

I N D I C E

<i>Presentazione</i>	Pag. v
Note alla II ^a e III ^a edizione	» VI
Dati biografici	» IX
Le forme musicali organistiche	» XIV
Avvertimenti sulla registrazione delle musiche antiche	» XIX

SCUOLA ORGANISTICA ITALIANA

1. G. CAVAZZONI - <i>Christe dalla Mes- sa « Cunctipotens »</i>	Pag. 1
2. G. CAVAZZONI - <i>Inno Pange lingua</i>	» 2
3. A. GABRIELI - <i>Canzona ariosa</i>	» 4
4. C. MERULO - <i>Toccata del terzo tono</i>	» 7
5. G. GABRIELI - <i>Intonazione del ter- zo tono</i>	» 7
6. G. GABRIELI - <i>Ricercare</i>	» 8
7. V. PELLEGRINI - <i>Canzon detta la « Serpentina »</i>	» 10
8. G. FRESCOBALDI - <i>Inno « Iste Con- fessor »</i>	» 12
9. G. FRESCOBALDI - <i>Messa della Madonna: Toccata avanti la Messa</i>	» 15
10. G. FRESCOBALDI - <i>Kyrie, Christe, Kyrie</i>	» 16
11. G. FRESCOBALDI - <i>Ricercare post il Credo</i>	» 18
12. G. FRESCOBALDI - <i>Toccata per la Elevazione</i>	» 20
13. G. FRESCOBALDI - <i>Canzona</i>	» 21
14. G. FRESCOBALDI - <i>Toccata II^a (dal secondo libro)</i>	» 25
15. G. FRESCOBALDI - <i>La Frescobalda, Aria con variazioni</i>	» 28
16. B. PASQUINI - <i>Toccata del secon- do tono</i>	» 31
17. D. ZIPOLI - <i>Versi</i>	» 33
18. D. ZIPOLI - <i>Versi</i>	» 34

19. D. ZIPOLI - <i>Versi</i>	Pag. 35
20. D. ZIPOLI - <i>Verso</i>	» 37
21. D. ZIPOLI - <i>Verso</i>	» 37
22. D. ZIPOLI - <i>Canzona</i>	» 38
23. A. VIVALDI-BACH - <i>Adagio (dal Concerto in la minore)</i>	» 40
24. A. VIVALDI-BACH - <i>Adagio (dal Concerto in re minore)</i>	» 42
25. G. B. MARTINI - <i>Preludio</i>	» 44
26. G. B. MARTINI - <i>Elevazione</i>	» 45
27. G. B. MARTINI - <i>Aria con varia- zioni</i>	» 46

SCUOLA ORGANISTICA TEDESCA

28. G. G. FROBERGER - <i>Capriccio</i>	Pag. 50
29. G. PACHELBEL - <i>Fuga</i>	» 52
30. S. SCHEIDT - <i>Corale « Vieni Sal- vatore delle genti »</i>	» 54
31. S. SCHEIDT - <i>Magnificat del terzo tono</i>	» 55
32. D. BUXTEHUDE - <i>Preludio dal Can- tico: Te Deum</i>	» 56
33. G. G. WALTHER - <i>Corale « Io non lascio il mio Gesù »</i>	» 58
34. G. BÖHM - <i>Fugato dal corale « Cristo che sei giorno e luce »</i>	» 65
35. G. S. BACH - <i>Preludio</i>	» 67
37. G. S. BACH - <i>Adagio (dal Con- certo in sol maggiore)</i>	» 69
38. G. S. BACH - <i>Corale « Crudelis Herodes »</i>	» 70
39. G. S. BACH - <i>Corale « O Signore, soccorri me povero peccatore »</i>	» 71
41. G. F. HAENDEL - <i>Arioso</i>	» 72
42. G. F. HAENDEL - <i>Allegro (dal Con- certo in sol minore)</i>	» 73
43. G. E. BACH - <i>Toccata</i>	» 75
44. F. SPONGA - <i>Aria francese I^a</i>	» 80
45. F. SPONGA - <i>Aria francese II^a</i>	» 83

INDICE

Prefazioni	pag. III
Scuola organistica italiana	» V
Scuola organistica francese	» VI
Come si registrano le composizioni francesi	» IX

SCUOLA ORGANISTICA ITALIANA

1. G. CAVAZZONI - Inno «Jesu Redemptor omnium»	pag. 1
2. C. MERULO - Intonazione	» 2
3. G. GABRIELI - Canzona detta «La Spiritata»	» 3
4. G. GUAMMI - Canzon detta «La Guamina»	» 5
5. G. FRESCOBALDI - Canzone dopo l'Epistola	» 7
6. G. FRESCOBALDI - Canzona	» 8
7. G. FRESCOBALDI - Toccata di durezza e ligature	» 11
8. G. FRESCOBALDI - Gagliarda e Corrente	» 13
9. G. FRESCOBALDI - Toccata	» 14
10. G. FRESCOBALDI (?) - Fuga	» 17
11. M. ROSSI - Corrente	» 20
12. M. ROSSI - Preludio	» 21
13. D. ZIPOLI - Sei Versi	» 22
14. D. ZIPOLI - Largo	» 26
15. D. ZIPOLI - Partita	» 27
16. D. ZIPOLI - Canzona	» 29
17. G. M. TRABACI - Gagliarda	» 33
18. A. BANCHIERI - Dialogo	» 34
19. P. G. B. MARTINI - Preludio	» 35
20. AUTORE IGNOTO - Aria	» 37
21. A. SCARLATTI - Fuga in mi minore	» 39
22. A. SCARLATTI - Fuga in la maggiore	» 40

SCUOLA ORGANISTICA FRANCESE

23. G. TITELOUZE - «Magnificat» del tono ottavo	pag. 43
24. G. TITELOUZE - «Magnificat» del tono ottavo	» 43
25. F. ROBERDAY - Capriccio	» 44

26. N. LE BÈGUE - Offertorio sul Gloria della Messa «Cunctipotens»	pag. 45
27. N. LE BÈGUE - Agnus Dei della Messa «Cunctipotens»	» 47
28. N. LE BÈGUE - Offertorio sopra lo «Stabat Mater»	» 48
29. N. DE GRIGNY - Inno «Verbum supernum»	» 50
30. F. COUPERIN - Benedictus	» 51
31. F. COUPERIN - Kyrie della Messa «Cunctipotens»	» 53
32. F. COUPERIN - Christe (Récit de Chromorne)	» 55
33. F. COUPERIN - Sanctus della Messa «Cunctipotens»	» 57
34. F. COUPERIN - Fughetta per il Cromorno	» 57
35. F. COUPERIN - Deo gratias (postludio)	» 58
36. G. BOYVIN - Dessus de petite Trompette	» 59
37. G. BOYVIN - Récit del secondo tono	» 60
38. G. BOYVIN - Basse de Trompette	» 61
39. G. BOYVIN - Plein-jeu del quarto tono (preludio)	» 62
40. A. RAISON - Elevazione del terzo tono	» 64
41. A. RAISON - Ciaccona	» 65
42. L. MARCHAND - Grand-jeu	» 66
43. L. MARCHAND - Trio (fughetta)	» 67
44. DU MAGE - Grand-jeu	» 68
45. GUILAIN - Elevazione	» 70
46. GUILAIN - Grand-jeu	» 71
47. G. F. DANDRIEU - Trio (fughetta)	» 73
48. G. F. DANDRIEU - Basse de Trompette	» 74
49. G. F. DANDRIEU - Fuga nel secondo tono	» 75
50. G. F. DANDRIEU - Fuga cromatica	» 76
51. G. F. DANDRIEU - Inno «Ave Maris Stella» (fuga)	» 77
52. G. F. DANDRIEU - Inno «Exsultet orbis gaudiis» (fuga)	» 78
53. G. F. DANDRIEU - Offertorio su «O filii et filiae»	» 79
54. N. CLÈRAMBAULT - Récit de Nazard	» 83
55. N. CLÈRAMBAULT - Basse et Dessus de Trompette	» 85
56. N. CLÈRAMBAULT - Dialogo	» 87
57. G. CORRETTE - Dialogo	» 89

INDICE

1.	GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643) - <i>Capriccio Pastorale</i>	pag. 5
2.	MICHELANGELO ROSSI (1 ^a metà del 600) - <i>Interludio Pastorale</i>	» 7
3.	BERNARDO PASQUINI (1637-1710) - <i>Introduzione e Pastorale</i>	» 8
4.	DOMENICO ZIPOLI (1675?-1716?) - <i>Pastorale</i>	» 13
5.	GIUSEPPE ALDROVANDINI (1665-1707) - () <i>Bambino mio divino</i>	» 15
6.	DOMENICO SCARLATTI (1685-1757) - <i>Pastorale</i>	» 17
7.	ARCANGELO CORELLI (1653-1713) - <i>Pastorale</i>	» 18
8.	P. GIAMBATTISTA MARTINI (1706-1784) - <i>Gavotta</i>	» 21
9.	JOHANN PACHELBEL (1653-1706) - <i>Toccata e Pastorale</i>	» 25
10.	DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707) - <i>Fuga</i>	» 28
11.	JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) - <i>In dulci jubilo</i>	» 30
12.	» » » » - <i>Musetta</i>	» 32
13.	G. FRIEDRICH HAENDEL (1685-1759) - <i>Siciliana</i>	» 33
14.	NICOLA LE BÈGUE (1630-1702) - <i>Canto natalizio</i>	» 35
15.	JEAN FRANÇOIS DANDRIEU (1684-1739) - <i>Musetta</i>	» 37
16.	» » » » - <i>Musetta</i>	» 39
17.	» » » » - <i>Il piccolo Neonato</i>	» 42
18.	» » » » - <i>Interludio Pastorale</i>	» 44
19.	» » » » - <i>Offertorio Pastorale</i>	» 45
20.	CLAUDE DAQUIN (1694-1772) - <i>Noël</i>	» 46
21.	ANONIMO (sec. XVIII) - <i>Noël</i>	» 49
22.	CLAUDE DAQUIN (1694-1772) - <i>Noël X</i>	» 51
23.	FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733) - <i>Soeur Monique</i>	» 57
24.	MICHEL CORRETTE (1738?- ?) - <i>Noël</i>	» 60

I N D I C E

Messa 1^a

1.	GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643) - <i>Entrata</i>	pag. 1
2.	» » » - <i>Kyrie</i>	» 3
3.	» » » - <i>Christe</i>	» 4
4.	GIOVANNI GABRIELI (1557-1612) - <i>Canzon</i>	» 5
4b.	ANDREA GABRIELI (1510-1586) - <i>Praeambulium primi toni</i>	» 7
5.	GIROLAMO FRESCOBALDI (1584-1643) - <i>Toccata per l' Elevazione</i>	» 8
6.	ANDREA GABRIELI (1510-1586) - <i>Toccata</i>	» 11
7.	AGOSTINO SODERINI (inizio 1600) - <i>Canzone</i>	» 13

Messa 2^a

8.	LOUIS MARCHAND (1669-1732) - <i>Gran coro</i>	pag. 16
9.	JEAN FRANÇOIS DANDRIEU (1684-1739) - <i>Trio</i>	» 19
10.	» » » » - <i>Offertorio del primo tono</i>	» 20
11.	NICOLA LE BÈGUE (1630-1702) - <i>Elevazione nel modo quarto</i>	» 23
12.	ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725) - <i>Aria</i>	» 25
13.	G. FRIEDRICH HAENDEL (1685-1759) - <i>Corteggio</i>	» 26

Messa 3^a

14.	G. FRIEDRICH HAENDEL (1685-1759) - <i>Introduzione</i>	pag. 27
15.	ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725) - <i>Fughetta</i>	» 28
16.	SAMUEL SCHEIDT (1587-1654) - <i>Cantilena anglica</i>	» 29
17.	NICOLA LE BÈGUE (1630-1702) - <i>Elevazione</i>	» 35
18.	G. FRIEDRICH HAENDEL (1685-1759) - <i>Andante</i>	» 36
19.	MICHELANGELO ROSSI (1 ^a metà del 600) - <i>Corrente</i>	» 38

Messa 4^a

20.	JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) - <i>Inno augurale</i>	pag. 39
21.	JOHANN PACHELBEL (1653-1706) - <i>Verso nel quinto tono</i>	» 40
22.	ANTONIO VIVALDI (1680-1741) - <i>Largo</i>	» 41
23.	GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643) - <i>Toccata per l' Elevazione</i>	» 43
24.	G. FRIEDRICH HAENDEL (1685-1759) - <i>Larghetto</i>	» 45
25.	» » » » - <i>Finale</i>	» 46

Messa 5^a

26.	JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) - <i>Fantasia</i>	pag. 49
27.	» » » » - <i>Interludio</i>	» 52
28.	» » » » - <i>Preludio e fughetta in fa maggiore</i>	» 53
29.	» » » » - <i>Corale «Vieni Salvatore dei pagani»</i>	» 58
30.	» » » » - <i>Corale «Ardo d'un gran desiderio»</i>	» 62
31.	» » » » - <i>Preludio e fughetta in si bemolle</i>	» 64

Messa 6^a

32.	FRANZ LISZT (1811-1886) - <i>Introitus</i>	pag. 69
33.	CESAR FRANCK (1822-1890) - <i>Interludio</i>	» 71
34.	» » » - <i>Pezzo variato</i>	» 72
35.	» » » - <i>Pregiera</i>	» 75
36.	FELIX MENDELSSOHN (1809-1845) - <i>Adagio (dalla 1^a Sonata)</i>	» 77
37.	FRANZ LISZT (1811-1886) - <i>Inno</i>	» 79

INDICE

SCUOLA SPAGNOLA

1. JUAN BERMUDO - <i>Pange lingua more hispano</i>	pag. 1
2. TOMÀS DE SANTA MARIA - <i>Fantasia quinti toni</i>	» 2
3. ANTONIO DE CABEZÒN - <i>Magnificat septimi toni</i>	» 3
4. ANTONIO DE CABEZÒN - <i>Tiento del secondo tono</i>	» 4
5. ANTONIO DE CABEZÒN - <i>Variazioni sul Canto del Cavaliere</i>	» 6
6. ANTONIO DE CABEZÒN - <i>Tiento del quarto tono</i>	» 10
7. JIMENEZ - <i>Verso</i>	» 14
8. JIMENEZ - <i>Battaglia</i>	» 15
9. BERNARDO CLAVJIO DEL CASTILLO - <i>Elevazione</i>	» 20
10. FRANCISCO CORREA DE ARAUXO - <i>Tiento del cuarto tono in forma di canzone</i>	» 21
11. JUAN CABANILLAS - <i>Interludi per la Messa degli Angeli: Kyrie</i>	» 26
12. JUAN CABANILLAS - <i>Gloria</i>	» 28
13. JUAN CABANILLAS - <i>Agnus Dei</i>	» 29
14. JUAN CABANILLAS - <i>Tiento del quarto tono</i>	» 30
15. MIQUEL LOPEZ - <i>Salve Regina</i>	» 32
16. JOAQUIN OXINAGAS - <i>Fuga</i>	» 34

SCUOLA FIAMMINGA

17. PETER CORNET - <i>Salve Regina</i>	» 38
18. PETER SWEELINCK - <i>Variazioni su un canto popolare</i>	» 40
19. MATHIAS VAN DEN GHEYN - <i>Fuga</i>	» 45

SCUOLA INGLESE

20. WILLIAM BYRD - <i>Pavana</i>	» 48
21. WILLIAM BYRD - <i>Fantasia</i>	» 49
22. WILLIAM BYRD - <i>Cantilena</i>	» 53
23. JOHN BULL - <i>Ut, re, mi, fa, sol, la (Preludio)</i>	» 55
24. JOHN BULL - <i>Fantasia sopra un corale fiammingo</i>	» 56
25. ORLANDO GIBBONS - <i>Voluntary</i>	» 60
26. HENRY PURCELL - <i>Largo</i>	» 62
27. HENRY PURCELL - <i>Marcia</i>	» 62
28. HENRY PURCELL - <i>Marcia</i>	» 63
29. JOHN BLOW - <i>Aria</i>	» 65
30. JOHN BLOW - <i>Toccata</i>	» 65

INDICE

1. GIROLAMO FRESCOBALDI - <i>Toccata e Kyrie</i>	pag. 1
2. DOMENICO ZIPOLI - <i>Verso</i>	» 2
3. ALESSANDRO SCARLATTI - <i>Fuga del primo tono</i>	» 3
4. NICOLA LE BÈGUE - <i>Postludio sul Sanctus della Messa «Cunctipotens»</i>	» 5
5. FRANCESCO COUPERIN - <i>Domine Deus. Agnus Dei</i>	» 6
6. FRANCESCO COUPERIN - <i>Gloria della Messa «Cunc- tipotens»</i>	» 8
7. GIOVANNI FRANCESCO DANDRIEU - <i>Offertorio del secondo tono</i>	» 9
8. SAMUEL SCHEIDT - <i>Magnificat secundi toni</i>	» 12
9. GIOVANNI PACHELBEL - <i>Verso del tono quarto</i>	» 15
10. TEOFILO MUFFAT - <i>Toccata</i>	» 17
11. GIOVANNI SEBASTIANO BACH - <i>Io t'invoco, o Signo- re - Corale</i>	» 18
12. GIOVANNI SEBASTIANO BACH - <i>Padre nostro - Corale</i>	» 20
13. GIOVANNI SEBASTIANO BACH - <i>Venga il tuo Regno</i>	» 22
14. GIOVANNI SEBASTIANO BACH - <i>Gesù, rimani con noi - Corale</i>	» 24
15. DIETRICH BUXTEHUDE - <i>Fuga</i>	» 28
16. DIETRICH BUXTEHUDE - <i>Oh! come brilla in cielo la Stella del Mattino - Corale</i>	» 31
17. ALESSANDRO SCARLATTI - <i>Toccata</i>	» 36
18. ANTONIO MORTARO - <i>Canzone detta l'Albergona</i>	» 37
19. SAMUEL SCHEIDT - <i>A solis ortus cardine - Inno</i>	» 39
20. SAMUEL SCHEIDT - <i>Antico inno di Quaresima (Chri- ste, qui lux es et dies)</i>	» 40
21. TOMAS DE SANTA MARIA - <i>Fantasia primi toni</i>	» 41
22. NICOLA DE GRIGNY - <i>Dialogo</i>	» 42
23. G. GOFFREDO WALTHER - <i>Gesù mia gioia - Corale con variazioni</i>	» 45
24. GIOVANNI ERASMO KINDERMAN - <i>Fughetta</i>	» 48
25. GIORGIO BÖHM - <i>Mio dolce Signore - Corale</i>	» 50
26. DOMENICO ZIPOLI - <i>Canzona</i>	» 52
27. GIOVANNI SEBASTIANO BACH - <i>Sia lodato Gesù Cri- sto - Corale</i>	» 55
28. GIROLAMO CAVAZZONI - <i>Ave Maris Stella - Inno</i>	» 57
29. GIROLAMO CAVAZZONI - <i>Jesu nostra redemptio - Inno</i>	» 59
30. GIOVANNI TITELOUZE - <i>Urbs Jerusalem - Inno</i>	» 60
31. SEBASTIANO SCHERER - <i>Intonazione</i>	» 61
32. FRANCESCO COUPERIN - <i>Qui tollis peccata mundi</i>	» 62
33. GIOVANNI PACHELBEL - <i>Verso</i>	» 64

I N D I C E

<i>Presentazione</i>	Pag. V
Note biografiche degli autori	» VII
1. ROBERT SCHUMANN - <i>Fuga sul nome B.A.C.H.</i>	Pag. 1
2. CÉSAR FRANCK - <i>Offertoire</i>	» 3
3. » » - <i>Sortie</i>	» 7
4. FRANZ LISZT - <i>Salve Regina</i>	» 12
5. » » - <i>Ave Maria di Arcadelt</i>	» 15
6. FELIX MENDELSSOHN - <i>Andante religioso</i>	» 18
7. JOHANNES BRAHMS - <i>Corale O Gott, du frommer Gott</i>	» 20
8. » » - <i>Corale Herzlich tut mich verlangen</i>	» 23
9. JACOB NICOLAS LEMMENS - <i>Entrata</i>	» 26
10. » » » - <i>Fanfare</i>	» 29
11. FILIPPO CAPOCCI - <i>Corale</i>	» 36
12. ORESTE RAVANELLO - <i>Corale per l'Epistola</i> - Melodia di S. Ambrogio	» 42
13. SANTE ZANON - <i>Laude</i>	» 43
14. GIUSEPPE RAOLE - <i>Versetti per il « Magnificat »</i> - Primo tono	» 47
15. E. TORRES - <i>Graduale</i>	» 52
16. ENNIO PORRINO - <i>Preludio</i>	» 54
17. LICINIO REFICE - <i>Berceuse</i>	» 57
18. MARCO ENRICO BOSSI - <i>Siciliana</i>	» 61
19. PIETRO ALESSANDRO YON - <i>Il Natale in Sicilia</i> - Cornamusa	» 65

I N D I C E

<i>Prefazione</i>			Pag. V
<i>Introduzione</i>			» VII
BENEDETTO MARCELLO	-	Fuga	Pag. 1
»	»	- Cantabile	» 5
»	»	- Fuga	» 7
BALDASSARE GALUPPI	-	Sonata con ripieni e flauti	» 10
»	»	- Sonata per flauto	» 13
»	»	- Andante	» 17
»	»	- Allegro	» 18
»	»	- Largo	» 20
»	»	- Allegro e spiritoso	» 21
»	»	- Allegro	» 24
»	»	- Allegro	» 27
»	»	- Sonata con risposta di flauto	» 29
»	»	- Andante	» 31
GIO. BATTA PESCHETTI	-	Sonata prima	» 33
»	»	- Sonata seconda	» 38
»	»	- Sonata terza	» 42
»	»	- Sonata quarta	» 48
GIO. ADOLFO HASSE	-	Fuga	» 51

B. Marcello Sonata Quinta 1
 Sonate settimana 10

A. Vivaldi 21

B. Galuppi Allegro 24
 Sonata 27

G.B. Pescetti Sonata 33

G. Hasse Sonata 40

G. Carcani Pastorale 44

Anonym Versi 49

INDICE

A. GABRIELI — <i>Ricercare del XII tono</i>	Pag.	1
F. SPONGA — <i>Ricercare XIII</i>	»	4
G. FRESCOBALDI — <i>Canzona</i>	»	8
» » — <i>Toccata</i>	»	10
» » — <i>Toccata</i>	»	13
» » — <i>Canzona</i>	»	16
» » — <i>Toccata</i>	»	19
A. VIVALDI — <i>Largo</i>	»	21
F. GASPARINI — <i>Tre versetti</i>	»	22
» » — <i>Sonata per l'Elevezione</i>	»	24
» » — <i>Sonata</i>	»	25
» » — <i>Sonata</i>	»	26
» » — <i>Sonata in « A la mi re »</i>	»	27
» » — <i>Sonata</i>	»	29
» » — <i>Sonata</i>	»	30
ANONIMO DEL SEC. XVIII — <i>Sonata</i>	»	32
G. PERA — <i>Due versetti</i>	»	35
» » — <i>Sonata per la tromba</i>	»	37
» » — <i>Sonata per flauto con l'organo</i>	»	39
» » — <i>Sonata per l'Organo con registro del Violoncello</i>	»	41
J. G. WALTHER — <i>Partite sopra « Jesu meine Freude »</i>	»	43
G. F. HAENDEL — <i>Passacaglia</i>	»	51
» » — <i>Fuga</i>	»	54