Neue Lauten-Früchte

Allen dieses Instruments Liebhabern zur Ergötzlichkeit, Übung und Nutzen, mit besonderem Fleisse auffgesetzet und verleget

von

Esaia Reusnern

Churfürstl. Brandenburgl. Cammer-Lautenisten

Anno 1676.

STIFTUNG.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/5
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/6
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

Hochgeehrter Leser!

DAß ich gegenwertige Lauten-Früchte, allen Liebhabern zu Gefallen, an des Tages Licht gelangen lassen, ist gar nicht aus den Ursachen geschehen, einigen Ruhm dadurch zu suchen, indem ein jeder alle Gaben empfangen muß, und nichts von uns selber haben, als wollen wir dem Urheber aller Gaben solchen Ruhm eintzig und allein aufopffern; Eben so wenig ist es auch geschehen einigen Nutzens halber, sondern dieses ist mein rechter Zweck, daß, gleich wie ein Baum die Früchte, welche er träget, nicht an sich behält, sondern den Menschen solche gleichsam austheilet: Also habe diese meine geringe Arbeit und neue Lauten-Früchte mit viel Mühe und Unkosten im Kupfferstich heraußgeben wollen: hoffende, daß diese Wolmeynenheit die meisten geneiget aufnehmen werden, und was Verständige, kein allzufrühes Urtheil darüber ergehen lassen, bis sie es zuvor gantz durchgesehen. Ein solch Exercitium kan, meines Erachtens, einige Ursach geben, sonderlich jungen Leuten, dadurch manche Zeit, welche sonst unnützlich zugebracht werden möchte, wol anzuwenden: Und vermag solche Ubung auch das Gemüth zu erfrischen, wan man von andern Studiis und Geschäfften ermühdet.

Dieses Werckleins Eigenschafft nun betreffende, so wird der geehrte Liebhaber viel Sachen darinnen finden, ob es gleich nicht allzuweitläufftig scheinet, indem ich mich der compressen Fürschrifft beflissen, doch aber auch gut in das Gesichte fallen wird; und werden theils leichte, auch etliche lehrhaffte Stücke darinnen zu finden seyn, welche, hoffentlich, das Ohr und Faust nicht incommodiren werden: Wündschende, daß dieses Werck die geneigten Liebhabere also contentiren möge, als hierbey meine gute intention gewesen, meine besten und neuesten Sachen einem jeden zu communiciren.

Der Application hierbey in etwas zu gedencken, so habe solches nur mit wenigen berühren wollen, so, daß es nicht auff die Erfahrenen, sondern vielmehr auff die Incipienten, zielet; und solche in etwas erinnern wollen, daß man sich befleisse: Erstlich die Laute recht stimmen zu lernen, und, nachdem sie anfangen zu spielen, die Laute bey einem geraden Leibe, sonder einige Crimassen und Ubereylung des Tacts fein moderatè zu tractiren. Belangend die rechte Hand, so wird dabey folgendes wol zu observiren seyn:

Erstlich muß der kleine Finger nicht hinter, sondern für den Steg etwas gesetzet werden, welches lieblicher klinget, und daß sonderlich der Daumen zu rechter Zeit gebrauchet werde: Wann dann ein Chor damit geschlagen, daß er auff dem folgenden Chor ligen bleibe, daß auch der Daumen nicht etwa an stat des Fingers gebrauchet werde.

Das

Das fünffte Chor habe ich mit einem Strich darumb unten nicht gezeichnet, weil es ordinari den Daumen erfodert, da aber ein Punct darunter stehet, bedeutet es den Finger. Das vierdte und dritte Chor werden allezeit mit den Fingern genommen, es stehe denn ein Strichlein darunter, so bedeutet es den Daumen. Und dafern an einem Griff auff der Seiten herunter etliche Strichlein oder Puncte stehen, und unten der Daumenstrich dabey, werden alle Seyten mit dem Daumen runter gestrichen; Ist aber der Daumenstrich unten nicht dabey gezeichnet, wird es mit dem ersten Finger rauffwerts gestrichen, wann auff der Seiten herunter sich Strichlein oder Puncte befinden. Die Wechselung der Finger an der Rechten Hand, muß auch sonderlich wol in Acht genommen werden.

Belangend die lincke Hand, ist dieses dabey zu observiren, daß der Daumen nicht zu weit hinüber gegen die Bässe zu gesetzet werde, damit man die Finger desto besser auffsetzen, und eine hole Hand gebrauchen kan, worbey die Mordanten, sonderlich bey Cadancen, nicht kurtz, und scharff abgerissen werden müssen.

Mehr müssen auch die Striche, allwo man überlegen oder halten soll, wol in Acht genommen werden, und allezeit die Finger veste auffdrücken, welches zu reinerem Klange befodert, auch, so es nicht dissoniren sol, die Finger nicht allzugeschwinde abnehmen, und die Seyten zuvor außklingen laßen: Und muß man sonderlich auff alle Signa wol Acht haben, keines unterlassen wol zu observiren, bey welchem meistens die Manier verhalten. Auff die Änderung der Tone muß man im Spielen auch gute Acht haben, daß nicht allezeit starck, sondern auch zu zeiten etwas eingehalten und gelinder gespielet werde, gleichsam nach oratorischer Art, und kan man sich durchgehends mehr der Lieblichkeit, als etwan die Laute grande anzugreiffen, befleißigen, doch, daß dabey alles wol exprimiret und deutlich genennet werde. Die Separationes fangen allezeit unten von den Bässen an, und sofern man die rechte Mensur wol nach itziger Art raußbringen will, müssen die gleichen Noten stets rückende oder springende, und nicht so gleiche weg gespielet werden.

Der Accord wird unten am Blat bey jeder Suite zu finden seyn, sofern er sich ändert. Folget aber kein Accord nach der Suite, so bleibet die Stimmung im vorhergehenden Ton.

Und so viel wäre mein sentiment von der Application der Lauten, als mir in der Eyl beyfallen wollen. Ubrigens empfehle mich allen Liebhabern zu geneigter Affection. Vale.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/8
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

Ex B:

Præludium
de Reusner.

Accord.

No. 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/9
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/10
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

Sonatina de R.

No. 2.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/11
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/12
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

Allemanda
de R.

Courant
de R.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/13
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/14
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

Sarabanda
de R.

Aria
de R.

Gigue de
R.

N. 4.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/15
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/16
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

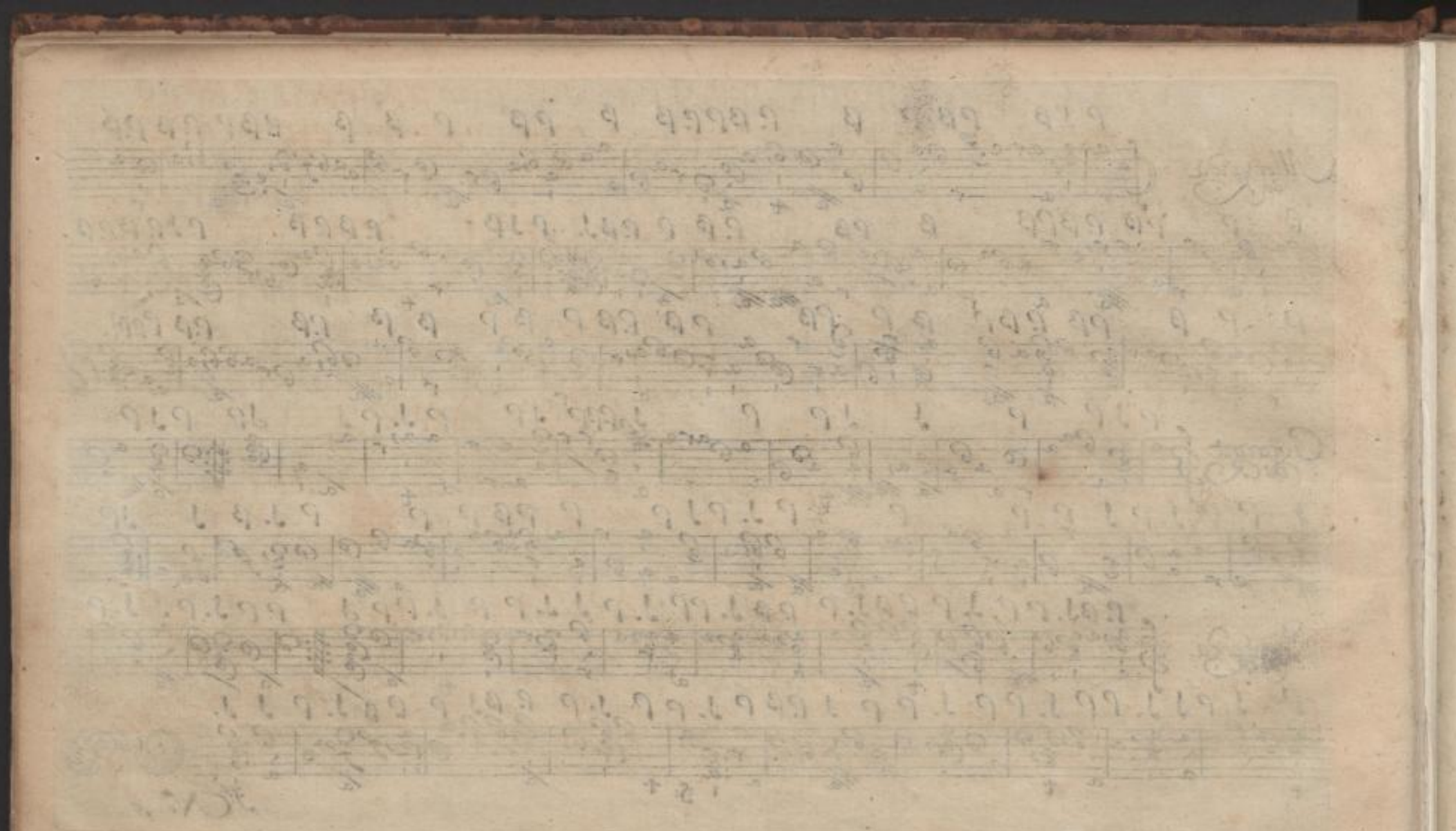
Allemanda de R.

Courant de R.

Sarabanda de R.

No. 5.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/17
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN



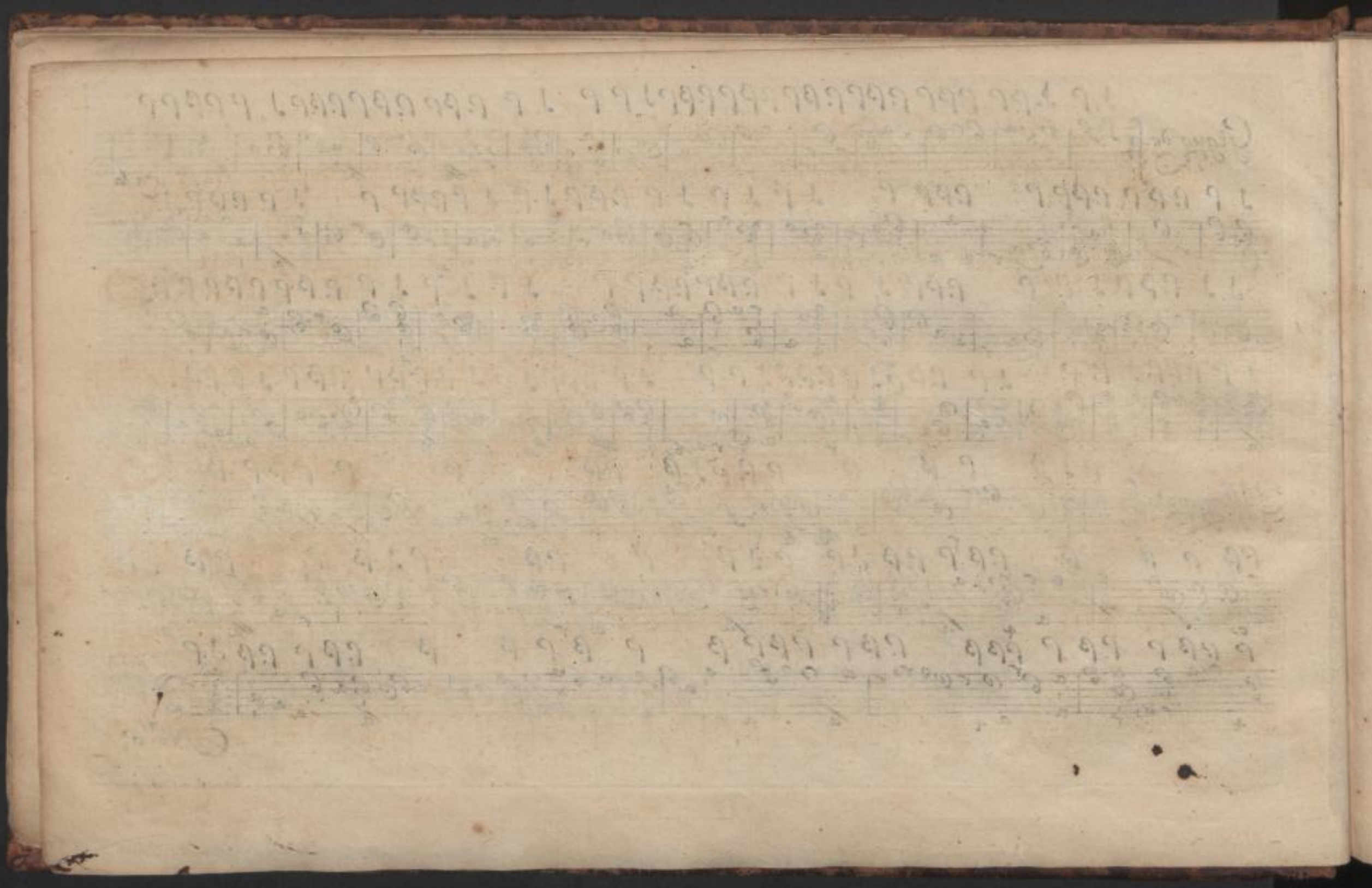
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/18
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

Gigue de R.

Allemanda de R.

No. 6.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/19
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/20
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

Courant
de R.

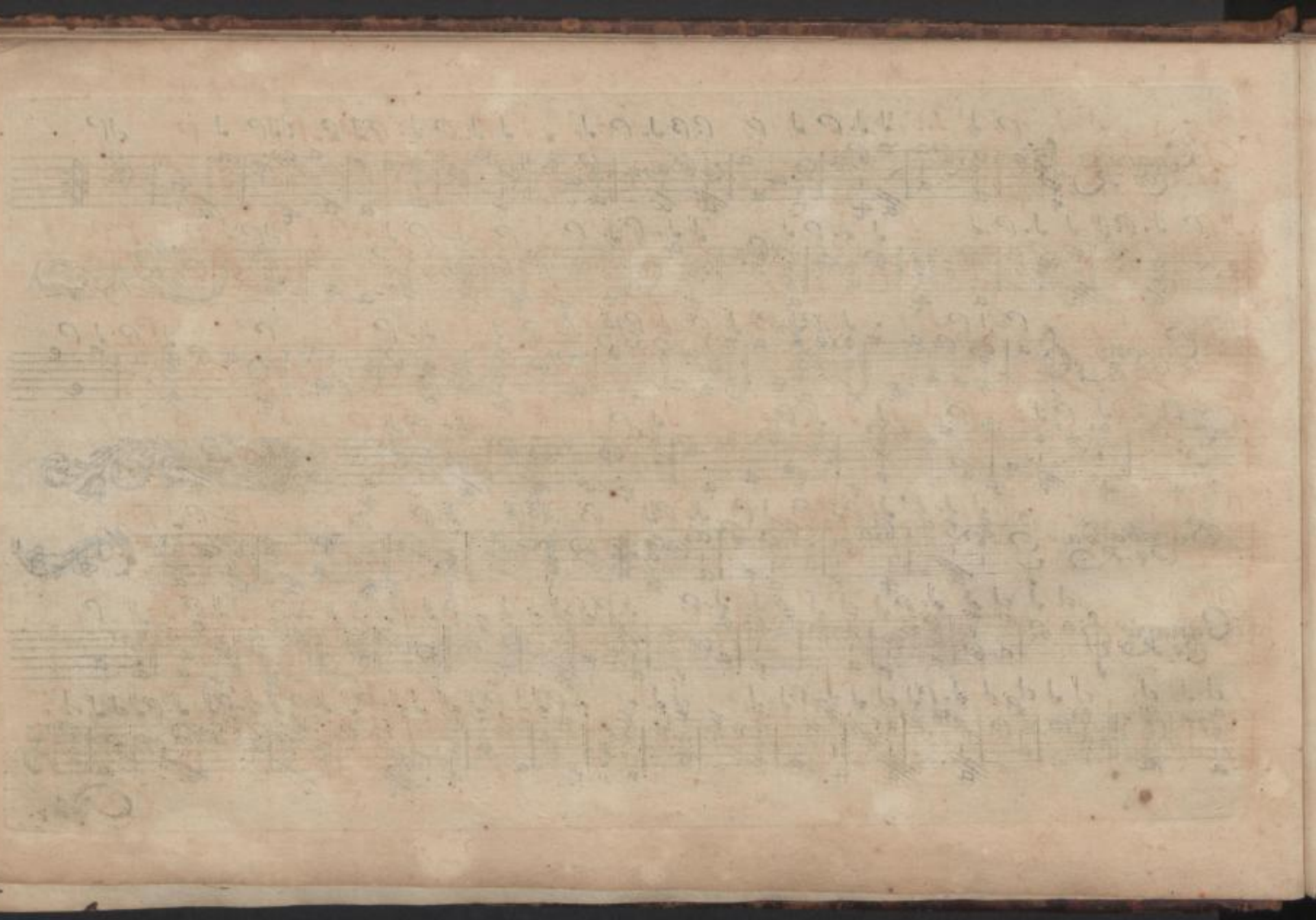
Gavotte
de R.

Sarabanda
de R.

Canarie
de R.

No. 7.

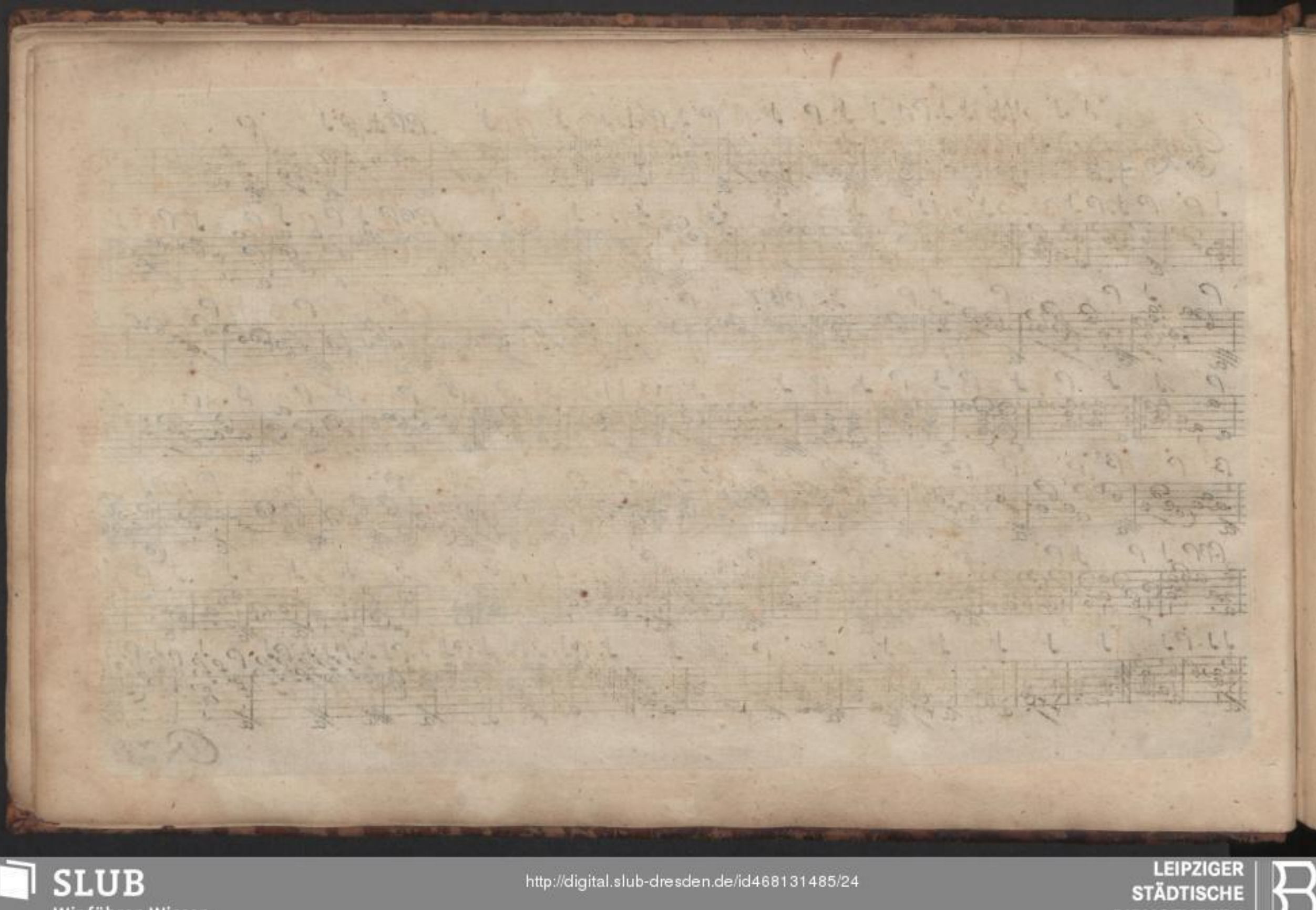
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/21
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/22
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

Ciacona
de R.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/23
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/24
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

Allemanda
de R.

Courant
de R.

No. 9.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/25
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/26
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

Sarabanda
Del R.

Gavotte
Del R.

Gigue
Del R.

No. 10.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/28
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

C: Moll.

Allemanda
de R.

Accord.

Courant
de R.

No. 11.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/30
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

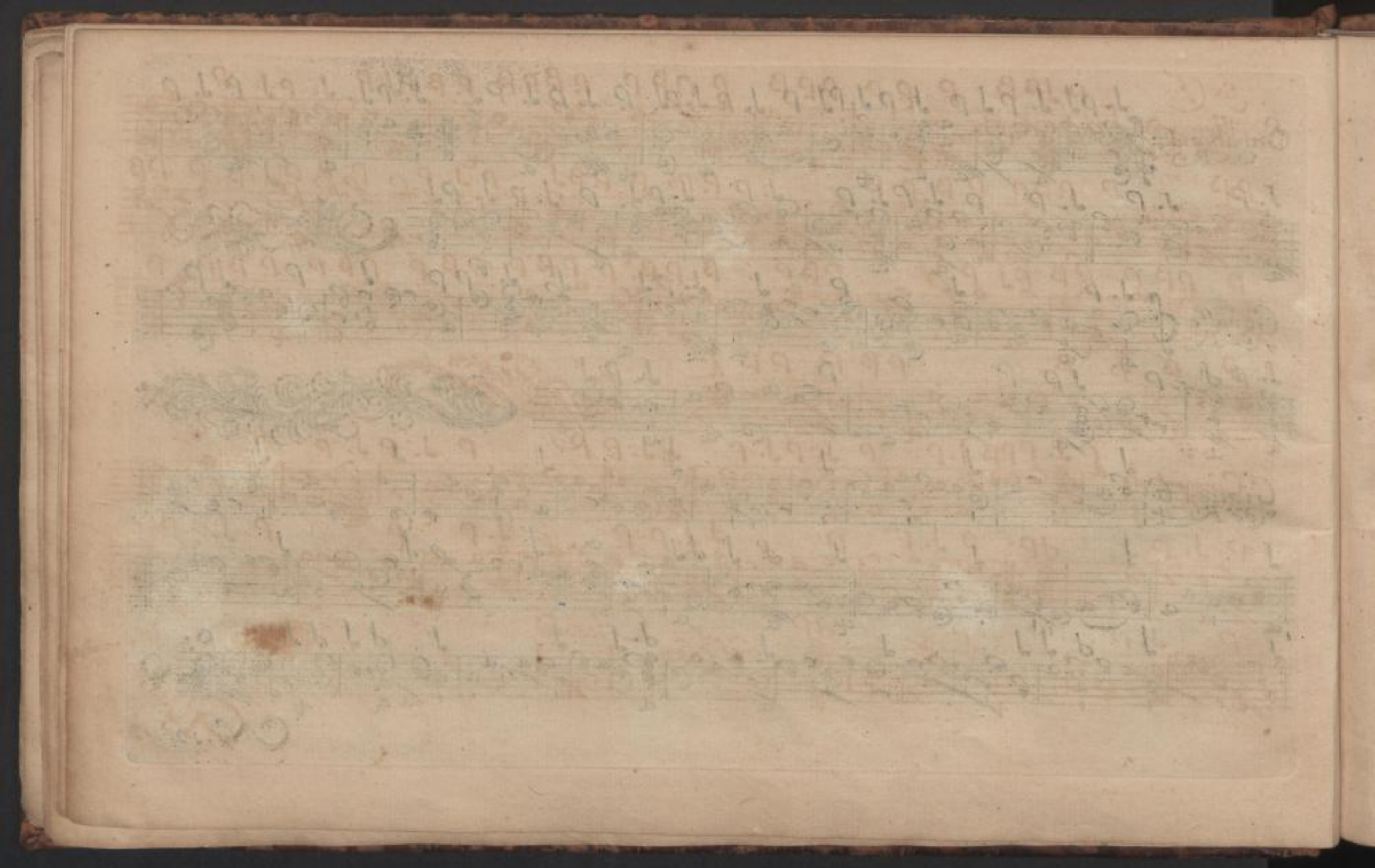
Sarabanda
de R.

Gavotte
de R.

Gigue
de R.

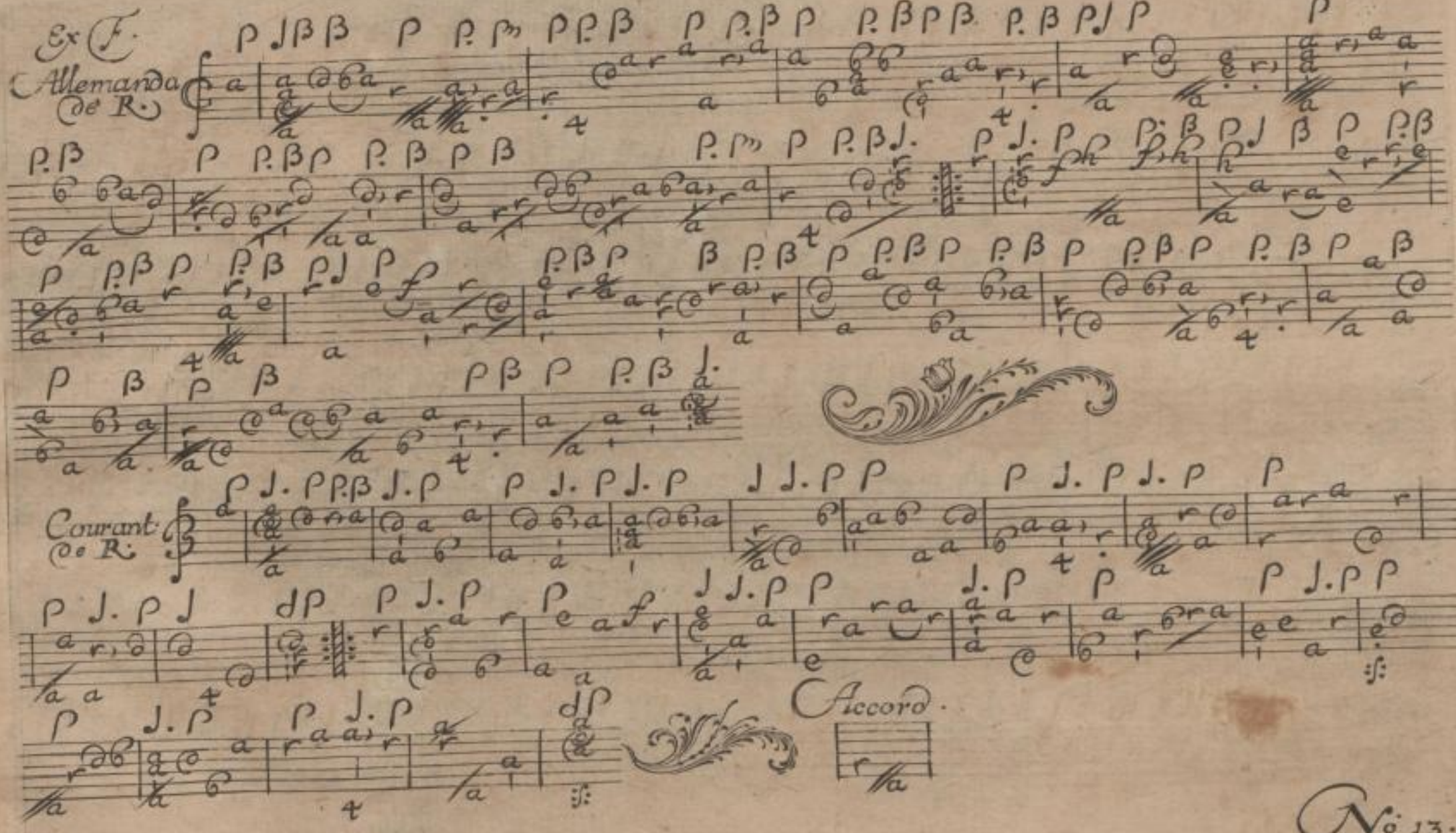
No: 12.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/31
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN



Ex F.

Allemanda de R.



Courant de R.

Accord.

No 13.

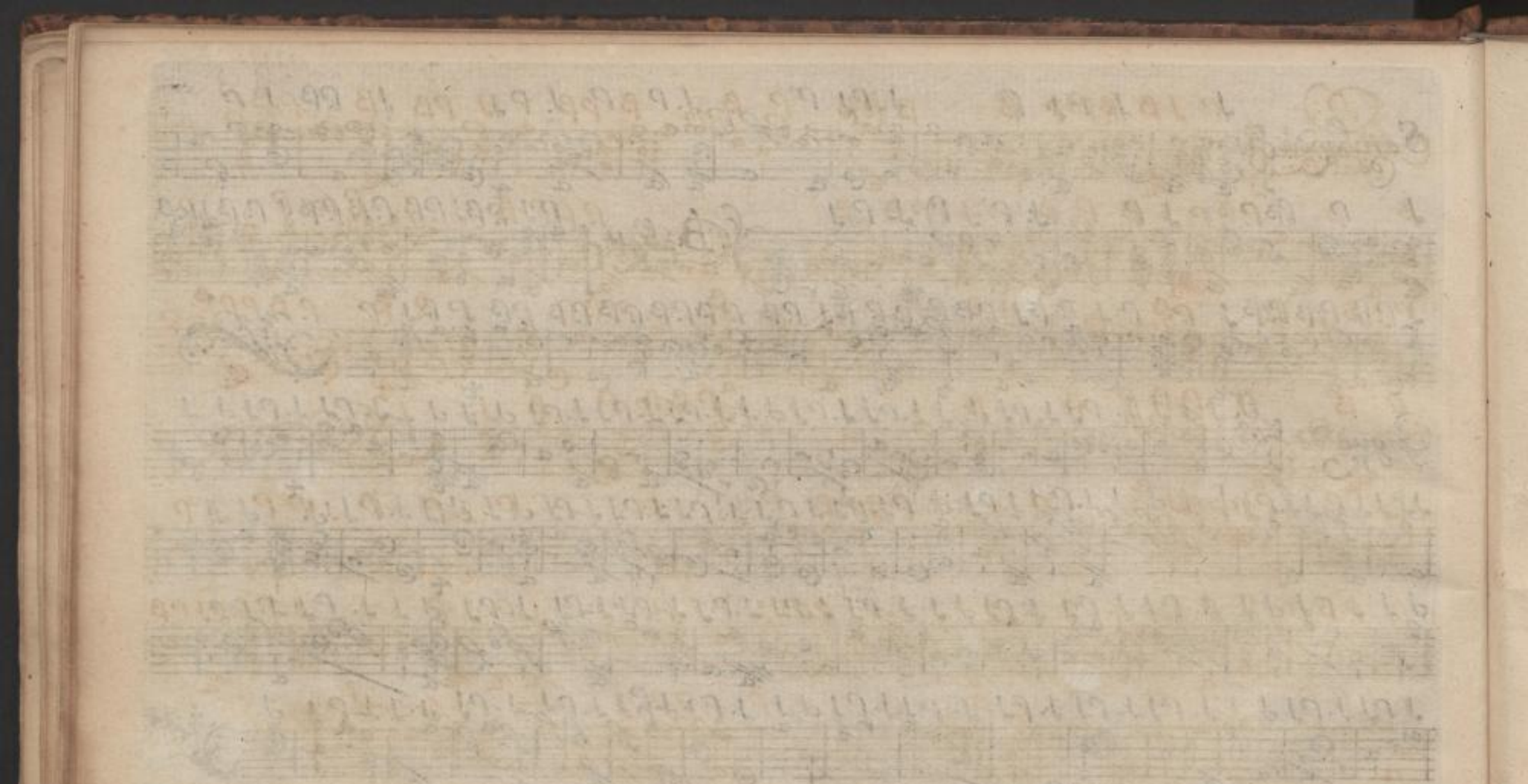
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/34
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

Sarabanda de R.

Ballett de R.

Gigue de R.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id468131485/35 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/36
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

D:

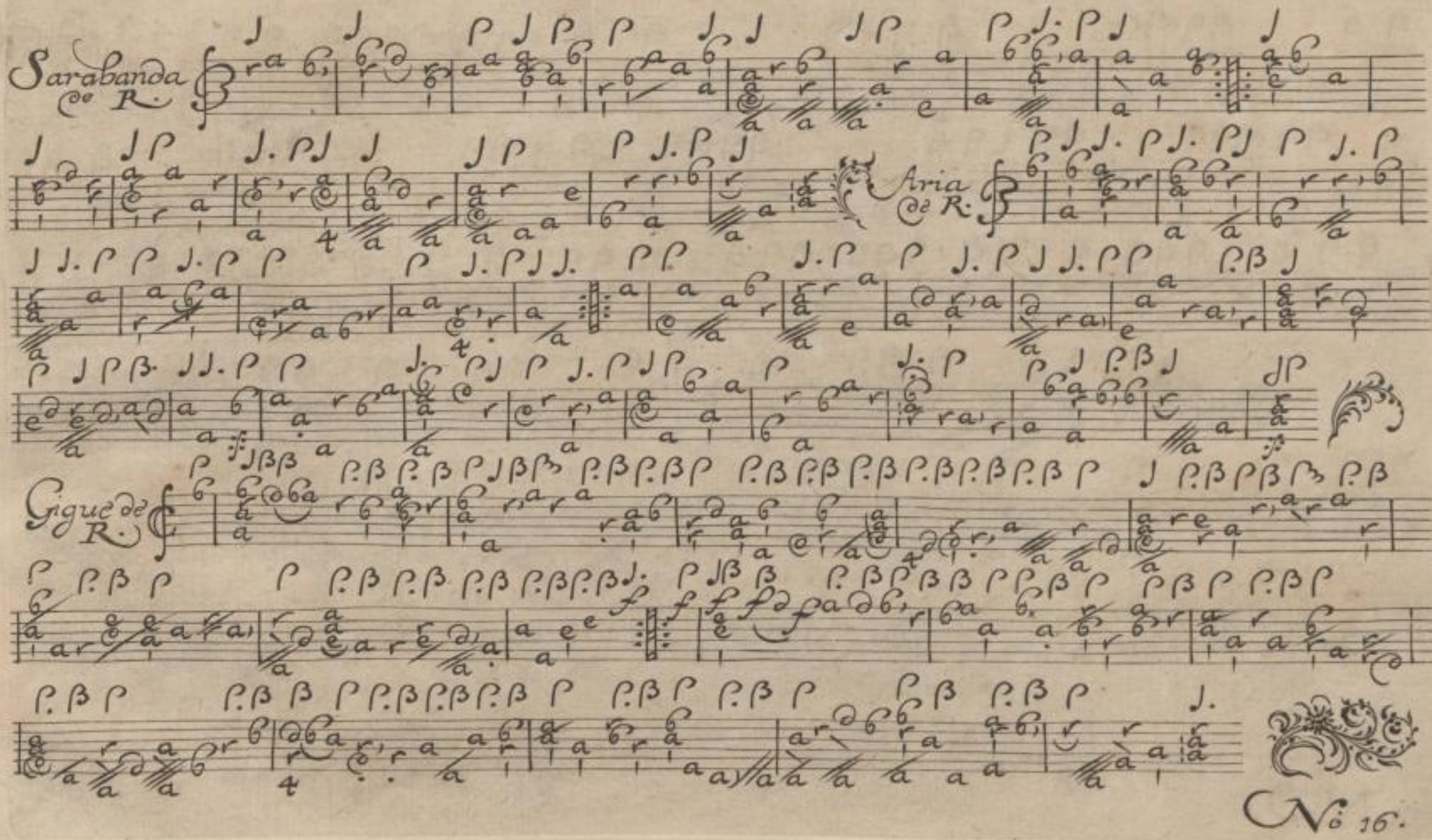
Allemanda de R.

Courant de R.

Accord.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id468131485/37 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/38
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN



No 16.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/39
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/40
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

Ex E:

Allemanda de R.

Courant de R.

Accord

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id468131485/41 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/42
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

Sarabanda
de R

Aria
de R

Gigue
de R

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/43
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/44
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

G: Moll.

Allemanda de R.

Courant de R.

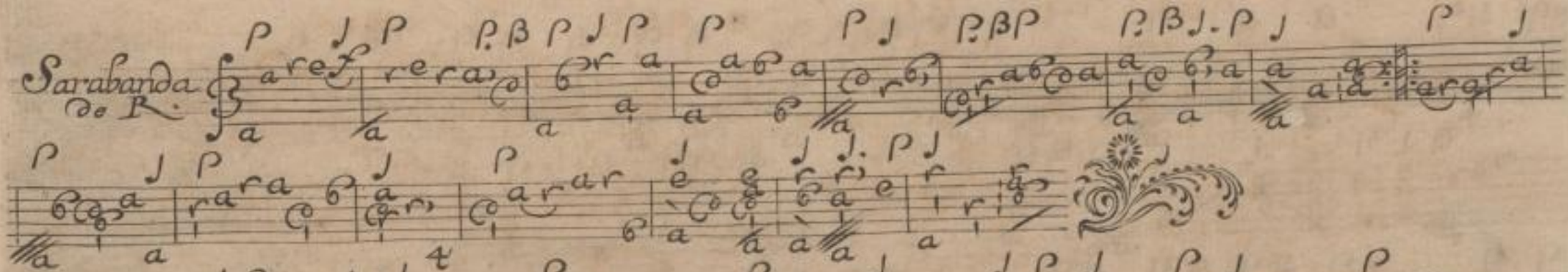
Accord.

No. 19.

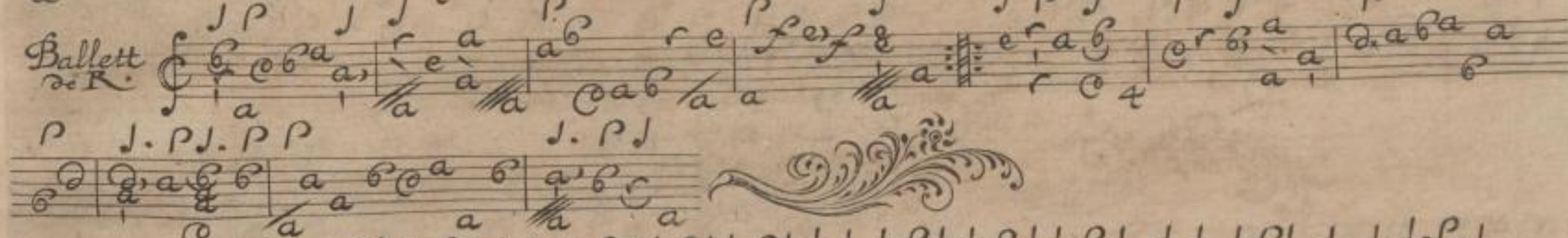
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/45
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/46
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

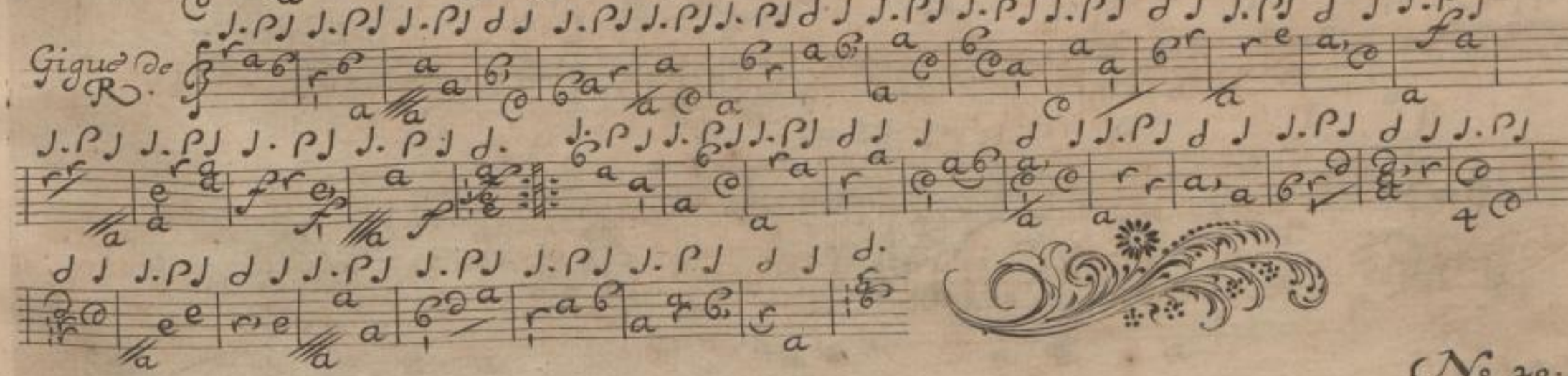
Sarabanda
De R.

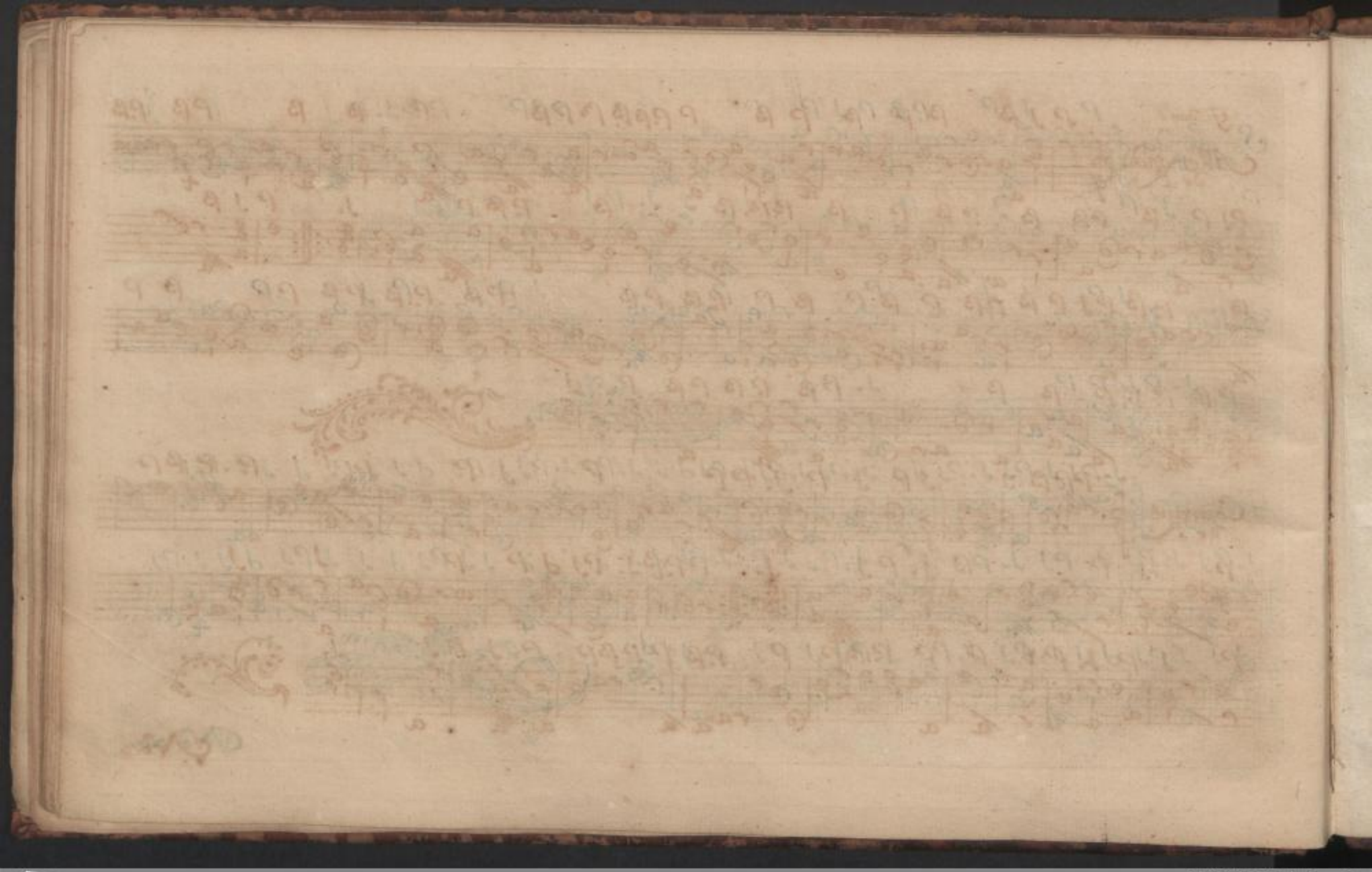


Ballett
De R.



Gigue De
R.





SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/48
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

G: dur.

Allemanda de R.

Courant de R.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id468131485/49 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

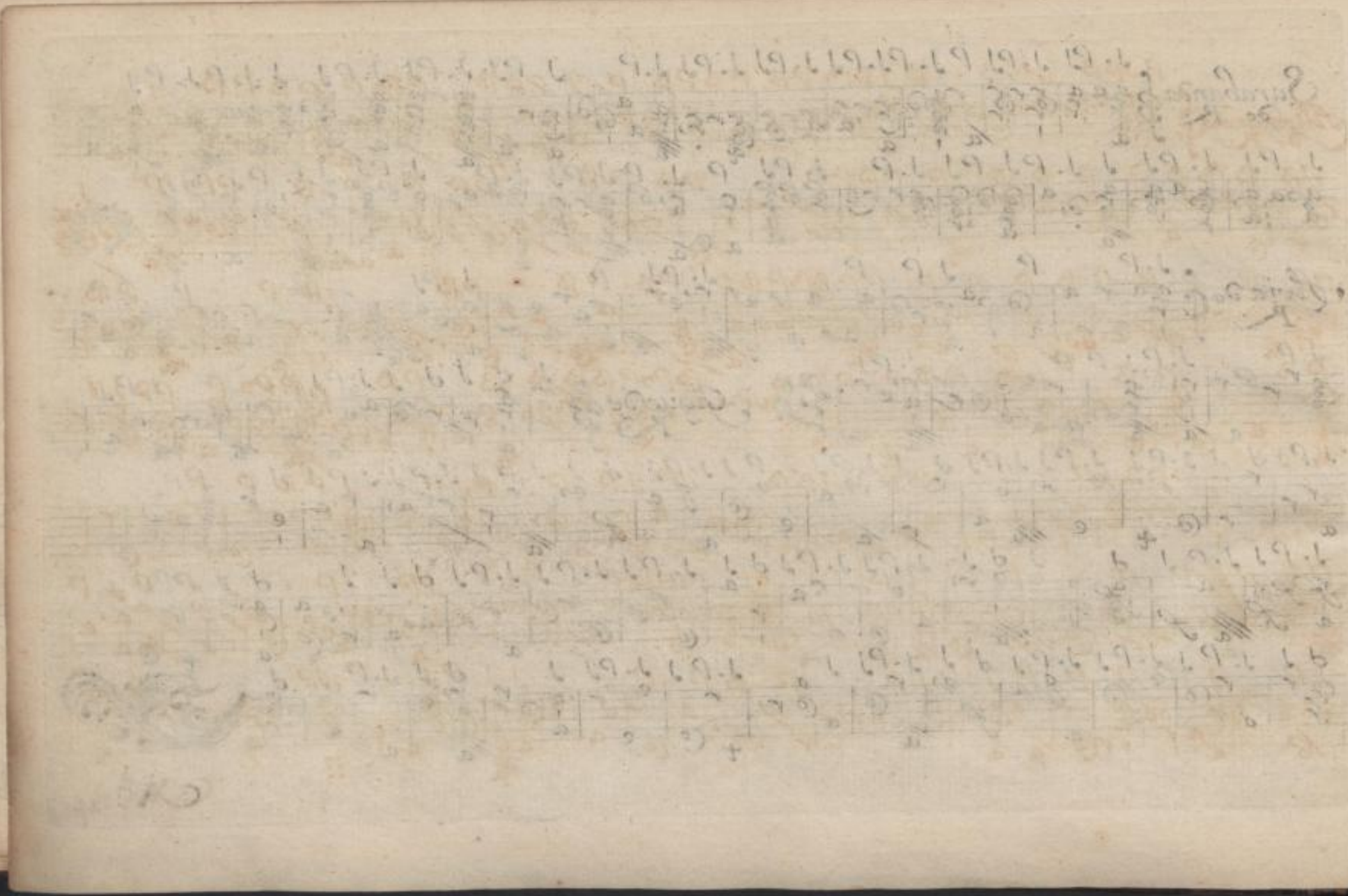
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/50
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

Sarabanda de R.

Aria de R.

Gigue de R.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id468131485/51 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/52
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

Allemanda
de R.

Courant
de R.

Accord.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/53
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

Saraban= de R.

Aria de R.

Gigue de R

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id468131485/55 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/56
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

Allemanda
de R.

Courant
de R.

Accord.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/57
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/58
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

Sarabande. R.

Gavotte R.

Gigue R.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id468131485/59 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

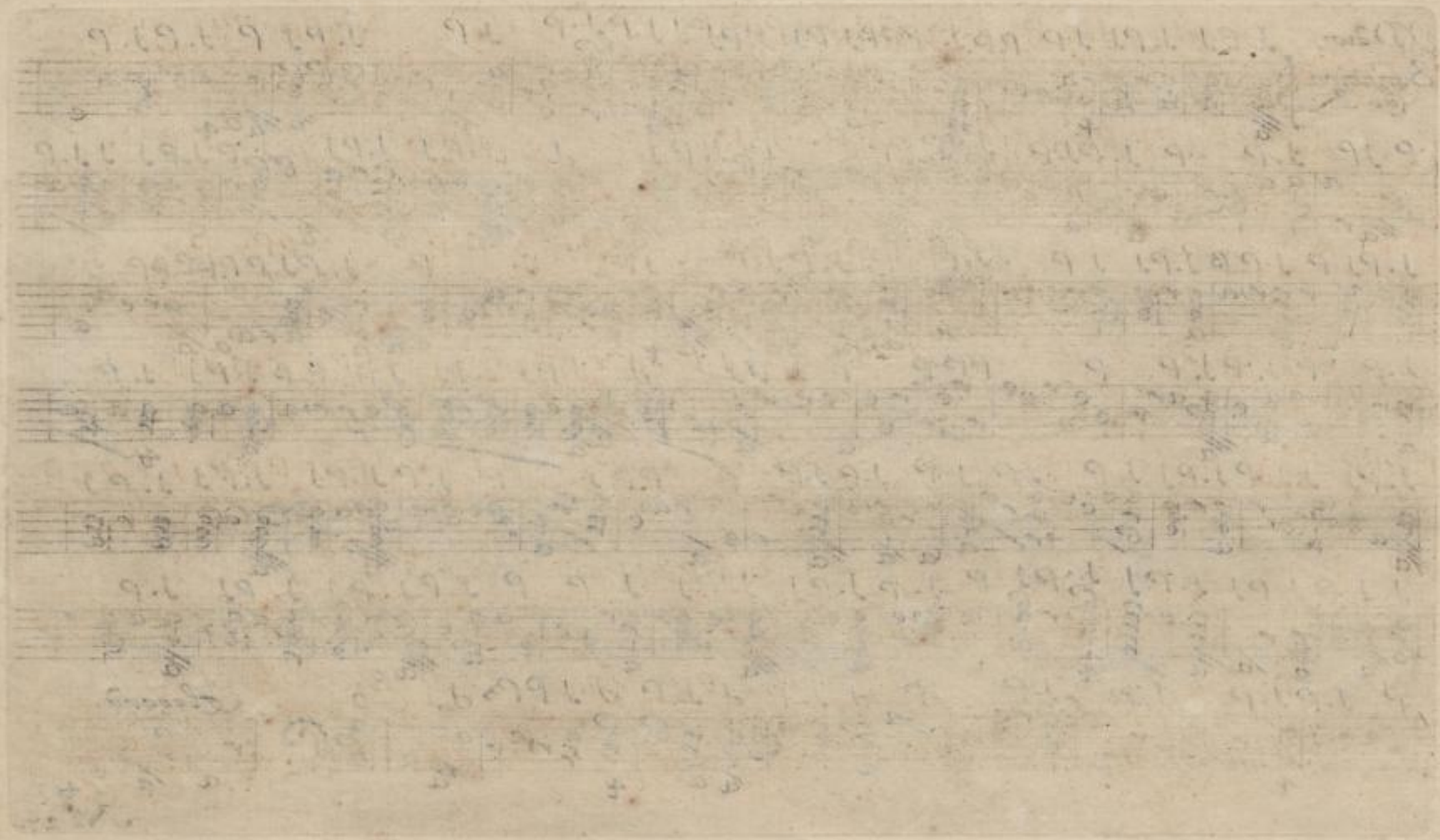
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/60
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

D dur.

Sonatina
C. R.

Accord.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/61
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/62
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

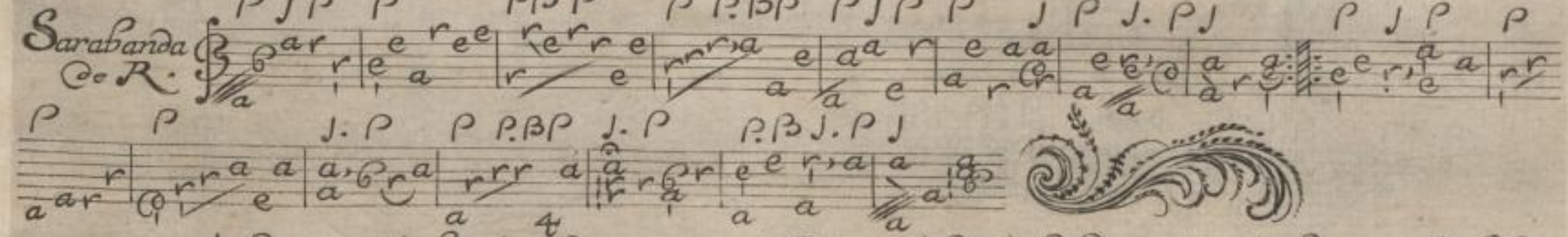
Allemanda
Co R.

Courant
Co R.

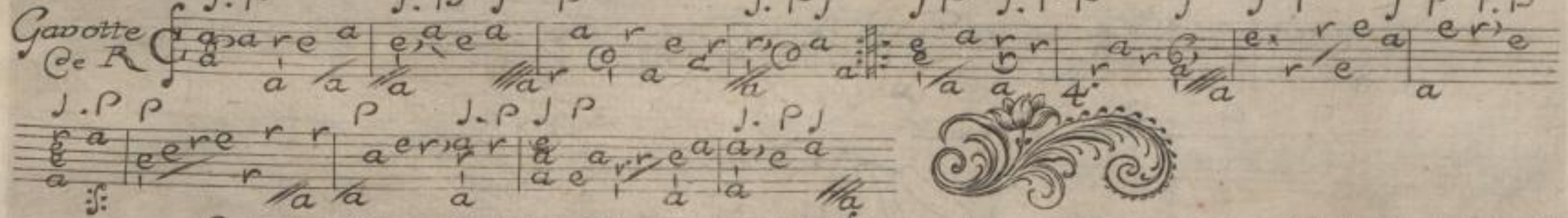
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/63
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/64
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

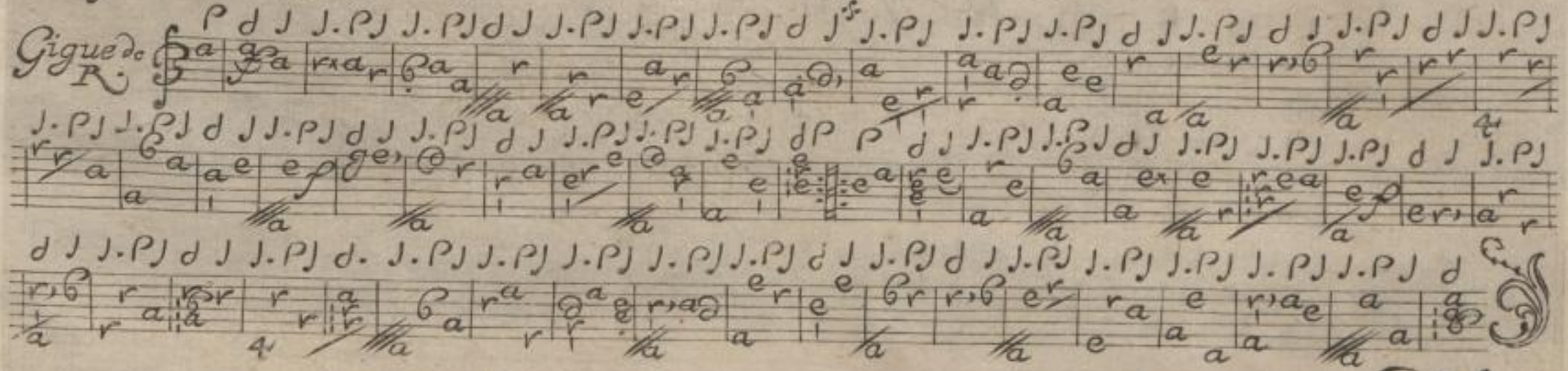
Sarabanda
Ce R.



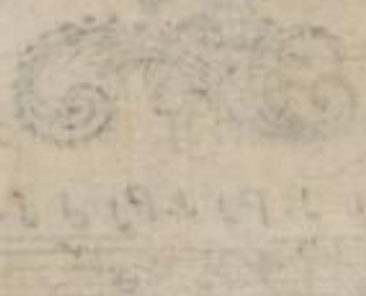
Gavotte
Ce R



Gigue
R.



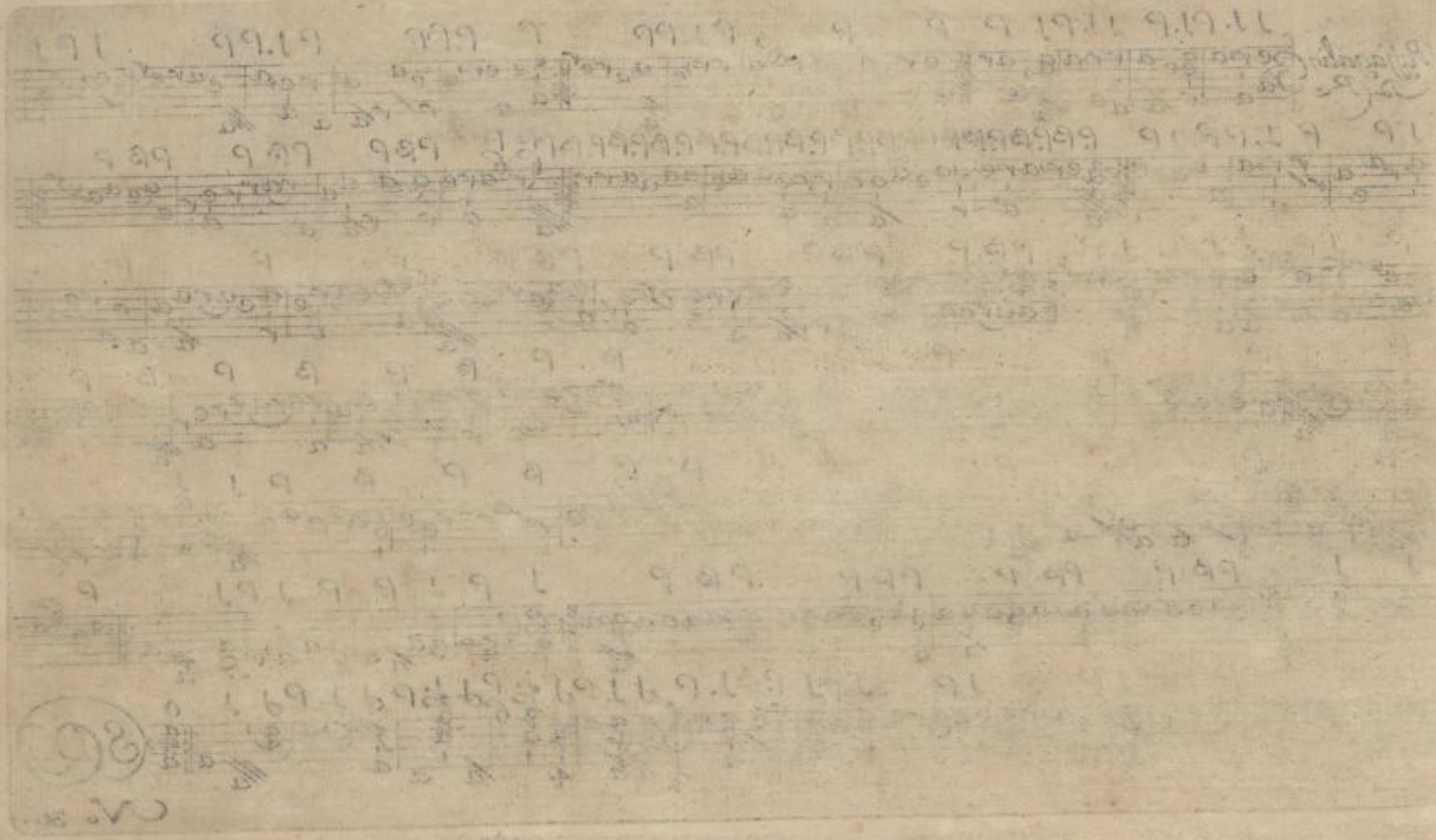
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/65
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/66
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

Passagalia
D. R.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/67
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id468131485/68
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN