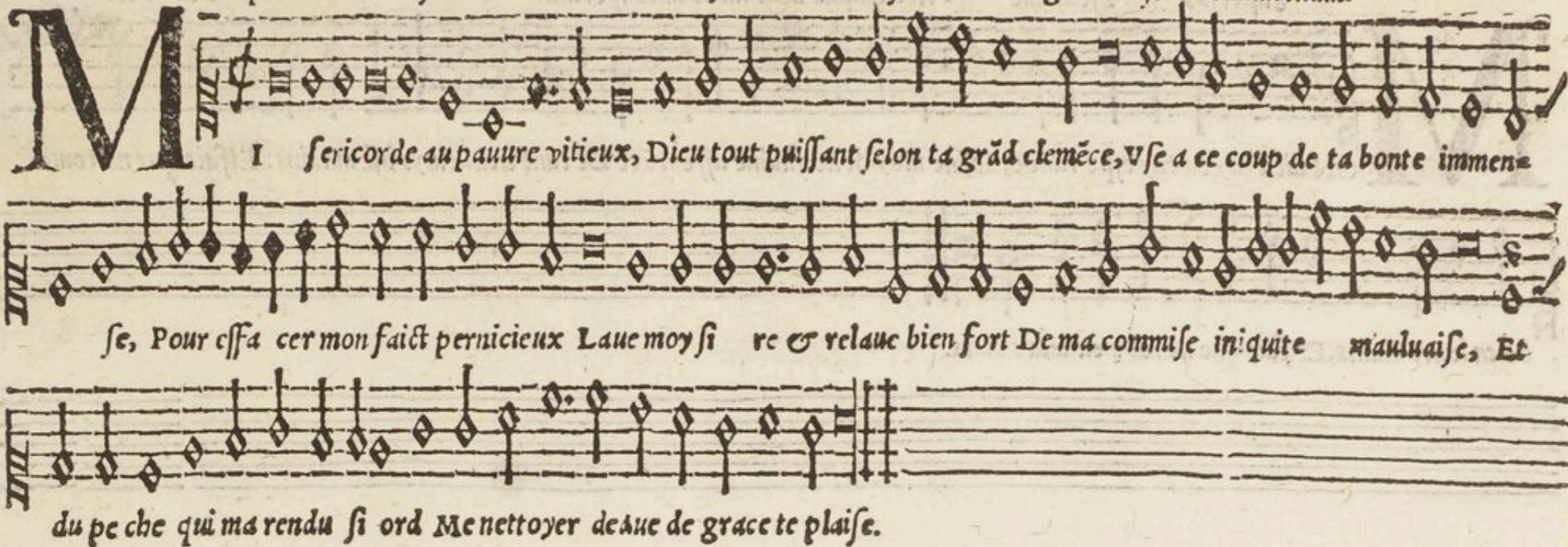
Si iay mal ne faulte commise,
La ou iay paix et foy promiſe,
Si faict ne luy ay tour damy
Quoy quatorz me soit enemy.

Ie veulx quil me pourſuyue en guerre,
Quil mattaigne et rue par terre,
Soit de ma vie ruineur,
Et mette a neant mon honneur.

superius

Pseaulme LXI

Miserere mei deus secundum magnam misericordiam tuam.



Car de regret mon cuer vit en esmoy,
Congnoissant las ma grand faulte presente,
Et qui pis est, mon pesche se presente
Incessamment noir et lait devant moy.

Las a toy seul, a toy seul lay commis,
Et devant toy: soys doncques veritable
En ton parler tenant ce quas promis,
Et en iugeant monstre toy equitable.

Hellas ie scay et si lay tousiours sceau,
Quinquante print avec moy naissance.
Iay d'autre part certaine connoissance,
Qu'aucce peche ma mere ma conceu,

Je scay aussi, que tu ayme de fait
Vraye equite dedans la conscience,
Ce que nay eu, moy a qui tu as fait
Voir les secretz de ta grand sapience,

Superius

Pseaulme

XCI.

Qui habitat in adiutorio altissimi.

Fo. IX

VI en la garde du hault dieu Pour iamais se reti
En vmbre benvie, et en fort lieu retirer se peult di
garde seu re, Ma haulte tour & fonde
Concludz donc en lente de ment, Dieu est ma
ment, sur le quel ie masseu
re

Car du subtil a des chasseurs,
Et de toute loutrance
Des pestiferes oppresseurs,
Te donra deliurance.

De ses plumes te couurira,
Seur seras soubz son aeste,
Sa defense te seruira
De targe & de rondelle.

Si que de nuit ne craindras point
Chose qui tes pouuente,
Ne dard ne sagette qui poind,
De iour en lair volante.

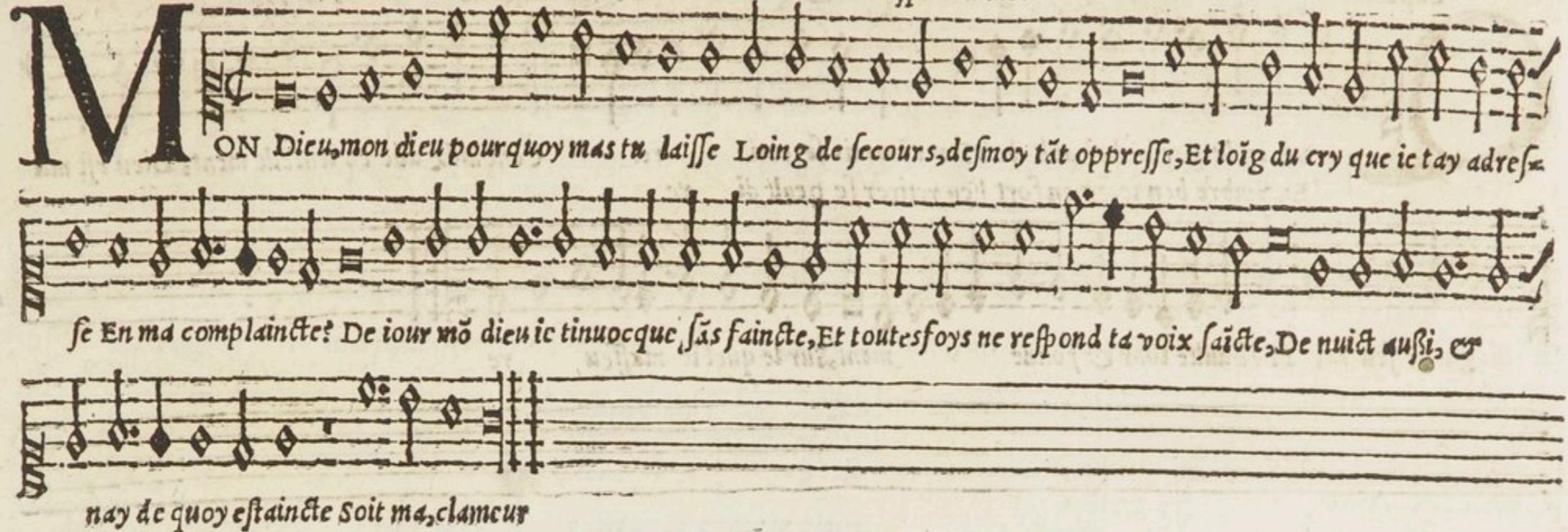
Naulcune peste cheminante
Lors quen tenebres sommes,
Ne mal soudain exterminant
En plain midy les hommes.

I PS.

c. i.

Superius Pseaulme XXII. Deus meus respice in me.

MON Dieu, mon dieu pourquoy mas tu laisse Loing de secours, des moy tāt oppresse, Et loīg du cry que ic tay adres-
se En ma complainte? De iour mō dieu ic tenuocque sās faincte, Et toutesfoys ne respond ta voix saïcte, De nuit aussi, &
nay de quoy estaincte Soit ma clamcur



Hollast ues le sainct, & la tremeur,
Et disrael le residant bon heur,
La ou ta pleu que ton los & honneur
On chante & prise,

Noz peres ont leur fiance en toy misé
Leur confiance ilz ont en toy assisez
Et tu les as de captiz en franchise
Toufiours boutez.

A toy crians, dennuy furent osterz,
Espere ont en tes sainctes bonteuz,
Et ont receu (sans estres reboutez)
Ta grace prompte.

Mais moy, ie suis vng ver qui riē ne mōte,
Et nō plus hōme, ains des hōmes la hōte,
Et plus ne sers que de fable & de compte
Au peuple bas.

Q VI au conseil des malings naeste, Qui nest au trac des pecheurs arreste, Qui des moqueurs a bâc place na
 prise Mais nuict et iour la loy contemple et prise De leternel et en est desirieux Certainement cestuy la est heureux
 Certainement cestuy la est heureux.

Et si sera semblable a larbrisseau,
 Plante au long dung cler courât ruisseau,
 Et qui son fruit en sa saison apporte.

Du quel aussi la feuille ne chet morte,
 Si qung tel homme et tout ce quil fera,
 Touſiours heuroux et proſpere ſera.

Pas les peruers naurons telles vertus,
 Aincois ferons semblables aux festus,
 Et a la pouldre au grc du vent chassée.

Parquoy ſera leur cause renuerſee
 Du iugement, et tous ces reprouez
 Au rend des bons ne ſeront point trouuez.

Car leternelles iustes congoiſt bien,
 Et eſt ſoigneux et deux et de leur bié,
 Pourtant auront felicite trefprompte.

Et pour autant q̄l ne tiēt aulcū cōpte
 Des mal viuans, le chemin qu'ilz tiendront,
 Eulx et leurs faictz en ruyne tiendront.

Dixit iniustus ut delinquat in semetipso.

V maling les faiez vicieux Me disent que deuant ses yeulx Na poit de dieu la craincte,
Car tatt se plaist en son erreur. Que lauoir en hayne & horreur, Cest biē force & cōtraicté. Son parler est nuya-

sant & fin: Doctrine uafuyant: affin De iamais bien ne fai re, Songe en son liet meschancete: Au chemin tors & arre-

ste: A nul mal nest contraire, A nul mal nest contraire,

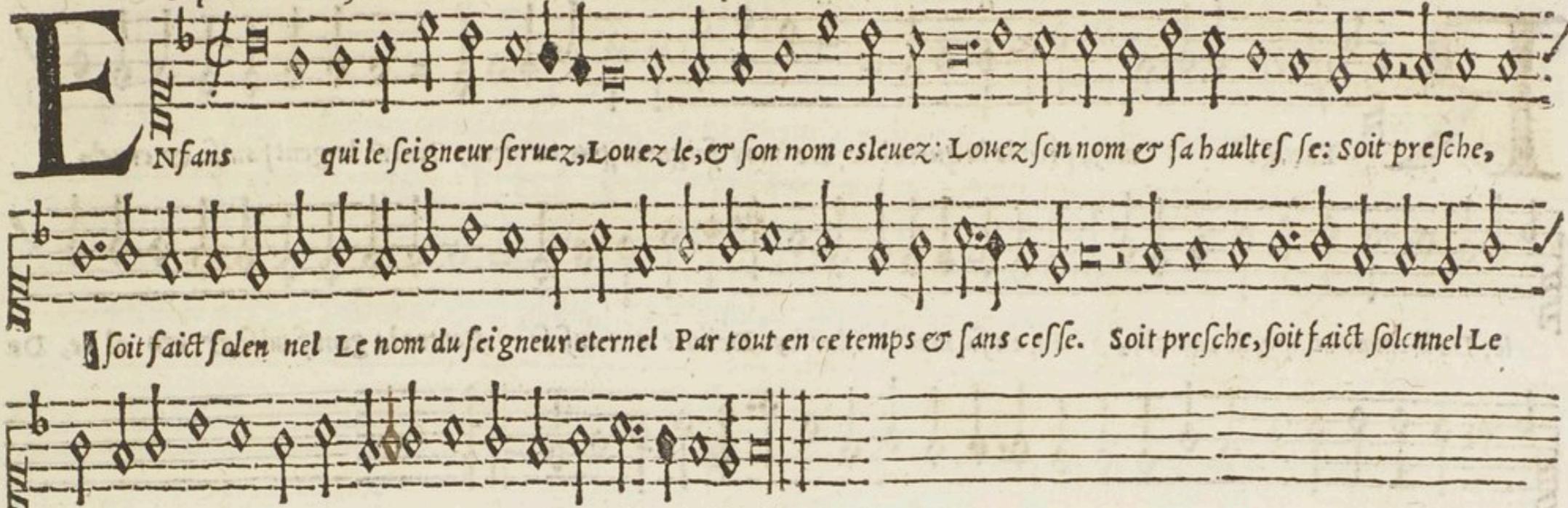
O seigneur ta benignite
Touche au cieulx, & ta verite
Dresse aux nues la teste
Tes iugementz semblent hault mōtz
Vng abyme tes actes bons:
Tu garde homme & beste.

O que tes groes noble sont
Aux hommes qui confiance ont
En lombre de tes æsles.
De tes biens saoulles leurs desirs,
Et au fleuve de tes plaisirs
Pour boire les appelles.

Car source de vie en toy gist,
Et ta clarte nous eslargist
Ce quauons de lumiere.
Continue dieu, ô tout puissant,
A tout cuer te con gnoissant
Ta bonte coustumiere.

Que le pied de lhomme inhumain
De moy naproche, & que sa main
Ne mesbransle ne greuc.
Cest faict, les iniques cherrons,
Et repoulez tresbuchront,
Sans qung deulx se reclue,

Enfans qui le seigneur seruez, Louez le, & son nom esleuez: Louez son nom & sa haultes se: Soit presche,
 Soit fait folen nel Le nom du seigneur eternel Par tout en ce temps & sans cesse. Soit presche, soit fait solennel Le
 nom du seigneur eter nel Par tout, en ce temps, & sans ces se.



Dorient iusques en occident
 Doibt estre le los euidont
 Du seigneur & sa renommee
 Sur toutes gens le dieu des dieux
 Est exalte, & sur les cieulx
 Sesleue sa gloire estimee.

Qui est pareil a nostre dieu,
 Le quel fait sa demeure au lieu
 Le plus hault que lon scauroit querre?
 Et puis en bas veult deualler
 Pour toutes chose speculer
 Qui se font au ciel & en terre.

Le pauvre sur la terre gisant
 Il esleue en lautorisant,
 Et le tire hors de la boue,
 Pour le colloquer aux honneurs
 Des seigneurs, ientendz des seigneurs
 Du peuple, que sien il adouue.

Cest luy qui remplit a foison
 De tresbeaulx enfans, la maison
 De la femme, qui est sterile:
 Et luy fait ioye recepuoir,
 Quand dimpuissante a concepuoir,
 Se voit denfans mere fertile.

superius

Pseaulme XLIII. Iudica me deus.

The musical notation consists of three staves of music. The first staff begins with a large capital letter 'R'. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff concludes the section. The music is in common time, with a key signature of one flat.

Euenge moy, prends la querel le De moy seigneur par ta mercy Contre la gent faulſe & cruelle:
le: Delhomme remply de cautelle, Et en ſa malice edur cy Deliure moy aus ſy Contre la gent faulſe & cruclle, De
lhomme remply dc cautel le Et en ſa malice endurcy Deliure moy aus ſy

Las mon dicu, tu es ma piéſſance,
Pourquoy ten fuys, me reboutant?
Pourquoy permetz quen desplaisance
Ie chemine soubz la nityſſance
De mon aduersaire qui tant,
Me va perſecutant?

A ce coup ta lumiere luyſe
Et ta foy veritablement,
Chascune delles me conduyaſe
En ton ſaint mont, ex mintroduiſe
Iusque au tabernacle tien
Avec humble mintien.

La dedans prendray hardiesſe
Daller de dieu iusque a lautel
Au dieu de ma ioye & lyeffe:
Et fur la harpe chantreſſe
Confesseray quil nest dieu tel
Que toy dieu immortel.

Mon cuer pourquoy tesbahis ores:
Moſſe cuer pourquoy te debatz dedas moy
Attendz le dieu que tu adores:
Car graces luy rendray encotes,
Dont il maura mis hors des moy
Comme mon dieu & roy.

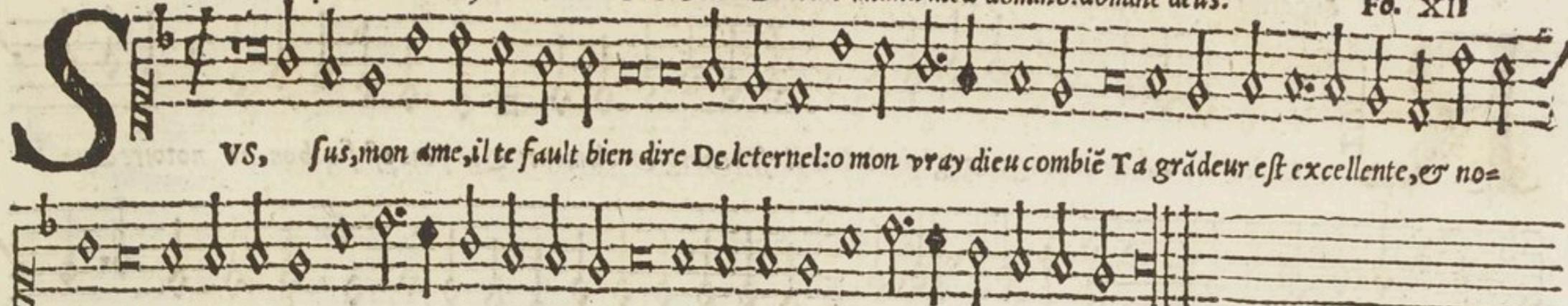
superius

Pseaulme

C III.

Benedic anima mea domino: domine deus.

Fo. XII



VS, sus, mon ame, il te fault bien dire De l'eternel: o mon vray dieu combie Ta grādeur est excellente, et no-

toire Tu es vestu de splendeur et de gloire, Tu es vestu de splendeur et de gloire.

Tu es vestu de splendeur proprement
Ne plus ne moins que dung acoustrement,
Pour pauillon qui dung tel roy soit digne,
Tutendz le ciel ainsi qu'une courtine.

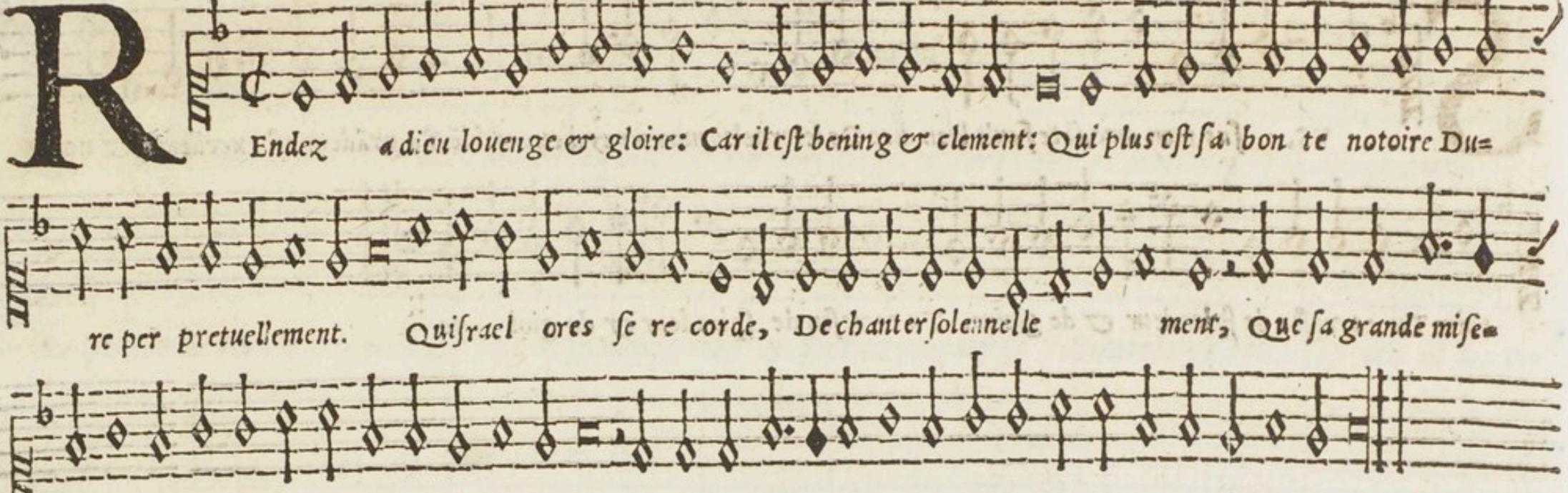
Lambrisé deaux et ton palais vaste,
En lieu de char sur la nue es porte,
Et les fors ventz qui parmy'lair sospirent,
Ton chariot avec leurs desles tirent.

Des vens aussi diligens et legiers
Faictz tes heraulx, postes, et messagiers,
Et fouldre et feu fort promptz a to service
Sont les sergents de ta haulte iustice.

Tu as assis la terre rondement
Par contrepoix, sur son vray fondement:
Si qua iamais sera ferme en son estre,
Sans se mouoir na dextre na senestre.

Superius Pseaulme CXVIII. Confitemini domino quoniam bonus.

REndez a dieu louenge & gloire: Car il est bening & clement: Qui plus est sa bon te notoire Dieu=
re per pretuellement. Quisrael ores se re corde, Dechanter solennelle
ment, Que sa grande mise=
ricorde Dure perpe tu elle ment. Que sa grande mi se ri cor de Dure perpetu el lement.



La maison daaron encienne
Vienn tout presentement
Confesser que la bonte sienne
Dure perpetuellement.

Tous ceulx qui du seigneur ont crainte
Viennent aussi chanter comment
Sa bonte pitoyable & saincte
Dure perpetuellement.

Ainsi que i estois en destresse
En inuoquant sa maieste
Il mouyt, & de ceste presse
Me meit au large a sauete.

Le tout puissant qui mouyt plaidre
Mon party tansieurs tenir vult,
Quay ic donc que faire de craide
Tout ce que lhomme faire peult.

Superius

Pseaudme III. Cum inuocarem.

Fo. XIII



Vād ie tīuocque, hellas escoute, Dieu q̄ scāis mō droit errai· son; Mō cœur serre, au large boute, De ta pi-

tien e me rebou te, Mais exauſc mon orai son. Iusques a quād (ducs, capi taines) Ma gloire abatre tachee

rez? Iusques a quād empri ses vaines sās fruict, & dabusion plaines, Aymerez vous, & ferche rez?

scachez (puis quil le conuient) dire

Que dieu pour son roy gracieux

Entre tous ma voulu clire,

Et si a luy crye & souſprie

Il mentendra de ses haulx cieulx

Craignez le doncq ſurtoute chose.

Sans plus contre ſon vueil pecher

pensez en vous ce que propose,

Deffus voz lietz, en chambre close

Et cessez de plus me facher,

Puis offrez iuste ſacrifice,
De cœur contrit, bien humblement,
Pour repenteance dung tel vice,
Mettant au ſeigneur dieu propice
Voz fiances entierement.

Plusieurs gens dient, qui ſera ce
Qui force biens nous fera veoirs
Et crie, ſeigneur, par ta grace
Eſpends la clarite de ta face
Deffus nous, fais nous en auoit

I PS.

d. i.

Superius Pseaulme VIII. Domine dominus noster.



Nostre dieu, et seigneur amiable, Cobien ton no est grād, et admirable Partout ce val terreste et
spacieux, Qui ta puissance eleue sur les cieulx, Partout ce val terreste et spacieux Qui ta puissance eleue sur les cieulx.

En tout se voint ta grād vertu parfaite
Jusque a la bouche aux enfans quo ala
Et rend par la confuz et abatu (laïte)
Tout ennemy qui nyera vertu.

Mais quād ie voy et cōteple en couraige
Tes cieulx q sot de tes doigtz hault ouurage
Estoilles, lune, et signes differentz
Que tu as faitz, et assis en leurs rengtz.

A doncq ie dy apar moy, ainsi come
Tout esbaly, et quest ce que de lhōmet
Dauoir daigne de luy te souvenir,
Et de vouloir en ton soing le tenir.

Tulas fait tel que plus il neluy reste
Fors estre Dieu (car tu las, quant au reste)
Abondamment de gloire enuironne
Remply de biens, et dhonneur coronne.

LES cieulx en chascū lieu, La puissance de dieu Racōptēt aux hu mains: Ce grād entour espars, Nōce de toutes
 pars Louuraige de ses mās iour apres iour coulant, Du seigneur ua Parlāt Par lōgue' experieece La nuict suyuāt la nuict Nous
 presche & nous instruict De sa grād sapiencc, Lanuict suyant lanuict Nous presche, & nous instruict De sa grād sapience.



Et ny a nation,
 Langue, prolation,
 Tant soit destrāg es tieux,
 Qui noye bien le son,
 La maniere & facon
 Du langaige des cieulx.

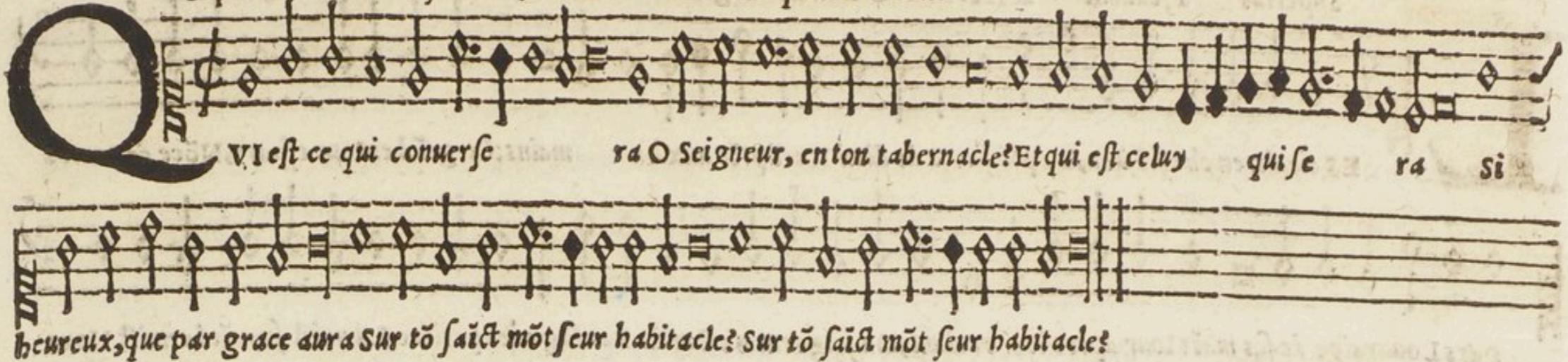
Leur tour par tout festēd,
 Et leur propos sentēd
 Iusques au bout du monde.
 Dicu en eux a posé
 Palais bien compose
 Au soleil clair & monde

Dont il sort ainsi bēu
 Comme vng espoux nouueau
 De son pare pourpris:
 Seble ung grād prīce & veoir
 Desgayant, pour auoir
 Dune course le pris.

Dung bout des cieulx il part,
 Et attaint laultre part
 En vng iour, tāt est niste.
 Oultre plus nya rien
 En ce ual terrien,
 Qui sa chaleur cuite.

Superius

Pſcaulme. XV Domine qui habitat.



Ce sera celluy droitement
Qui va rondement en besongne:
Qui ne fait rien que iustement
Et donc la bouche apertement
Verite en son cuer tesmoigne.

Qui par sa langue point ne fait
Rapport qui los daultruy efface
Qui a son prochain ne mesfaict,
Qui au sine souffre defaict
Qu'opprobre a son voisins on face.

Ce sera lhomme contemnant
Les vicielx, aussi qui prise
Ceulx qui craignent le dieu regnant:
Ce sera lhomme bien tenant
(Fust ce a son dam la foy promise.

Qui a vture nentendra,
Et qui si bien iustice exerce,
Que le droit daultruy ne vendra
Qui charier ainsi vouldra
Craindre ne fault que iamais verse.

superius

Pseaulme C III Benedic anima mea domino, & omnia.

Fo. XV

S vs louez dieu mon cuer en toute chose, Et tout ce la qui dedans moy repose, Louez son nom, tressaict & acom=
ply, Presente a dieu louenges, & seruis ces O toy mon ame, & tant de benefices Quen as reccu ne les metz en oubly Quē as
receu ne les metz en oubly.

Ains le bencis, luy qui de pleine grace
Toutes tes grans iniquitez efface,
Et te guerist de toute infirmité.

Luy qui rachepte & retire ta vie
Dentre les dentz de mort pleine denuie,
Luy qui te traicté avec benignite.

Luy qui des biens (a souhait & largesse)
Emplit ta bouche, en faisant ta ieunesse
Renoueller comme a laigle royal.

Cest le seigneur q tousiours se recorde
Rendre le draict (par sa misericorde)
Aux oppressez, tant est iuste & loyal.

A Moyse (de peur quon ne fouruoye)
Manifeste voulut sa droicte voye,
Et aux enfans disrael les haultz faictz.

Cest le seigneur enclin a pitie doulce,
Prōpt a mercy, & q tard se courrousse
Cest en bōte le parfaict des parfaictz

Il est biē vray quād par nostre icōstāce
Nous loffisons, qui nous menace, & tāce
Mais point ne tient son cuer incessamēt

Selō noz maulx poit ne nous fait, mais)
Il est si doulx, que selō noz desertes (certes
Ne nous veult pas redire le chāstiment.

Superius Pscaulme XII Saluum me fac domine.

Donne secours (seigneur) il en est heure: Car d'hommes droictz summes tous desfuez, entre les filz des hommes.

ne de meure vng qui ayt foy, tāt sont diminuez. Entre les filz des hommes ne de meure vng qui axt foy, tant
sont diminuez.

Au temps qui court, vanite, menteries,
Lung dit a lautre & impertinemment
Aux leures na lhomme que flateries,
Et disant lung, son cuer parle aultrement.

Dic u rveille doncq ces leures blandissantes
Tout a trauers, pour i amais, inciser:
Pareillement ces langues arogantes,
Qui branement ne font que deuiser.

Qui mesmement entre eulx ce propoz tiennent,
Nous serōs grās par noz langues sur tous
A nous, de droict, noz leures appartienent
Flatons, mentons: qui est maistre sut nousse

Pour lafflige, pour les petitz qui cryent
(Dit le seigneur) ores me leueray,
Loing les mettray des langues qui varient,
Et de leurs las chascun deulx sauheray.

DE tout mō cuer texal teray Seigneur & si racompteray Toutes tes œures non pareil les: Qui sont di=

gnes de grās merueil les, Qui sont dignes de grās merueilles.

En toy ie me veulx esiouyr,
D'autre soulas ne veulx iouyr,
O treshault, ie veulx en cātique
Celebry ton non authentique.

Pource que par ta grād vertu,
Mon ennemy sen fuyt batu
Desconfit de corps & couraige
Au seul regard de ton visage.

Car tu mas este si humain,
Que tu as pris ma cause en mains:
Et tes assis (pour mon refugc)
En chaire, comme iuste iuge.

Tu as deffaict mes ennemys,
Le meschāt en ruyne mis.
Pour tout iamais leur renommē
Tu as estainte & consūmee.



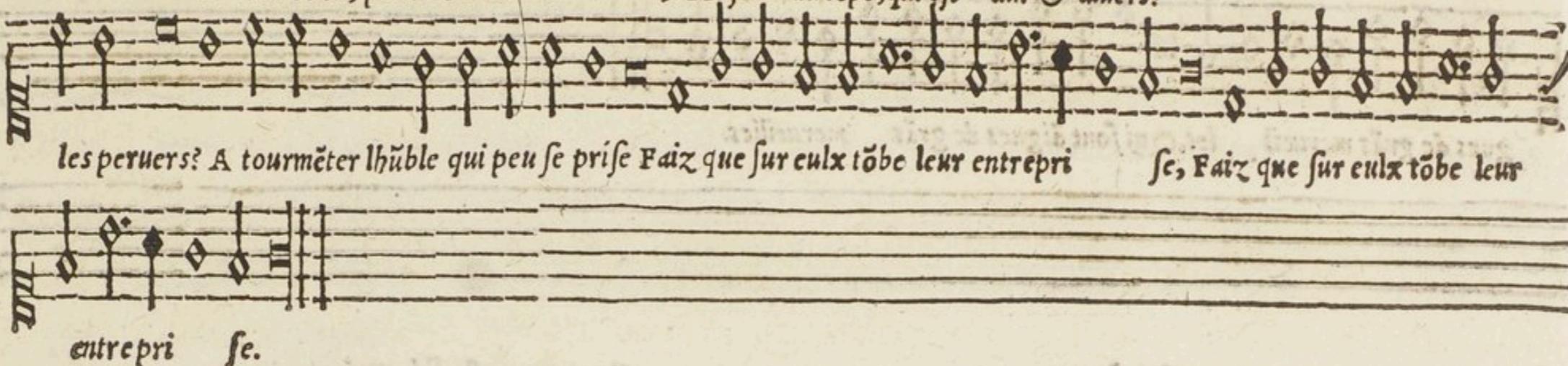
Superius

Pseaulme X

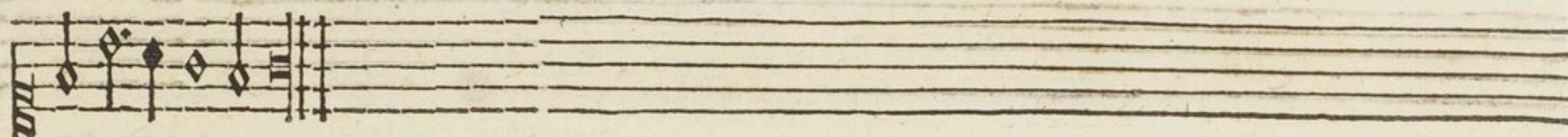
Dmine vt quid recessisti longe.

D

ONT viēt cela (Seigneur, ie te supply) Que loīg de nouste tiēs, les yeulx couuers? Par leur orgueil sont ardētz
Te caches tu, pour nous mettre en oubly: Mesmes au tēps, qui est dur et diuers?



les peruers? A tourmēter lhūble qui peu se pris Faiz que sur eulx tōbe leur entrepri se, Faiz que sur eulx tōbe leur



entrepri se.

Car le malin se vante et se fait feur
Qu'en ses desirs naure aucun default
Ne prisant rien que lauare amasseur,
Et mesprisant leternel de la hault.

Tant est il fier que de dieu ne luy chault
Mais tout cela quil pense en sa memoire,
Cest, dieu nest point, et si ne le veult croire

Tout ce quil faict tend a mal sans cesser,
De sa pensee est loing toniugement:
Tant est enfe quil cuyde renuerfer
Ses ennemys, a souffler seulement

En son cuer dit, desbranler neullemēt
Garde ie nay, car ie scay quen nul aage
Ne peult tomber sur moy aucun domaige.

Dung parler fainct, plain de deception,
Le faulx pariure est tousiours embouche.
Desoubz sa langue (avec oppression)
Desir de nuyre est tousiours enbusche.
Il est au coing des villages cache,
L'innocent tue en cauerne s secrete:
Et dung trahiste oeil poures passats aguet

(te)
Ausi linique vse du tour secret
Du lyon cault en sa taisniere, hellas,
Pour attrapper lhomme simple, et pouret,
Et lengloutir, quād la pris en ses las.
Il fait le doulx le mermiteulx, le las,
Mais soubz cela, par sa force peruers
Grand quantite de poures gens renuerse.

