

8 Miniaturen für Orchester, Klavier und Akkordeon

1. Musical Meeting

Erich Plüss

Andante ♩=66
48 Einsatz Bassklarinette

55

65 *p*

77

86 **23** **4** *mf* Einsatz Klavier, Akkordeon

117 *f ma dolce*

125 *simile*

132

138

141 *rit.*

2. Groovie

Presto ♩=140

145 *f* *ff*

8 *f*

15 *mf* *sf* *sf* *fp* *ff*

Meno mosso ♩=112

21 *mp*

28

38 *accel.*

Tempo primo ♩=140

47 *f* *ff*

55 *f*

62 *mf* *sf* *sf* *fp* *f* *sf*

67 *sf* *mf*

70 *f* *sff* *p*

73 *mf* *f* *ff* *fff* *sff*

3. Soft Waves

1 $\text{♩} = 100$ TACET

4. On The Street

1 $\text{♩} = 132$ 5 Trp. 1

12 4 3 *mf*

23 Bremsgequitsche 14 Trp. 1 *ff*

42 *mf*

48 4 *f* 4 *f*

59

mp

65

71

Autohupe

ff *f*

78

83

88

94

molto rit.

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

5. A Little Piano Concerto

1

TACET

97

104 *f*

111

128 *molto rit.* **2** Akk. *ff*

7. Morning Mood

1 *Adagio* ♩=56

7 *p*

13 **6**

24 *p*

31 *pp*

37 *pp*

43 *pp*

47 *molto rit.*

8. Final Countdown

1 $\text{♩} = 84$ **molto rit.**

f

5 **Tempo primo** $\text{♩} = 84$

9 *mp leggiero*

13 **13** **accel.!**

mf

31 $\text{♩} = 140$
Asax. 1

mf *sf* *sf*

35 **8** **3 molto rit.**

fp

48 **2** **Tempo primo** $\text{♩} = 84$
VI. 1

56 *mp leggiero*

61 **3**

69 *cresc.*

75 **molto rit.** *ff*

mf

78 *ff*