

Gustav Mahler
Das klagende Lied

1. Horn in F.

I.

Sehr gehalten. 10 1 10 (Engl. Horn.) *fp* Nicht eilen. (2. Horn.) gestopft

gest. gest. offen Etwas drängend. *poco accel.* 3 Etwas zurückhaltend. 6 4

Tempo I. *pp* 4 3 3 1 3 5

4 3 *pp* 5 6 5 6 19 7 14 8 (Alt-Solo) Beim

sf *fp* *f* *p*

mit Sord. *pp*

Weidenbaum im kühlen Tann, da

8 9 1 (Fag.) mit Sord. 8 10 4 *p*

offen 3 6 11 15 12 2 (Oboen.) Etwas gemessener im Tempo. *rit.*

pp *rit.* Nicht eilen. *p* *f*

13 Sehr gemessen. 1 2 14 4 *mf* *p*

Mahler — Das klagende Lied

2

1. Horn in F.

15

pp

6 16

p

molto espress.

mf *p*

Etwas zurückhaltend. 10 17 *Tempo I.*

(Timp.) *p*

4 18 2 3 4 5 1

f *p* *f*

1 19 10 20

fp *pp* *poco cresc.*

2 21 1

Noch einmal so langsam. *gest.*

sf *sf*

22 6 23

Sehr ruhig. *Zeit lassen.* *offen*

pp *3* *3*

Più mosso. 24

ppp *pp* *p* *p* *ausdrucksvoll*

Zurückhaltend. 25 *offen*

morendo *ppp* *pppp* *sf* *f* *p*

Nicht eilen. 26

pp *p*

Mahler — Das klagende Lied

1. Horn in F.

27 *p* 3 1 28 (*♩* = wie früher *♩*) *p* aber hervortretend

29 *ff* *gest.* 2 *gest.* 2 *mf* *offen*

30 *p* *gest.* *ff* 1 *offen* 3 *f* *ff*

31 *ppp* 4 6

32 *p* *espress.* 5

33 5 3

34 *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* (Alt-Solo.)
euch mein Sin

35 *ffp* *gest.* *immer gest.* *ffp* *ffp* *ff* 1 *offen* *fp*

36 *fp* *mf* *ff* *p* 1 4 *f* *ff* *p*

37 *dim.* *p* *mf* 5 3 38 17 *p*

Mahler — Das klagende Lied

4

1. Horn in F.

39

II.

Hefig bewegt.

ff ff ff

ff *ein wenig accel.* 2 40 (Die etwas schneller wie vorher die.)

fff *fff*

41 *a tempo* *fff* *ffp* *ffp* *f* *poco rit.* *ff*

42 *scharf abreißen* *Tempo I.* *ff* *ff*

43 *gest.* *Allmählig wieder schneller werden.* *offen* *f*

fp *poco cresc.*

44 *Wieder schneller, wie zuvor.* *ff* *ff*

45 *Zurückhaltend.* *pp* 46 *a tempo* *ff*

Mahler — Das klagende Lied

1. Horn in F.

47 *Listesso Tempo.* (Horn 1. in der Ferne) Vorwärts. 1

48 *Tempo I.* 49 (Violinen) 50

51 *Etwas zurückhaltend.* 52 Vorwärts.

mit Sord. 53 *Viel langsamer.* gest. 3 3 3

54 (wie früher die offen.) 55 Mässig. 56 2 in E *espress.*

55 *accel.* 56 *hervortretend*

57 58 Nicht schleppen. Etwas zurückhaltend. Langsam.

58 *in F* 59 gest. 1

59 gest. 4

Mahler — Das klagende Lied

1. Horn in F.

60 Sehr gemessen. 9 gest.

pp ff = p ffp ffp fp

2 61 4 offen 6 62 5

fp fp = pp fp

1 63 Sehr zurückhaltend. 1 1 1 1

pp p

1 4 64 Nicht schleppen. 1 p poco accel.

pp poco accel. 1 p poco accel.

Noch etwas vorwärts drängend. 1 3 Noch drängender. 2

p < f p f p

165

poco accel. 2 p sf ff = p

Vorwärts. 1 3 66 6 1 67 1 (1. Horn i. d. Ferne)

fp ff = p

68 Immer dasselbe Tempo. Etwas gest.

ppp ffp fff

beschleunigend. 3 immer gest. 3 3 3 3 69 1

ff

(= d =) Immer bewegter. gest. 3 3 3 3

fff sempre

offen

ffp ffp ffp ffp ffp ffp ffp

Immer noch drängend.

ffp ffp ffp ffp ff

Mahler — Das klagende Lied

1. Horn in F.

immer gest. 2 70 1 offen *p* *pp*

Noch etwas schneller. 71 *ff* *ff* 2 G.P. G.P. Langsamer. 72 1 1 2

gest. 1 73 *fp* *poco rit.* 1 1 1 1 1 1 1 *poco accel.* 4

74 *a tempo* *offen* *p molto espress.* 75 *tr* *wie früher die* *espress.* *p*

2 *a tempo* *poco rit.* *ppp* *gest.* *offen* *ffp* *f* *p* *f* *p* 76 2

immer offen *p* *ff* *mf*

77 *poco rit.* *Etwas drängend.* *ff* 1 *ff* *p* *p* *p* *p*

Beruhigend. Tempo I. 3 3 78 4 8 79 4 (Hörnern) (Trompeten) *p*

80 *sempre pp* *cresc.* 81 1 2 3 4 *fp* *mf* *p*

5 6 3 1 1 1 1 *ffp* *ff*

82 14 83 84 12 85 3 *rit.* 1 *Sehr langsam.*

(rit.) 9 (Horn 2.4.) *pp*

Gustav Mahler
Das klagende Lied

2. Horn in F.

I.

Sehr gehalten. 10 1 12 (Ob.1,2.) Nicht eilen. gestopft. *ff* *p* *ff*

2 gest. *p* *ff* *ff* *ff* *p* 6 *poco accel.*

Etwas zurückhaltend: Tempo I. 3 4 *pp* 3 3

4 4 3 1 3 *pp* *p*

5 1 5 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 *sf* *fp* *f* *p*

Ein wenig mässiger werden. 12 1 3 6 14 (Clar.) 7 Nicht-eilen. *p* *ppp*

5 2 8 7 1 *pp* *pp* *pp*

4 9 4 mit Sord. 8 10 4 offen 3 *p* *pp*

Zurückhaltend. gest. 11 12 Etwas gemessener. *p* 15 8

Mahler — Das klagende Lied

2

2. Horn in F.

(1. Horn)

p *p* *offen* *f* *mf* **13** Sehr gemessen. 1

p *pb* *pp* **2** **14** **4**

15 **3**

16 *p* *mf* *p* **3** **2**

Etwas zurückhaltend. **17** 6 Tempo I. *p* *pp* **1**

18 *f* *p* **4** **1** **2** **3** **4** **5** **1**

19 **10** **20** *pp* *poco cresc.* *p* **1** **2** **3**

21 Noch einmal so langsam. *pp* **4** **5** **6** **7** **1**

22 **6** **23** Sehr ruhig. Zeit lassen.. *pp* **3**

ppp *p* **24** **5** **1** Zurückhaltend. *p* **1** **2** **3** **4** *morendo*

pppp *sf p* *gest.* **25** *f* *p* *pp* **26** **1** **4** **1** **4** **1** **4**

Mahler — Das klagende Lied

2. Horn in F.

Nicht eilen.

1 1 (1. Horn) 27 (3. Horn.) 1

28 (wie früher die) Etwas bewegter.
gest. 12 29 gest. 2

gest. 2 offen 3 gest. 3

30 Etwas drängend.
offen 3 1

Immer noch drängend. 1

4 31 (1. Horn) 32 16 p p

5 33 3

Noch etwas bewegter. 2 34 11

gest. Nicht eilen. 35 offen

ffp fp ffp immer gest. ffp ff fp

36 1 Noch etwas bewegter.

fp mf ff p 1 f

37 9 p p

38 1 7

ppp

Mahler — Das klagende Lied

2. Horn in F.

4

II.

39 *Heflig bewegt.*

ff ff ff

40 (Die \bullet etwas schneller wie vorher die \bullet)
ff ein wenig accel. fff

fff ffp f

poco rit. 41 a tempo ff

Etwas drängend. 1
fff

42 Tempo I. scharf abreissen. 4 *ff* 2 gest. *f*

43 1 Allmählig schneller werden. *f* offen *fp* *poco cresc.*

44 Wieder schneller, wie zuvor. *ffp*

45 Zurückhaltend. 1 *ff* 3 *pp*

46 *a tempo ff* 4 47 8

Mahler — Das klagende Lied

2. Horn in F.

5

(Violinen.)

Vorwärts. 1 48 Tempo I. 49 5

ppp ff fff

50 ff ff

51 Etwas zurückhaltend. fsp fsp mf

52 Pesante. Vorwärts. ff

2 mit Sord. 1 53 Viel langsamer. gest.

54 (wie früher die.) rit. accel. 3 2

55 Mässig. 8 56 2 offen 2 in E. 57 p f

7 p 58 Nicht schleppen. 6

Etwas zurück-59 haltend. Langsam. 5 in F. pp

4 60 Sehr gemessen. pp

9 gest. immer gest. 2 61 4 offen 6 ff p fsp fsp fp fp fp pp

Mahler — Das klagende Lied

6

2. Horn in F.

62 *fp* 5 *pp* 1 63 *Sehr zurückhaltend.* 1 1 1 1 1 4

64 *Nicht schleppen.* *poco accel.* (4. Horn.) *p* *poco accel.*

65 *espress.* *poco accel.* 1 3 3 *f* *p* *p*

66 3 6 1 67 *Lo stesso tempo.* *ff* *p* *ppp*

68 *Etwas beschleunigend.* *gest.* *ffp* 3 *ff* 3 3 3 *immer gest.* *ff* 3

69 1 *offen* 3 3 3 3 3 3 *ffp* *ffp* *ffp* *ffp* *ffp* *ffp* *ffp*

(= d =) *Immer bewegter.* *gest.* 3 3 3 3 3 3 *fff sempre*

Immer noch drängend. 3 3 3 3 3 3 *ffp* *ffp* *ffp* *ffp* *ff*

70 1 *offen* 3 3 3 3 3 3 *p* *pp*

Mahler — Das klagende Lied

2. Horn in F.

7

71 Noch etwas schneller. *ff* *ff* 2 G.P. G.P. 72 *Langsamer.*

gest. *poco rit.* 73 1 1 1 1 1 1 1 4 *poco accel.*

74 *a tempo* *pp* 75 (wie früher die) *pp* *poco rit.* 2

a tempo Etwas schneller. *ppp* *<ffp* *f* *p* *f* *p* 76 2 Nicht eilen. *fp* *p* *gest.* *offen*

77 Etwas drängend. *p* *ff* *ff* 1

78 4 *Beruhigend. Tempo* 79 4

(Pos.) 80 *p* *sempre pp* *cresc.*

81 1 2 3 4 5 6 3 *fp* *mf* *p*

1 82 14 83 9 *ffp* *ff* *f* *(rit.)* *Sehr langsam.*

84 12 85 *rit.* *Sehr langsam.* (Violoncell) *pp*

Gustav Mahler Das klagende Lied

3. Horn in F.

I.

Sehr gehalten. 1 16 (2. Horn.) gest. 2 gest. gest. offen.
10 *ff* *p* *ff* *p* *ff* *ff* *p*

Etwas drängend. 6 3 zurückhaltend. Tempo I. 4 17 5 15 6 19 7 14
poco accel. 4 12

(Picc.) *tr* (Fl. 1.) *tr* mit Sord. *pp*
(Engl. Horn.)

8 9 16 9 10 (1.2. Horn.) offen. 6
4 *pp* *pp*

11 Etwas zurückhaltend. 12 (1. Horn.) 13 Sehr gemessen. 1
14 *sf* 8 *p* *f* *mf*

2 14 3 1 2 3
p *pp*

4 15 5 6 2 *molto espress.*
p

16 18 17 Tempo I.
3 (rit.) 2 *p*

f 18 2

1 19 10
p *f* *fp*

Mahler — Das klagende Lied

2

3. Horn in F.

20 (1. Horn.) 1 2 3 4 5 6 7 8 21 Noch einmal so langsam. gest. *p* *f* *sf*

22 6 23 Sehr ruhig. Più mosso. offen. 24 *sf* 4 5 *p*

Zurückhalten. *p* *morendo* 5 6 7 2 *gest.* 25 offen *pppp* *sfp* *f*

26 1 1 1 1 1 1 (1. Horn.) 27 *p=pp* 1 *p*

28 (wie früher.) 29 Etwas bewegter. *f* *p* 12 (1,2. Horn.) 2

(1,2. Horn.) 2 *gest.* 2 *gest., offen..* 1 *ff* *ff* *p* *ff*

30 Etwas drängend. *f* *ff* Immer noch drängend. 7

31 16 (1. Horn.) *p*

32 5 33 3 Noch etwas bewegter. *f* *fp* 2

34 13 Immer gest. Nicht eilen. *fp* *fp* *fp* *ffp* *ffp* *ff*

35 1 offen. *fp* *fp* *f* 36 1 *ff* *p*

Noch etwas bewegter. 4 *f* *dim.* *p* 5 *mf* 37 38 17 *p* 3

Mahler — Das klagende Lied

3. Horn in F.

II.

39 Heflig bewegt.

ff ff ff ff

(Die etwas schneller wie vorher die.)

3 40 (accel.) fff fff

poco rit. 3 3 3 3 41 a tempo ffp ffp ffp f f

ff ff ff ff ff ff

Etwas drängend.

scharf abreißen. 42 Tempo I. fff ff

gest. 2 43 Allmählig schneller werden. f 1 luffen f

fp poco cresc. 4 4 1 2 3 dim. 5 6 ff

1 44 Wieder schneller, wie zuvor. p ff

45 Zurückhaltend. 46 a tempo. ff pp ff

47 8 Vorwärts. 48 Tempo I. 49 5 ppp ff 1 11

(Viol.): 50 ff ff

51 Etwas zurückhaltend. Pesante. fff ffp mf 4

Mahler — Das klagende Lied

4

3. Horn in F.

52 Vorwärts. *ff* *ppp* 2 mit Sord. 53 Viel langsamer. *p* gest.

54 *ppp* 4 *accel.* *rit.* 55 Mässig 56 in E. 57 *espr.* *p* *p*

58 Nicht schleppen. Langsam. 59 (4. Horn.) *pp* *sf* *pp* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *gest.*

60 Sehr gemessen. *p* *pp* *f*

61 2 *p* *fp* *pp* 62 (1. 2. Horn.) *pp* *ff* *p* *gest.*

63 Sehr zurückhaltend. 1 1 1 5 64 schleppen. Noch etwas *accel.* *p* *ff* *gest.*

65 (2. Horn.) *p* *espr.* *p* *gest.*

66 6 1 67 4 *ppp* 68 Immer dasselbe Tempo. Etwas beschleunigend. *ffp* *ff* *gest.*

69 *ff* *ff* *gest.* *ff* *ff* *gest.*

Mahler — Das klagende Lied

3. Horn in F.

gest. *Immer bewegter.* *fff sempre* *Immer noch drängend.*

fp fpfp *fff sempre* *fff* *ffp* *ff*

70 *offen.* *pp*

ff *ff* *gest.* *fp*

71 *Noch etwas schneller.* *2* *G. P.* *G. P.* *72* *Langsamer.*

poco rit. *1* *73* *1* *3* *1* *2* *1* *4* *1* *5* *1* *4* *1* *poco accel.* *74* *a tempo*

pp *offen.* *75* *(wie früher die)* *p* *poco rit.* *1* *1*

ffp *gest.* *offen.* *76* *2* *offen.* *p* *ff* *mf*

poco rit. *77* *Etwas drängend.* *ff* *1* *ff*

78 *Beruhigend.* *Tempo!* *79* *(Pos.)* *p*

80 *sempre pp* *cresc.* *81* *fp* *mf* *p*

f *p* *ffp* *ff*

82 *Sehr langsam.* *83* *84* *85* *rit.* *Sehr langsam.* *(2.4. Horn.)*

1 *14 (rit.)* *9* *12* *3* *1* *pp* *pp*

Gustav Mahler Das klagende Lied

4. Horn in F.

I.

Sehr gehalten. 10 10 (Engl. Horn.) Nicht eilen. gest. sp ff p ff

2 p ff ff ff p 6 $poco accel.$ 4 3 Etwas zurückhaltend.

Tempo I. 4 17 5 15 6 14 (Fl.) (Clar.) pp

7 Nicht eilen. 5 2 8 7 ppp pp pp

1 pp 4 9 16

10 (1. 2. Horn.) 2 gest. 1 pp p mf

11 14 sf p f mf 13 Sehr gemessen. 1

2 14 3 pp

15 3 4 5 6

3 16 7 Etwas zurückhaltend. 6 (1. Horn.) p pp

Mahler — Das klagende Lied

2

4. Horn in F.

17 *Tempo I.*
5 (3. Horn) *f*

18 *p* 1 *poco cresc.* 19 10 20 (2. Horn) *pp*

21 *Noch einmal so langsam.* 1 *pp*

22 6 23 *Sehr ruhig.* *Più mosso.* 5 *p*

24 *Zurückhalten.* *morendo* 1 2 3 4 5 6 7 2 *gest.* *sf p*

25 *offen* 1 26 1 1 1 1 1 1 2

27 (3. Horn) 3 *f* *p* *pp* 28 12

29 *Etwas bewegter.* 3 (1. 2. Horn) *gest.* *ff* 2 *gest.* *ff* *p* *gest. offen* *ff* 1

30 *Etwas drängend.* 1 *f* 3 *ff* *immer noch drängend.* 7

31 17 32 14 33 *Noch etwas be-*
(Celli u. Bässe.) *f* *fp*

wegter. 3 *gest.* 34 11 (1. 2. Horn) *gest.* *fp* *ffp* *fp* *ffp* *Nicht eilen.*

Mahler — Das klagende Lied

4. Horn in F.

3

immer gest. **35** offen

ffp ff fp fp f

36 Noch etwas bewegter. **37**

ff p f dim. p

38

ppp

II.

39 Heftig bewegt.

ff ff ff

40 (Die ♩ etwas schneller wie vorher die ♩ .)

ff ein wenig accel. fff

41

fff poco rit. a tempo ff

etwas drängend.

fff

42 Tempo I. **2** gest.

scharf abreissen. ff f

43 1 Allmählig schneller werden.

f offen fp poco cresc.

dim. p

Mahler — Das klagende Lied

4

4. Horn in F.

44 Wieder schneller, wie zuvor. *ff*

45 Zurückhaltend. *pp* 46 *ff* *a tempo*

47 *ppp* 48 *ff* Vorwärts. 49 *ff* Tempo I. 50 *ff*

51 Etwas zurückhaltend. *ffp* *ffp* *mf* Pesante.

52 Vorwärts. *ff* 2 mit Sord. *ppp* 53 Viel langsamer. *gest.* *p*

54 (wie früher die) *ppp* 55 Mässig. *pp* offen 56 57 in E. *pespress.*

58 Nicht schleppen. Langsam. *pp* 59 *gest.* *sf* *pp* *sf*

Mahler — Das klagende Lied

4. Horn in F.

1 gest. 6 60 Sehr gemessen. 2 3

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 61 2

3 62 11 gest. 1 63 Sehr

zurückhaltend. 1 1 1 1 4 64 Nicht schleppen. 1 3 4

1 2 3 5 65 Noch etwas vorwärts drängend. (= d =) Noch drängender. 2 3

1 4 66 6 1 67 4

Immer dasselbe Tempo. 68 Etwas beschleunigend. gest. 3 3 3 3

gest. 3 3 3 69 offen 3 3 3 3

(= d =) gest. fff sempre 3 3 3 3 3 3

Immer noch drängend. 3 3 3 3 3 3 2 70 1

Mahler — Das klagende Lied

6

4. Horn in F.

71 *offen* *p* *pp* *ff* Nach et-

72 *was schneller.* *ff* *gest.* *fp* *poco rit.* 2 *G. P. G. P. Langsamer.* 1

73 *1* *1* *1* *1* *1* *1* *1* *4* *74* *offen* *2* *75* (*wie früher die*) *pp* *pp*

poco accel. *pa tempo*

poco rit. *pa tempo* *gest.* *offen* *76* *2* *ffp* *f* *p* *f* *p*

77 *Nicht eilen.* *offen.* *fp* *gest.* *p* *poco rit.* *7* *Etwas drängend.* *p* *ff* *1* *ff*

78 *79* *Beruhigend. Tempo I.* 4 3 4 8 6

80 *(Tromp.u. Pos.)* *sempre pp* *cresc.*

81 *fp* *mf* *p* *f*

82 *14* *1* *ff* *f* *(rit.)*

83 *84* *85* *Sehr langsam.* *rit.* *Sehr langsam.* 9 12 *(Cello)* *pp*